

**MAKNA INKGUNG DALAM KOMUNIKASI RITUAL
TRADISI METHIK**

*(Analisis Persepsi Pada Petani Desa Kampung Baru Kabupaten
Kediri)*

SKRIPSI

*Diajukan sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana (S-1) Ilmu
komunikasi*

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

dosen pengampu:

Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si



Vesna Rey Wandayu

201810040311169

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

Lembar Pengesahan

MAKNA INKGUNG DALAM KOMUNIKASI RITUAL METHIK
(Analisis Persepsi Pada Petani Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)

Diajukan Oleh :

VESNA REY WANDAYU
201810040311169

Telah disetujui
Selasa / 31 Oktober 2023

Pembimbing I



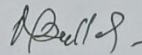
Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si

Wakil Dekan I



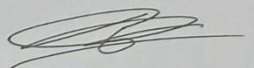
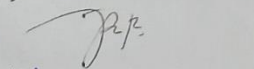
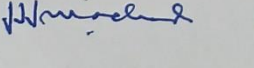
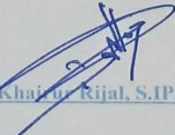
Abdullah Shairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

Lembar Pengesahan

SKRIPSI	
Dipersiapkan dan disusun oleh :	
<u>Vesna Rey Wandayu</u> 201810040311169	
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi dan dinyatakan L U L U S Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi Rabu, 25 Oktober 2023 Dihadapan Dewan Penguji	
Dewan Penguji :	
1. Nurudin, M.Si	()
2. Jamroji, M.Comms	()
3. Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si	()
Mengetahui Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik	
	() <u>Muslimin Khairul Rijal, S.IP., M.Hub.Int.</u>

Lembar Persetujuan Skripsi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Nama : VESNA REY WANDAYU
NIM : 201810040311169
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Analisis Persepsi Petani Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si..

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

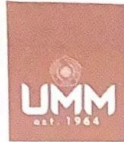


Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Berita Acara Pembimbingan Skripsi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama lengkap : Vesna Rey Wandayu
NIM : 201810040311169
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Audio Visual
Alamat Rumah : Dsn. Wonorejo Ds. Kampung Baru Kec. Kepung Kabupaten Kediri
Judul Penelitian : Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Analisis Persepsi Petani di Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)

No.	Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
1.	07/05/2022	Menyerahkan proposal penelitian dan revisi judul penelitian	
2.	15/06/2022	Acc judul	
3.	26/07/2022	Semua isi dibaca dan disesuaikan pembahasan judul	
4.	07/08/2022	Diperbaiki sesuai catatan dan dibaca kembali	
5.	28/09/2022	Baca kembali, terlalu banyak yang salah	
6.	30/11/2022	Dibuatkan instrumen sesuai Fokus Penelitian	
7.	14/12/2022	Acc penelitian	
8.	13/06/2023	Diperbaiki sesuai diskusi	
9.	12/08/2023	Di interpretasi dan analisis bab 5 setelah itu dibuatkan bab 6	
10.	05/09/2023	Diperbaiki bab 6 kemudian di lengkapi untuk daftar ujian	
11.	12/09/2023	Acc untuk di daftarkan ujian	

Malang, 10 Oktober 2023
Dosen Pembimbing

(Prof. Dr. Muslimin Machud, M.Si)



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 319 (Hunting)
F +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Surat Pernyataan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : VESNA REY WANDAYU

NIM : 201810040311169

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang



Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Analisis Persepsi Petani Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Oktober 2023

Yang Menyatakan,



VESNA REY WANDAYU

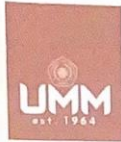


Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Surat Keterangan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

(*) Coret yang tidak perlu



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/

/FISIP-UMM/X/2023



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : VESNA REY WANDAYU

NIM : 201810040311 1 69

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester sebelas (11) tahun akademik 2022 / 2023 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 10 Oktober 2023

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tisopomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik
(Analisis Persepsi Petani di Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)

Oleh:

Nama : VESNA REY WANDAYU

NIM : 201810040311169

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 10 Oktober 2023

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si.

NIP.



Kampus I

Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Tanda Terima Plagiasi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Vesna Rey Wandayu
NIM : 201810040311169

Hasil Plagiasi : 14/10 16/10

BAB I	23	12		
BAB II	22	13		
BAB III	46	17		

BAB IV	22	8		
BAB V	3			
BAB VI	15			



Malang,
Admin Plagiasi Prodi,
PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



Berita Acara Seminar Hasil Skripsi

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari ini, Kamis 21 September 2023 telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama Peneliti	Vesna Rey Wandayu
NIM	201810040311169
Konsentrasi Studi	Audio Visual
Judul Proposal	Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Persepsi Petani Desa Kampung Baru Kecamatan Kepung)

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing

1. Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si

Dihadiri oleh Dosen Penguji

1. Jamroji, S. Sos, M. Comms

Dan sejumlah 10 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai

Penguji

Jamroji, S. Sos, M. Comms.

Malang, 10 Oktober 2023

Pembimbing

Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S. Sos, M. Si.

Abstrak

ABSTRAK

Vesna Rey Wandayu. NIM. 201810040311169. Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Analisis Persepsi Petani Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri). Skripsi.

Tradisi methik sendiri sudah ada sejak dulu yang dijadikan budaya masyarakat untuk acara rutin setiap hendak memanen hasil pertanian. methik ini sendiri merupakan upacara yang sering dilakukan di dalam lingkup pertanian dengan menyelenggarakan methik ini petani berharap agar hasil panennya semakin melimpah dan wujud syukur kepada tuhan atas pemberian tanaman yang subur dan memberikan rezeki kepada petani. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Data diperoleh dari hasil wawancara dan dokumentasi dengan subjek sejumlah tujuh orang yang merupakan petani di desa Kampung Baru kabupaten Kediri.

Berdasarkan hasil penelitian, sesuai dengan teori yang digunakan yaitu analisis persepsi, ditemukan ingkung mempunyai makna manusia yang tunduk sang penciptanya, penelitian ini menggunakan analisis persepsi untuk mencari tahu bagaimana makna yang terdapat pada ingkung. Dapat disimpulkan makna ingkung yang dimaknai oleh petani di desa Kampung Baru sebagai perlambangan manusia yang tunduk kepada tuhan dan selalu ingat asal rezeki yang mereka terima dari sang pencipta, ingkung ini memang di anggap sakral bagi masyarakat Kampung Baru karena makna dan sudah ditetapkan oleh leluhur dahulu.

Kata Kunci : Ingkung, Komunikasi Ritual, Tradisi Methik

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si

Peneliti



Vesna Rey Wandayu

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang maha pengasih dan penyayang. Karena berkat rahmatNya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

Sehubungan dengan rampungnya skripsi yang berjudul **“Makna Ingkung Dalam Komunikasi Ritual Tradisi Methik (Analisis Persepsi Petani Desa Kampung Baru Kabupaten Kediri)”**, penulis ingin mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada pihak-pihak yang membantu, menyemangati, serta mendoakan dari kejauhan. Tiada henti penulis mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah YME, Karena atas berkah dan rahmatNya, penulis di berikan kelancaran, kemudahan, semangat serta kesabaran dalam menyelesaikan tugas akhir yang tidaklah gampang.
2. Bapak Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktu dan sangat sabar untuk membimbing agar tidak adanya kebingungan, dan juga arahan yang sangat membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih banyak prof telah memberikan masukan, saran dan nasehat, semoga prof diberikan kesehatan.
3. Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang sudah memberikan ilmu dan didikan kepada penulis selama melaksanakan perkuliahan.
4. Kedua orang tua penulis yaitu Yuwono dan Suwati yang telah memberikan dukungan penuh, materi, perhatian serta doa yang selalu di berikan dari kejauhan.
5. Kepada keluarga yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang juga telah memberi doa dan mendukung penulis dari kejauhan agar dilancarkan untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Kepada teman-teman LM Underground Rizki Pratama, Fahmi Nur Febrian, Rizaldi Dwi Zulhansyah, Alif Maulana Hasan Rahman sudah

mau menjadi teman yang bisa diajak berdiskusi, memberikan saran, nasehat, dan meluangkan waktu untuk ngobrol di tempat nongkrong hampir setiap hari.

7. Kepada Nadya yang telah meluangkan waktu, usaha, saran ,nasehat dan dukungan penuh ketika penyusunan skripsi ini.
8. Kepada teman-teman sekelas C yaitu Rifky, Andik, Bambang, Reza ardian, Hadat, Esach, , Dhimas, Putri, Bela yang sudah mau berteman dengan penulis
9. Kepada teman-teman sebimbingan yang setiap hari selasa dan rabu bisa bertukar pikiran, saling berbagi cara untuk mengerjakan skripsi ketika hari bimbingan.
10. Kepada teman-teman yang di Pare yaitu Merkin, Lutfhi, Tian, Ega yang mau meluangkan waktunya untuk ngobrol mendengarkan keluhan-kesah penulis ketika berada di Pare.
11. Kepada narasumber pada penelitian ini yang telah meluangkan waktunya untuk di wawancarai oleh penulis sebagai kebutuhan tugas akhir ini.
12. Yang terakhir Terima Kasih untuk diri sendiri yang berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, meskipun tidak tepat pada waktunya tetapi terima kasih telah berusaha semaksimal mungkin untuk tidak menyerah.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Lembar Persetujuan Skripsi.....	iv
Berita Acara Pembimbingan Skripsi.....	v
Surat Keterangan.....	vii
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi.....	viii
Tanda Terima Plagiasi.....	ix
Berita Acara Seminar Hasil Skripsi	x
Abstrak.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
Daftar Pustaka	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan masalah	6
1.3 Tujuan penelitian	6
1.4 Kegunaan penelitian.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Komunikasi Ritual.....	10
2.2.1 Macam-macam Komunikasi Ritual	13
2.3 Ritual Methik.....	14
2.4 Sesajen	19
2.4.1 Inggung	19
2.5 Sakral.....	21
2.6 Simbol	22
2.6.1 Ciri dan Fungsi Simbol.....	25
2.6.2 Bentuk Simbol.....	26
2.6.3 Simbol Budaya	27
2.7 Makna	28
2.8 Basis Teori	31

2.9 Fokus Penelitian	33
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
3.1 Paradigma Penelitian	35
3.2 Pendekatan Penelitian	36
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian	37
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	37
3.4.1 Waktu penelitian.....	37
3.4.2 Tempat penelitian	38
3.5 Sumber Data.....	38
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	40
3.7 Teknik Analisis Data	41
3.8 Uji Keabsahan Data.....	42
Bab IV	43
Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.1 Profil Desa Kampung Baru	43
4.3 ingkung	44
BAB V.....	46
Hasil Penelitian dan Pembahasan	46
5.1 Gambaran proses penelitian	46
5.2 Hasil penelitian dan Analisis data	51
5.2.1 Pandangan Masyarakat Desa Kampung Baru Terhadap Makna Ingkung Dalam Tradisi Methik di Kabupaten Kediri	52
5.2.2 Pemahaman Masyarakat Desa Kampung Baru Terhadap Makna Ingkung Dalam Tradisi Methik di Kabupaten Kediri	59
5.2.3 Makna Masyarakat Desa Kampung Baru Terhadap Makna ingkung Dalam Tradisi Methik di Kabupaten Kediri	69
5.3 Diskusi Teori.....	76
BAB VI.....	78
KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
6.1 Kesimpulan	78
6.2 Saran.....	78
Lampiran Wawancara.....	80

Daftar Pustaka

- Andriansyah, Y. (2017). *Makna Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu (Analisis Hermeneutika Dalam Lirik Lagu “Humaniora, Perahu Kota, Dan Insan Loba” Karya Innocenti)*. Malang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah.
- Arikunto, S. (2003). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmojo, S. P. (2016). Penerapan Strategi Pemasaran Ayam Ingkung Di Kawasan Usaha Pajangan Bantul. *E-Journal Student PEND. TEKNIK BOGA-S1*, 5(7).
- Aubrey, F. (1986). *Teori-teori komunikasi*. Bandung: Rosda Karya .
- Barthes, R. (2007). *Petualangan Semiologi*. In W. Udasmoro (Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar .
- Bogdan, R. &. (1992). *Qualitative Research For Educcation*. Boston: MA: Allyn and Bacon .
- Carmo de Silva, G. d. (2005). *“Strukturalisme dan Analisis Semiotik atas kebudayaan,” dalam Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum* . Jakarta : Rineka Cipto.
- Ciptopawiro, A. (1986). *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dayati. (2022).) *MAKNA SIMBOL TUMPENG PADA SESAJI RITUAL SEBLANG BAKUNGAN (Studi Pada Masyarakat Kelurahan Bakungan, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi)*. Jasminum Budi Kunti.
- Dayati, J. B. (2022).) *MAKNA SIMBOL TUMPENG PADA SESAJI RITUAL SEBLANG BAKUNGAN (Studi Pada Masyarakat Kelurahan Bakungan, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi)*. . Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dila, R. F. (2017). *Ritual Keleman Dan Methik Bagi Petani Desa Wonokasin, Kecamatan Wonoayu, Sidoarjo*. Sidoarjo.
- Dillistone. (2002). *The Power of Symbols (Daya Kekuatan Simbol)*. Yogyakarta: Kanisius.

- Hamad, I. (2006). *Communication as Discourse*. Jakarta: Makalah.
- Kaelan. (2017). *Filsafat Bahasa dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.
- kottler, P. (1997). *manajemen pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Littlejohn, S. W. (2009). *Teori Komunikasi, edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika .
- Machmud, M. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- Megawati, R. &. (2021). *Islam dan Budaya Masyarakat Pesisir Pantai Utara Jawa (Studi Makna Simbol Tradisi Upacara Sedekah Laut di Tambak Lorok Semarang Utara)*. (Vol. 1(2)). JASNA: Journal For Aswaja Studies,.
- Mulyana, D. (2003). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munifah, S. (2021). Nilai Kultural dan Pendidikan dalam Tradisi Jawa Bubakan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 39-45.
- Nasrullah, R. (2018). *Komunikasi Antar Budaya: Di era budaya siber*. Prenada Media.
- Neuman, W. L. (1997). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches (3rd ed.)*. Boston: MA: Allyn and Bacon.
- Newman. (2013). *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: 493.
- Nietzsche, F. (1983). Thus Spoke Zarathustra. (Harmondsworth: Penguin Books,, 62.
- Nyabakken, J. W. (1992). *Biologi Laut: Suatu Pendekatan Ekologis, Penerjemah H. Muhammad Eidman et al*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pateda, M. (2001). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Patton, M. Q. (2002). Qualitative Research and Evaluation Methods. In M. Q. Patton, *3rd Edition. Thousand Oaks* (pp. 96-97). California: Sage Publications.
- Pratiwi, A. D. (2018). Representasi Kepercayaan Masyarakat Jawa dalam Karya Akmal Nasery Basral (Kajian Interpretatif Simbolik Clifford Geertz). *Sapala*, 5(1).
- Purwasih, R. (2014). Kesenian Methik pari Sebagai Agen Pendidikan Karakter Masyarakat di Desa Jeruk. *Seminar Nasional Evaluasi Pendidikan Tahun*.

- Ramadan, D. (2018). *MAKNA PESAN BUDAYA TRADISIONAL DALAM FILM (Analisis Semiotik Budaya Bugis-Makassar dalam Film UANG PANAI'MAHA (R) L)* (. Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang .
- Rois, M. N. (2021). *Kolaborasi Nilai Budaya dan Religi dalam Tradisi Gejug Lesung dan Methik Pari di Desa Glinggang Sampung Ponorogo*. *Taqorrub: Jurnal Bimbingan Konseling dan Dakwah* (2(2) ed.).
- Saneca. (1953). *Ad Lucillium*. London: Heinemann, 187-455.
- Setiadi, N. J. (2013). *Prilaku Konsumen*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Shomad, A. &. (2020). *Tradisi Adat Methik Pari Di Desa Kalistail Kecamatan Genteng Kabupaten Banyuwangi (Studi Pendekatan Historis)*.
- Sobur, A. (2013). *denotasi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Soedjanoredja, R. (1932). *Wedhatama Winardi*. Kediri: Tan Khoen Swie.
- Soleha, V. L. (n.d.). *Tradisi Koloan di Desa Kemiren, Kecamatan Glagah, Kabupaten Banyuwangi (Kajian Semiotik Kultural)*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiyarningsih, C. &. (2017). Makna Simbolik Makanan Pada Upacara Tradisional Pager Bumi Rebo Wekasan Di Dusun Pulesari, Sleman. *E-Journal Student PEND. TEKNIK BOGA-S1*.
- Sulistiyarningsih, C. d. (2017). Makna Simbolik Makanan Pada Upacara Tradisional Pager Bumi Rebo Wekasan Di Dusun Pulesari Sleman. *E-Journal Student PEND. TEKNIK BOGA* , 3-11.
- Sumardi, E. (2021). *MAKNA SIMBOL INKGUNG DAN SEGO WUDUK DALAM TRADISI SELAMATAN DI KECAMATAN PUTRI HIJAU KABUPATEN BENGKULU UTARA*. Doctoral Dissertation, UIN FAS BENGKULU .
- Sutanto, H. (2003). *PBIK Jilid II: Konkordansi Perjanjian Baru*. Jakarta: LAI.
- Ulfatin, N. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Bayumedia.
- Wahano, T. A. (2021). *MAKNA SIMBOLIK TRADISI TEDHAK SITEN STUDI DI DESA KAMPUNG TENGAH KECAMATAN MUARA BULIAN*

KABUPATEN BATANG HARI . Doctoral dissertation, UIN Sulthan Thaha Saifuddin
Jambi.

Wahjuwibowo, I. S. (2018). *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi.

Whitehead, A. (1928). *Symbolism*. Cambridge University Press, 29.

Wijaya, R. R. (2019). *Makna Ritual methik di Kalangan Petani: Studi Tentang Kearifan Lokal Petani Desa Sumbersewu Kabupaten Banyuwangi (The Ritual Meaning of methik in Farmer Sphere: A Study on Farmer Local Wisdom in Sumberwaru Village, Banyuwangi Regency)*. E-Sospol.

Yanto, A. (2015). Simbol – symbol Lingual dalam Tutran “Ujub Genduren” Siklus Hidup Masyarakat Seneporejo. *Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Jember*. .

