

**REPRESENTASI RELASI SOSIAL TOKOH TRANSGENDER DALAM
NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Lia Rizky Yulinawati

201810080311008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

**REPRESENTASI RELASI SOSIAL TOKOH TRANSGENDER DALAM
NOVEL *PASUNG JIWA* KARYA OKKY MADASARI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Disusun Oleh :

Lia Rizky Yulinawati

201810080311008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

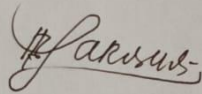
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

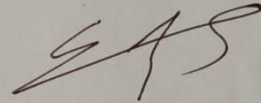
Skripsi yang berjudul "Representasi Relasi Sosial Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi Pada Tanggal 27 Februari 2024

Pembimbing I,



Dr. Ekarini Saraswati, M. Pd

Pembimbing II,



Eggy Fajar Andalas, S.S.,M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 15 Maret 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. Prati Handayani, MM

Dewan Penguji

- 1) Faizin, M. Pd
- 2) Hidayah Budi Qur'ani, M. Pd
- 3) Eggy Fajar Andaras, S.S., M. Hum
- 4) Dr. Ekarini Sataswati, M. Pd



SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lia Rizky Yulinawati
Nim : 201810080311008
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir berjudul:

Representasi Relasi Sosial Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Maret 2024



Lia Rizky Yulinawati

ABSTRAK

Yulinawati, Lia Rizky. 2024. Representasi Relasi Sosial Tokoh Transgender Dalam Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1). Dr. Ekarini Saraswati, M. Pd (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M. Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) faktor yang mempengaruhi perubahan tingkah laku tokoh transgender dalam novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari (2) dampak dari perubahan kepribadian yang dialami tokoh transgender dalam novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah sosiologi sastra. Sumber data penelitian ini berasal dari Novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari terbit pada Mei 2021. Data penelitian ini berupa dialog serta isi dari novel *Pasung Jiwa*. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Penelitian ini dilakukan melalui 3 tahap yaitu persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian. Hasil analisis dan pembahasan dalam novel *Pasung Jiwa* Karya Okky Madasari ditemukan faktor yang mempengaruhi yaitu: (1) faktor keluarga (2) faktor hormon dan gen (3) faktor jasmaniah (4) faktor teman sebaya (5) faktor lingkungan sosial (6) faktor kepercayaan diri. Dampak yang didapatkan tokoh transgender yaitu: (1) diusir keluarga (2) dikucilkan masyarakat (3) pelecehan seksual Aparat Negara.

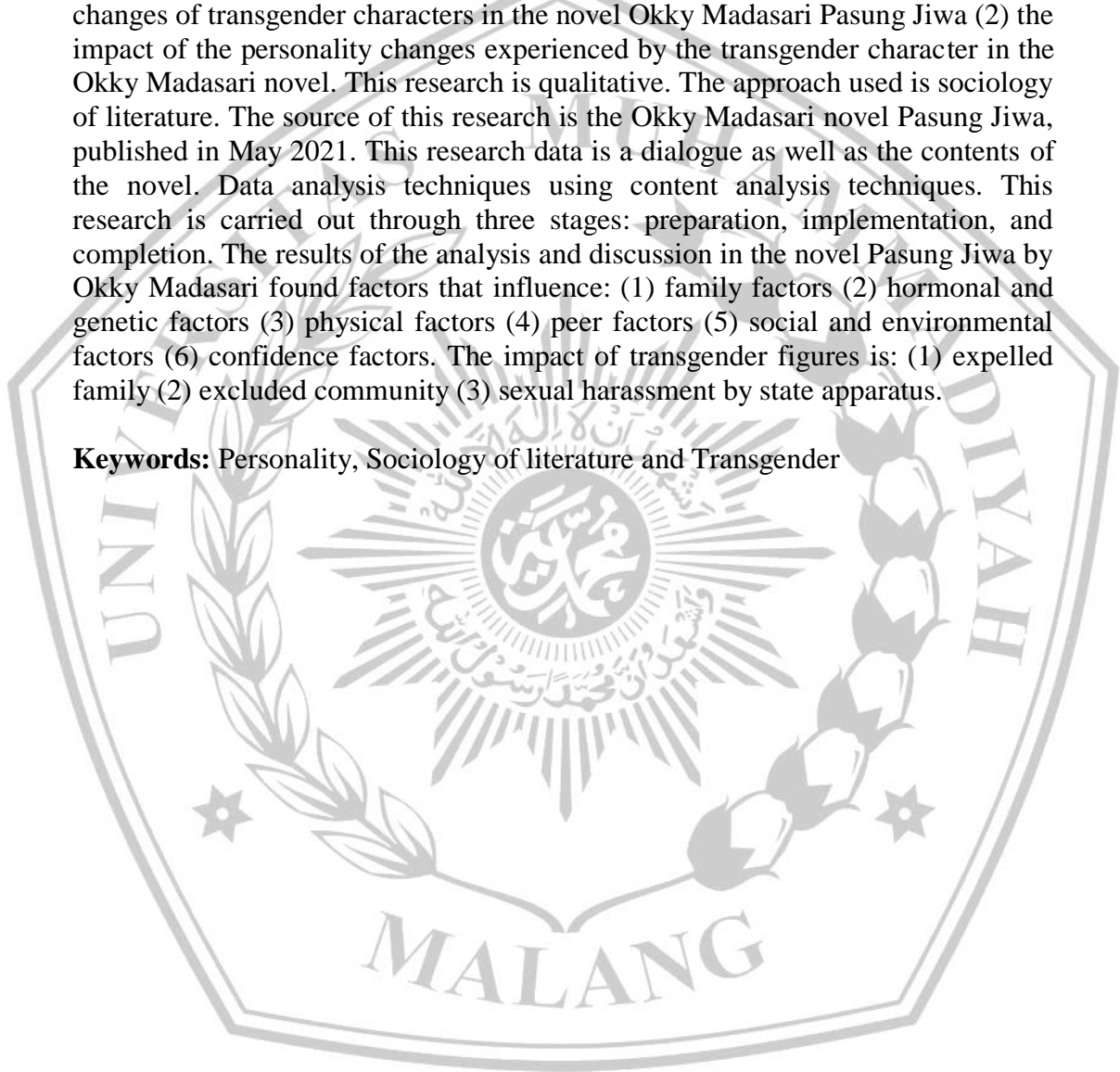
Kata Kunci : Kepribadian, Sosiologi Sastra dan Transgender

ABSTRACT

Yulinawati, Lia Rizky. 2024. Representation of the social relations of transgender characters in the *Pasung Jiwa* Novel by Okky Madasari. Thesis. Indonesian Language Education Studies Program, FKIP Muhammadiyah University Malang. Supervisors: (1) Dr. Ekarini Saraswati, M. Pd. (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M. Hum

This research aims to describe (1) the factors that influence the behavior changes of transgender characters in the novel Okky Madasari *Pasung Jiwa* (2) the impact of the personality changes experienced by the transgender character in the Okky Madasari novel. This research is qualitative. The approach used is sociology of literature. The source of this research is the Okky Madasari novel *Pasung Jiwa*, published in May 2021. This research data is a dialogue as well as the contents of the novel. Data analysis techniques using content analysis techniques. This research is carried out through three stages: preparation, implementation, and completion. The results of the analysis and discussion in the novel *Pasung Jiwa* by Okky Madasari found factors that influence: (1) family factors (2) hormonal and genetic factors (3) physical factors (4) peer factors (5) social and environmental factors (6) confidence factors. The impact of transgender figures is: (1) expelled family (2) excluded community (3) sexual harassment by state apparatus.

Keywords: Personality, Sociology of literature and Transgender



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahilalamin. Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya, sehingga penulis bisa sampai pada tahap menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan rasa syukur yang sangat mendalam skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan bagi penulis dalam melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi, yakni menjadi Sarjana.
2. Ibu Lastri dan Alm. Bapak Lismanto, seseorang yang saya panggil ayah, sosok yang paling saya rindukan. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini, menyelesaikan tugas akhir ini sebagai tanda bukti jika anak nya bisa berada di tahap ini. Terimakasih untuk semua yang berikan. Perhatian, kasih sayang dan cinta paling besar untuk anak gadis tunggalmu ini. Engkaulah cinta pertama saya, terimakasih yah sudah percaya dan yakin dengan anakmu ini, walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa engkau temani lagi.
3. Ibu Sipon, seseorang yang saya panggil mamah, perempuan hebat yang membesarkan saya meskipun saya tidak lahir dari rahimnya beliau sangat menyayangi saya. Terimakasih untuk seluruh doa, kasih sayang, perhatian serta selalu mnejadi penyemangat saya, terimakasih karna sudah percaya jika saya mampu menyelesaikannya dan berada ditempat ini. Terimakasih banyak karna sudah berjuang untuk saya, sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi karna mamah dan ibu harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian dihidup saya.
4. Alm. Bapak Sutrisno seseorang yang saya panggil bapak, lelaki hebat yang dengan penuh kasih sayang telah mendidik dan berjuang untuk mengantarkan saya sampai menjadi sarjana. Terimakasih karna sudah banyak berjuang untuk mendidik dan membesarkan saya setelah kepergian ayah kandung saya.

5. Teruntuk sahabat-sahabat tercinta Novy Widya Aryanti dan Risha Rahmayuniarti terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang di jalani bersama selama 10 tahun lebih ini. Terimakasih selalu menjadi garda terdepan dimasa-masa tersulit penulis. Terimakasih selalu mendengarkan dan menolong keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian.
6. Teruntuk teman-teman Asrama Putri Habaring Hurung Kotim- Malang terimakasih sudah menjadi rumah dan keluarga yang menyenangkan selama diperantauan, terimakasih atas dukungan dan doa yang diberikan.
7. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Lia Rizky Yulinawati atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Terimakasih untuk diri saya sendiri yang sudah kuat, tetap tegar dan ikhlas untuk melewati seluruh lika liku kehidupan hingga sekarang. Saya bangga atas diri saya sendiri! Kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi peribadi yang lebih baik dari hari kehari.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Hirobbil Alamin, tiada kata yang dapat terucap selain puja serta puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Relasi Sosial Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari”. Sungguh berat perjalanan serta perjuangan yang telah ditempuh. Oleh karena itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang telah mendukung dan membantu. Terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Dr. Trisakti Handayani, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan izin kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik
4. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M. Pd selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan
5. Bapak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan
6. Kedua orang tua saya Alm Bapak Lismanto serta terkhusus Ibu Sipon yang selalu mendoakan, mendukung, memotivasi serta memfasilitasi dari segi materil dan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sebanyak-banyaknya dan sebesar-besarnya, karena telah sabar menunggu anakmu untuk lulus
7. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia kelas A Angkatan 2018, Sahabat terdekat saya dari kecil Novy Widya Aryanti & Risha Rahma Yuniarti yang selalu memberikan support dan menemani penulis serta selalu memberikan doa serta semangat dalam menyelesaikan skripsi

Semoga segala arahan dan bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti bernilai ibadah di sisi Allah SWT. Peneliti sangat menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan butuh banyak perbaikan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan masukan dari pembaca terhadap tugas akhir ini demi kesempurnaan pada penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Malang, 15 Maret 2024

Penulis,

Lia Rizky Yulinawati



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
HASIL PLAGIASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
1.5 Penegasan Istilah	6
BAB II KAJIAN TEORI	8
2.1 Sosiologi Sastra	8
2.2 Relasi Sosial	9
2.3 Representasi	11
2.4 Transgender	13
2.5 Faktor Yang Mempengaruhi Perubahan Transgender	14
2.5.1 Faktor Keluarga	15
2.5.2 Faktor Hormon & Gen	15
2.5.3 Faktor Jasmaniah	16
2.5.4 Faktor Teman Sebaya	16

2.5.5 Faktor Lingkungan Sosial	16
2.5.6 Faktor Kepercayaan Diri	17
2.6 Dampak Sosial Perubahan Transgender	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
3.1.1 Jenis Penelitian.....	19
3.1.2 Pendekatan Penelitian	19
3.2 Sumber Data dan Data	19
3.2.1 Sumber Data.....	19
3.2.2 Data	20
3.3 Indikator Penelitian	20
3.4 Instrumen Penelitian	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23
4.1.1 Faktor Yang Mempengaruhi Perubahan Tingkah Laku Tokoh Transgender Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari	23
4.1.1.1 Faktor Keluarga	24
4.1.1.2 Faktor Hormon & Gen	26
4.1.1.3 Faktor Jasmaniah.....	27
4.1.1.4 Faktor Teman Sebaya	29
4.1.1.5 Faktor Lingkungan Sosial	31
4.1.1.6 Faktor Kepercayaan Diri	33
4.1.2 Dampak Perubahan Tokoh Transgender	34
4.1.2.1 Diusir Keluarga	34
4.1.2.2 Dikucilkan Masyarakat	35
BAB V PENUTUP	37
5.1 Kesimpulan	37
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	42

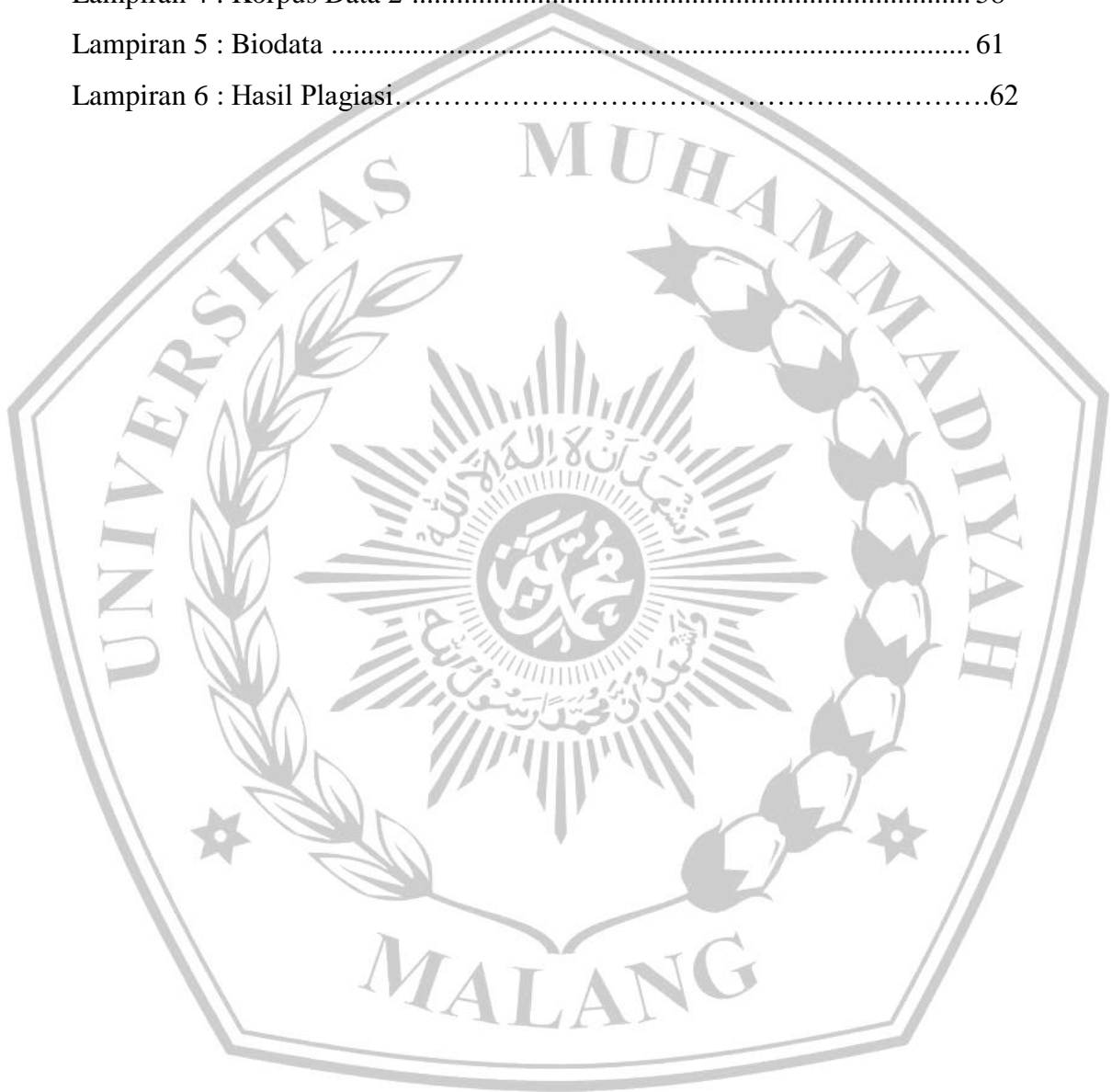
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian Representasi Psikologi Kepribadian Tokoh “Transgender” pada novel Pasung Jiwa karya Okky Madasari	20
Tabel 3.2 Instrumen Pengumpulan Data Penelitian Representasi Relasi Sosial Tokoh “Transgender” pada novel Pasung Jiwa karya Okky Madasari	21
Table 3.3 Pengkodean Representasi Relasi Sosial Tokoh “Transgender” pada novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Sinopsis Novel	41
Lampiran 2 : Biografi Penulis Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari	44
Lampiran 3 : Korpus Data 1	46
Lampiran 4 : Korpus Data 2	58
Lampiran 5 : Biodata	61
Lampiran 6 : Hasil Plagiasi.....	62



DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, R. H., & Kamal, A. (2023). Relasi Sosial Etnis Tionghoa-Melayu. 6(2), 1–19.
- Adji, M., & Rahayu, L. M. (2019). Representasi Gaya Hidup Dan Tradisi Minum Kopi Dalam Karya Sastra. *Patanjala: Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(3), 381. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30959/patanjala.v11i3.523>
- Ali, M., & Asrori, M. (2004). *Psikologi Remaja*. Bumi Aksara.
- Astuti, Y. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shurazy (Tinjauan Psikologi Sastra). *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 98–105. <https://core.ac.uk/download/pdf/289713723.pdf>
- Ayomi, P. N. (2021). Representasi dan Resepsi Khalayak Terhadap Film Pendek “Tilik.” 17(1), 51–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/rekam.v17i1.4910>
- Banjarnahor, R. R., Waruwu, N. P., & Annisa. (2022). Analisis Pendekatan Sosiologi Sastra Cerpen “Ada Tuhan” Karya Lianatasya. *Jurnal Basataka*, 5(1), 29. www.cerpenmu.com,
- Elza, D. (2019). Faktor Perkembangan Herdity Dan Lingkungan. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2, 1–13.
- Fairussafira, N. (2022). Representasi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 17(2). <http://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/5667>
- Framanta, G. M. (2020). Pengaruh Lingkungan Keluarga Terhadap Kepribadian Anak. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 126–129. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v1i2.654>
- Giovani, G. (2020). Representasi “Nazar” Dalam Film Insha Allah Sah Karya Benni Setiawan. *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif*, 5(2), 227–238. <https://doi.org/10.22303/proporsi.2.1.2016.59-70>
- Jasruddin, J. D. (2015). Transgender Dalam Persepsi Masyarakat. *Jurnal Pendidikan EQUILIBRIUM*, III(1), 19–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.26618/equilibrium.v3i1.509>
- Kartianti, S. (2019). HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KETERAMPILAN BERKOMUNIKASI SISWA SMA. *HIBUALAMO Seri Ilmu-Ilmu Sosial Dan Kependidikan*, 3, 71–75. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1629873&val=13134&title=HUBUNGAN KEPERCAYAAN DIRI DENGAN KETERAMPILAN BERKOMUNIKASI SISWA SMA>

- Kartikasari, R., Anoeagrajekti, N., & Maslikatin, T. (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini Dalam Tinjauan Sosiologi Sastra. *Publika Budaya: Jurnal Ilmu Budaya Dan Media*, 2(1), 50–57.
- Kesuma, U., & Hidayat, A. W. (2020). Pemikiran Thomas S. Kuhn Teori Revolusi Paradigma. *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam*, 166. <https://doi.org/10.30595/islamadina.v0i0.6043>
- Madasari, O. (n.d.). *Novel Pasung Jiwa* (L. Puspitasari (ed.); Cetak k). Gramedia Pustaka Utama.
- Maharani, S., & Zafi, A. A. (2020). Respon Masyarakat kepada Pelaku Transgender. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 9(1), 193–202. <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v9i1.5603>
- Pratama, M. R. A., Fahmi, R., & Fadli, F. (2018). Lesbian, Gay, Biseksual Dan Transgender: Tinjauan Teori Psikoseksual, Psikologi Islam Dan Biopsikologi. *Jurnal Psikologi Islami*, 4(Juni), 27–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/psikis.v4i1.2157>
- Prawira, S. D. (2018). Karakter Tokoh Utama Pada Novel Entrok Karya Okky Madasari (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah FONEMA-Jurnal Edukasi Bahasa & Sastra Indoensia*, 1, 1–87. <https://doi.org/https://doi.org/10.25139/fn.v1i1.1092>
- Purnamasari, A., Hudiyono, Y., & Rijal, S. (2021). ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL BEKISAR MERAH KARYA AHMAD TOHARI. *Jurnal Skripsi*, 1(1), 1–20.
- Purnawati, D. (2020). Representasi Tokoh Utama Dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan* Karya Ihsam Abdul Quddusdi. *Humaniora Dan Era Disrupsi T*, 1(1), 352--358. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/prosiding/issue/view/1031>
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari : Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 10(1), 22–34.
- Siregar, S. (2017). REPRESENTASI IDENTITAS SEKSUAL TRANSGENDER DALAM FILM *THE DANISH GIRL*. *Journal Article // Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Univer*, Vol. 4 No. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Soenjoto, W. P. P. (2016). Aktualisasi Transgender di Kabupaten Jombang. *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi*, 1(2), 203–242. <https://doi.org/10.33367/psi.v1i2.288>
- Usman, S. (2003). *Pembangunan dan Pemberdayaan Masyarakat*. Pustaka Pelajar.
- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. CV Andi Offset.
- Wibowo. (2007). *Manajemen Kinerja (Ketiga)*. PT.Raja Grafindo Prasada.

Widaswari, N. M., Susrawan, N. A., & Erawan, D. G. B. (2022). Analisis Sosiologi Karya Sastra Dalam Novel “Dia Tanpa Aku” Karya Esti Kinasih: Kajian Sosiologi Pengarang dan Sosiologi Sastra. *Jurnal JIPBSI: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 1–10.

Yulda, A., Fajar, N., & Utama, F. (2017). Pengaruh Faktor Internal Dan Eksternal Terhadap Perilaku Puskesmas Tanjung Batu. *Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat*, 8(2), 109–116. <https://ejournal.fkm.unsri.ac.id/index.php/jikm/issue/view/23>

