

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL BERMUATAN TEKS  
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS TEKS NONSASTRA BAGI SISWA SMA  
SKRIPSI**



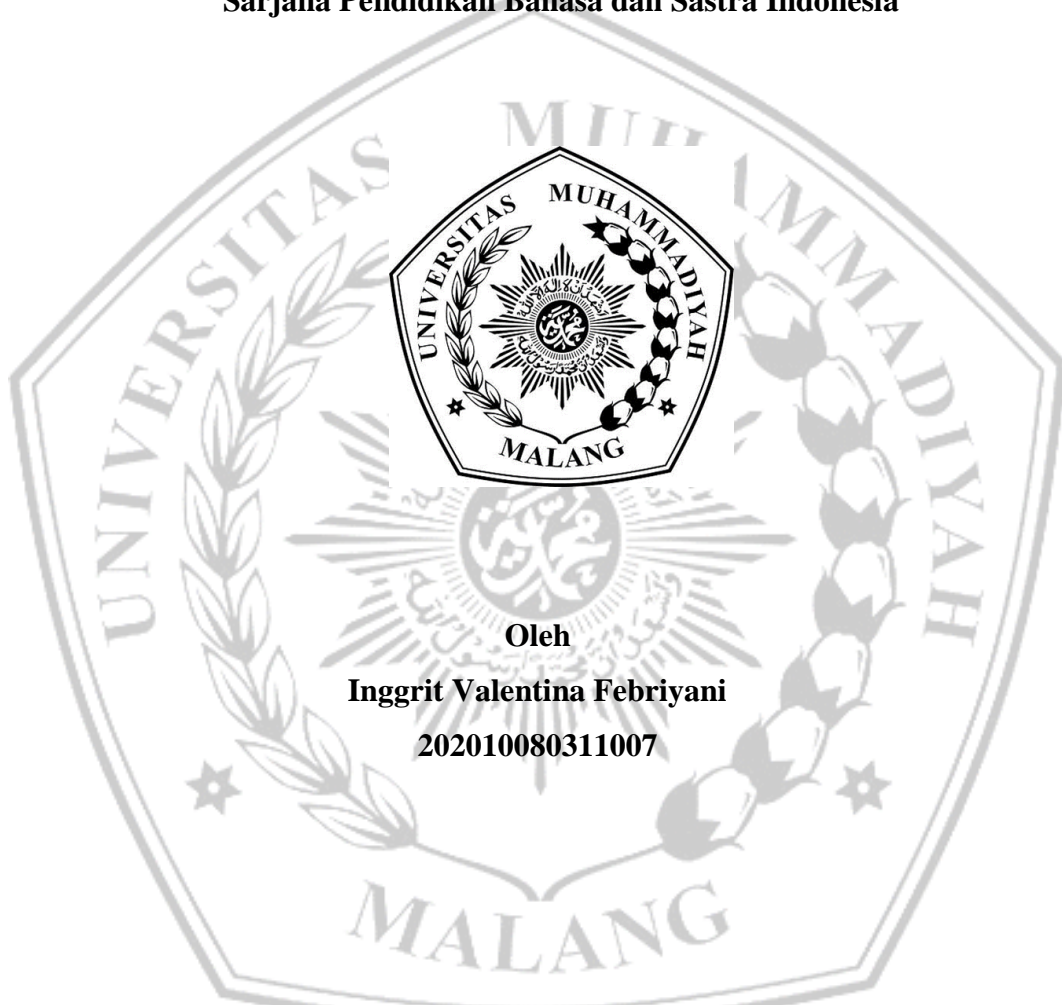
**Oleh  
Inggrit Valentina Febriyani  
202010080311007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2024**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR DIGITAL BERMUATAN TEKS  
MULTIMODAL UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS TEKS NONSASTRA BAGI SISWA SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh  
**Inggrit Valentina Febriyani**  
**202010080311007**

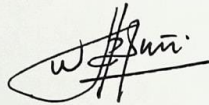
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Digital Bermuatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Non Sastra bagi Siswa SMA” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 28 juni 2024

Pembimbing I,



Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd

Pembimbing II,



Arif Setiawan, M.Pd

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 16 Juli 2024

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Dekan



Prof. Dr. Masakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1) Drs. Gigit Mujianto, M.Si

2) Arti Prihatini M.Pd

3) Arif Setiawan, M.Pd

4) Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

bind.umm.ac.id ✉ [bahasasastra@umm.ac.id](mailto:bahasasastra@umm.ac.id) 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

**LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI**

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Inggrit Valentina Febriyani

NIM : 202010080311007

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	5%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 1 Agustus 2024  
Ketua Program Studi,

  
Arif Setiawan, M.Pd.

**Kampus I**  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 480 435

**Kampus II**  
Jl. Bandung-Sulawesi No. 188 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 148 (Hunting)  
F +62 341 582 060

**Kampus III**  
Jl. Raya Thoyomas No. 240 Malang Jawa Timur  
P +62 341 464 318 (Hunting)  
F +62 341 480 435  
E [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inggrit Valentina Febriyani  
NIM : 202010080311007  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
“Pengembangan Bahan Ajar Digital Bermuatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Non Sastra bagi Siswa SMA” adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah di ajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Juli 2024

Yang menyatakan,



Inggrit Valentina Febriyani

## MOTTO

“Hidup adalah petualangan, nikmati setiap momennya, lakukan apa yang membuatmu bahagia serta jadilah versi terbaik dari dirimu sendiri dan selalu percaya diri adalah langkah pertama menuju kesuksesan.”

(Penulis)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kemudahan untuk menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Pengembangan Bahan Ajar Digital Bermuatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Non Sastra bagi Siswa SMA”**. Dalam penyusunan tugas akhir ini penulis banyak memperoleh bimbingan, semangat dan bantuan materi, oleh karena itu sudah sepantasnya penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya , Bapak Sutarto dan ibu Anik Windayani terimakasih atas semua doa yang tidak pernah putus dan segala dukungannya yang telah diberikan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Diri saya sendiri, terimakasih sudah mampu bertahan di titik sekarang dan mampu menyelesaikan skripsi ini walaupun banyak rintangan yang dihadapi, dan terimakasih sudah mau berjuangan.
3. Sahabatku, Roro Pangastuti, Qunnie Nurahmah Insania, Rindi Putri Wardani dan Inka Yulia Trisnawati yang selalu memberi dukungan dan semangat. Serta menjadi rumah kedua ku yang tak mungkin dilupakan selama masa kuliah dan terimakasih telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita masih bisa bersahabat walaupun sudah pulang ke daerah masing-masing.
4. Deo Firdha Bayu Arindra terimakasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis sampai dititik sekarang.
5. Serta pihak-pihak yang selalu mendukung dan menasehati saya untuk tetap semangat, saya ucapkan terimakasih banyak.



## ABSTRAK

Inggrit.2020. Pengembangan Bahan Ajar Digital Bermuatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Non Sastra bagi Siswa SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd (2) Arif Setiawan, M.Pd  
Kata Kunci: Bahan Ajar Digital, Teks Multimodal, Keterampilan Menulis, Teks Non Sastra, SMA.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar digital yang memuat teks multimodal guna meningkatkan keterampilan menulis teks non sastra bagi siswa SMA. Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D). Pengembangan bahan ajar ini melibatkan analisis kebutuhan siswa dan guru, perancangan meliputi teks, gambar, video, dan audio, serta uji coba lapangan untuk mengukur efektivitas bahan ajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar digital berbasis teks multimodal mampu meningkatkan keterampilan menulis siswa secara signifikan. Siswa menjadi lebih terlibat dalam proses pembelajaran, dan mampu mengintegrasikan berbagai elemen multimodal dalam tulisan mereka. Bahan ajar ini juga memberikan fleksibilitas dan aksesibilitas yang lebih baik dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, pengembangan bahan ajar digital ini diharapkan dapat menjadi alternatif yang efektif dalam pembelajaran menulis teks non sastra di tingkat SMA.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

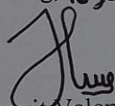
*Alhamdulillah*, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengembangan Bahan Ajar Digital Bermuatan Teks Multimodal untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Non Sastra bagi Siswa SMA**” tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Prof. Dr. Ribut Wayu Eriyanti, M.Si., M.Pd. selaku Dosen pembimbing I yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
5. Arif Setiawan, M.Pd. selaku Dosen pembimbing II yang telah mendidik dan memberikan saran dan masukan selama masa perkuliahan.

Penulis mengucapkan terimakasih banyak atas bantuan yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini dan semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlipat.

Malang, 16 Juli 2024

  
Ingrid Valentina Febriyani

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Spesifikai Produk.....	10
1.4.1 Spesifikasi Desain Bahan Ajar .....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	11
1.6 Definisi Operasional.....	11
BAB II.....	13
2.1 Bahan Ajar.....	13
2.1.1 Fungsi Bahan Ajar .....	13
2.1.2 Kriteria Bahan Ajar yang Baik .....	15
2.2 Materi Ajar .....	16
2.2.1 Teks Laporan Hasil Observasi.....	16
2.2.2 Teks Anekdote.....	18

2.3 Kajian Teori Tentang Pembelajaran Menulis dan Keterampilan Menulis .....	19
2.4 <i>Ispring Suite</i> .....	20
2.4.1 Komponen <i>Ispring Suite</i> .....	21
2.5 Teks Multimodal.....	22
<b>BAB III METODE</b> .....	<b>26</b>
3.1 Metode Penelitian dan Pengembangan.....	26
3.2 Prosedur Penelitian dan Pengembangan.....	26
3.3 Subjek Uji coba produk .....	27
3.4 Subjek Uji Coba.....	28
3.5 Jenis Data.....	29
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	30
3.7 Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>37</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	37
4.1.1 Deskripsi Desain Produk Bahan Ajar Digital.....	37
4.1.2. Struktur Isi Bahan Ajar.....	40
4.2 Kelayakan Bahan Ajar.....	43
4.3. Efektivitas Bahan Ajar.....	53
4.4. Interpretasi Hasil Penelitian.....	58
<b>BAB V KESIMPULAN dan SARAN</b> .....	<b>62</b>
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>65</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>69</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara .....	30
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media .....	31
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	32
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	33
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Rumusan Masalah .....	35
Tabel 3. 6 Skala Pengukuran Item Pada Instrumen .....	35
Tabel 3. 7 Kriteria Kelayakan E-Modul.....	36
Tabel 4. 1 Hasil Evaluasi Siswa.....	54
Tabel 4. 2 Hasil Evaluasi Siswa Kelas Kontrol .....	56



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Spesifikasi Desain Bahan Ajar.....	10
Gambar 3. 1 Langkah-Langkah Penelitian Menggunakan Aplikasi Ispring Suite	27
Gambar 4. 1 Tampilan Cover.....	37
Gambar 4. 2 Tampilan Isi.....	38
Gambar 4. 3 Tampilan Isi.....	38
Gambar 4. 4 Tampilan Isi.....	39
Gambar 4. 5 Tampilan Isi.....	39



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Slide PPT .....	78
Lampiran 2 Hasil Validasi dan Validator.....	83
Lampiran 3 Hasil Uji Praktik Siswa Kelas Kontrol .....	90
Lampiran 4 Lampiran Uji Praktik Siswa Media .....	91
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan .....	92



## DAFTAR PUSTAKA

- Al Fajri, T. A. (2020). Pentingnya Penggunaan Pendekatan Multimodal Dalam Pembelajaran. *Waskita: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 2(1), 57-72.
- Andini, I. M., Wiyono, B. B., & Hasanah, M. (2021). Zona Literasi Berbasis Teks Multimodal di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 6(12), 1930–1935
- Asfar, N., & Zainuddin, Z. 2015. *Secondary Students' Perceptions of Information, Communication and Technology (ICT) Use in Promoting Self Directed Learning in Malaysia. The Online Journal Of Distance Education And ELearning*, 3(4), 8. Retrieved from <http://www.tojdel.net/pdf/v03i04/tojdel-volume03-i04-08.pdf>.
- Abidin, Y. (2022). Pengaruh pembelajaran berbasis multimodal terhadap kemampuan literasi membaca siswa sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(1), 103-116.
- Depdiknas. 2003. UU No. 20 tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional. [www.depdiknas.go.id](http://www.depdiknas.go.id)
- Dr. E. Kosasih, M. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar* . Rawamangun, Jakarta Timur : PT Bumi Aksara .
- Djamas, dkk. (2018). *Development of interactive multimedia learning materials for improving critical thinking skills. International Journal of Information and Communication Technology Education*, 14(4), 66– 84
- Dyah, E., Rustono, W., & Nuryatin, A. (2017). Analisis Teks Anekdote Bermuatan Karakter dan Kearifan Lokal sebagai Pengayaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jpbsi.v6i2.23505>
- Firmansyah, M. B (2019). Literasi multimodal bermuatan kearifan lokal serta implementasinya dalam pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Edukasi & Sosial*, 10(1), 60–68



- Gunawardhana, P. D., & Palaniappan, S. (2016). *Using multimedia as an education tool. 9th Annual International Conference on Computer Games Multimedia & Allied Technologies (CGAT 2016), 98–101.*
- Gourlay, L. (2016). *Multimodality, Argument and the Persistence of Written Text. Dalam Multimodality in Higher Education (hlm. 79–90). Brill.*
- Juraev A. R. (2019). *Using The Ispring Sui Using The Ispring Suite Software To Evaluate Future Te Future Teachers' Professional Competencies. Central Asian Problems of Modern Science and Education. 4(2): halaman 752-759*
- Juraev, A. R. “Using The Ispring Suite Software To Evaluate Future The Future Teacher Proffesional Competencies”. *Central Asian Problems of Modern Science and Education 4, no 3 (2019) : 752.*
- Kamariah, K., Husain, D., Atmowardoyo, H., et al. (2018). *Developing authenticbased instructional materials for writing skill. Journal of Language Teaching and Research, 9, 591-599.*
- Kurniawan, Yuli Prasetyo. (2019). *Keefktifan penggunaan bahan ajar interaktif yang berbasis kearifan lokal Brebes dalam mata kuliah semantik. BAHASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 3(2), 170-176*
- Kemendikbud. (2016). *Buku Guru Bahasa Indonesia untuk SMA/SMK/MAK Kelas X. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*
- Kalantzis, M., & Cope, B. 2005. *Learning by design. Melbourne, Aus.: Victorian Schools Innovation Commisstion*
- Kurnia, N., & Awalludin, S. A. (2022). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATEMATIKA BERBASIS MULTIMODAL PADA MATERI BARISAN DAN DERET. EduMatSains: Jurnal Pendidikan, Matematika dan Sains, 7(1), 153-166.*
- Kormasela, D. A., Dawud, D., & Rofi’uddin, A. H. (2020). *Pemanfaatan kearifan lokal Maluku dalam pengembangan bahan ajar menulis teks prosedur untuk siswa kelas VII. Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan, 5(8), 1056-1065.*

- Kusuma, Mustami dan Jumadi. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Power Point Ispring Suite 8 pada Konsep Sistem Ekskresi di Sekolah Menengah Atas". *Eprints Jurnal Universitas Negeri Makasar*, no 28. (2018) : 1-8.
- Lim, F. V., Toh, W., & Nguyen, T. T. H. (2022). Multimodality in the English language classroom: A systematic review of literature. *Linguistics and Education*, 69, 101048.
- Mukhlis, M., & Asnawi, A. (2019). Teks Anekdote dalam Cerita Lisan Yong Dollah Pewarisan Orang Melayu Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *GERAM*, 7(2), 30–43. [https://doi.org/10.25299/geram.2019.vol7\(2\).3774](https://doi.org/10.25299/geram.2019.vol7(2).3774)
- Majid, Abdul. (2012). *Mobile Learning. Makalah Sekolah Pascasarjana (S-3). Bandung: Prodi Pengembangan Kurikulum UPI.*
- Larasati, D., Wrahatnolo, T., Rijanto, T., & Anifah, L. "Pengembangan Media Pembelajaran Ispring Suite 9 Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di SMK Negeri 3 Surabaya"
- Nazirun, M. M., & Ermawati, S. (2019). Struktur dan Kaidah Teks Anekdote Dalam Kumpulan Cerita AbU Nawas. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8 No, 1.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi.* Yogyakarta: BPFE.
- Oktarika D. (2019). *Pelatihan Pembuatan Media Evaluasi dengan Menggunakan Ispring Di SMA Wisuda Kota Pontianak. GERVASI: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat.* 3(1). Halaman 24-33.
- Pannen, P., Purwanto. 2001. *Penulisan Bahan Ajar.* Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas Diakses 02 januari 2021
- Pratiwy, D., & Wulan, S. (2018). Multimodal discourse analysis in Dettol Tv advertisement. *KnE Social Sciences*, 207–217.
- Permana, A., Firdaus, N. M., Firmansyah, D., & Permana, I. (2019). Implementasi Pemanfaatan Latihan Terbimbing dan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Berbasis Ekologi Das Citarum. *Abdimas Siliwangi*, 2(2), 103–112.

- Pujiatna, T., Rosmaya, E., Wahyuningsih, N. (2020) Pengembangan bahan ajar simak berorientasi kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan literasi peserta didik pada mata kuliah menyimak. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(1), 91-97.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development. Bandung: Alfabeta.
- Sankey, M., Birch, D., & Gardiner, M. 2010. Engaging Students through Multimodal Learning Environments: The journey Continues. In *Ascilite 2010* (pp. 852-861). Sydney: Ascilite. Retrieved from <http://www.ascilite.org.au/conferences/sydney10/procs/Sankey-full.pdf>
- Syamsi, K. (2012). Model Perangkat pembelajaran menulis berdasarkan pendekatan proses genre bagi siswa SMP. *Jurnal Litera*, 11, 288-287.
- Surjono. Multimedia Pembelajaran Interaktif Konsep dan Pengembangan. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Yaumi, Muhammad. 2013. Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. Diakses 02 januari 2021

## Riwayat Hidup



Inggrit Valentina Febriyani lahir di Trenggalek pada tanggal 08 Februari 2002, anak tunggal dari pasangan bapak Sutarto dan ibu Anik windayni. Pada pendidikan dasar di tempuh di SDN 1 Kendalrejo, dilanjutkan di SMPN 2 Durenan dan melanjutkan di SMAN 1 Durenan. Setelah lulus SMA penulis melanjutkan berkuliah di Universitas Muhammadiyah Malang dan memilih jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. Dan sampai akhirnya penulis bisa mampu menyelesaikan studi S1 dengan lulus 8 semester.