

ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM

YANG MELEBIHI BATAS (*SOUND HOREG*)

(Studi Kasus Wilayah Hukum Kecamatan Karangploso)

Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat

memperoleh gelar Sarjana Hukum

Oleh :

Sinta Della Lesgasevia

202010110311374



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM YANG
MELEBIHI BATAS (SOUND HOREG) (STUDI KASUS WILAYAH HUKUM
KECAMATAN KARANGPLOSO)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
Program Studi Ilmu Hukum



Disusun oleh:
SINTA DELLA LESGASEVIA
NIM: 202010110311374

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM YANG
MELEBIHI BATAS (SOUND HOREG) (STUDI KASUS WILAYAH
HUKUM KECAMATAN KARANGPLOSO)**

Diajukan Oleh:

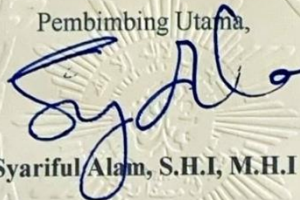
SINTA DELLA LESGASEVIA

202010110311374

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

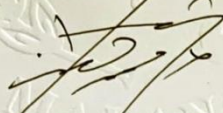
Pada, Selasa 16 Juli 2024

Pembimbing Utama,



Syariful Alam, S.H.I, M.H.I

Pembimbing Pendamping,



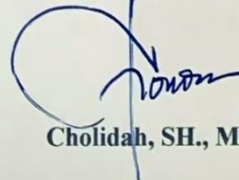
Muhammad Luthfi, SH., S.Sy., MH



9,

Rizki D. Fongga, SH., M.Hum

Ketua Program Studi,



Cholidah, SH., MH

SKRIPSI

Disusun oleh:

SINTA DELLA LESGASEVIA

202010110311374

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Selasa 16 Juli 2024

dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan

memperoleh gelar Sarjana Hukum

di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Syariful Alam, S.H.I, M.H.I

Sekretaris : Muhammad Luthfi, SH., S.Sy., MH

Penguji I : Sofyan Arief, SH., M.Kn

Penguji II : Isdian Anggraeny, SH., MKn

Four handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the list of examiners. The top signature is the most prominent and appears to be 'Syariful Alam'. Below it are three other signatures, each corresponding to one of the other examiners or the secretary.

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : SINTA DELLA LESGASEVIA

NIM : 202010110311374

Jurusan : **Ilmu Hukum**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

SKRIPSI dengan judul :

ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM YANG MELEBIHI BATAS (SOUND HOREG) (STUDI KASUS WILAYAH HUKUM KECAMATAN KARANGPLOSO)

Adalah karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI saya bersedia Skripsi ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, dan serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

24 Juli 2024

Sinta Della Lesgasevia



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM YANG MELEBIHI BATAS (*SOUND HOREG*)” dengan baik. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Hukum di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada :

1. Prof. Dr. Tongat, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Syariful Alam, S.H.I., M.H.I, selaku dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis selama penyusunan skripsi dan memberikan solusi atas permasalahan dan kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
3. Muhammad Luthfi, S.H., S.Sy., M.H, selaku dosen Pembimbing Skripsi II yang sudah berkenan memberikan ilmu dan juga waktunya untuk memberikan solusi untuk setiap permasalahan atau kesulitan dalam pembuatan dan penulisan skripsi ini.
4. Cholidah, S.H., M.H, selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Nur Putri Hidayah, A.Md., S.H., M.H, selaku Dosen Wali yang telah memberikan banyak ilmu dan dukungan bagi penulis.
6. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.

7. Seluruh Anggota Kepolisian Sektor Karangploso, terutama Bapak Fatwa dan Bapak Tompo yang telah memberikan waktu dan bantuan selama penulis melakukan penelitian.
8. Ayah, ibu, kakak, dan keluarga penulis yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh sahabat dan teman – teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan serta mendengarkan keluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi.
10. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berusaha keras dalam menyelesaikan penulisan skripsi hingga sampai saat ini.
11. Pihak – pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesalahan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari diri penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Malang, 6 Juli 2024

Penulis,

Sinta Della Lesgasevia

Ungkapan Pribadi

Untuk diriku terima kasih karna sudah mau berjuang sejauh ini, terima kasih selalu bangkit meskipun beberapa kali jatuh dan terluka, terima kasih karna tidak menyerah dan mau berjuang melawan rasa malas dan letih bersama ku. Maaf kalau kadang aku terlalu keras, even you lack many things, but know that you are perfect. Satu langkah lagi untuk meraih cita - cita kita, ayo sedikit lagi kita berjuang bersama sampai apa yang selalu kita semogakan terwujud. Semangat diriku !!

Motto :

Mengeluh karena revisi skripsi hanya membuat pikiran semakin stress, maka jadikan revisi sebagai penyemangat untuk memperbaiki kesalahan



ABSTRAKSI

Nama : Sinta Della Lesgasevia
NIM : 202010110311374
Judul : Analisis Hukum Terhadap Penggunaan Sound System Yang Melebihi Batas (*Sound horeg*) (Studi Kasus Wilayah Hukum Kecamatan Karangploso).
Pembimbing : 1. Syariful Alam, S.H.I, M.H.I
2. Muhammad Luthfi, S.H.,S.Sy.,M.H

Beberapa daerah telah menerapkan peraturan yang mengatur penggunaan *sound horeg*, termasuk batasan tingkat kebisingan yang diperbolehkan, waktu penggunaan, dan lokasi-lokasi di mana *sound horeg* dapat digunakan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui mengkaji sejauh mana aparat kepolisian dan pemerintah setempat berperan dalam mengatur, mengawasi, dan menegakkan peraturan terkait penggunaan sound system yang melebihi batas dan menganalisis implementasi aturan hukum yang berlaku terkait penggunaan sound system di wilayah Kecamatan Karangploso. Penelitian menggunakan penelitian Empiris yang menggunakan metode pendekatan Yuridis Sosiologis, yaitu penulis akan memeriksa aspek hukum yang ada dan bagaimana hukum diterapkan dalam konteks sosial serta apakah penerapannya dapat memengaruhi masyarakat. Dalam upaya menangani masalah penggunaan sound system yang melebihi batas, kolaborasi antara pemerintah kabupaten, pemerintah desa, dan partisipasi aktif dari warga masyarakat menjadi kunci utama. Melalui langkah-langkah koordinasi yang sinergis, seperti penyusunan regulasi yang jelas, sosialisasi yang luas, dan penegakan hukum yang konsisten, diharapkan dapat tercipta lingkungan yang lebih tertib dan harmonis bagi seluruh masyarakat.

Kata kunci: Penggunaan sound, Masyarakat, Ketertiban, Hukum

ABSTRACT

Name : Sinta Della Lesgasevia
NIM : 202010110311374
Title : **Legal Analysis of the Use of Excessive Sound Systems (*Sound horeg*) That Disturb Public Order (Case Study in the Jurisdiction of Karangploso Subdistrict).**
Supervisor : **1. Syariful Alam, S.H.I, M.H.I**
2. Muhammad Luthfi, S.H.,S.Sy.,M.H

Several regions have implemented regulations governing the use of sound horeg, including noise level limits, usage times, and locations where sound horeg can be used. The purpose of this study is to examine the extent to which the police and local government play a role in regulating, monitoring, and enforcing regulations related to the use of sound systems that exceed the limits, and to analyze the applicable legal provisions related to the use of sound systems in the Karangploso Subistrict. The study employs empirical research using a socio-legal approach, wherein the author examines the existing legal aspects, how the law is applied in the social context, and whether its application can affect the community. To address the problem of sound system usage that exceeds the limits, collaboration between the district government, village government, and active participation from the community is key. Through synergistic coordination steps, such as the preparation of clear regulations, extensive socialization, and consistent law enforcement, it is hoped that a more orderly and harmonious environment can be created for all people.

Keywords : *Sound usage, Community, Order, Law*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR ...	i
HALAMAN SAMPUL DALAM ...	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	v
Ungkapan Pribadi	viii
ABSTRAKSI.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	16
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian.....	17
E. Metode Penelitian	18
F. Penelitian Terdahulu.....	21
G. Sistematika Penulisan	24
BAB II	26
KAJIAN PUSTAKA	26

A. Tinjauan Umum <i>Sound horeg</i>	26
B. Karakteristik <i>Sound Horeg</i>	29
C. Komponen Utama <i>Sound Horeg</i>	32
D. Pengaturan <i>Sound horeg</i>	40
E. Tinjauan Umum Ketertiban Masyarakat.....	46
F. Tinjauan Umum Tingkat Kebisingan	51
G. Sumber Kebisingan	54
BAB III.....	59
HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Implementasi Aturan Terkait Penggunaan Sound System yang Melebihi Batas (<i>sound horeg</i>) di Wilayah Kecamatan Karangploso	59
B. Peran Pemerintah Setempat Atas Adanya Sound System Yang Melebihi Batas (<i>Sound horeg</i>) di Wilayah Kecamatan Karangploso.....	72
3. Diskusi Komunitas.....	83
4. Tekanan Sosial.....	83
5. Kompromi dan Negosiasi	84
BAB IV	87
PENUTUP.....	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Perbandingan antara Penelitian Terdahulu dengan Penelitian yang dilakukan Penulis	213
---	-----



DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

Alfiani, Dhita Liana. "Peran Humas Kepolisian Resort Kota Besar Medan Dalam Meningkatkan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat." *Jimsipol* 2 (2022).

Amallia, Neysa. "Partisipasi Masyarakat Dalam Sistem Keamanan Lingkungan Untuk Meningkatkan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat." *Jisip* 2, No. 1 (2020). <https://doi.org/10.24967/fisip.v2i1.653>.

Apriani, Sari, Musa Esrom, Kanine Franly, Onibala Program, Studi Ilmu, Keperawatan Fakultas, Kedokteran Universitas, Et Al. "Pengaruh Terapi Aktivitas Kelompok Orientasi Realita Terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Stimulus Pada Pasien Halusinasi Di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. V. L. Ratumbusang Sulawesi Utara." *Ejournal Keperawatan* 3 (2015).

Bahar, Hardiyanti, And Hasnawi Haris. "Persepsi Masyarakat Terhadap Keberadaan Forum Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Di Desa Panciro Kecamatan Bajeng Kabupaten Gowa)." *Jurnal Pemikiran Penelitian Hukum* 3, No. Juni (2016).

Hamzah, Hardi, Muhammad Nurkhalis Agriawan, And Muhammad Zulfikar Abubakar. "Analisis Tingkat Kebisingan Menggunakan Sound Level Meter Berbasis Arduino Uno Di Kabupaten Majene." *J-Hest Journal Of Health Education Economics Science And Technology* 3, No. 1 (2022). <https://doi.org/10.36339/jhest.v3i1.45>.

Hamzah, Hardi, Muhammad Nurkhalis Agriawan, And Muh. Ridwan Kadir. "Analisis Tingkat Kebisingan Menggunakan Sound Level Meter Berbasis

Mikrokontroler.” *Jurnal Fisika Papua* 1, No. 2 (2022).
<https://doi.org/10.31957/jfp.v1i2.9>.

Hermarani, Oktavia Sekar, And Kuswardani Kuswardani. “Sistem Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat Swakarsa Sebagai Upaya Penanggulangan Kejahatan Di Kecamatan Nargoyoso, Karanganyar.” *Dih: Jurnal Ilmu Hukum*, 2022.
<https://doi.org/10.30996/dih.v0i0.6962>.

Hutagalung, Robert. “Pengaruh Kebisingan Terhadap Aktivitas Masyarakat Di Terminal Mardika Ambon.” *Arika* 11, No. 1 (2017).
<https://doi.org/10.30598/arika.2017.11.1.83>.

Lamkaruna, Falsa. “Keabsahan Surat Edaran Bupati Bireuen Nomor: 451/199/2023 Tentang Larangan Pelaksanaan Live Musik Di Kabupaten Bireuen,” 2023.

Raharja, M. A. (2016). Perancangan dan Implementasi Aplikasi Sistem Pakar Untuk Kerusakan Speaker Aktif dengan Metode Backward Chaining. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komputer*.

Kusuma, R. B. I., Suyatno, S., & Prajitno, G. (2022). Analisis dan Simulasi Optimasi Parameter Akustik Ruang pada Smart Classroom Departemen Fisika ITS. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 10(2), B7-B14.

Joan, J., Azmi, Z., & Pranata, A. (2022). Implementasi Iot (Internet Of Things) Untuk Spy Jacket Dengan Berbasis Esp32-Cam. *Jurnal Sistem Komputer Triguna Dharma (JURSIK TGD)*, 1(4), 142-150.

Delani, R. (2017). Efektivitas penggunaan media audio “solusi pintar jelas dan mudah”(splash) terhadap hasil belajar pada siswa tunanetra di MTSLB yaketunis Yogyakarta. *E-Jurnal Skripsi Program Studi Teknologi Pendidikan*,

6(2), 168-175.

HUTABARAT, J. (2022). PENGGUNAAN SNI (STANDAR NASIONAL INDONESIA) ATAS PRODUK SOUND SYSTEM YANG DIEDARKAN OLEH CV BAHANA SWARA DI KOTA MEDAN.

Muhhamad Aminudi. Pemkab Malang Larang Dan Batasi *Sound horeg* (2023).

Mursal, Mursal, Ibnu Affan, And Mukidi Mukidi. “Peranan Polisi Dalam Pembinaan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Penelitian Di Kepolisian Resor Pidie).” *Jurnal Ilmiah Metadata* 6, No. 1 (2024).
<https://doi.org/10.47652/Metadata.V6i1.467>.

Roza, Melya, Natalina, And Rani Ismiarti Ergantara. “Analisis Intensitas Kebisingan Di Area Produksi Pt. Bukit Asam Tbk, Unit Pelabuhan Tarahan.” *Jurnal Rekayasa, Teknologi, Dan Sains* 7, No. 1 (2023).

Rusmayanti, Rusmayanti, Nurhasanah Nurhasanah, And Zulfian Zulfian. “Analisis Tingkat Kebisingan Pada Area Pasar Lama Kabupaten Ketapang Kalimantan Barat.” *Prisma Fisika* 9, No. 3 (2021).
<https://doi.org/10.26418/Pf.V9i3.51180>.

Sanyoto, W D S Wafi Darojati. “... Polri Dalam Menjaga Keamanan Masyarakat Kabupaten Semarang Sesuai Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2002,” 2022.
http://repository.undaris.ac.id/id/eprint/1174/1/Skripsi_Wafi_Darojati_Sanyoto_18.11.0006.Pdf.

Sastika, Anta, And Sandra Eka Febrina. “Efektifitas Pemakaian Material Akustik Pada Gereja Bethel Indonesia (Gbi) Musi Palembang Indah Palembang.”

Archvisual: Jurnal Arsitektur Dan Perencanaan 2, No. 1 (2022).

<https://doi.org/10.55300/Archvisual.V2i1.1007>.

Subhan, Muhammad. "Penggunaan Aplikasi Sound Level Meter Berbasis Android Pada Pengukuran Kebisingan Pltd Ni'u Bima Dan Sdn 77 Kota Bima." *Gravity*

Edu (Jurnal Pendidikan Fisika) 2, No. 2 (2018).

<https://doi.org/10.33627/Ge.V2i2.94>.

Sulistyowati, Sulistyowati, And Kusnul Kusnul. "Studi Fenomenologi Dinamika Carnival Sound System Di Beberapa Kecamatan Kabupaten Malang."

Humanities Horizon 1, No. 1 (2024): 14–21.

Supardi, Jeffry Simson. "Problematika Pembentukan Hukum Di Indonesia."

Dinamika Hukum & Masyarakat 5, No. 2 (2023).

<https://doi.org/10.30737/Dhm.V5i2.4654>.

Tarigan, Danaria, Patar Marbun, And Eka Dwi Satya Tarigan. "Persepsi Masyarakat Dalam Pelaksanaan Ketentraman Dan Ketertiban Masyarakat Di Kecamatan Deli Tua Kabupaten Deli Serdang."

Jurnal Ilmu Pemerintahan, Administrasi Publik, Dan Ilmu Komunikasi (Jipikom) 2, No. 2 (2020).

<https://doi.org/10.31289/Jipikom.V2i2.349>.

Wahid, Abdhika Salafi, Bakhtiar Bakhtiar, And Mustaring Mustaring. "Pemolisian Masyarakat Sebagai Upaya Pencegahan Gangguan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Di Polrestabes Kota Makassar)."

Supremasi: Jurnal Pemikiran, Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial, Hukum Dan Pengajarannya 18, No.

1 (2023). <https://doi.org/10.26858/Supremasi.V18i1.43777>.

Wawointana, Thelma. "Partisipasi Masyarakat Dalam Menciptakan Keamanan Dan

- Ketertiban Masyarakat.” *Jurnal Kajian Kebijakan Dan Ilmu Administrasi Negara (Jurnal Administro)* 1, No. 1 (2019).
<https://doi.org/10.36412/Jan.V1i1.996>.
- Wibowo, Eko, And R. Widodo Triputro. “Implementasi 3 Pilar Sinergis Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat Harmonis.” *Jurnal Administrasi Pemerintahan Desa* 3, No. 1 (2022). <https://doi.org/10.47134/Villages.V3i1.28>.
- Wibowo, Triyan Adi. “Persepsi Pengaturan Sound” 12, No. 2 (2019): 105–19.
- Wijaya, Indra. “Penegakan Hukum Pembatasan Sound Pressure Level Pada Karnaval Sound System.” *Jurnal Panorama Hukum* 7, No. 2 (2022): 192–200.
<https://doi.org/10.21067/Jph.V7i2.7836>.
- Yoedo, Yuli Christiana, And Rema Jaya Bate’e. “Penggunaan Media Flashcard Guna Menciptakan Proses Interaktif.” *Aletheia Christian Educators Journal* 4, No. 2 (2023). <https://doi.org/10.9744/Aletheia.4.2.61-65>.
- Yuhana, Ina, And La Ode Rahman. “Penggunaan Aplikasi Sound Meter Untuk Mengetahui Tingkat Kebisingan Di Ruang Pediatric Intensive Care Unit.” *Jurnal Keperawatan* 10, No. 1 (2020).
- Balirante, M., Lefrandt, L. I., & Kumaat, M. (2020). *Analisa tingkat kebisingan lalu lintas di jalan raya ditinjau dari tingkat baku mutu kebisingan yang diizinkan*. Jurnal Sipil Statik
- Dahyar, C. P. (2014). *Perilaku Penggunaan Alat Pelindung Diri Pada Pekerja PT X*. Jurnal Promosi Kesehatan
- Ramadhan, N. P. (2019). *Pengaruh Kebisingan Aktivitas Di Bandar Udara Terhadap Lingkungan Sekitar*

Musa, S. A., Kanine, E., & Onibala, F. (2015). *Pengaruh Terapi Aktivitas Kelompok Orientasi Realita Terhadap Kemampuan Mengidentifikasi Stimulus Pada Pasien Halusinasi Di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. VL Ratumbuang Sulawesi Utara. Jurnal keperawatan.*

Taufik, M., Hariyadi, A., Perdana, R. H. Y., & Rakhmania, A. E. (2021). *Pelatihan Instalasi dan Penataan Sistem Tata Suara Masjid. AJAD: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*

Delani, R. (2017). *Efektivitas penggunaan media audio “solusi pintar jelas dan mudah” (splash) terhadap hasil belajar pada siswa tunanetra di MTSLB yaketunis Yogyakarta. E-Jurnal Skripsi Program Studi Teknologi Pendidikan*

Angkoso, Sutanto Prasetyo, and Karna Karna (2022). *"Penerapan Penataan Suara pada Produksi Acara Siaran Kethoprak Mataram di LPP RRI Stasiun Yogyakarta: Application of Sound Management in the Production of the Mataram Kethoprak Broadcast at LPP RRI Yogyakarta Station." Jurnal Komunika: Jurnal Komunikasi, Media dan Informatika*

SAHARA, S. N. (2019). *Rancang bangun kombinasi running text dengan audio voice menggunakan sensor infrared proximity berbasis Arduino di rumah kreatif bukit asam (Doctoral dissertation, POLITEKNIK NEGERI SRIWIJAYA).*

MUSAFAK, A. S. (2016). *RANCANG BANGUN ALAT PENGUKUR FREKUENSI DAN FIELD STRENGTH METER UNTUK RADIO AMATIR (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Nasional Malang).*

Sari, W. F. M., & Avisena, N. (2009). *Simulasi Reverbration TIME Sound System Pada Bangunan Sc Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Jurnal Neutrino: Jurnal Fisika dan Aplikasinya*

Kh, A. S. B., Sari, D. A. C., & Rangga, F. N. (2024). *Perkembangan Sound System sebagai Budaya dan Kompetensi Sosial di Desa Sumbersewu, Kecamatan Muncar, Banyuwangi. Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan Jatim*

INTERNET

Times, Battle Sound Bikin Rumah Warga Ambruk. [Battle Sound Bikin Rumah Warga Ambruk](#). Diakses pada tanggal 29 Juni 2024, pukul 07.38 WIB

PERATURAN PERUNDANG - UNDANGAN

Perda 11. “Peraturan Daerah Kabupaten Malang Penyelenggaraan Ketertiban Umum,” 2019.

Peraturan Pemerintah No.60 Tahun 2017 tentang Pengendalian Kebisingan Lingkungan

Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2002 tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia

Undang-Undang No 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup

WAWANCARA

Bapak Fatwa selaku Kasium Kepolisian Sektor Karangploso.

Bapak Tompo selaku Anggota Kepolisian Sektor Karangploso.

Mbak Eni Warga Desa Donowari Kecamatan Karangploso.

Mbak Luluk Warga Desa Kalimalang Kecamatan Karangploso.



C. Surat Pernyataan Bebas Plagiasi

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cholidah, SH., MH

Jabatan : Ka. Prodi Hukum- Fakultas Hukum

Dengan ini menerangkan, nama tersebut di bawah ini :

Nama : SINTA DELLA LESGASEVIA

Nim : 202010110311374

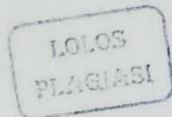
Dengan Judul Skripsi :

"ANALISIS HUKUM TERHADAP PENGGUNAAN SOUND SYSTEM YANG MELEBIHI BATAS (Sound Horeg) (Studi Kasus Wilayah Hukum Kecamatan Karangploso)"

Sudah melakukan cek plagiasi dan dinyatakan telah **BEBAS
PLAGIASI.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 9 Juli 2024



Cholidah, SH., MH
Ka. Prodi Hukum