

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian

Pada penelitian ini peneliti menggunakan paradigma Konstruktifis guna mengkaji permasalahan yang akan diteliti. Menurut Patton (2002), para peneliti konstruktivis mempelajari berbagai realita yang terkonstruksi oleh individu dan mengimplikasikan konstruksi tersebut bagi kehidupan mereka dengan yang lain. Kajian paradigma konstruktivisme ini menempatkan posisi peneliti menjadi setara sehingga bisa masuk dengan subjeknya, serta menjadikan peneliti menjadi lebih memahami dan mengonstruksikan sesuatu yang menjadi pemahaman terhadap subjek yang akan diteliti.

Penelitian ini akan melakukan analisis isi tindakan misogini dalam drama *The Glory* yang dilakukan oleh peneliti sendiri sebagai individu yang mengkonstruksi realitas secara sadar dan aktif.

3.2 Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Pendekatan Kualitatif adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis suatu tanda, kejadian, perbuatan, aktivitas sosial seorang individual maupun kelompok (Machmud, 2018).

Penelitian dengan menggunakan pendekatan ini akan menghasilkan temua-temuan yang tidak didapatkan secara statistik ataupun pengukuran.

Dengan begitu, Peneliti akan menggunakan pendekatan ini karena dinilai sesuai dengan paradigma atau kerangka berpikir dalam penelitian. Data yang akan didapat dalam penelitian kualitatif juga tidak bersifat angka namun dapat diuraikan secara deskriptif. Peneliti juga menganggap bahwa penelitian ini merupakan realitas sosial sebuah konstruksi sosial sehingga peneliti memutuskan pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang tepat untuk penelitian ini.

3.3 Tipe Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan tipe penelitian kualitatif interpretatif. Kualitatif interpretative adalah penelitian yang mempunyai sudut pandang bahwa setiap fakta yang ada merupakan hal yang menarik untuk dipahami sebagai makna sosial. Fokus dalam penelitian tipe interpretatif adalah persepsi manusia pada realitas dan bukan pada realitas tingkat independent yang berada diluar manusia. Penelitian interpretatif adalah penelitian yang bertujuan untuk menganalisis dan memahami bagaimana realitas sosial itu terbentuk (Sugiyono, 2010).

Dalam penelitian ini peneliti akan meneliti tindakan misogini dalam drama *The Glory* dengan menggunakan tipe penelitian deskriptif berdasarkan interpretasi dan persepsi subjek penelitian yaitu peneliti sendiri. Dalam penelitian ini, realita berada pada tingkat interpretasi peneliti bukan realita diluar itu.

3.4 Objek Penelitian

Peneliti telah menentukan objek dalam penelitian ini yaitu drama *The Glory* yang disutradarai oleh Ahn Gil Ho yang dirilis pada tahun 2022 untuk series pertama dan tahun 2023 untuk series kedua, dimana jika digabung keduanya maka drama ini memiliki 16 episode dan telah ditetapkan oleh peneliti sebagai sumber data berupa visual dan gambar dari adegan-adegan dalam film sebagai data penelitian. Drama ini merupakan drama dengan genre *revenge* dan *thriller*. *The Glory* merupakan sebuah drama yang menceritakan tentang aksi balas dendam seorang wanita yang bernama Moon Dong Eun kepada perundung yang pernah merundungnya dimasa lalu. Dalam aksi balas dendam Moon Dong Eun ini menuai kritik dari netizen khususnya kelompok feminis di Korea Selatan, karena terdapat beberapa scene yang menunjukkan perilaku misogini di dalam drama *The Glory* tersebut.

3.5 Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu berupa dokumentasi dari beberapa scene di drama *The Glory*. Peneliti nantinya akan memilih bagian-bagian gambar, kata maupun kalimat dalam drama *The Glory* yang relevan sehingga mampu dijadikan sebagai data untuk melakukan analisis isi misogini dalam drama tersebut.

3.6 Metode Analisis Data

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode analisis isi Charles Sanders Peirce. Data dalam penelitian ini akan diolah dengan menggunakan tanda, objek dan penafsir berupa tanda verbal dan non

verbal, dimana dalam tanda tersebut mengandung tanda visual dan non visual bentuk dialog atau teks yang termasuk dalam drama The Glory.

Berikut adalah tabel analisis yang akan digunakan dalam penelitian ini:

Tabel 3. 1 Tabel Analisis

Scene	Tanda		Keterangan	Makna Tanda
	Verbal	Non verbal		
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Indeks 2. Ikon 3. Simbol

