

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Lexy J. Moleong Pendekatan kualitatif ini merupakan suatu metode penelitian yang datanya menggunakan kata, kalimat, dan gambar. Cara ini digunakan peneliti agar dalam proses penelitian mendapatkan hasil yang maksimal, dengan begitu pun akan dikatakan berhasil sesuai dengan yang diinginkan dan dirancang oleh peneliti. Keberhasilan dari penelitian ditinjau dari hasil yang didapatkan tersebut mampu atau tidak menjawab pertanyaan yang menjadi fokus objek yang diteliti.

3.2 Tipe dan Dasar Penelitian

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif struktural. Pendekatan kualitatif struktural ini merupakan suatu pendekatan yang berfokus pada analisis struktur pesan komunikasi dengan mempelajari tanda - tanda atau simbol - simbol yang digunakan dalam pesan tersebut sehingga dapat mengubah hubungan antara lirik lagu yang membentuk makna. Dalam penelitian kualitatif struktural, peneliti akan memeriksa hubungan dan pola-pola yang ada di antara berbagai variabel atau elemen dalam suatu fenomena. Pendekatan ini juga dapat memperhatikan konteks sosial, sejarah, budaya, atau

faktor-faktor lain yang mempengaruhi struktur dan interaksi yang terjadi (2017) Moleong, L. J.

Dasar penelitian ini menggunakan analisis semiotika Ferdinand de Saussure karena secara umum penelitian ini akan mengungkap makna yang terkandung dalam lirik lagu secara rinci pada lirik lagu yang berjudul “Kanjuruhan” karya Iwan Fals. Penelitian ini akan menggali makna tersembunyi yang berupa teks media. Teks media yang dimaksud adalah semiotika setiap kata hingga kalimat yang ada pada lirik lagu. Peneliti memilih model penelitian Ferdinand de Saussure dikarenakan dengan menggunakan teori Ferdinand de Saussure peneliti dapat mengungkap makna yang terkandung dalam setiap kalimat dengan menggunakan Penanda (*Signifier*) dan Petanda (*Signified*).

3.3 Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian yang dilakukan pada lirik lagu “Kanjuruhan” karya Iwan Fals merupakan penelitian semiotika, maka lokasi penelitian tidak seperti yang dilakukan di lapangan. Analisis semiotika merupakan analisis tanda - tanda yang terdapat pada setiap potongan lirik lagu. Pada penelitian ini hanya mengupas pesan makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut, yang mana penelitian ini dilakukan di Kota Malang.

3.4 Fokus Penelitian

Penelitian ini berfokus pada Analisis isi pesan yang terkandung dalam lirik lagu Kanjuruhan ciptaan Iwan Fals melalui semiotika Ferdinand De Saussure. Lirik Lagu yang berisi 6 bait dengan 22 baris, yang setiap barisnya memiliki arti dari setiap kata hingga

kalimat dengan makna yang berbeda. Lirik lagu ini dipublikasikan melalui akun youtube Iwan Fals Official dengan durasi 5.26 menit.

3.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif, pengumpulan data dilakukan pada kondisi yang alamiah (*natural setting*), sumber data primer dan teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi (Iriyana, 2017). Data dikumpulkan jika arah dan tujuan penelitian sudah jelas dan juga bila sumber data yaitu informan atau partisipan sudah diidentifikasi, dihubungi serta sudah mendapatkan persetujuan atas keinginan mereka untuk memberikan informasi yang dibutuhkan.

a. Dokumentasi

Adapun teknik pengumpulan data selain observasi yakni dokumentasi. Dengan dokumentasi informasi bisa diperoleh lewat fakta yang tersimpan dalam bentuk surat, catatan harian, arsip foto, hasil rapat, cenderamata, jurnal kegiatan dan sebagainya. Data berupa dokumen seperti ini bisa dipakai untuk menggali informasi yang terjadi di masa silam. Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data historis. Dokumen tentang orang atau sekelompok orang, peristiwa, atau kejadian dalam situasi sosial yang sangat berguna dalam penelitian kualitatif (Iriyana, 2017). Teknik atau studi dokumentasi adalah cara pengumpulan data melalui media sosial, jurnal, berita, foto, video dan termasuk juga buku-buku tentang pendapat, teori, dalil-dalil atau hukum-hukum dan lain-lain berhubungan dengan masalah penelitian.

3.6 Sumber Data

Sumber data merupakan segala sesuatu yang bisa memberikan informasi mengenai sebuah penelitian. Data yang digunakan untuk penelitian ini menggunakan dua jenis sumber data, yakni sebagai berikut :

3.6.1 Data Primer

Data primer merupakan data yang langsung memberikan data kepada peneliti. Data ini dikumpulkan oleh peneliti langsung dari sumber utama atau objek penelitian. Pada penelitian ini sumber dari penelitian ini adalah potongan lirik yang ada pada music video “Kanjuruhan” karya Iwan Fals di official youtube Iwan Fals.

3.6.2 Data Sekunder

Data sekunder merupakan data yang diperoleh dari sumber kedua. Data ini merupakan data tambahan yang dikumpulkan peneliti, sumber dari data yang dikumpulkan merupakan data yang diambil dari artikel, website, berita, hingga sumber - sumber lainnya.

3.7 Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian ini mengarah pada pencarian makna dalam tanda - tanda yang terkandung dalam lirik lagu karya Iwan Fals dengan judul “Kanjuruhan”, dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure yang digunakan untuk mencari makna dari lirik lagu tersebut.

Selanjutnya analisis data ini akan dilakukan dengan membagi seluruh lirik menjadi beberapa bait terlebih dahulu. Dengan membagi setiap bait akan lebih mudah bagi peneliti untuk memahami isi setiap kata yang ada pada satu bait tersebut yang sehubungan dengan penelitian. Pada penelitian ini menggunakan semiotika Ferdinand De Saussure dengan tahapan - tahapan sebagai berikut :

1. Penanda (*Signifier*)Aspek material bahasa, apa yang dikatakan, didengar, dan apa yang dibaca. Penanda juga dapat dikatakan sebagai tulisan atau bunyi yang memiliki sebuah makna. Dalam penelitian ini yang menjadi penanda (*Signifier*) adalah lirik lagu “Kanjuruhan” karya Iwan Fals.
2. Petanda (*Signified*) Tahapan ini merupakan sebuah tahap pemaknaan terhadap teks yang menjadi objek penelitian. Dalam penelitian ini adalah hasil penafsiran diri sendiri terhadap lagu yang belum dikaitkan dengan realitas sosial.

Dibawah ini merupakan contoh teknik analisis data yang akan dilakukan oleh peneliti

<i>Signifier (Penanda)</i>	<i>Signified (Petanda)</i>
<i>Lirik Lagu sebagai penanda</i>	Petanda dari lirik lagu