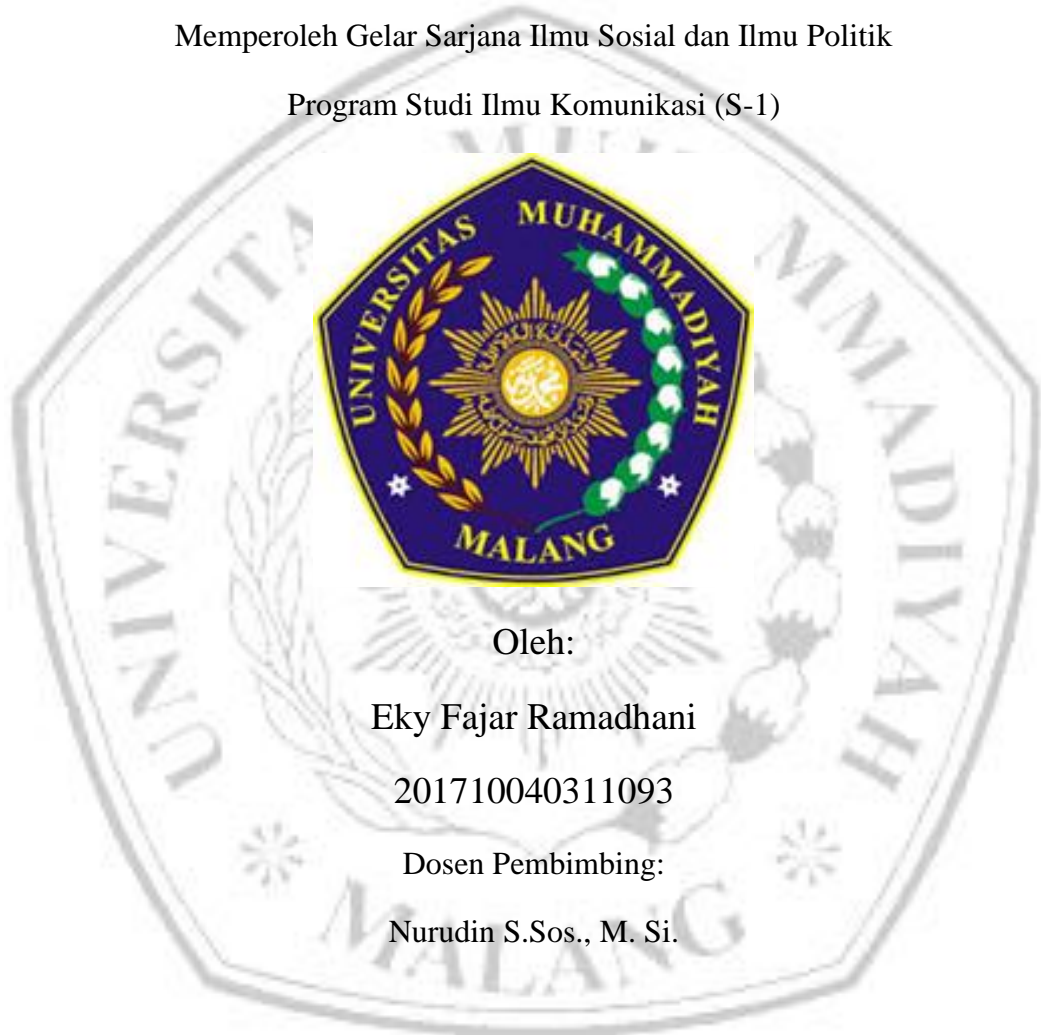


**ANALISIS ISI PESAN TENTANG CITRA IBU DALAM LAGU
'BERTAUT' KARYA NADIN AMIZAH**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi (S-1)



Oleh:

Eky Fajar Ramadhani

201710040311093

Dosen Pembimbing:

Nurudin S.Sos., M. Si.

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

Lembar Pengesahan

**Analisis Isi Pesan Tentang Citra Ibu Dalam Lagu “Bertaut”
Karya Nadin Amizah**

Diajukan Oleh :


EKY FAJAR RAMADHANI

201710040311093

Telah disetujui

Jumat / 19 Juli 2024

Pembimbing I




Nurudin S.Sos., M.Si.

Wakil Dekan I



Nasrudin Hamidur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :



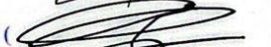
EKY FAJAR RAMADHANI

201710040311093

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Jumat, 19 Juli 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Zen Amirudin, M.Med.Kom** ()
2. **Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom** ()
3. **Nurudin S., M.Si.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan  Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Najamuddin Khairul Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Lembar Persetujuan Skripsi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Eky Fajar Ramadhani
NIM : 201710040311093
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Tentang Citra Ibu Dalam Lagu "Bertaut"
Karya Nadin Amizah

Disetujui,
Pembimbing

(Nurudin S.Sos, M.Si.)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Na'rullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Beridungan Sutani No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

Surat Pernyataan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Eky Fajar Ramadhani
NIM : 201710040311093
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Analisi Isi Pesan Tentang Citra Ibu Dalam Lagu "Bertaut" Karya Nadin Amizah

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 7 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 551 133

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 551 122

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 311 469 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

Surat Keterangan Siap Diuji



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Eky Fajar Ramadhani
No. Induk Mahasiswa : 201710040311093
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Tentang Citra Ibu Dalam Lagu "Bertaut"
Karya Nadin Amizah

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 7 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Nurudin S.Sos M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 552 100

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Scanned with CamScanner

Surat Keterangan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Eky Fajar Ramadhani
NIM : 201710040311093
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 14 () tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 7 Juli 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi


Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 293 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Gutami No 180 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 682 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Eky Fajar Ramadhani

NIM : 201710040311093

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 7 Juli 2023

Pembimbing I/Promotor

Nurudin S.Sos M.Si.

NIP. 10397060341

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 542 060

Kampus III
Jl. Raya Thogonas No. 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

Hasil Cek Plagiasi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Eky Fajar Ramadhani

NIM : 201710040311093

Hasil Plagiasi : ^{17/7}

BAB I	12			
BAB II	14			
BAB III	16			

^{17/7}

BAB IV	18			
BAB V	9			
BAB VI	5			

Malang, 17 Juli 2024

Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



Berita Acara Seminsr Hasil



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Senin, 15 Juli 2024

Pukul 10.30

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Eky Fajar Ramadhani
NIM	201710040311093
Kosentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Analisis isi pesan tentang citra ibu dalam lagu "bertaut" karya Nadin Amizah
Pembimbing	Nurudin, S.Sos., M.Si
Dosen Penguji 1	Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 11 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS

Malang, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing,

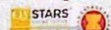
Dosen Penguji,

Nurudin, S.Sos., M.Si.

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bawakang 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

Berita Acara Bimbingan Skripsi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Eky Fajar Ramadhani
2. NIM : 201710040311093
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Analisis isi pesan tentang citra ibu dalam lagu "bertaut" karya Nadin Amizah
6. Pembimbing : Nurudin, S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
18/12/23	Acc judul penelitian " Analisis isi pesan tentang citra ibu dalam lagu "bertaut" karya Nadin Amizah"	
12/06/24	Acc untuk Melakukan Penelelitian	
24/6/24	Konsultasi Bab I, II, III	
01/07/24	Acc untuk Seminar Hasil	
15/07/24	Seminar Hasil	

Malang, 17 Juli 2024

Dosen Pembimbing,

Nurudin, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Eky Fajar Ramadhani, 201710040311093. Analisis Isi Pesan Tentang Citra Ibu Dalam Lagu 'Bertaut' Karya Nadin Amizah. Skripsi. 2024

Dosen Pembimbing: Nurudin S.Sos, M. Si.

Lagu berfungsi sebagai media komunikasi massa, di mana komposisi musik digunakan untuk menyampaikan pesan melalui lirik. Peran musisi, seperti Nadin Amizah, dapat dikategorikan sebagai komunikator, di mana lirik lagu menjadi alat yang digunakan untuk menghantarkan pesan dari pengarang kepada pendengar. Pesan yang diungkapkan melalui lirik mencakup berbagai ekspresi, seperti kegundahan, kemarahan, cinta, atau kritik, yang kemudian diterima oleh pendengar sebagai penerima pesan. Proses ini melibatkan komunikasi yang terwujud melalui lambang-lambang musik, baik dalam bentuk nada maupun lirik. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk memahami serta menggambarkan bagaimana Nadin Amizah memanfaatkan lirik lagu sebagai medium komunikasi untuk merancang dan membentuk citra ibu melalui lagu, peneliti juga menggunakan teori citra (*Image Theory*), pendekatan kualitatif, dan teknik analisis isi (*Content Analysis*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu "Bertaut" menggambarkan citra seorang ibu dalam beberapa aspek penting. Pertama, Nadin Amizah sebagai penulis lagu menggunakan lirik sebagai alat komunikasi yang efektif untuk menyampaikan pesan emosional kepada pendengar. Kedua, berbagai bentuk kasih sayang dan cinta ibu tergambar dalam lirik, yang menunjukkan peran penting ibu dalam kehidupan anak. Ketiga, lirik tersebut juga menekankan bahwa anak merupakan cerminan dari ibu, di mana citra yang diharapkan adalah yang terbaik untuk menciptakan generasi yang gemilang. Keempat, tanpa citra dan dukungan ibu, anak cenderung merasa kekurangan dan kehilangan arah dalam menghadapi tantangan hidup. Lagu ini juga menggambarkan pentingnya peran ibu dalam mendampingi anak melalui setiap fase kehidupan.

Kata Kunci: Komunikasi Massa, Citra Ibu, Lagu "Bertaut", Nadin Amizah, Analisis Isi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji hanya milik Allah semata, karena dengan Rahman dan Rahim-Nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“ANALISIS ISI PESAN TENTANG CITRA IBU DALAM LAGU “BERTAUT” KARYA NADIN AMIZAH”**

Tidak lupa juga shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita baginda Muhammad saw. Beliau yang merupakan tauladan insan budiman dengan sifat siddiq, amanah, tabligh, dan fatanah yang memerangi kejahatan seperti matahari yang menerangi kegelapan.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, dorongan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti ini menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Alhamdulillah rabbi alamin, segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah merahmati dan meridhoi segala agenda penelitian skripsi ini sehingga terlewati dengan berbagai kemudahan.
2. Orangtua tercinta, Ibu Laili Mukaromah dan Bapak Budi Hantoro yang tak pernah berhenti memberikan semangat dan memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini dan selalu ada untuk penulis setiap waktu.
3. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Nurudin S. Sos., M. Si, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dosen Penguji Zen Amirudin M. Med Kom dan Bapak Moch

Fuad Nasvian M.I.Kom yang telah memberikan saran dan masukan yang sangat membantu penulis dalam memperbaiki skripsi ini.

6. Bapak Ibu dosen serta seluruh staf pengajar jurusan ilmu komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Teman Angkatan 2017 yang sudah banyak membantu penulis dan selalu memberikan keceriaan selama penulis berjuang mendapatkan gelar S. Ikom.
8. Diri sendiri yang sudah mampu berjuang sampai saat ini dan sudah mampu bertahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih semuanya kepada bapak ibu dan teman teman yang sudah terlibat dalam skripsi ini semoga kebaikan semuanya dibalas oleh Allah Swt dan semoga semuanya dalam keadaan sehat untuk bisa terus berproses menjadi yang terbaik. Dalam pembuatan skripsi ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masi banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, oleh karena itu dibutuhkannya saran dan kritik, semoga skripsi ini bermanfaat untuk orang lain, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih.

Akhirnya, dengan segala keterbatasan dan kekurangannya, saya persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkannya. Kritik konstruktif dan saran dari semua pihak sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya-karya saya selanjutnya. Terimakasih.

Malang, 19 Juli 2024

Eky Fajar Ramadhani

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persetujuan Skripsi	iv
Surat Pernyataan	v
Surat Keterangan Siap Diuji	vi
Surat Keterangan	vii
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi	viii
Hasil Cek Plagiasi.....	ix
Berita Acara Seminsr Hasil	x
Berita Acara Bimbingan Skripsi	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi	10
2.1.1 Unsur-Unsur Komunikasi	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi	14

2.1.3	Tujuan Komunikasi	17
2.1.4	Proses Komunikasi.....	18
2.1.5	Bentuk-Bentuk Komunikasi.....	19
2.1.6	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas Komunikasi.....	20
2.2	Komunikasi Massa.....	22
2.2.1	Karakteristik Komunikasi Massa	23
2.2.2	Fungsi Komunikasi Massa.....	25
2.3	Tinjauan Tentang Musik.....	28
2.3.1	Pengertian Musik.....	28
2.3.2	Unsur-Unsur Musik.....	29
2.4	Musik Sebagai Medium Komunikasi Massa	33
2.5	Teori Citra (<i>Image Theory</i>).....	37
2.6	Penelitian Terdahulu	38
BAB III	39
METODE PENELITIAN	39
3.1	Paradigma dan Pendekatan Penelitian	39
3.2	Tipe dan Dasar Penelitian	39
3.3	Ruang Lingkup Penelitian.....	40
3.4	Waktu Penelitian.....	40
3.5	Struktur Kategori.....	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data	41
3.7	Teknik Analisis Data	41
3.7.1	Analisis Isi.....	42
BAB IV	45
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	45
4.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	46
4.1.1	Nadin Amizah.....	46
4.2	Lirik Lagu Bertaut	48
BAB V	51
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN DATA	51
5.1	Tabulasi Data Berdasarkan Struktur Kategorisasi.....	51

5.2	Analisis Data	55
5.2.1	Pembahasan Kategori Citra diri	55
5.2.2	Pembahasan Kategori Citra orang lain (Citra Ibu)	56
5.2.3	Pembahasan Kategori Lingkungan Fisik.....	58
5.2.4	Pembahasan Kategori Keadaan Fisik	59
5.2.5	Pembahasan Kategori Bahasa Tubuh	59
5.3	Pembahasan	60
BAB VI.....		63
KESIMPULAN DAN SARAN.....		63
6.1	Kesimpulan	63
6.2	Saran	64
DAFTAR PUSTAKA		65



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdurrahman, Soejono. *Metode Penelitian Komunikasi*. Jakarta: RingkaCipta. 2005.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar* . Bandung: Simbosa Rekatama Media .
- Cangara, H. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi* . Jakarta: Rajawali Pers.
- Cresswell, J.W. (2014). *Desain Penelitian: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Danesi, M. (2012). *Pesan Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Salasutra.
- Dominic, J.R. (1996). *The Dynamics of Mass Communication*. New York: McGraw Hill.
- Echols, J.M., Shadily, H. (2000). *Kamus Indonesia Inggris*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Effendy, O. U. (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi* . Bandung : Alumni.
- Effendy, O.U. (1998). *Hubungan Masyarakat: Suatu Komuikologis*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* . Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2010). *Ilmu Komunikasi : Theory dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2013). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Elvinaro, A. (2007). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.

- Fauziah, N. (2020). Media Komunikasi dan Dakwah. *Komunikasi Kelompok dalam Virtual Community*.
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana.
- Hurlock, E.B. (1996). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana. 2010
- Lunandi. (1994). *Komunikasi Mengenai : Meningkatkan Efektivitas Komunikasi Antarpribadi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Maryoto. (1986). *Sejarah Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgo.mcquail
- McQuail, D. (1987). *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Jakarta: Erlangga.
- Moleong, L. J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Moylan, W. (2007). *Understanding and Crafting the Mix: The Art of Recording*. Amsterdam: Focal Press.
- Mulyana, D. (2005). *Komunikasi Efektif: Suatu Pendekatan Lintasbudayalu*. Bandung: PT. Rosda Karya.
- Mulyana, D. (2007). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta : Raja Gafindo Persada.
- Nasution, Zulkarnaen. *Sosiologi Komunikasi Massa*. Jakarta: Pusat Penelitian Universitas Terbuka. 2001.
- Santoso, S. (2009). *Kesehatan dan Gizi*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Santrock, J.W. (2011). *Life-Span Development: Perkembangan Masa Hidup*. Jakarta: Erlangga.
- Sarwono, S.W. (2008). *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sobur, A. (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudarsono. (1991). *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif , Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2017). *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sukohardi. (1988). *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: PML University Press.
- Sunarko. (1985). *Pengantar Pengetahuan Musik*. Jakarta: Dekdikbud.
- Widjaja, H.A.W. (2010). *Communication: Communication and Public Relations*. Jakarta : Jakarta Bumi Aksara.=

JURNAL :

- Fauziah, Y. R. (2020). "Bandung, Konsep Diri Remaja Pengguna Aplikasi Tik Tok Di Kota". *E-journal UNIKOM*.
- Irwansyah. (2018). "Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial". *Jurnal Komunikasi*, Vol. 10 No.1, hal. 1-102.
- Suharto, S. (2006). "Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu (*The Musical and Linguistic Problems in Lyrics Translations*". *Harmona: Journal of Arts Research and Education*, Vol. 7 No. 2.
- Suryati, B. (2012). "Perilaku Kebersihan Remaja Saat Menstruasi". *Jurnal Kedokteran dan Tropik*, Vol. 1 No. 1, hal 62-67.

Tarwiyah, T. (2004). “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan dalam Lagu-Lagu Daerah Betawi”. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, Vol. 5 No. 1.

WEBSITE :

Ardian, G. (2018, 7 12). *Nolimit*. Retrieved from nolimit.id:
<http://www.nolimit.id.com>

SKRIPSI

Hidayat, Mulyono Rahmat. (2014). *Hubungan Intelegensi, Stabilitas Emosi dan Kreativitas terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa SMA N 7 Purworejo*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purworejo, Jawa Tengah.

