

ANALISIS UPAYA KOTA SURAKARTA MENJADI UNESCO

CREATIVE CITIES NETWORK 2023

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosiologi (S.Sos) Strata-1*

SKRIPSI



NADINDA MAZIDATURROFI'

202010360311389

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**ANALISIS UPAYA KOTA SURAKARTA MENJADI UNESCO
CREATIVE CITIES NETWORK 2023**

Diajukan Oleh :

NADINDA MAZIDATURROFI'

202010360311389

Telah disetujui
Pada Senin / 24 Juni 2024

Pembimbing



Havidz Ageng Prakoso, M.A



Wakil Dekan I

Prof. Nur Rijal, M. Hub. Int

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Prof. Gonda Yumitro, MA., Ph.D

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nadinda Mazidaturrofi'

202010360311389

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-1) Hubungan Internasional

Pada hari Senin, 24 Juni 2024

Di hadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Azza Bimantara, M.A ()
2. Shannaz Mutiara Deniar, M.A ()
3. Havidz Ageng Prakoso, M.A ()








Mengetahui,
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Nadinda Mazidaturrofi'
NIM : 202010360311389
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO *Creative Cities Network* 2023
Pembimbing : Havidz Ageng Prakoso, M.A

Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
29 Februari 2024		Pengajuan Judul
07 Maret 2024		ACC BAB I
20 Maret 2024		Seminar Proposal
02 April 2024		ACC BAB II
02 Mei 2024		ACC BAB III
29 Mei 2024		ACC BAB IV
30 Mei 2024		ACC Ujian Skripsi

Malang, 30 Mei 2024

Menyetujui,
Pembimbing



Havidz Ageng Prakoso, M.A



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Nadinda Mazidaturrofi'
NIM : 202010360311389
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO Creative Cities Network
2023
adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur- unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Mei 2024
Yang Menyatakan,


10000
METERAL
TEMPER
006AUC60066637
Nadinda M

ABSTRAK

Nadinda Mazidaturrofi', 2024, 202010360311389, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO *Creative Cities Network* 2023, Dosen Pembimbing: Havidz Ageng Prakoso, M.A.

Penelitian ini bertujuan menjelaskan bagaimana upaya dari Kota Surakarta untuk menjadi UNESCO Creative Cities Network (UCCN) pada tahun 2023. Kota Solo berkeinginan untuk dikenal sebagai kota pusat perkembangan budaya Jawa dalam lingkup nasional maupun internasional dan menjadi kota tangguh, inklusif dan berkelanjutan. Pemerintah Kota Surakarta berupaya untuk mewujudkan hal tersebut melalui menjadi anggota dalam UNESCO Creative Cities Network pada tahun 2023. Penelitian ini menggunakan konsep paradiplomasi dan harmonisasi dalam mengolah data. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dan teknik pengumpulan data berupa library research atau studi pustaka, penelitian ini menghasilkan temuan bahwa Pemerintah Kota Surakarta melakukan berbagai upaya dengan proses yang panjang agar Kota Surakarta berhasil menjadi anggota UNESCO Creative Cities Network pada tahun 2023. Upaya tersebut ditunjukkan dengan usaha pemerintah Kota Surakarta untuk memenuhi *dossier* yang telah diterbitkan pihak UCCN seperti melakukan pembangunan dan revitalisasi, membuat kebijakan yang menunjang keberhasilan kota untuk masuk dalam UNESCO *Creative Cities Network*, dan beberapa upaya lainnya.

Kata Kunci: Kota Surakarta, UNESCO *Creative Cities Network*, Upaya

Malang, 30 Mei 2024

Menyetujui,
Pembimbing,



Havidz Ageng Prakoso, M.A

Peneliti,



Nadinda Mazidaturrofi'

ABSTRACT

Nadinda Mazidaturrofi', 2024, 202010360311389, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO *Creative Cities Network* 2023, Advisor: Havidz Ageng Prakoso, M.A

This research aims to explain how Surakarta City's efforts to become a UNESCO Creative Cities Network (UCCN) in 2023. Solo City wants to be known as the center of Javanese cultural development nationally and internationally and become a resilient, inclusive and sustainable city. The Surakarta City Government seeks to realize this through becoming a member of the UNESCO Creative Cities Network in 2023. This research uses the concept of paradiplomacy and harmonization in processing data. This research uses descriptive qualitative methods and data collection techniques in the form of library research or literature study, this research produces findings that the Surakarta City Government made various efforts with a long process so that Surakarta City succeeded in becoming a member of the UNESCO Creative Cities Network in 2023. These efforts are shown by the efforts of the Surakarta City government to fulfill the dossier that has been published by the UCCN such as conducting development and revitalization, making policies that support the success of the city to enter the UNESCO Creative Cities Network, and several other efforts.

Keyword: Surakarta City, UNESCO Creative Cities Network (UCCN), Efforts

Malang, 30 Mei 2024

Approved,
Advisor,



Havidz Ageng Prakoso, M.A

Researcher,



Nadinda Mazidaturrofi'

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahirabbil'alamin, dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul "**Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO *Creative Cities Network* 2023**" sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Hubungan Internasional di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penelitian ini juga didedikasikan untuk memperkaya ilmu pengetahuan dan diharapkan dapat menebar manfaat kepada banyak orang. Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari telah mendapatkan banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, ucapan terima kasih dan panjatan do'a baik saya berikan kepada:

1. Bapak Dr. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Havidz Ageng Prakoso, M.A., selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga dan kesabarannya dalam membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebagaimana mestinya.
4. Bapak Najamuddin Khairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int., selaku dosen wali Prodi Hubungan Internasional tahun 2020.
5. Karyawan dan *Staff* dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang membantu dan mengarahkan penulis dalam alur proses skripsi ini.
6. Seluruh karyawan dan *staff* pemerintah Kota Surakarta yang membantu saya dalam mencari materi untuk penelitian ini.
7. Ayah, Mama, dan 2 Adik saya, Bapak Zainul Anwar, Ibu Tri Fidiastutik, Nabila Prameswari Agustin, dan Narendra Salman Alghozali serta seluruh keluarga besar saya yang selalu mendukung, mendoakan, memberikan keyakinan dan juga kepercayaan bahwa saya mampu menyelesaikan tanggung jawab saya dalam

menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Kepada kelas HI G dan kelas paradiplomasi angkatan 2020, terkhusus sahabat-sahabat saya Nia Fadia Suryaningwati, Sherly Nur Azizah, Dilla Amanda Putri, Mentari Adynda Larasati, Putri Amalina Handayani, Amelia Khoirunnisa, dan teman-teman terdekat lainnya.

9. Kepada sahabat saya Salsa Alfi Kharismatillah dan Civana Dea Alnanda, serta teman-teman SMA saya, Mirda, Deput, Inshiro, Alya, dan teman-teman lainnya.

10. Kepada satu-satunya teman laki-laki terdekat saya, Randy Rizaldi Adhi Pradana yang selalu membantu saya jika saya sedang kesulitan dan memberikan *support* di segala keadaan dalam penulisan skripsi ini.

10. Kepada Keluarga besar UMM.

11. Dan terakhir dan yang paling utama untuk diri saya sendiri, terima kasih untuk tidak menyerah dan sudah menyelesaikan tanggung jawab ini dengan sebaik mungkin.

Terimakasih juga untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Akhir kata, penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, sehingga masih banyak kesalahan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik, terutama mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang dalam fase pengerjaan skripsi juga. Terima kasih. Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	6
1.4 Penelitian Terdahulu	6
1.5 Kerangka Konseptual	16
1.5.1 Paradiplomasi	16
1.5.2 Harmonisasi Kebijakan	18
1.6 Metodologi Penelitian	22
1.6.1 Jenis Penelitian	22
1.6.2 Metode Analisa Data	22
1.6.3 Ruang Lingkup Penelitian	22
1.6.4 Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	23
1.7 Argumen Pokok	24
1.8 Sistematika Penulisan	24
BAB II TENTANG UNESCO <i>CREATIVE CITIES NETWORK</i> DAN ANALISIS AKTIVITAS PARADIPLOMASI KOTA SURAKARTA	27
2.1 Tentang UNESCO <i>Creative Cities Network</i>	27

2.2 Indikator Kota Kreatif Oleh UNESCO <i>Creative Cities Network</i>	31
2.3 Kegagalan Kota Surakarta Masuk UCCN Dua Tahun Sebelumnya.....	34
2.4 Aktivitas Paradiplomasi Kota Surakarta.....	38
2.5 Peran dan Keterlibatan Pemerintah Pusat Dalam UCCN Melalui <i>Focal Point</i> UCCN	40
BAB III PROSES KOTA SURAKARTA MASUK DALAM UNESCO CREATIVE CITIES NETWORK.....	45
3.1 Skema Hubungan Antar Aktor Yang Terlibat	45
3.2 Perjalanan Kota Surakarta untuk menjadi kota kreatif UNESCO	47
3.3 Upaya Pengharmonisasian Kebijakan/Hukum dan Tujuan Kota Surakarta Dengan Kebijakan Nasional dan Tujuan Jaringan.....	53
3.4 Upaya Kota Surakarta Masuk Dalam UCCN	57
BAB IV PENUTUP.....	76
4.1 Kesimpulan.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1.4.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 1.8.1 Sitematika Penulisan	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.1 2Struktur Organisasi KNIU 43



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1.1 Skema Hubungan Antar Aktor 45





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL

hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.5.a/135/HI/FISIP-UMM/VII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Nadinda Mazidaturrofi'
NIM : 202010360311389
Judul Skripsi : Analisis Upaya Kota Surakarta Menjadi UNESCO *Creative Cities Network* 2023
Dosen Pembimbing : 1. Havidz Ageng Prakoso, M.A.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	Bab 1	Bab 2	Bab 3	Bab 4
	15%	15%	15%	15%
Similarity	10%	9%	5%	6%

*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.



Malang, 17 Juli 2024

Ka. Prodi HI,

Prof. Gonda Yumitro, M.A., Ph.D.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 351 233 (Hunting)
F. +62 341 453 425

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No.158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 532 065

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id