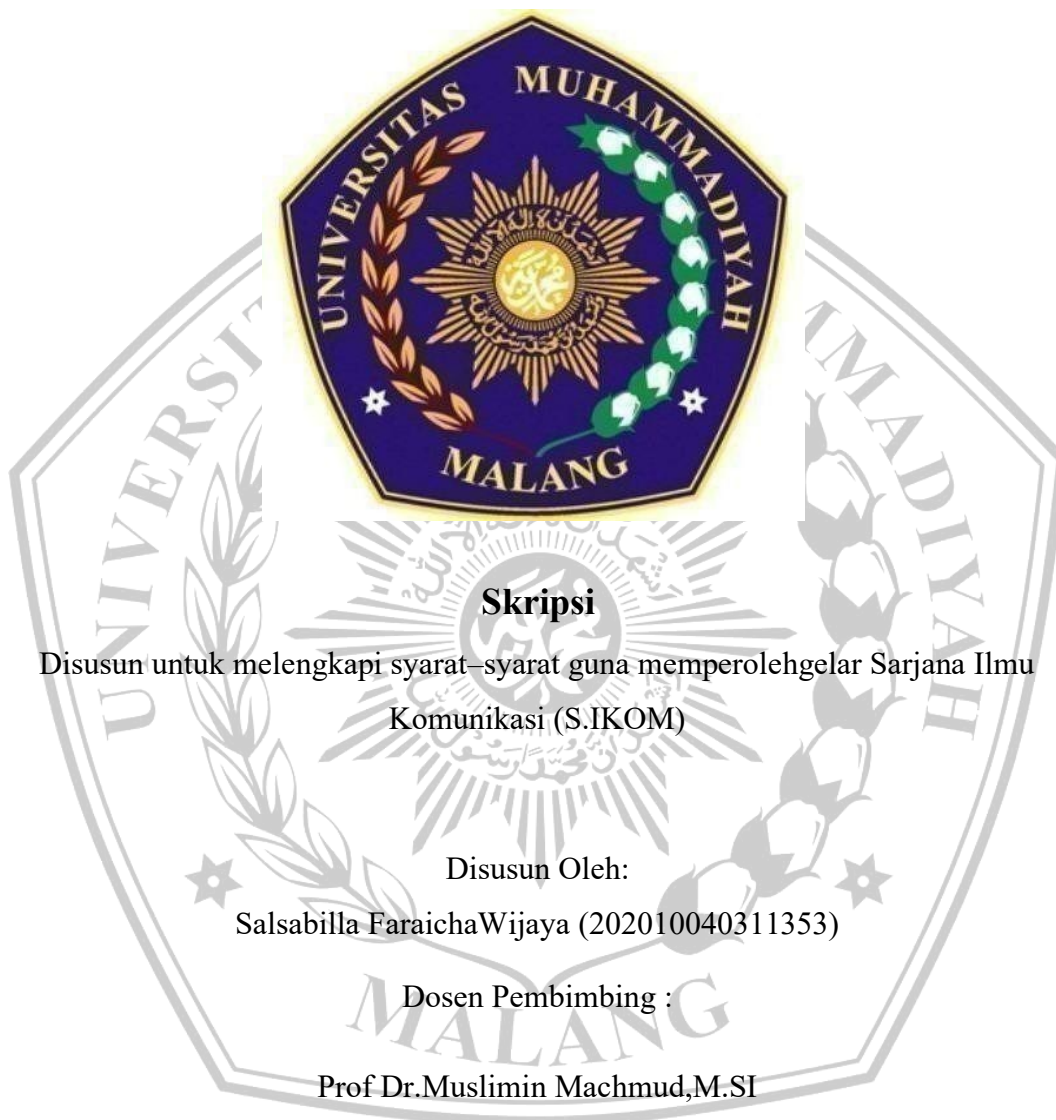


**KOMUNIKASI SIMBOLIK LIMA AJARAN SAMIN PADA
TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN
(STUDI KASUS GENERASI MUDA BOJONEGORO)**



Skripsi

Disusun untuk melengkapi syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.IKOM)

Disusun Oleh:

Salsabilla Faraicha Wijaya (202010040311353)

Dosen Pembimbing :

Prof Dr. Muslimin Machmud, M.SI

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH MALANG 2023/2024**

LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI

*) Coret yang tidak perlu

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e//FISIP-UMM/VI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : SALSABILLA FARAICHA WIJAYA
NIM : 202010040311353
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester I Hingga 8 tahun akademik 2020 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 24 Juni 2024

a.n Dekan



Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : SALSABILLA FARAICHA WIJAYA
NIM : 202010040311353
Jurusan : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Judul Skripsi : KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN
DI BOJONEGORO

Disetujui,
Pembimbing


PROF. DR, MUSLIMIN MACHMUD, Msi, Ph.D

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

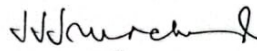
KOMUNIKASI SIMBOLIK LIMA AJARAN PADA TUGU SEDULUR SIKEP
SAMIN
(STUDI KASUS GENERASI MUDA BOJONEGORO)

Diajukan Oleh :

SALSABILLA FARAICHA WJAYA
(202010040311353)

Telah disetujui
SENIN, 15 JULI 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Wakil Dekan I



Najmuddin Khalid Rijal, S.IP., M.IHUB.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

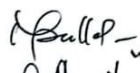


SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SALSABILLA FARAICHA WIJAYA
202010040311353

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Senin, 15 Juli 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Nasrullah, Sos, Msi ()
2. Winda Hardyanti, Msi ()
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D. ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin, S.P., M.Hub. Int.

PERNYATAAN ORISINALITAS

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : SALSABILLA FARAICHA WIJAYA
NIM : 202010040311353
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Fakultas : ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN DIBOJONEGORO

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Salsabilla Faraicha W.



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@um.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI



SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/VI/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : SALSABILLA FARAICHA WIJAYA
No. Induk Mahasiswa : 202010040311353
Program Studi : ILMU KOMUNIKASI
Judul Skripsi : KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN DIBOJONEGORO

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 24 Juni 2024

Dosen Pembimbing

PROF. DR, MUSLIMIN MACHMUD, Msi, Ph.D



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@ummm.ac.id

LEMBAR PLAGIASI

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL: KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU
SEDULUR SIKEP SAMIN DI BOJONEGORO

Oleh:

Nama : SALSABILLA FARAICHA WIJAYA

NIM : 202010040311353

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 24-juni-2024

Pembimbing I/Promotor

Prof Dr. Muslimin Mahmud M.si Ph.D

NIP.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 253 (Hunting)
F: +62 341 466 435

Kampus II
Jl. Bendojangan, Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umma.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Salsabila Faraicha Wijaya

NIM : 202010040311353

Hasil Plagiasi : ^{11/6} ^{14/6}

BAB I	15			
BAB II	20			
BAB III	72	13		

	^{11/6}	^{14/6}		
BAB IV	46	13		
BAB V	3			
BAB VI	18			

Malang, 11 Juni 2024
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Salsabilla Faraicha Wijaya
2. NIM : 202010040311353
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN DI BOJONEGORO
(Studi Kasus Generasi Muda Bojonegoro)
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
31/03/22	Pengajuan judul skripsi KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN DI BOJONEGORO (Studi Studi Kasus Generasi Muda Bojonegoro)	<i>R</i>
31/03/23	Acc untuk diteruskan penyusunan proposal	<i>R</i>
16/06/23	Diperbaiki sesuai catatan pada Bab I, Bab II, Bab III	<i>R</i>
24/06/23	Diperbaiki sesuai catatan pada Bab I, Bab II, Bab III	<i>R</i>
08/07/23	Diperbaiki sesuai catatan pada Bab I, Bab II, Bab III	<i>R</i>
07/10/23	<ul style="list-style-type: none"> • Seluruh keterangan subjek disesuaikan • Teori yang digunakan satu saja • Fokus penelitian diperjelas 	<i>R</i>
10/10/23	Diperbaiki sumber data/subjek penelitian	<i>R</i>



Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 253 (Hunting)
F. +62 341 466 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutem No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



02/11/23	Buatkan Instrumen wawancara	
18/11/23	Perbaiki sesuai dengan catatan pada instrumen	M
19/11/23	Sesuaikan catatan dalam naskah, jadikan dasar untuk menganalisis dan memperbaiki	M
23/11/23	Silahkan melakukan penelitian	M
22/02/24	Ditambah subjeknya	M
25/03/24	Dibaca ulang dan diperbaiki lagi	M
14/05/24	Silahkan daftarkan sidang	M

Malang, 05 Juni 2024
Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Bankang I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bembungan Sidani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 149 (Hunting)
F. +62 341 582 009

Kampus III

Jl. Reva Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Rabu, 22 Mei 2024
Pukul 19.00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Salsabila Faraicha Wijaya
NIM	202010040311353
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	KOMUNIKASI SIMBOLIK TUGU SEDULUR SIKEP SAMIN DI BOJONEGORO (Studi Kasus Generasi Muda Bojonegoro)
Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
Dosen Penguji I	Nasrullah S.Sos, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Penguji I dan sejumlah 19 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir).
Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 5 Juni 2024

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Nasrullah S.Sos, M.Si

Mengetahui,
Kepala/Seorang Ilmu Komunikasi,



Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 251 252 (Hunting)
F. +62 341 466 435

Kampus II
Jl. Bungkung Rukam No. 156 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 189 (Hunting)
F. +62 341 587 663

Kampus III
Jl. Raya Tegayus No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 402 435
E. website@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	NIM	Program Studi
1	Zain Arsyi Amin	202010040311171	Ilmu Komunikasi
2.	Rarass Fatie	202010040311450	Ilmu Komunikasi
3.	Devinda Amalia Nurazzah	202010040311554	Ilmu Komunikasi
4.	Indra Kartika Pratiwi	202010310311043	Sosiologi
5.	Syarifah Salma Salsabila Alaydrus	202010040311027	Ilmu Komunikasi
6.	Rcza apriyana putri	202010040311328	Ilmu Komunikasi
7.	Firman Aldiansyah	202010040311394	Ilmu Komunikasi
8.	Aurora Ramadianis	202010040311370	Ilmu Komunikasi
9.	Bachrul Al Rozy	202010040311416	Ilmu Komunikasi
10.	Nailatul fitriyah	202010040311153	Ilmu Komunikasi
11.	Istiyu Rizky Maulana	202010360311101	Hubungan Internasional
12.	Pratama Yudha Kusnadi	201810040311464	Ilmu Komunikasi
13.	Dwi Kurniawan putra	202010040311010	Ilmu Komunikasi
14.	Zaki Nur Ihsan	20201004031113	Ilmu Komunikasi
15.	Satria Davin Varian	202010040311254	Ilmu Komunikasi
16.	Dani Abdussalam Wafi	201710040311403	Ilmu Komunikasi
17.	Dimas Aunur Rochman	202010040311349	Ilmu Komunikasi
18.	Saudia Ilmi	202010040311337	Ilmu Komunikasi
19.	Alethea Sugiharto Wijaya	201810040311446	Ilmu Komunikasi

Malang, 05 Juni 2024

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Berrangk 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Berrangk 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Komunikasi simbolik 5 ajaran samin pada tugu sedulur sikep samin" Ditulis oleh Salsabilla Faraicha Wijaya dengan dosen pembimbing Prof Dr Muslimin Mahmud M.si, P.hd.

Penelitian skripsi ini dilatar belakangi oleh samin sebuah ajaran dan sebuah komunitas dengan nilai nilai unik yang berbeda dengan lainnya. Saminisme atau gerakan samin adalah nama lain untuk masyarakat samin. Java atau Jawa adalah rumah bagi komunitas Samin, yang diyakini bermulai pada wilayahkolopoduwur di Blora Jawa Tengah. Pelopor samin yakni samin surosentiko. Tugu sedulur sikep samin adalah sebuah tugu suku samin, tugu tersebut sebagai sarana komunikasi simbolik suku samin. Pada tugu tersebut terdapat ajaran samin surosentiko. Kepercayaan masyarakat Samin menempatkan penekanan yang kuat. Pada prinsip prinsip seperti kejujuran, kesederhanaan, komunitas, keadilan dan kerja keras. Paradigma penelitian menggunakan kritisme, Pendekatan penelitian kualitatif, Tipe penelitian deskriptif, dan Dasar penelitian studi kasus. Temuan yang ada pada tugu sedulur sikep samin adalah adanya komunikasi simbolik didalamnya berupa ajaran ajaran, ajarannya yakni kejujuran, gotong royong, tidak boleh iri dan tidak boleh nggomong kotor. Pada tugu sedulur sikep samin juga terdapat pahatan tokoh samin dengan tujuan sebagai komunikasi simbolik. Kesimpulannya tugu sedulur sikep samin adalah sebagai penanda adanya komunitas samin dan ditugu tersebut terdapat komunikasi simbolik dari sebuah pahatan patung dan ajarannya.

Malang, 29 Juni 2024

Nama Penulis



Salsabilla Faraicha W.

Malang, 29 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Prof Dr Muslimin Mahmud M.si

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur ditunjukkan kepada Allah SWT yang masih memberikan kesehatan jasmani dan rohani, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi simbolik 5 ajaran samini pada tugu sedulur sikep samini”.

Shalawat serta salam senantiasa tercurah tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Bapak/Ibu, berbagai pihak yang telah mensupport penulis dalam menyelesaikan skripsi ini kepada :

1. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang ditengah-tengah kesibukannya masih sempat menyisihkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Nasrullah, S.Sos, M.Si. selaku Ketua Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi
4. Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi UMM yang telah membimbing penulis secara akademik dan nasehatnya selama empat tahun masa perkuliahan
5. Staf dan karyawan FISIP UMM yang begitu banyak memberikan bantuan secara teknis selama menempuh perkuliahan.

DAFTAR ISI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 2023/2024	1
LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI	vii
LEMBAR PLAGIASI.....	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	xi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Pengertian Konsep.....	13
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	13
2.2.2 Jenis Komunikasi.....	16
2.2.3 Tujuan Komunikasi	16
2.2.4 Komunikasi Simbolik	17
2.2.5 Makna Simbol	18
2.2.6 Budaya Sebagai Media Komunikasi	19
2.2.7 Suku Samin	23
2.3 Basis Teori	24

2.4	Fokus Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN		29
3.1	Paradigma Penelitian	29
3.2	Pendekatan Penelitian.....	30
3.3	Tipe dan Dasar Penelitian.....	31
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.5	Sumber Data.....	32
3.6	Metode Pengumpulan Data	33
3.7	Teknik Analisis Data	34
3.8	Uji Keabsahan Data.....	35
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		37
4.1	Deskripsi Wilayah Kabupaten Bojonegoro.....	37
4.2	Perekonomian Masyarakat Samin	39
4.2.1	Mata Pencarian Masyarakat Samin	41
4.2.2	Kondisi Ekonomi Masyarakat Samin	41
4.2.3	Potensi Ekonomi Masyarakat Samin	41
4.3	Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Samin	42
4.4	Kondisi Keagamaan Masyarakat Samin	43
4.5	Tugu Sedulur Sikep Samin	46
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		50
5.1	Hasil Penelitian	50
5.2	Pembahasan Hasil Penelitian	52
BAB VI PENUTUP		61
6.1	Kesimpulan	61
6.2	Saran.....	61
LAMPIRAN.....		63
DAFTAR PUSTAKA		66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Desa Margomulyo	58
Gambar 4. 2 Desa Margomulyo	59
Gambar 4. 3 Monumen Tugu Sedulur Sikep Samin	66
Gambar 5. 1 Prasasti Sedulur Sikep Samin	71



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jumlah Desa dan Dusun	56
Tabel 4. 2 Jumlah Berdasarkan Pekerjaan Masyarakat Samin.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

1.1. 1 Pertanyaan Mengenai Nilai-Nilai Ajaran Samin.....	81
1.1. 2 Pertanyaan Mengenai Makna Simbol.....	82



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadani, Rulam(2005) Memahami metodologi penelitian kualitatif, Ar-Ruzz Media : Yogyakarta, 2014.
- Dr. Iswadi, M.Pd, Prof. Dr. Hj Neti Karnati, M.Pd & Ahmad Andry B, M.Pd, Penerbit Adab (2023) Studi Kasus Desain dan Metode Robert K.Yin, Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2006.
- Dr garaika Darmanah, S,E.MM (2019) Metodologi Penelitian, Jakarta: Raja Grafindo Perkasa, 2022.
- Danim, Sudarwan (2022) Menjadi peneliti kualitatif: ancangan metodologi, presentasi, dan publikasi hasil penelitian untuk mahasiswa dan peneliti pemula bidang ilmu-ilmu sosial, pendidikan, dan humaniora, Bandung pustaka setia 2002.
- Emzir (2010) Analisis data: metodologi penelitian kualitatif, Jakarta: Rajawali Pers, 2016.
- Fakultas Fisipol Universitas Medan Area (2015) Jurnal Simbolika: Researchand LearningIn ComunicationStudy, Oktober Universitasmedan area, 2015.
- Kurnia, Septiawan Santana (2007) Menulis ilmiah metode penelitian kualitatif, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia ; 2007.
- Muslimin Mahmud (2018) Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip DasarPenelitianIlmiah, Malang Penerbit Selaras 2018.
- Sugiyono(2008)Memahamipenelitiankualitatif,Bandung:Alfabeta, 2014.
- Siti Munawaroh, Christriyati Arianidan Suwarno (2015) Etnografi Masyarakat Samin Di Bojonegoro (Potret Masyarakat Samin dalam Memaknai Hidup), Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) Yogyakarta, 2015. Jurnal:
- Abdul Halik(2015)Peran Media Massa dalam komunikasi antarbudaya.
- Abdul Halik (2018) Paradigma Kritik Penelitian Komunikasi (Pendekatan Kritis - Emansipatoris Dan Metode Etnografi Kritis)
- Amelia fauzia, Yohan is . F. Na Kahija (2019) Arti memelihara tradisi pada sukusamininterpretative fenomenological analysis.
- AhmadSunadi (2013)Interaksi Sosial Masyarakat Samin ditengah Modernisasi.
- AzizahMunawaroh (2019) Keteladanan sebagai metode pendidikan karakter. BaktiMardikantoro(2012)PilihanBahasaMasyarakat SaminDalam Ranah Keluarga.
- Dewi Setyaningrum, Tri Marhaeni Pudji Astuti dan Moh Yasir Alimi (2017) Pergeseran Nilai Masyarakat Samin (Sedulur Sikep) Dukuh Bombong.
- Erlinda Minxsetiani (2018) Komunikasi Antar Budaya Dalam Menjalin Kerukunan Antar Umat Beragama Suku Jawa dan Bali di Desa SidorenoKecewaWay

Panji Kabupaten Lampung Selatan.

- Emilia Vinna Oktaviani (2015) Pola komunikasi suku samin di kabupaten Blora terkait ajaran yang dianutnya.
- Erniwati. (2024). komunikasi antar budaya sebagai strategi mempertahankan eksistensi budaya moreng suku reja di desa taen terong kec. ruang kabupaten ngada nusa tenggara timur. *Journal of Communication Research*, 1(1).
- Fauziah, M. N., Lubis, F. O., & Ema, E. (2021). Makna Simbolik dalam Tradisi Mipit Pare pada Masyarakat Desa Mekarsari Provinsi Jawa Barat. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 7(2), 122.
- Febrianty, Y., Pitoyo, D., Masri, F. A., Anggreni, M. A., & Abidin, Z. (2023). Peran Kearifan Lokal Dalam Membangun Identitas Budaya Dan Kebangsaan. *El-Hekam*, 7(1), 168–181.
- Gilang Asri Nurahma, dan WiwinHendriani (2021) Tinjauan sistematis studi kasus dalam penelitian kualitatif.
- Hutagaol, F. W. (2021). Pernikahan Adat Suku Batak Toba. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 141–156.
- Irmawati. (2020). Makna dan Simbol Kesenian Sintren Sebagai Media Dakwah Islam Irmawati Sekolah Tinggi Agama Islam Pangeran Dharma Kusuma Segeran Indramayu. *Islamic Studies Jurnal*, 2(1), 38–56
- I Gusti Ngurah Seramasara (2019) Wayang Sebagai Media Komunikasi Simbolik Perilaku Manusia DalamPraktek Budaya dan Agama di Bali.
- Ira Setyani, Alfian Yulistianto dan Yusril Wicaksana Gunawan (2018) Eksplorasi Peran Perempuan Samin dalam Melestarikan Lingkungan Alam (Eksploring The Roles Of Samin Women In PreservingTh Natural Environment).
- IsmailYahya (2009)IdentitasDanKearifanLokal“IslamSamin” Diera Global.
- Khoirul Huda (2019) Menjadi Jatmika; Nilai Kejatmikaan Pada Perempuan Samin di Kabupaten Bojonegoro.
- Khoirul Huda dan Anjar Mukti Wibowo (2018) Peran Perempuan Kapuk Dalam Perekonomian Suku Samin Tapelan.
- Katon, F., & Yuniati, U. (2020). Fenomena Cashless Society Dalam Pandemi Covid-19 (Kajian Interaksi Simbolik Pada Generasi Milenial). *Jurnal Signal*, 8(2), 134.
- Krishna, I. B. W., & Suadnyana, I. (2020). Wayang Kulit Bali Sebagai Media Komunikasi. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(1).
- Luthfia, R. A., & Dewi, D. A. (2021). Kajian Deskriptif tentang Identitas Nasional Untuk Integrasi Bangsa Indonesia. *De Cive : Jurnal Penelitian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 1(11), 391–397.
- Lusiana Andriani Lubis dan Zikra Khasiah (2016) Komunikasi Simbolik Dalam Upacara Pernikahan Manjapuink Marapulai diNagarai Paninjauan Sumatera

Barat.

- Makalalag, S. U., Sukoharsono, E. G., & Djamhuri, A. (2020). Kearifan Lokal Sebagai Simbol Dalam Keputusan Kebijakan Penganggaran Daerah. *Jurnal Akuntansi Multiparadigma*, 11(2), 355–372
- Marga Bayu Kurniawan, Novi Triana Habsari, Muhammad Hanif (2020) Kehidupan sosial ekonomi Masyarakat Samin Kabupaten Bojonegoro dan Potensinya sebagai sumber belajar sejarah lokal.
- Muhammad Faisal Kurniawan, Siti Awaliyah dan Muhammad Mujtaba Habibi (2021) Perilaku Nasionalisme Masyarakat Di Era Kemajuan Teknologi Dan Informasi Pada Masyarakat Samin Di Kabupaten Bojonegoro.
- Mohammad Rosyid (2016) Upaya Komunitas Samin di Kudus Jawa Tengah Dalam Mempertahankan Jati diri ditengah problematika kehidupannya.
- Mohammad Soehadha (2021) *Jurnal sosiologi*.
- Muhammad Luthfi Kurniawa (2020) Makna Simbol Dalam Upacara Ritual Ruwat Raga Bagi Masyarakat Suku Samin.
- Muhammad Rijal Fadli (2021) Memahami desain metode penelitian kualitatif.
- Muhammad Taufiq dan Anis Tyas Kuncoro (2018) Pasuwitan Sebagai Legalitas Perkawinan: Telaah Hukum Islam terhadap Perkawinan Suku Samin di Kabupaten Pati.
- Nur Alfin Hidayati dan Siti Aniqoh Shofwani (2019) Pemerintahan Identitas Karakter Budaya Masyarakat Samin Di Desa Margomulyo Bojonegoro.
- Nur, M. (2020). Kearifan Lokal Sintuwu Maroso sebagai Simbol Moderasi Beragama. *Pusaka*, 8(2), 241–252.
- Palanta, H., Ludji, I., & Lattu, I. Y. (2023). Ukiran 'Passura' Toraja Sebagai Simbol Identitas Komunitas Kristen Di Buntao Kabupaten Toraja Utara: Perspektif Clifford Geertz. *Jurnal Basataka (JBT)*, 6(2), 296–309.
- Pamungkas, M. A., & Umami, Z. (2023). Komunikasi Ritual Larung Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kota Tegal. *JCommSci - Journal Of Media and Communication Science*, 6(3), 164–174
- Pradana, R. W. B. (2020). Bentuk dan Makna Simbolik Ragam Hias pada Masjid Sunan Giri. *RUANG-SPACE, Jurnal Lingkungan Binaan (Space : Journal of the Built Environment)*, 7(1), 71.
- Prasetyo, J. E., Sabihaini, Bintarto, B., Susanto, A. A., Rahmanda, G. A., Rusdiyanto, Rochman, A. S. ur, & Kalbuana, N. (2021). Corporate Social Responsibility Community Development And Empowerment Program In Indonesia. *Journal of Management Information and Decision Sciences*, 24(1), 1–11.
- Rahma, F. (2020). *Ragam Hias Kasab dan Perkembangannya di Desa Padang*

Kecamatan Manggeng Kabupaten Aceh Barat Daya (Kajian Simbol dan Makna).33.

Rachmaddan Muhammad Hayat (2019) Orisinalitas Suku Samin.

Ristra Zhafarina, Ayu Nindi Safira , dan I Nengah Mariasa (2021) Interaksi Simbolik Pada Pertunjukan Jaranan Jawa Turongo Budoyo Desa Rejoagung Kabupaten Tulungagung

Rahma, F. (2020). *Ragam Hias Kasab dan Perkembangannya di Desa Padang Kecamatan Manggeng Kabupaten Aceh Barat Daya (Kajian Simbol dan Makna)*.33.

Santoso, G., Karim, A. A., Maftuh, B., & Ma'mun, M. (2023). Kajian Wawasan Nusantara melalui Local Wisdom NRI yang Mendunia dan Terampil dalam Lagu Nasional dan Daerah Abad 21. *Jurnal Pendidikan Transformatif*, 2(1), 197–209.

Seramasara, I. G. N. (2019). Wayang Sebagai Media Komunikasi Simbolik Perilaku Manusia Dalam Praktek Budaya Dan Agama Di Bali. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(1), 80–86.

Syahrul Kirom (2021) Menerapkan Nilai Kearifan Lokal Budaya Samin Dalam Pemerintahan di Indonesia.

Siti Nur Asiah (2013) Pola Hidup Keagamaan Masyarakat Samin Diera Modern (Studi Kasus di Desa Kolopodhuwur Kecamatan Banjarjo Kabupaten Blora, Jawa Tengah)

Siti Kusniyatus Sayidah (2017) Doktrin Keutuhan dan Ajaran Moralitas pada masyarakat suku samin di Bojonegoro.

Syarif Hidayatullah (2021) Etika Masyarakat Samin

Umi Hanifa (2019) Transformasi Sosial Masyarakat Samin Di Bojonegoro (Analisis Perubahan Sosial Dalam Pembagian Kerja Dan Solidaritas Sosial Emile Durkhiem).

Wulandari, D. (2021). Eksplorasi Etnomatematika Makna Simbol Pakaian Pernikahan Adat Buton Kajian Semiotik. *Indonesian Journal of Educational Science (IJES)*, 4(1), 91–99.

Yanuartuti, S., Winarko, J., & Sasanadjati, J. D. (2021). Nilai Budaya Panji dalam Wayang Topeng Jombang dan Relevansinya pada Pendidikan Karakter. *Gondang: Jurnal Seni Dan Budaya*, 5(2), 222.