

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### 3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif-kualitatif, yang di mana peneliti menjelaskan objek penelitian yaitu makna asosiatif dalam lirik lagu "Iksan Skuter" dari album "Benderang Terang" 2016. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan semantik, yang menitikberatkan pada analisis makna. Penelitian ini dilakukan secara deskriptif karena data yang dihimpun berbentuk teks atau kata-kata, bukan berupa angka, sesuai dengan metode kualitatif yang digunakan. (Moleong, 2017).

#### 3.2 Data dan Sumber Data Penelitian

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini, berasal dari kata-kata dan kalimat yang mengandung makna asosiatif didalam lirik lagu dari album "Benderang Terang" 2016 karya Iksan Skuter. Adapun sumber data utama yang digunakan adalah teks lirik dari album "Benderang Terang" 2016 yang diambil dari *Musixmatch* (Musixmatch, 2016). Dalam lirik lagu Iksan Skuter dalam album "Benderang Terang" tahun 2016, terdapat 12 judul lagu yang menjadi objek penelitian, antara lain: 1. Bencana, 2. Bingung, 3. Tak Perlu Update, 4. Kereta, 5. Kisah Kakek dan Cucu, 6. Layang-layang, 7. Lagu Petani, 8. Petualangan Jojo, 9. Setor Data, 10. Tai Luwak, 11. Bohong, 12. Kertas Sialan.

Dalam penelitian ini, sumber data utamanya adalah lirik-lirik lagu yang terdapat dalam album "Benderang Terang" 2016 karya Iksan Skuter.

No	Kode Data	Judul lagu	Jumlah baris lagu
1	LL1	Bencana	35
2	LL2	Bingung	39
3	LL3	Tak perlu update	24
4	LL4	Kereta	34
5	LL5	Kisah kakek dan cucu	21
6	LL6	Layang-layang	22
7	LL7	Lagu petani	27
8	LL8	Petualangan jojo	39
9	LL9	Setor data	33
10	LL10	Tai luwak	22
11	LL11	Bohong	37
12	LL12	Kertas sialan	20

### 3.3 Teknik Pengumpulan Data

Dalam konteks penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan cara mendengarkan dan mencatat secara langsung. Menurut (Sudaryanto, 1993), Metode penyediaan data ini disebut "metode menyimak" atau "penyimak" karena mengacu pada cara mendapatkan data dengan mendengarkan penggunaan bahasa. Dalam metode ini, proses menyimak dilakukan dengan menggunakan teknik mencatat, di mana informasi yang diperoleh dicatat pada kartu data dan kemudian diklasifikasikan.

Proses pengumpulan data mengikuti beberapa prosedur. Berikut beberapa tahapan yang penulis ikuti:

1. Peneliti menyiapkan dan mencari kemudian mengunduh lirik lagu tersebut dari internet.
2. Pengumpulan data, dalam proses ini kumpulan lirik lagu Iksan Skuter terdapat 12 lirik lagu dari album *Benderang Terang* 2016 dan mencetak liriknya. Data diambil dari sumber internet *Musixmatch*.
3. Pemilihan data, dalam proses ini data yang dikumpulkan berupa lirik lagu. 12 lagu dengan 353 baris lirik dipilih sebagai data. Selanjutnya, data tersebut dikategorikan menurut teori Leech (dalam Chaer, 2009) yang mengelompokkan makna asosiatif menjadi makna konotatif, stilistik/sosial, afektif, reflektif, dan kolokatif.
4. Kemudian, tandai pada setiap kata dan setiap baris lagu dari album tersebut. Setelah mengumpulkan data, peneliti menggunakan beberapa langkah yang diusulkan untuk menganalisis data. Peneliti juga mengorganisir kata-kata, frasa, atau kalimat yang mencakup makna asosiatif dalam teks-teks lagu dari album "*Benderang Terang*" 2016 karya Iksan Skuter, berdasarkan teori tentang makna asosiatif yang dijelaskan oleh Leech. (dalam Chaer, 2009).
5. Setelah itu, peneliti berusaha mendeskripsikan dan menjelaskan temuannya. Selanjutnya, peneliti menarik kesimpulan berdasarkan temuan dan analisis.

### 3.4 Instrumen penelitian

Menurut Arikunto, (2013), instrumen penelitian merupakan perlengkapan atau sarana yang dipergunakan peneliti untuk menghimpun berbagai data serta membantu mereka dalam menyelesaikan tugas dengan lebih efisien. Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk menghasilkan data yang lebih akurat, lengkap, sistematis, dan mudah diolah. Sedangkan menurut Afrizal, (2014) Alat yang diperlukan untuk mengumpulkan data adalah instrumen penelitian. Instrument dalam penelitian ini berupa tabel makna asosiatif sebagai berikut:

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian

No	Permasalahan	Sub	Indikator	Data
1	Jenis-jenis makna asosiatif dari lirik lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016	-Konotatif	- Makna Konotatif adalah kata yang mempunyai nilai rasa, baik <b>perasaan positif</b> , menyenangkan, maupun <b>perasaan negatif</b> atau tidak menyenangkan.	Lirik lagu Iksan Skuter album Benderang Terang 2016
		-Stilistik	- Ciri-ciri makna Stilistik/Sosial seseorang dapat mengetahui melalui tuturan, tentang <b>fakta sosial, situasi sosial, kelas sosia, wilayah, dan hubungan antara penutur dan pendengar</b> dengan menggunakan <b>gaya dan dialek</b> dalam kalimat.	
		-Afektif	- Makna Afektif <b>menggambarkan atau mencerminkan</b>	

			<p><b>perasaan pribadi</b> penutur terhadap <b>lawan bicaranya atau pendengar.</b></p>
		-Reflektif	<p>- Makna reflektif adalah <b>makna yang muncul melalui hubungan dengan pemahaman lain dari ekspresi yang sama, atau makna yang muncul dalam konteks di mana sebuah kata memiliki dua makna konseptual</b>, dan salah satu maknanya merupakan bagian dari respons terhadap pemahaman yang lain.</p>
		-Kolokatif	<p>- Makna Kolokatif mengacu pada ciri-ciri suatu <b>kata yang memiliki arti tertentu dari kata yang bersinonim</b>, yang menjadikan <b>kata tersebut cocok untuk dipasangkan dengan kata-kata tertentu.</b></p>

2	Pesan yang tersirat dari jenis makna Asosiatif dari lirik lagu Iksan Skuter album “Benderang Terang” 2016		- Menganalisis pesan tersirat yang ada pada setiap lirik lagu Iksan Skuter yang sudah dianalisis jenis-jenis makna asosiatif.	
---	---	--	---	--

**Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian**

No	Kode Data	Data	Jenis Makna Asosiatif					Analisis Makna Asosiatif	Pesan Tersirat
			MK	MS	MA	MR	MKL		
1									
2									

**Keterangan :**

Kode data:

LL : Lirik Lagu

MK : Makna Konotatif

MS : Makna Stilistik/Sosial

MA : Makna Refleksi

MKL : Makna Kolokatif

**3.5 Teknik Analisis Data**

Dalam penelitian ini, teknik analisis data dipakai untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang telah dirumuskan. Adapun teknik yang diterapkan adalah teknik analisis deskriptif, yang berfokus pada aspek semantik dari lirik-lirik lagu Iksan Skuter dalam album "Benderang Terang" 2016, tanpa melibatkan prosedur statistik. Seperti yang dikemukakan oleh (Miles & Huberman, 2009) dalam analisis data kualitatif terdapat beberapa komponen.

1. Kondensasi Data

Kondensasi data merupakan tahap-tahapan di mana informasi dipilih, difokuskan, disaring, diabstraksi, dan diubah untuk menghasilkan representasi yang lebih ringkas dan mudah dipahami.

- a. Pemilihan dalam penelitian ini, peneliti memilih pemilihan data yang terbaik berdasarkan data tersebut. Peneliti memilih lagu-lagu Iksan Skuter yang memiliki teks tertulis berdasarkan makna asosiatif dalam Semantik.
- b. Penelitian ini menitikberatkan pada menjelaskan makna asosiatif yang terdapat dalam lirik lagu-lagu yang diciptakan oleh Iksan Skuter.
- c. Membuat data lebih sederhana atau lebih mudah dipahami. Dalam mengambil beberapa teks dan kemudian memberinya beberapa tanda, untuk kata atau klausa yang dicetak miring dan tebal.
- d. Pengabstrakan dalam penelitian ini, peneliti hanya menggunakan data yang didasarkan pada teori-teori yang ada tentang Jenis Makna Asosiatif Geoffrey Leech (dalam Chaer, 2009).
- e. Mengubah, peneliti berarti mengubah jenis makna. Transformasi artinya membuat jenis-jenis makna, dapat dilihat pada Lampiran.

## 2. Tampilan Data

Secara umum, tampilan data merujuk pada sekumpulan Informasi yang tersusun rapat dan terstruktur, memungkinkan untuk membuat kesimpulan yang tepat dan mengambil tindakan yang diperlukan. Biasanya dalam bentuk tabel atau diagram agar data terlihat lebih tertata dan lebih mudah diamati sehingga membantu pengambilan kesimpulan. Dalam penelitian ini, tabel digunakan sebagai model analisis.

## 3. Menggambar Kesimpulan

Pada tahap ini peneliti memberikan informasi atau ringkasan yang jelas terkait dengan hasil tersebut, kemudian peneliti menarik kesimpulan/ verifikasi dari hasil tersebut. Dalam menemukan jenis makna asosiatif dalam konteks lirik lagu karya Iksan Skuter, peneliti melaksanakan beberapa langkah, antara lain:

- a. Membaca semua bagian dari setiap lirik.
- b. Menghubungkan semua kata dari lirik yang memuat tentang makna asosiatif dengan teori makna asosiatif yang dikemukakan oleh Leech (Chaer, 2009).