

**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK PALUPI
KARYA MARLIANA KUSWANTI
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI



Oleh

FATIMATUS ZHAHROH
NIM 201810080311087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SEPASANG ANGSA PUTIH UNTUK PALUPI
KARYA MARLIANA KUSWANTI
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
FATIMATUS ZHAHROH
NIM 201810080311087

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul "*Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Sepasang Angsa Putih untuk Palupi Karya Marlina Kuswanti (Tinjauan Psikologi Sastra)*" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 05 Juli 2024

Pembimbing I,



Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd

Pembimbing II,



Arti Prihatini, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan Bahasa Indonesia

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 03 Juli 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang



Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM

Dewan Penguji

1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.

2) Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si.

3) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd.

4) Arti Prihatini, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimatus Zhahroh
Nim : 201810080311087
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* karya Marlina Kuswanti (Tinjauan Psikologi Sastra) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak ada terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik Sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diperoleh sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Malang, 25 Juni 2024

Yang menyatakan,


Fatimatus Zhahroh

MOTTO

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata tuhan, prove them wrong”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadi dirimu serupa yang kau impikan, menjadi tidak akan selalu berjalan lancar tapi gelombang gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

“Tidak peduli berapa kali orang mencoba untuk mengkritikku, balas dendam terbaik adalah dengan membuktikbahwa mereka salah. tutup matamu dan nikmati

Roller Coaster, inilah hidup”

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum hingga mereka mengubah diri mereka sendiri”

(QS. Ar-Ra'd :11)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(QS. Al-Baqarah : 28)

“Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya”

(QS. Yasin : 40)

KATA PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan karunia Nya serta memberikan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang diharapkan.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat dan menjadi suri tauladan bagi para umatnya.
3. Kedua orang tuaku Bapak Suwito dan Ibu Monaseh yang tercinta dan tersayang. Terima kasih atas segenap cinta dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis, do'a yang tak pernah putus semasa dalam merintis jalannya perkuliahan. Terima kasih telah menjadi sosok penutan dalam membimbing anak anaknya sehingga sukses dunia akhirat. Doamu dan semangatmu untuk mengantarkan anakmu ke gelar sarjanah telahku gapai saat ini. Semoga bapak dan ibuk selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.
4. Dosen Pembimbing I, Drs. Sudjalil, M.Si.,M.Pd. yang selama ini tidak pernah lelah membimbing penulis dalam memberikan arahan dan saran dalam pengerjaan skripsi.
5. Dosen Pembimbing II, Arti Prihatini, M.Pd. yang selama ini tidak pernah Lelah membimbing penulis dalam memberikan arahan dan saran dalam pengerjaan skripsi.
6. Last but not least, untuk diri saya sendiri, terima kasih karena telah mau berjuang dan bertahan sendiri hingga akhir sampai skripsi ini selesai. Terima kasih telah sudah bertahan melewati banyaknya rintangan hidup yang tidak tertebak adanya. Terima kasih tetap memilih hidup dan merayakan dirimu sendiri sampai titik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba.

ABSTRAK

FATIMATUS ZHAHROH. 2024. analisis kepribadian tokoh utama dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* Karya Marlina Kuswanti. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Drs. Sudjalil, M.Si.,M.Pd. (2) Arti Prihatini, M.Pd.

Kata Kunci : Kepribadian, Struktur, Faktor, Novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi*

Bahasa dan manusia dapat menghasilkan seni yang dapat dinikmati orang lain. Cerita atau imajinasi pengarang merupakan karya sastra yang disampaikan oleh orang-orang. Banyak karya sastra yang tercipta melalui imajinasi sederhana atau teknik langsung. Adapun karya seni yang dipamerkan bisa berupa novel atau karya sastra lainnya. Buku tentang dua angsa putih untuk Palupi yang ingin mewujudkan mimpinya. Penelitian ini merupakan hasil analisis kepribadian tokoh utama yang bertujuan untuk Mendeskripsikan 1. Mendeskripsikan struktur kepribadian yang dimiliki tokoh utama dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi*. 2 .Mendeskripsikan faktor-faktor apa sajakah yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi*.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan sumber data novel *sepasang angsa putih untuk palupi* karya Marlina Kuswanti. Fokus penelitian ini pada kepribadian tokoh perempuan yaitu Palupi, dan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian. yang dikaji menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dengan pendekatan psikologi sastra. pengumpulan data dilakukan dengan membaca dan mencatat bahan penelitian. Data ini dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. data dalam penelitian ini berbentuk kalimat yang menunjukkan kepribadian tokoh utama dalam novel.

Hasil penelitian ini yaitu: 1. Struktur kepribadian yang dimiliki tokoh utama yaitu Palupi dalam novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* yaitu: id, ego, dan superego. aspek wujud struktur kepribadian antara lain, dorongan yang kuat, kesenangan, emosional, pengambilan keputusan, tanggung jawab, perasaan bersalah. moralitas cita-cita, hati Nurani, nilai-nilai religi. Dalam hal ini ego paling dominan. 2. Faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dalam novel

Sepasang Angsa Putih untuk Palupi meliputi faktor internal (genetika) dan faktor eksternal (keluarga, budaya dan pendidikan) dan faktor eksternal yang dominan. Dalam hal ini faktor eksternal yang dominan.



ABSTRACT

FATIMATUS ZHAHROH. 2024. Personality analysis of the main character in the novel *A Pair of White Swans for Palupi* by Marliana Kuswanti. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Supervisors: (1) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd. (2) Arti Prihatini, M.Pd.

Keywords: Personality, Structure, Factors, Novel *A Pair of White Swans for Palupi*

Language and humans can produce art that others can enjoy. The author's story or imagination is a literary work conveyed by people. Many literary works are created through simple imagination or direct techniques. The works of art on display can be novels or other literary works. A book about two white swans for Palupi who wants to make his dream come true. This research is the result of an analysis of the personality of the main character which aims to describe 1. Describe the personality structure of the main character in the novel *A Pair of White Swans for Palupi*. 2. Describe what factors influence the personality of the main character in the novel *A Pair of White Swans for Palupi*.

This research method uses a qualitative descriptive method. This research uses the data source of the novel *a pair of white swans forpalupi* by Marliana Kuswanti. The focus of this research is on the personality of the female character, namely Palupi, and the factors that influence personality. which was studied using Sigmund Freud's psychoanalytic theory with a literary psychology approach. Data collection was carried out by reading and recording research materials. This data was analyzed using qualitative descriptive analysis techniques. The data in this research is in the form of sentences that show the personality of the main character in the novel.

The results of this research are: 1. The personality structure of the main character, Palupi, in the novel *A Pair of White Swans for Palupi*, namely: id, ego and superego. aspects of the form of personality structure include, among others, strong drives, pleasure, emotionality, decision making, responsibility, feelings of sadness, moral ideals, conscience, religious values. In this case the ego is the most dominant. 2. Factors that influence the personality of the main character in the novel

A Pair of White Swans for Palupi include internal factors (genetics) and external factors (family, culture and education) and external factors are dominant. In this case external factors are dominant.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Sepasang Angsa Putih untuk Palupi* karya Marliana Kuswanti (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan petunjuk kepada seluruh umat manusia.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak hambatan selama proses penyusunan, karena keterbatasan kemampuan penulis. tentunya dalam proses penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tulus dan ikhlas dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Dosen Pembimbing I, Drs. Sudjalil, M.Si.,M.Pd. yang selama ini tidak pernah Lelah membimbing penulis dalam memberikan arahan dan saran dalam pengerjaan skripsi.
5. Dosen Pembimbing II, Arti Prihatini, M.Pd yang telah memberikan arahan dan saran yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas penulis.
6. Bapak Arif Setiawan, M.Pd. selaku Dosen wali dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan semangat serta dorongan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah tulus dan ikhlas memberikan ilmu pengetahuan, sehingga penulis memperoleh bekal kemampuan dan pengetahuan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Semoga segala doa bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis dinilai oleh Allah SWT. Amin Ya Rabbal Alamin. penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala saran dan kritik sangat penulis harapkan. Akhirnya penulis sampaikan terima kasih semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu Pendidikan Indonesia.

Malang, 25 Juni 2024

penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| KATA PENGANTAR | xii |
| DAFTAR ISI | xiv |
| DAFTAR TABEL | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.4 Definisi Operasional | 8 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 10 |
| 2.1 Psikologi Sastra | 10 |
| 2.2 Teori Kepribadian Psikoanalisis Sigmund Freud | 11 |
| 2.3 Psikologi Kepribadian | 16 |
| 2.4 Mekanisme Pertahanan Ego | 17 |
| 2.5 Faktor Faktor Yang Mempengaruhi Kepribadian | 18 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 21 |
| 3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian | 21 |
| 3.2 Sumber Data dan Data | 22 |
| 3.3 Instrument Penelitian | 23 |
| 3.4 Prosedur Pengumpulan Data | 24 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 25 |
| 3.6 Tahap Tahap Penelitian | 26 |
| BAB LV HASIL DAN PEMBAHASAN | 28 |
| 4.1 HASIL PENELITIAN | 28 |
| 4.2 PEMBAHASAN | 37 |

| | |
|-------------------------|----|
| BAB V PENUTUP | 45 |
| 5.1 Kesimpulan | 45 |
| 5.2 Saran | 45 |
| DAFTAR PUSTAKAN | 47 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 50 |



DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| Table 3.3.1 Instrument pengumpulan data | 23 |
| Table 3.3.2 Kompus Data | 24 |
| Table 3.3.3 Kompus Data | 24 |



DAFTAR GAMBAR

Halaman

1.2.1.1 Novel Sepasang Angsa Putih untuk Palupi..... 22



DAFTAR LAMPIRAN

1. Sinopsis Naskah Novel Sepasang Angsa Putih untuk Palupi 50
2. Korpus Data 52
3. Biografi Penulis 70



DAFTAR PUSTAKAN

- Alwisol. (2018). *Psikologi Kepribadian Edisi Revisi*. Malang: UMM Press. Caesari.
- Aminah, T. (2023). *Kepribadian Tokoh Dalam Film Al-Fiil Al-Azraq: Suatu Pendekatan Psikologi Sastra*.
- Astuti, Yulian. (2020). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Ayat Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shiray: Tinjauan Psikologi Sastra*.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Fitriani, N. (2023). *Struktur Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Menolak Ayah Karya Ashadi Siregar Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*.
- Ismawati, Esti. (2015). *Sastra Indonesia Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Kuswanti, Marliana. (2017). *Sepasang Angsa Putih Untuk Palupi*.
- Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi sastra : Karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus*. Yayasan pustaka odor Indonesia.
- Minderop, Albertine. (2016). *Karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus. Psikologi sastra* : Yayasan Pustaka Odor Indonesia.
- Ngalim Purwanto, (2011). *Psikologi Pendidikan*, Bandung, PT Remaja Rosdakarya,
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi* . yogyakarta: gajah mada university press.
- Purbiatmadi, A., & Supriyanto,M. (2010). *Biji Sesawi Memindahkan Gunung*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, S.U., Kutha, Nyoman, (2011). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnasari, Desi. (2020). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El shirazy*. Psikologi Sastra.
- Rene Wallek dan Austin Warren, (2016). *Teori Kesusastaan: Sastra dan Psikologi*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rumadi, H. (2020). *Representasi Nilai Perjuangan Dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama*. Semiotika.
- Safitri, Ruli Nur. (2019). *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan pada Novel OrangOrang Biasa Karya Andrea Hirata dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Nasional ovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri 4.0*. Setiawan Budhi Jurnal.
- Saleh, A.A. (2018). *Pengantar psikologi*. Makassar: Penerbit Aksara Timur.
- Sanusi, Achmad. (2017). *sistem nilai: alternatif wajah-wajah pendidikan*. Bandung: nuansa cendikia.
- Siregar, L. (2002). *Antropologi dan Konsep Kebudayaan*. Jurnal Antropologi Papua, 1. No 1, hal. 5.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suroso. (2015). *Drama: Teori Praktik dan Pemenrasan*, Yogyakarta: Elmaterra Publisher.
- Suwardi Endraswara. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpress.

Syamsu Yusuf & Juntika Nurihsan. (2011). *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Tahsinul.

Wandira, Jenny Carlina. (2019). *Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi sastra*.

Warnita, S. (2020). *Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari*.

Warsah, I., Daheri, M. (2021). *Psikologi: suatu pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press.

Zuyyina Candra Kiran, (2019) “Pentingnya Gen dalam Membentuk Kepribadian Anak (Perspektif Pendidikan Islam),” *Jurnal Dirasah* ii, no. 2: h. 53





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Fatimatuz Zahro

NIM : 201810080311087



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

| Bagian Skripsi (BAB) | Presentase Hasil Kesamaan |
|-----------------------------|---------------------------|
| BAB I Pendahuluan | 5% |
| BAB II Kajian Pustaka | 8% |
| BAB III Metode Penelitian | 5% |
| BAB IV Hasil dan Pembahasan | 8% |
| BAB V Kesimpulan dan Saran | 0% |

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 19 Juli 2024
Ketua Program Studi,


Arif Setiawan, M.Pd.

MALANG

