

**PENERIMAAN KHALAYAK TENTANG KONSEP  
PARENTING ALA ARTIS NIKITA WILLY**

*(Studi Resepsi Terhadap Ibu-Ibu Muda pada Konten Youtube Nikita Willy)*

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu  
Komunikasi



Oleh :

Putri Isabel Raditya Rofiq

(202010040311101)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL  
DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

**PENERIMAAN KHALAYAK TENTANG  
KONSEP PARENTING ALA ARTIS NIKITA WILLY  
(Studi Resepsi Terhadap Ibu-Ibu Muda pada Konten Youtube Nikita Willy)**

Diajukan Oleh :

**PUTRI ISABEL RADITYA ROFIQ**

202010040311101

Telah disetujui

*Rabu / 10 Juli 2024*

Pembimbing I



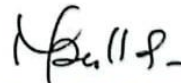
**Winda Hardyanti, M.Si.**

Wakil Dekan I



**Najattuddin Hairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, M.Si.**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

PUTRI ISABEL RADITYA ROFIQ  
202010040311101


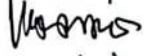

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 10 Juli 2024

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. M. Fuad Nasvian, M.I.Kom (  )
2. Zen Amirudin, M.Med.Kom (  )
3. Winda Hardyanti, M.Si (  )

Wakil D  Mengetahui  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Najamuddin K. Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

# SURAT PERNYATAAN SKRIPSI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Putri Isabel Raditya Rofiq

NIM : 202010040311101



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**Penerimaan Khalayak Tentang Konsep Parenting ala Artis Nikita Willy  
(Studi Resepsi pada Konten Parenting Nikita Willy).**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Juni 2024

Yang Menyatakan,

  
10000  
METERAL  
TEMPEL  
D37AALX194524400  
Putri Isabel Raditya Rofiq



Kampus I  
Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 252 (Hunting)  
F. +62 341 892 132

Kampus II  
Jl. Bendungan Sultan No. 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 135 (Hunting)  
F. +62 341 582 620

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 823 319 (Hunting)  
F. +62 341 853 435  
E. webmaster@ummm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/IV/2024



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama : Putri Isabel Raditya Rofiq  
No. Induk Mahasiswa : 202010040311101  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Penerimaan Khalayak Tentang Konsep *Parenting* ala Artis Nikita Willy (Studi Resepsi pada Konten *Parenting* Nikita Willy).

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 10 Juni 2024

Dosen Pembimbing

Winda Hardyantri, S.Sos., M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 251 252 (Harding)  
F. +62 341 460 335

Kampus II  
Jl. Bendungan Sisir No 158 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 521 128 (Harding)  
F. +62 341 508 060

Kampus III  
Jl. Raya Tinggones No 246 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 854 319 (Harding)  
F. +62 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

(\*) Coret yang tidak perlu

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/IV/2024



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Putri Isabel Raditya Rofiq

NIM : 202010040311101

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 (Delapan) tahun akademik 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 10 Juni 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I  
Jl. Standung 1 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 551 253 (Hunting)  
F : +62 341 465 135

Kampus II  
Jl. Bendungan Sigitan No 156 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 551 139 (Hunting)  
F : +62 341 583 020

Kampus III  
Jl. Raya Trienggono No 240 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 464 319 (Hunting)  
F : +62 341 463 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Penerimaan Khalayak Tentang Konsep *Parenting* ala Artis Nikita Willy  
(Studi Resepsi pada Konten *Parenting* Nikita Willy)

Oleh:

Nama : Putri Isabel Raditya Rofiq

NIM : 202010040311101

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 10 Juni 2024

Pembimbing I/Promotor

.Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si.

NIP. 10318030656

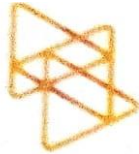


Kampus I  
Jl. Tawakal 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 293 (Hunting)  
F. +62 341 460 135

Kampus II  
Jl. Bendojangan Selatan No 182 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 140 (Hunting)  
F. +62 341 580 000

Kampus III  
Jl. Raya Tegalpuri No. 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 463 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Putri Isabel

NIM : 20201004031101

Hasil Plagiasi: <sup>26/6</sup> <sup>27/6</sup>

BAB I	33	13		
BAB II	21	15		
BAB III	28	17		

<sup>26/6</sup>

BAB IV	8			
BAB V	0			
BAB VI	9			



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 26 Juni 2024  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki





## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, rasa syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas skripsi dengan baik yang berjudul *Penerimaan Khalayak Tentang Konsep Parenting ala Artis Nikita Willy (Studi Resepsi Terhadap Ibu-Ibu Muda pada Konten Youtube Nikita Willy)*. Skripsi yang saya buat ini merupakan tugas akhir yang menjadi syarat kelulusan yang harus saya penuhi untuk mencapai gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penyusunan skripsi yang saya buat ini tidaklah luput dari hambatan dan rintangan yang saya hadapi. Namun pada akhirnya saya dapat melalui rintangan yang saya hadapi. Saya dapat melalui itu semua berkat doa dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu saya dalam pembuatan skripsi ini. Untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan rasa terima kasih kepada para pihak terkait :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kekuatan, dan petunjuk kepada penulis sehingga skripsi ini terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Kepada diri saya sendiri yang sudah berjalan sejauh ini dan tidak menyerah, meskipun banyak mengeluh tetapi pada akhirnya tetap mau bertahan dan hingga akhirnya dapat menyelesaikan perkuliahan ini.
3. Kepada orang tua saya, terutama bunda saya tercinta Bu Rochawati yang senantiasa mendukung, membiayai, dan mendoakan penulis semasa hidup ini dan juga untuk kedua ayah saya Bapak Moch. Arofiq dan Bapak Munir, terima kasih karena senantiasa hadir sebagai ayah dalam hidup penulis.
4. Kepada Almh nenek tercinta saya Suntyah binti Tego yang telah mendukung dan mendoakan penulis dari alam yang indah sana.
5. Kepada kedua adik penulis Adiba Zahrifa Rani dan Aisyah Syaqla Rani tersayang yang telah memberikan semangat dan rasa cinta.
6. Kepada teman hidup dan seperjuangan peneliti, saudara M.Vikri Abdillah yang sudah sangat banyak berjasa dalam hidup peneliti selama 3 tahun ini. semoga Allah selalu melindungi dan memberkati saudara.
7. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Bapak Prof. H. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
9. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

10. Ibu Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah banyak berjasa membantu serta menuntun peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
11. Kepada kedua saudara kembar fina dan fani yang telah membantu dan menemani peneliti hidup jatuh bangun di kos selama di malang, semoga bisa bertemu kembali dengan versi kita yang sudah kaya raya, hidup mewah, dan bisa foya-foya.
12. Kepada teman-teman kost natasya dihati, puput dan mba sin yang sudah membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi. Serta sasyu dan nava sebagai tim hore.
13. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan tugas akhir skripsi dan perkuliahan yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

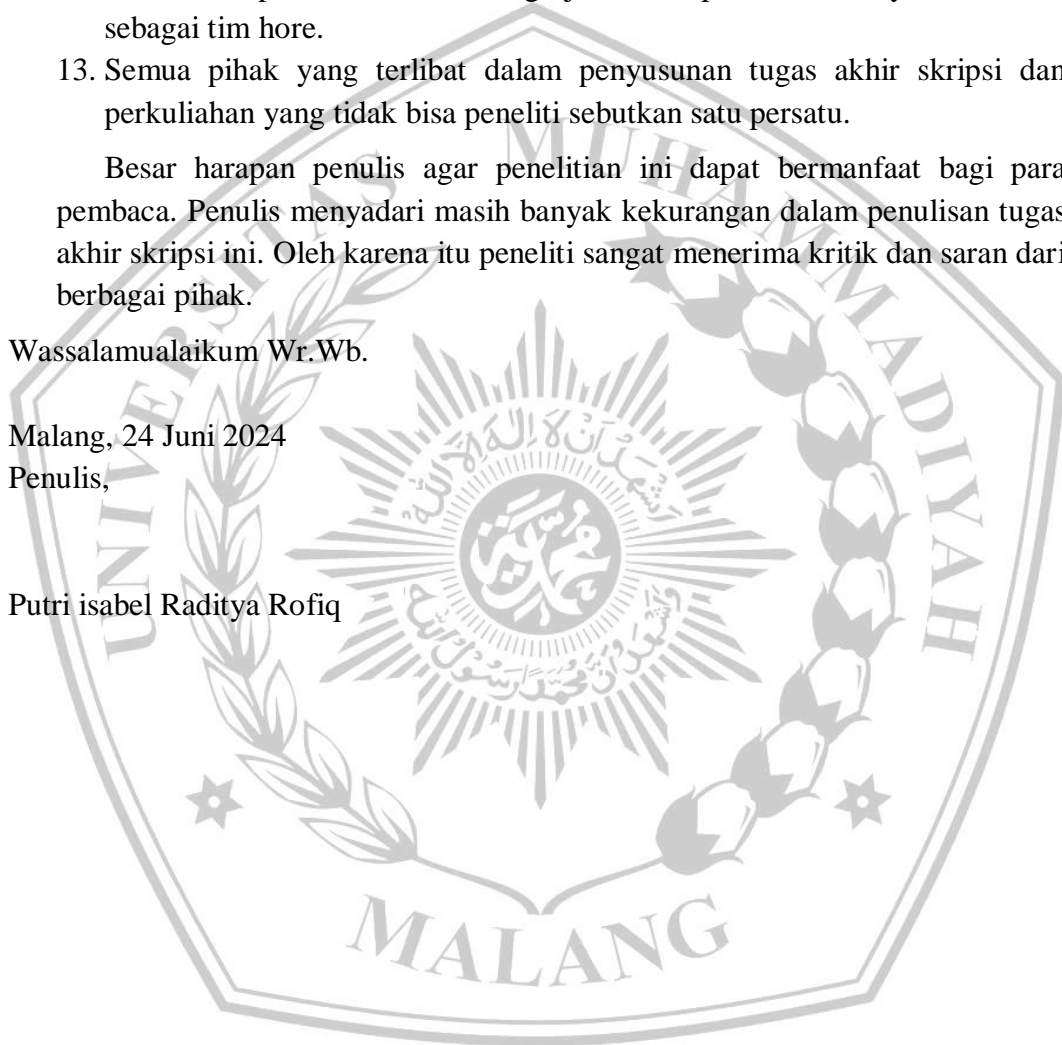
Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan tugas akhir skripsi ini. Oleh karena itu peneliti sangat menerima kritik dan saran dari berbagai pihak.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Malang, 24 Juni 2024

Penulis,

Putri isabel Raditya Rofiq



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PENGEAHAN.....	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
SURAT PERNYATAAN SKRIPSI .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	x
ABSTRAK .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xiv
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR .....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	11
2.1.3 Pengaruh Komunikasi Massa .....	13
2.2 Studi Resepsi.....	16
2.3 Konsep Parenting .....	18

2.3.1	Penerimaan Khalayak pada konsep parenting .....	18
2.3.2	Penyampaian pesan terhadap khalayak .....	19
2.4	Penelitian Terdahulu .....	19
2.4.1	Pengaruh Konten <i>Parenting</i> di Media Sosial .....	20
Penelitian 1	.....	22
Penelitian 2	.....	23
2.5	Fokus Penelitian .....	23
BAB III	.....	24
METODOLOGI PENELITIAN	.....	24
3.1	Paradigma Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	24
3.2	Tipe dan Dasar Penelitian .....	25
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian .....	25
3.4	Sumber Data.....	26
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6	Teknik Analisis Data .....	27
3.7	Pengecekan Keabsahan Data.....	29
BAB IV	.....	31
GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	.....	31
4.1	Biografi Nikita Willy.....	31
Gambaran akun youtube Nikita Willy	.....	32
Profil Penelitian	.....	33
Subjek Penelitian 1	.....	33
Subjek Penelitian 2	.....	34
Subjek Penelitian 3	.....	34
Subjek Penelitian 4	.....	35
Subjek Penelitian 5	.....	35
Subjek Penelitian 6	.....	36
Subjek Penelitian 7	.....	36
Subjek Penelitian 8	.....	36
Subjek Penelitian 9	.....	37
BAB V	.....	38
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	.....	38
5.1	Hasil Penelitian .....	38
5.1.1	Pandangan Ibu ibu muda terhadap konten parenting Nikita Willy .....	39

5.1.2 Bentuk edukasi melalui konten parenting Nikita Willy .....	44
5.1.3 Penerimaan pesan dari konten <i>parenting</i> Nikita Willy terhadap ibu ibu muda.....	50
5.2 Pembahasan.....	68
BAB VI .....	83
KESIMPULAN DAN SARAN .....	83
6.1 Kesimpulan .....	83
6.2 Saran .....	84
DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN .....	88
Lampiran Kode Catatan Diskusi .....	88
Lampiran Panduan Pengambilan Data .....	88
Lampiran Transkrip Diskusi .....	89
Dokumentasi .....	102



## DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

### TABEL

Tabel 2. 1.....	13
Tabel 2. 2 Penelitian 1.....	21
Tabel 2. 3 Penelitian 2.....	22
Tabel 5. 1 TABEL SUBJEK PENELITIAN.....	38
Tabel 5. 2 TABEL MATRIX TEMUAN PENELITIAN .....	67

### GAMBAR

Gambar 2. 1.....	14
Gambar 3. 1 Komponen-komponen analisis data: Model Interaktif (Miles, Huberman, 2014).....	28
Gambar 4. 1.....	31
Gambar 4. 2.....	32
Gambar 5. 1.....	70
Gambar 5. 2.....	72
Gambar 5. 3.....	75
Gambar 5. 4.....	77

## DAFTAR PUSTAKA

- “4 Kontroversi Parenting Ala Nikita Willy, Gaya Asuhnya Berbeda.” *The Asianparent*. <https://id.theasianparent.com/kontroversi-parenting-nikita-willy>.
- Ahmad Setiadi. 2016. “Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi.” 16(2).
- Ahmad Toni, Ahmad, and Dwi Fajariko. 2018. “Studi Resepsi Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Pada Film Journalism ‘Kill The Messenger.’” *Jurnal Komunikasi* 9(2): 151.
- Ajat Rukajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitatif Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Anhusadar, Laode. 2014. “Perkembangan Otak Anak Usia Dini.” *Shautut Tarbiyah* 20(1): 98.
- Apriastuti, Dwi Anita. 2013. “Analisis Tingkat Pendidikan Dan Pola Asuh Orang Tua Dengan Perkembangan Anak Usia 48-60 Bulan.” *Jurnal Ilmiah Kebidanan* 4(1): 1-14.
- Brooks, Jane B. 2013. *3 The Procces of Parenting*, ninth edit. McGraw-Hilk.
- Elyana, Luluk. 2020. “Manajemen Parenting Class Melalui Media E-Learning.” *Sentra Cendekia* 1(1): 29-35.
- Miles, M. B., Huberman, A. M. & Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. California: SAGE Publications, Inc.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. 1st ed. Depok: Rajawali Pers.
- Pane, Dewi Nurmasari, Rizal Ahmad, and Miftah El Fikri. 2019. “Peran Media Sosial Instagram Dalam Interaksi Sosial Antar Siswa Sma Negeri 2 Binjai (Studi Pada Jurusan Ips Angkatan 2016).” *Jurnal Manajemen Tools* 11(1): 35-44.
- Pratiwi, S. R. (2020). Penerimaan Khalayak Terhadap Konstruksi Millennial Parenting Di Instagram Parentalk.Id. *ORASI: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 11(1), 105. <https://doi.org/10.24235/orasi.v11i1.6339>

- “Pola Asuh Positif Usia 13-24 Bulan Turunkan Prilaku Agresif Anak.”  
*BKKBN.go.id*.
- Qudratullah, Qudratullah. 2016. “Peran Dan Fungsi Komunikasi Massa.” *Jurnal Dakwah Tabligh* 17(2): 41–46.
- Rahmalia Putri, Dewi Rosmalina, Fahmi, Pardomuan Robinson Sihombing. 2012. *Metodologi Penelitian Sosial*. ed. Suprapno. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Rijali, A. 2018. “Analisis Data Kualitatif.” *Jurnal Alhadharah* 17(33).
- Sari, Dian Nurvita, and Abdul Basit. 2020. “Media Sosial Instagram Sebagai Media Informasi Edukasi.” *Persepsi: Communication Journal* 3(1): 23–36.
- Suprpto, Tommy. 2009. *Pengantar Teori Dan Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Tambunan, Nurhalima. 2018. “Pengaruh Komunikasi Massa Terhadap Audiens.” *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study* 4(1): 24.
- W. Lawrence Neuman. 2014. *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. 7th ed. Pearson Education Limited.
- Wahid, Umaimah. 2016. “Pengertian Khalayak.” *Komunikasi Politik; Teori Konsep dan Aplikasi di Era Media Baru* (September 2016): 95–109.
- Watie, Errika Dwi Setya. 2016. “Komunikasi Dan Media Sosial (Communications and Social Media).” *Jurnal The Messenger* 3(2): 69.
- Widiantoro, Wahyu, and Wahyu Relisa Ningrum. 2018. “Parenting Di Era Milenial Sebagai Implementasi Pendidikan Karakter.” *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional “Strategi dan Implementasi Pendidikan Karakter pada Era Revolusi Industri 4.0”*: 102–8.
- Wiwin Yuliani. 2018. “Metode Penelitian Deskriptif, Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling.” *Quanta* 2(2).