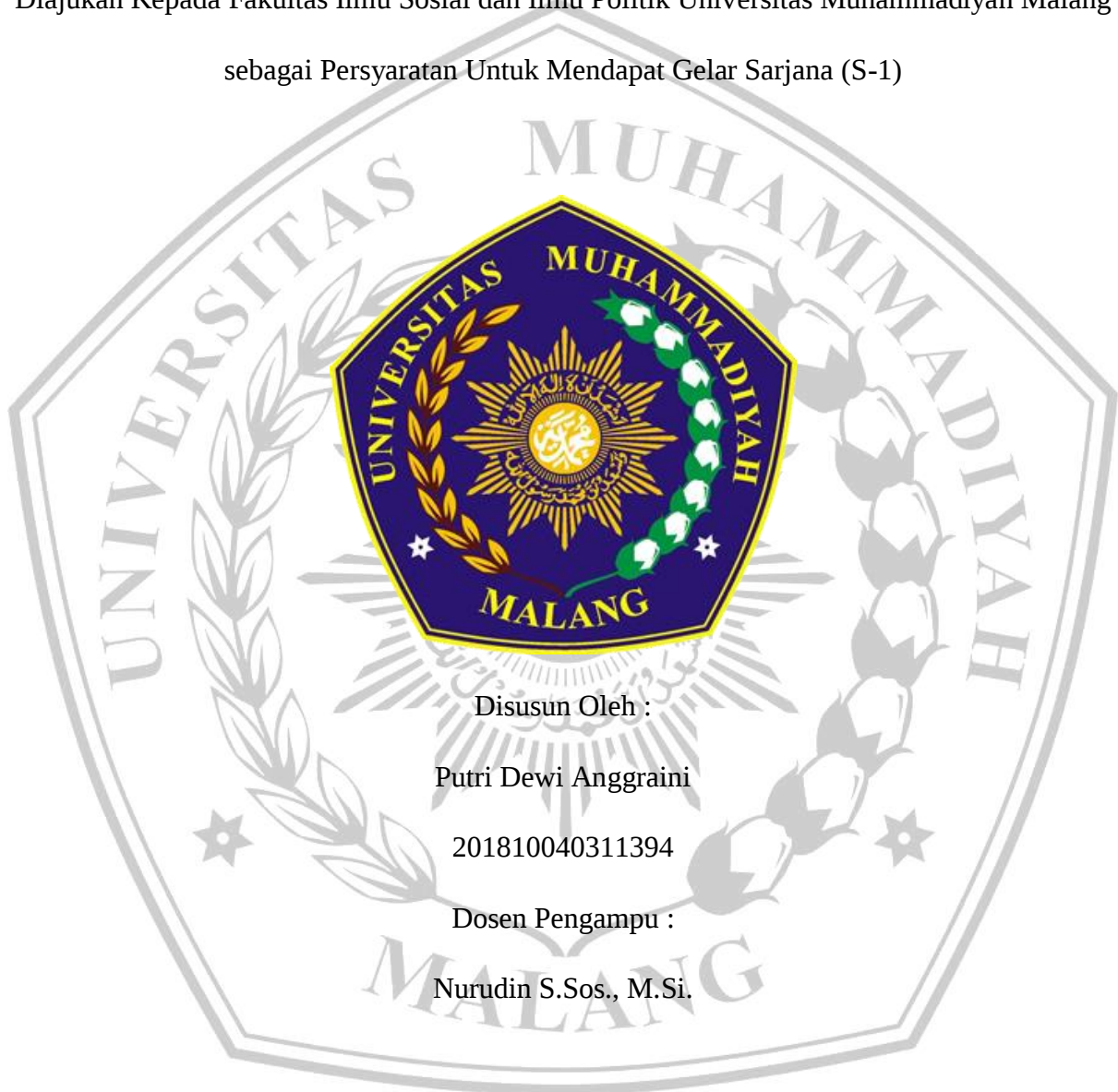


**Pemaknaan Khalayak Tentang Penggambaran Korban Kekerasan Seksual
(Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Universitas
Muhammadiyah Malang Terhadap Film “Penyalin Cahaya”)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
sebagai Persyaratan Untuk Mendapat Gelar Sarjana (S-1)



ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2023

**PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG PENGAMBARAN KORBAN
KEKERASAN SEKSUAL
(ANALISIS RESEPSI MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2019
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TERHADAP FILM
"PENYALIN CAHAYA")**

Diajukan Oleh :

PUTRI DEWI ANGGRAINI

20181004031394

Telah disetujui

Sabtu, 04 November 2023

Pembimbing I



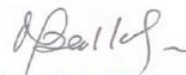
Nurudin M.Si.

Wakil Dekan I



Najamuddin Kharun Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

PUTRI DEWI ANGGRAINI

201810040311394

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Rabu, 25 Oktober 2023

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si** ()
2. **Jamroji S.Sos., M.Comms.** ()
3. **Nurudin M.Si.** ()

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khairul Rajal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ASLI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : PUTRI DEWI ANGGRAINI

NIM : 201810040311394

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG PENGAMBARAN KORBAN KEKERASAN SEKSUAL (ANALISIS RESEPSI ANAK ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2019 UMM TERHADAP FILM "PENYALIN CAHAYA")

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2023

Yang Menyatakan,



081AKX653322719

PUTRI DEWI A.



Kampus I
Jl. Bendojati 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 203 (Hunting)
F. +62 341 460 435



Kampus II
Jl. Bendungan Sutem No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 587 082



Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 219 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/IX/2023

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: PUTRI DEWI ANGGRAINI
No. Induk Mahasiswa	: 201810040311394
Program Studi	: ILMU KOMUNIKASI
Judul Skripsi	: PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG PENGAMBARAN KORBAN KEKERASAN SEKSUAL (ANALISIS RESEPSI ANAK ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2019 UMM TERHADAP FILM "PENYALIN CAHAYA")

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 19 Oktober 2023

Dosen Pembimbing

Nurudin S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/

/FISIP-UMM/IX/2023



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : PUTRI DEWI ANGGRAINI

NIM : 201810040311394

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 (sebelas) tahun akademik 2022 / 2023 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 19 Oktober 2023

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sudarno No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : PUTRI DEWI ANGGRAINI

NIM : 201810040311394

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 16 September 2023

Pembimbing I/Promotor

NIP.

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari ini Rabu, tanggal 28 November 2022, telah diselenggarakan Seminar

Hasil mahasiswa atas nama:

Nama Lengkap : Putri Dewi Anggraini

NTM : 201810040311394

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Penelitian : Pemaknaan Khalayak Tentang Penggambaran Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Anak Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UMM Terhadap Film "Penyalin Cahaya")

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Nurudin S.Sos., M.Si. (Dosen Pembimbing)
2. Jamroji S.Sos., M.Comms (Dosen Penguji)
3. 17 Mahasiswa (Presensi Terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK-LULUS dengan nilai

Malang, 03 Oktober 2023

Dosen Pembimbing



Nurudin S.Sos., M.Si.
NIP. 10397060341

Dosen Penguji



Jamroji S.Sos., M.Comms
NIP. 10302030373

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMM



Nasrullah, M.Si
NIP. 10303090338

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Putri Dewi Anggraini
2. NIM : 201810040311394
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Tugas Akhir : Pemaknaan Khalayak Tentang Penggambaran Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Anak Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 UMM Terhadap Film "Penyalin Cahaya")
6. Pembimbing : Nurudin, S.Sos., M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

No	Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
1.	31/02/2022	Acc Judul Penelitian	
2.	31/03/2022	Acc Bab I,II	
3.	07/06/2022	Acc Bab III	
4.	07/06/2022	Acc Draft Pertanyaan	
5.	12/10/2022	Acc Bab IV, V	
6.	07/11/2022	Acc Bab VI	
7.	28/11/2022	Seminar Hasil	
8.	06/03/2023	Acc Penelitian Ulang	
9.	11/09/2023	Acc Revisi	

Malang, 2 Oktober 2023

Dosen Pembimbing



Nurudin S.Sos., M.Si.

TANDA TERIMA PLAGIASI



**PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**Tanda Terima
Plagiasi**

Nama : Putri Dewi Anggraini
 NIM : 2018-394

Hasil Plagiasi : 5/10 11/10 14/10 16/10 17/10

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">BAB I</td> <td style="width: 25%;">41</td> <td style="width: 25%;">38</td> <td style="width: 25%;">34</td> <td style="width: 25%;">14</td> </tr> <tr> <td>BAB II</td> <td>63</td> <td>60</td> <td>46</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>BAB III</td> <td>74</td> <td>65</td> <td>38</td> <td>19</td> </tr> </table>	BAB I	41	38	34	14	BAB II	63	60	46	23	BAB III	74	65	38	19	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">BAB IV</td> <td style="width: 25%;">33</td> <td style="width: 25%;">31</td> <td style="width: 25%;">24</td> <td style="width: 25%;">9</td> </tr> <tr> <td>BAB V</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BAB VI</td> <td>12</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	BAB IV	33	31	24	9	BAB V	1				BAB VI	12			
BAB I	41	38	34	14																											
BAB II	63	60	46	23																											
BAB III	74	65	38	19																											
BAB IV	33	31	24	9																											
BAB V	1																														
BAB VI	12																														

BAB II 18/10 19



Malang, 18 Oktober 2023
 Admin Plagiasi Prodi,
M. Dasuki

**PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillahillahirabbil'alamin, dengan memanjatkan segala puja dan puji syukur kepada Allah SWT yang Maha Pengasi lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmat dan Ridhonya, serta sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga penulis mampu dan dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan judul "Pemaknaan Khalayak Tentang Penggambaran Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 Universitas Muhammadiyah Malang Terhadap Film "Penyalin Cahaya")" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penelitian ini penulis melewati berbagai rintangan dan tantangan yang harus dihadapi. Penelitian ini saya dedikasikan untuk memperkaya ilmu pengetahuan yang diharapkan dapat memberikan manfaat pada siapapun. Alhamdulillah, penulis juga mendapatkan bimbingan serta bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ini menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang memberikan saya kesabaran, kekuatan, kelancaran serta kesehatan dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi untuk mendapatkan gelar Sarjana-1 (S1)
2. Kedua orangtua yang saya sangat cintai, bapak Ibnu Malik dan bunda Nur Aini serta mas, kakak, dan adik saya yang tak henti-hentinya memberikan do'a, selalu memberikan dukungan secara moral dan finansial hingga mendapatkan gelar Sarjana-1 (S1) dan selalu meyakinkan saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik
3. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd, selaku Rektorat Universitas Muhammadiyah
4. Bapak Nurudin S.Sos., M.Si. selaku dosen wali dan dosen pembimbing saya yang telah sabar membantu, mengarahkan, membimbing dan meluangkan banyak waktu sehingga saya dapat menyelesaikan dan memperoleh gelar sarjana
5. Segenap dosen, karyawan dan staff Ilmu Komunikasi dan administrasi yang telah memberikan pengetahuan beserta sarannya.
6. Kepada teman-teman dekat saya yaitu Super7, Secretkabs, dan Grup badut yang memotivasi saya untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan baik.
7. Kepada teman kos saya yaitu Mella dan Shinta yang berada di luar kota tetapi tidak hentinya membantu dan memberikan kepercayaan yang luar biasa kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
8. Kepada teman-teman dekat saya yaitu Idham, Ridho, Aa' Rizqul, Luna, Clarissa, Sekar, dan Zella telah memberikan dukungan mental dan kepercayaan yang luar biasa kepada saya, jika saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
9. Kepada teman-teman organisasi saya yaitu Devi Jufoc, Nelda Jufoc, Rafi er Jufoc, dan teman-teman anggota yang lain yang selalu memberikan dukungan selama menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

10. Kepada teman-teman baru dan teman seperjuangan saya yaitu Shelsa, Irfan, dan Azzam yang membantu saya selama menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
11. Kepada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UMM Angkatan 2019 dan para narasumber yang telah membantu penelitian dalam tugas akhir skripsi saya.
12. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for all doing this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Besar harapan saya sebagai penulis, semoga penelitian ini dapat bermanfaat. Penulis banyak menyadari kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menerima segala saran dan kritik yang dapat membangun dari segala pihak. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Penulis,

Putri Dewi Anggraini



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KARYA ASLI.....	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
BAB I.....	4
PENDAHULUAN.....	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2 Media Massa.....	15
2.2.1 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	16
2.2.2 Pemaknaan Media oleh Khalayak.....	18
2.3 Film.....	19
2.3.1 Sejarah Film Indonesia.....	20
2.3.2 Fungsi Film.....	20
2.3.3 Jenis-jenis Film.....	21
2.4 Kekerasan Seksual dalam Fenomena Masyarakat.....	22
2.5 Analisis Resepsi.....	23
2.5.1 Khalayak.....	24
2.5.2 Proses Encoding-Decoding.....	24
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Paradigma Penelitian.....	26
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Tipe Penelitian.....	27

3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	27
3.5 Subjek Penelitian	28
3.6 Teknik Pengumpulan Data	29
3.7 Teknik Analisis Data.....	30
3.8 Uji Keabsahan Data (Triangulasi).....	31
BAB IV	32
GAMBARAN UMUM	32
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	32
4.1.1 Profil Film Penyalin Cahaya	32
4.1.2 Gambaran Umum Film Penyalin Cahaya.....	33
4.1.3 Sinopsis Film Penyalin Cahaya	33
4.1.4 Profil Pemain Film Penyalin Cahaya.....	34
BAB V	37
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	37
5.1 Data Subjek Penelitian	37
5.2 Analisis Hasil Penelitian	39
5.2.1 Penerimaan Khalayak Terhadap Cerita Dalam Film Penyalin Cahaya.....	40
5.2.2 Pemahaman Khalayak Tentang Kondisi Kekerasan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya	42
5.2.3 Pengamatan Khalayak Terhadap Film Penyalin Cahaya	51
5.2.4 Penggambaran Korban Kekerasan Seksual dalam Film	59
5.2.5 Pengalaman Khalayak Terhadap Situasi yang Mirip Kondisi Suryani dalam Film Penyalin Cahaya	67
5.2.6 Pemaknaan Khalayak Terhadap Pesan dalam Film	73
5.3 Analisis Kategorisasi Resepsi	79
5.4 Analisis Resepsi Penggambaran Korban Kekerasan Seksual dalam Film Penyalin Cahaya.....	81
BAB VI	89
KESIMPULAN DAN SARAN	89
6.1 Kesimpulan	89
6.2 Saran	90
DAFTAR PUSTAKA.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Penelitian.....	79
Tabel 2. Tabel Matriks Posisi Hipotesis.....	87



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung:: Simbosa Rekatama Media.
- Baran, S., & Davis, D. (2010). *Teori Komunikasi Massa: Dasar, Pergolakan, dan Masa Depan*. Jakarta:: Salemba Humanika.
- Bungin, B. (2006). *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta:: Kencana Prenada Media Group.
- Bungin, B. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta:: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cangara, H. (2004). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta:: PT Raja Grafindo Persad.
- Creswell, J. (2012). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed trans. Oleh Achmad Fawaid*. Yogyakarta:: Pustaka Pelajar.
- Dharma, A. (1989). *Teori Komunikasi Massa: Suatu Pengantar/Denis McQuail*. Jakarta:: Erlangga.
- Hadi, A. (2008). *Pendidikan (Suatu Pengantar)*. Surakarta:: UNS Press.
- Jensen, K. B. & J. (2008). *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Research*. London and New York:: Routledge.
- M.I.Kom., N. S. (2017). *Ilmu Komunikasi Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: 2017.
- McQuail, D. (1987). *Mass Communication Theory (Teori Komunikasi Massa)*. Jakarta:: Erlangga.
- Moleong, L. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung:: PT. Remaja Rosdakarya.
- Robert King Merton, N. R. (1990). *Violence: Patterns, Causes, Public Policy*. Harcourt Brace Jovanovich.
- Romli, M.Si., P. (2017). *Komunikasi Massa*. Indonesia:: Gramedia Widiasarana.
- Ross, Kkaren, Nightingale, Virginia. (2003). *Media and Audiences: New Perspectives Issues in Cultural and Media Studies*. UK:: McGraw-Hill Education.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:: PT. Alfabeta.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta:: UNS.
- Vardiansyah, D. (2008). *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Jakarta:: PT. Macanan Jaya Cemerlang.
- Wibowo, F. (2007). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta:: Pinus Book Publisher.

Jurnal

Barus, B. I. (2021, September 28). <https://ijrs.or.id/>. Retrieved from Indonesia Judicial Research Society: <https://ijrs.or.id/kekerasan-seksual-pada-laki-laki-diabaikan-dan-belum-ditangani-serius/>

Musyafak, M. (2013). FILM RELIGI SEBAGAI MEDIA DAKWAH ISLAM. *Islamic Review: Jurnal RIser dan Kajian Keislaman*, 1-12.

Savitri, D. (2014). Pemaknaan Khalayak Media Berbasis Komunitas Interpretif: Studi Pemaknaan Fiksi Gay Romantis oleh Pembaca Perempuan Lajang. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 131-132.

Suryadi, I. (Oktober 2011). PERAN MEDIA MASSA DALAM MEMBENTUK REALITAS SOSIAL . *Jurnal ACADEMIA Fisip Untad*, Vol.03, No.2, Page. 639.

Triananda, K. (2011). Viktimisasi Sekunder Oleh Sistem Peradilan Pidana Terhadap Perempuan Korban Kekerasan. *Universitas Indonesia Library*, 2.

Website

Jennyfer, M. P. (2019, September 06). *Hello Sehat*. Retrieved from [hellosehat.com](https://hellosehat.com/mental/mental-lainnya/bystander-effect-adalah/): <https://hellosehat.com/mental/mental-lainnya/bystander-effect-adalah/>

(n.d.). Retrieved from <https://merdekadarikekerasan.kemdikbud.go.id/ppks/kekerasan-seksual/>

thodologies for Mass Communication Research. London and New York:: Routledge.