

**Proses Adaptasi Komunikasi antara Suami dan Istri Pada Rumah Tangga Beda Budaya
(Studi Pada Pasangan Beda budaya di Kabupaten Tulungagung)**

SKRIPSI

Diajukan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Disusun Oleh:
Alifian Rispana Permadi
201710040311410

Dosen Pembimbing:
Nurudin, S.Sos., M.Si.

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

PROSES ADAPTASI KOMUNIKASI ANTARA SUAMI DAN ISTRI PADA
RUMAH TANGGA BEDA BUDAYA (STUDI PADA PASANGAN BEDA
BUDAYA DI KABUPATEN TULUNGAGUNG)

Diajukan Oleh :

ALIFIAN RISPANA PERMADI

201710040311410

Telah disetujui
Selasa / 02 Juli 2024

Pembimbing I



Nurudin, S.Sos., M.Si

Wakil Dekan I



Muhammad Fairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ALIFIAN RISPANA PERMADI
201710040311410

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Hari, tgl bulan tahun sidang
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Zen Amirudin, M.Med.Kom. ()
2. Rahadi, M.Si ()
3. Nurudin, S.Sos., M.Si. ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin Khairul Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Alifian Rispana Permadi
NIM : 201710040311410
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Proses Adaptasi Komunikasi antara Suami dan Istri Pada Rumah Tangga Beda Budaya (Studi Pada Pasangan Beda Budaya di Tulungagung) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Juni 2024

Yang Menyatakan,

Alifian Rispana Permadi



Kampus I
Jl. Ronggolampi, Malang, Jawa Timur
40132 Telp. (0341) 831-1000

Kampus II
Jl. Pendidikan, Tuluwung No. 15B Malang, Jawa Timur
40132 Telp. (0341) 831-1000

Kampus III
Jl. Raya Tuguwung, No. 346 Malang, Jawa Timur
40132 Telp. (0341) 831-1000

ABSTRAKSI

Proses Adaptasi Komunikasi antara Suami dan Istri Pada Rumah Tangga Beda Budaya (Studi Pada Pasangan Beda Budaya di Kabupaten Tulungagung)

Oleh : Alifian Rispana Permadi

Kata Kunci : Komunikasi, Antar Budaya, Pernikahan, Pasangan, Beda Etnis

Abstraksi

Penelitian ini dilatar belakangi terkait dengan pernikahan beda etnis yang dilakukan psangan dengan latar belakang budaya yang berbeda. Adanya latar belakang budaya yang berbeda tidak jarang mengakibatkan terjadinya perbedaan dalam memaknai dan memahami pesan berupa informasi atau pesan yang disampaikan, hal tersebut dapat menimbulkan mispersepsi. Penelitian ini dilakukan di Kabupaten Tulungagung. Inti permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana Proses Adaptasi komunikasi antara pasangan beda budaya.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan melakukan wawancara dengan melibatkan 4 pasangan beda budaya yang sudah melalui umur pernikahan minimal selama 5 tahun. Sumber data dalam penelitian ini berupa data yang didapat langsung dari objek penelitian yakni pasangan pernikahan beda budaya di Kabupaten Tulungagung sebagai data primer dan dengan mencari referensi buku-buku, jurnal sebagai data sekunder. Data yang terkumpul dianalisis dengan melalui reduksi data, penyajian data, kemudian penarikan Kesimpulan.

Berdasarkan dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa proses adaptasi komunikasi antara pasangan beda budaya di Kabupaten Tulungagung berjalan baik dan efektif. Pasangan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dan dapat menemukan cara tersendiri untuk mereka dapat saling memahami.

Peneliti



Alifian Rispana Permadi

Malang, 20 Jun' 2014

Dosen Pembimbing



Nurudin, S.Sos, M.Si.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan Puji Syukur atas karunia Allah SWT, karenaNya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul **Proses Adaptasi Komunikasi antara Suami dan Istri Pada Rumah Tangga Beda Budaya (Studi Pada Pasangan Beda Budaya di Kabupaten Tulungagung)** ini dengan waktu yang tepat. Tidak lupa Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabatnya hingga kepada semua umatnya.

Lembar ini di tujukan untuk mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan tugas akhir skripsi ini, serta ucapan terimakasih ini di buat dengan tulus dan tidak di lebih-lebihkan dan di tuliskan dengan baik dan benar. Maka, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT sebagai Sang Pencipta, pemberi kesehatan, kekuatan dan rizqi dalam menjalani hidup di dunia ini.
2. Kepada orang tua saya, Bapak Joko dan Ibu Supriati tercinta dan terkasih yang telah memberikan pendidikan terbaik, cinta dan kasih sayang dari kecil hingga saat ini.
3. Kepada Universitas Muhammadiyah Malang dan Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membimbing saya selama kuliah dan juga memberikan sarana pendidikan yang baik.
4. Kepada Bapak Nurudin, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing saya dengan sabar serta perhatian hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi dan semua staff yang berada di kantor jurusan yang telah memberikan pendidikan, sarana prasarana yang baik.
6. Kepada teman-teman IKOM H yang telah memberikan cerita selama perjalanan kuliah di UMM.
7. Kepada Unik Kusuma, Pahlevi, Iqbal, Alfi, Dhibja, Aji, dan Fauzi terima kasih sudah menemani, mendukung, membantu dan membuat penulis bahagia.
8. Untuk semua pihak yang belum saya sebutkan, mohon maaf dan terima kasih sebesar-besarnya telah membantu penulis selama ini.

Penulis menyadari bahwa karya tugas akhir skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran untuk tugas akhir ini supaya lebih sempurna.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	iv
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
SURAT KETERANGAN.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
SURAT KETERANGAN.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
KATA PENGANTAR.....	xvi
ABSTRAK.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat akademis.....	6
1.4.2 Manfaat praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi.....	7
2.2 Komunikasi Antar Budaya.....	14
2.3 Akulturasi Budaya.....	14
2.4 Pernikahan.....	17
2.5 Tujuan Pernikahan.....	18
2.6 Etnis/Etnik.....	19
2.7 Perkawinan Beda Budaya.....	20
2.8 Komunikasi Dalam Pernikahan Beda Budaya.....	21

2.9	Tinjauan Teoritis.....	23
BAB III METODE PENELITIAN		25
3.1	Pendekatan penelitian	25
3.2	Tipe dan Dasar Penelitian	25
3.3	Waktu dan Tempat.....	26
3.4	Subjek penelitian	26
3.5	Jenis Data	27
3.5.1	Data Primer.....	27
3.5.2	Data sekunder	27
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6.1	Wawancara mendalam	27
3.6.2	Dokumentasi.....	28
3.7	Teknik Analisis Data	29
3.7.1	Pengumpulan Data.....	29
3.7.2	Kondensi Data	29
3.7.3	Penyajian Data.....	30
3.7.4	Penarikan Kesimpulan	30
3.8	Uji Keabsahan	30
BAB IV GAMBARAN UMUM.....		31
4.1	Geografi Kabupaten Tulungagung	31
4.2	Demografi Kabupaten Tulungagung	33
4.3	Pernikahan Beda Budaya di Kabupaten Tulungagung	34
4.4	Potensi Lokal Kabupaten Tulungagung.....	35
4.4.1	Potensi Wisata Alam.....	35
4.4.2	Potensi Wisata Kebudayaan Khas/Tradisi	37
4.4.3	Potensi Kerajinan/Industri Khas	39
4.4.4	Potensi Kelautan dan Perikanan	40
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		41
5.1	Deskripsi Subjek Penelitian	41
5.2	Penyajian dan analisis data.....	42
5.3	Proses Adaptasi Komunikasi Dalam Pernikahan Beda Budaya.....	43

5.3.1 Fase Bulan Madu	43
5.3.2 Fase Pengenalan Kenyataan	44
5.3.3 Fase Kritis Perkawinan	46
5.3.4 Fase Menerima Kenyataan	48
5.3.5 Fase Kebahagiaan Sejati.....	50
5.4 Analisis Proses Adaptasi Komunikasi Antara Suami dan Istri Pada RumahTangga Beda Budaya (Studi Pada Pasangan Beda budaya di Kabupaten Tulungagung).....	52
BAB VI PENUTUP	54
6.1 Kesimpulan.....	54
6.2 Saran	55
6.2.1 Saran Akademis.....	55
6.2.2 Saran Praktis.....	55
Daftar Pustaka.....	56



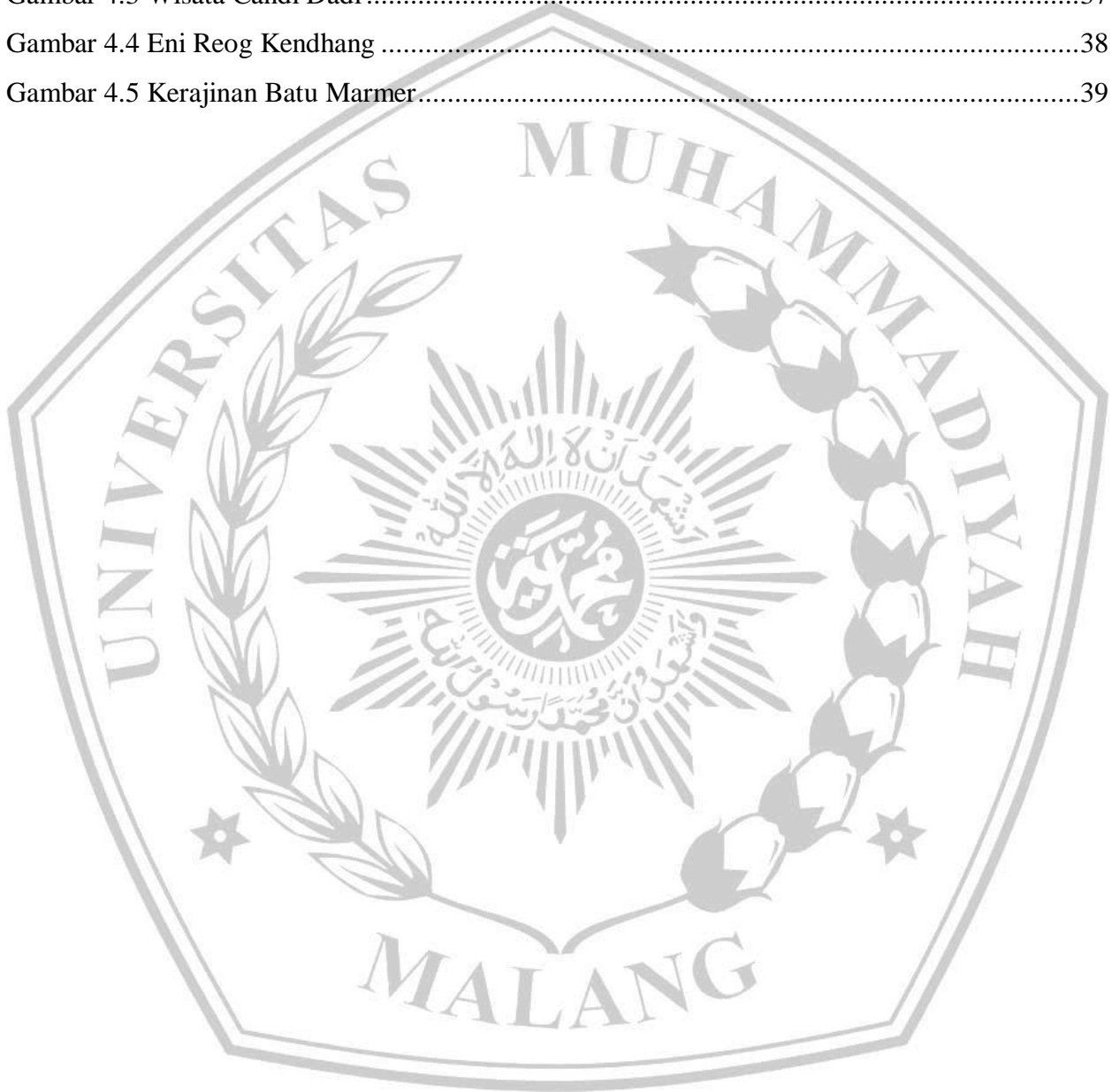
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teknik Analisis Data Kualitatif menurut Miles dan Huberman.....	29
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kecamatan di Kab. Tulungagung Tahun 2018 – 2022	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Potensi Wisata Pantai Popoh	36
Gambar 4.2 Potensi Wisata Air Terjun Alam Kandung.....	36
Gambar 4.3 Wisata Candi Dadi	37
Gambar 4.4 Seni Reog Kendhang	38
Gambar 4.5 Kerajinan Batu Marmer.....	39



Daftar Pustaka

- Anjani, C. (2006). Pola Penyesuaian Perkawinan pada Periode Awal. https://www.researchgate.net/profile/Suryanto-Suryanto-9/publication/325079048_Pola_Penyediaan_Perkawinan_pada_Periode_Awal/links/5af55337a6fdcc0c030b3237/Pola-Penyediaan-Perkawinan-pada-Periode-Awal.pdf.
- Anwar, C. H. (2016). Rintangan Komunikasi Antar Budaya dalam Perkawinan dan Perceraian Etnis Jawa dengan Papua di Kota Jayapura 9. *Jurnal Komunikasi KAREBA*.
- Ananda, L. D., & Sarwoprasodjo, S. (2017). Pengaruh Hambatan Komunikasi Antarbudaya Suku Sunda Dengan Non-Sunda Terhadap Efektivitas Komunikasi. *Jurnal komunikasi Pembangunan* 15(2): 146-147, Online, <https://jurnal.ipb.ac.id/index.php/jurnalkmp/article/download/23614/pdf>.
- Arikunto. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arni, Muhammad. 2017. *Komunikasi Organisasi*. Jakarta : Prenadaedia Group.
- Alif, M. (2016). Komunikasi Antar Budaya Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Di Kota Banjarbaru. *Journal Of Communication Studies* 1(1), Online, <https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/MC/article/download/4670/4069>.
- Bachtiar, A. (2004). *Menikahlah, Maka Engkau Akan Bahagia!*. Yogyakarta : Saujana
- Devito, J. A. (2013). *The Interpersonal Communication Book*. New York: Pearson Education inc.
- Effendy, O. U. (1992). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Effendy, O. U. (2013). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hendi, S., & Wahyu, R. (2001). *Pengantar Studi Sosiologi Keluarga*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Harahap, R. E. (2016). Problematika Perkawinan Beda Kultur: Studi Kasus Pada Pasangan Suami Istri Beda Budaya di Kelurahan Kober.
- Hadawiyah. (2016). *Komunikasi AntarBudaya Pasangan Beda Etnis (Studi Fenomenologi Pasangan Beda Etnis Suku Sulawesi-Jawa Di Makassar)*. *Jurnal Lentera Komunikasi* 2(1): 20 Online, <https://plj.ac.id/ojs/index.php/jrksi/article/download/47/36>.
- Kadarsih, R. (2009). Teori Penetrasi Sosial dan Hubungan Interpersonal. *Jurnal Dakwah*, 53-66.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Liliweri, A. (2003). *Dasar-Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, A. (2009). *Dasar-Dasar Komunikasi Beda Budaya*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Liliweri, A. (2017). *Komunikasi AntarPersonal*. Jakarta: Kencana

- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Moleong. (2007). *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2013). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Mufid, M. (2018). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Depok: Prenadamedia Group.
- Nisa, K. (2019, Desember). *UMLAH PENDUDUK BERSTATUS KAWIN DAN BERAKTA PERKAWINAN TAHUN 2018 DAN 2019*. Diambil kembali dari Statistik Sektorial Provinsi DKI JAKARTA: <http://statistik.jakarta.go.id/jumlah-penduduk-berstatus-kawin-dan-berakta-perkawinan-tahun-2018-dan-2019>
- Pace, R. W. (1979). *Techniques for effective communication*. Masschusetts Ontario: Addison Westley Publishing Company.
- Pramadito, A. A. (2017). Mereda Cinta Melintas Budaya Hingga Senja Tiba. *Buletin Psikologi*.
- Prihatsanti. (2018). Menggunakan Studi Kasus sebagai metode Ilmiah. <https://journal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/view/38895/pdf>.
- Priandono, T. E. (2016). *Komunikasi Keberagaman*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- qaidar, n. a. (2018). *PROSES AKULTURASI BUDAYA MELALUI PERKAWINAN CAMPURAN SUKU JAWA-GAYO DI DESA JEGET AYU KECAMATAN JAGONG JEGET KABUPATEN ACEH TENGAH*.
- rudiansyah, g. n. (2017). unsur akulturasi budaya pada pad arumah tjong a fie. 48-49.
- Ruben, Brent. D., and Stewart, Lea. P. (2013). *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Jakarta : Rajawali Pers
- Roudhonah. (2019). *Ilmu Komunikasi*. Depok: Rajawali Pers.
- Semiawan. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanto. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Suhendi, Hendi dan Ramdani Wahyu, (2001). *Pengantar Studi Sosiologi Keluarga*. Bandung: Pustaka Setia.
- Weri, P. D. (2009). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: PT. LKIS

Printing Cemerlang.

Yusa, I. M. (2021). *Komunikasi Antar Budaya* . Yayasan Kita Menulis.

LEMBAR KETERANGAN PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Alifan Rizkha Permata
NIM : 201710040311910

Hasil Plagiasi : $\frac{19}{6}$ $\frac{19}{6}$

BAB I	13			
BAB II	7			
BAB III	18			

BAB IV	19			
BAB V	8			
BAB VI	5			

Malang, 19 Juni 2024
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG