

**IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKULIKULER  
KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI  
SDN TUNGGULWULUNG 1**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
BETHARIA MAULINDA  
NIM: 202010430311134**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGIRIAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
JUNI 2024**

**IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKULIKULER  
KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI  
SDN TUNGGULWULUNG 1**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**OLEH:**

**BETHARIA MAULINDA**

**202010430311134**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
JUNI 2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKULIKULER  
KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS ANAK DI SDN TUNGGULWULUNG 1


OLEH:  
BETHARIA MAULINDA  
202010430311134

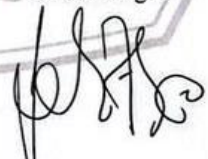
Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
di depan dewan penguji dan disetujui  
di Malang, 03 Juni 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dr. Erna Yayuk, S.Pd, M.Pd  
NIDN. 0724088201

  
Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, S.Pd, M.Pd  
NIDN. 0702059001

## LEMBAR PENGESAHAN

### IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKURIKULER KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI SDN TUNGGULWULUNG 1

**BETHARIA MAULINDA**  
202010430311134

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 21 Juni 2024

Dekan FKIP,

**Prof. Dr. Frisakti Handayani, M.M**

Dewan penguji :

1. Bahrul Ulum, M.Pd
2. Vivi Kurnia Herviani, M.Pd
3. Dr. Erna Yayuk, S.Pd., M.Pd
4. Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd

Tanda Tangan

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Betharia Maulinda  
Tempat, tanggal lahir : Banyuwangi, 4 Juni 2002  
NIM : 202010430311134  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Implementasi Program Unggulan Ekstrakurikuler Kriya Anyam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di SDN Tunggulwulung 1" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan data sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar - benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 03 Juni 2024  
Yang menyatakan,



Betharia Maulinda  
NIM 202010430311134

## PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan Hidayah-Nya dan Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

- a. Aba H. Nurhasan (Alm) yang sudah terlebih dahulu dipanggil oleh sang kuasa di saat penulis sedang menyusun skripsi ini. Terima kasih atas segala semangat dan doa yang selalu aba berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Aba pasti bangga melihat penulis menggunakan toga yang beliau impikan. Terima kasih atas kasih sayang dan dukungan yang telah aba berikan semasa hidup. Semoga gelar ini bisa membuat almarhum bahagia dan tersenyum bangga di surga sana, Amin.
- b. Umi Hj. Rusiyati, terima kasih sudah membersarkan serta membimbing penulis dengan baik selama 22 tahun ini. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan semangat yang diberikan selama ini. Umi wanita hebat mampu mengantarku untuk meraih cita-cita meskipun menjadi single parent, sehat selalu umi aku mendoakanmu selalu.
- c. Kakak Dwi Sindy Safarinda dan nenekku Busiyah terima kasih atas kasih sayang, dukungan, doa, dan nasehat. Karena kalian, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dukungan dan kasih sayang kalian sangat berarti dan menjadi sumber semangat bagi penulis.
- d. Ibu Dr. Erna Yayuk, M.Pd dan Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, M.Pd sebagai dosen pembimbingku. Terimakasih atas segala bimbingan dan motivasinya selama ini.
- e. Teman kosku tercinta Anna, Fujy, Ina dan Zahwa Tidak lupa juga temanku Pudel, Ica, Dina, Fira, Yumna, Norma, Tri dan Firda. Terima kasih atas motivasi dan kebersamaannya serta saling menghibur dikala suka maupun duka.
- f. Akhmad Tegar Dwi Pamungkas terimakasih atas segala suport, dan kesabaran yang telah kamu berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiranmu menjadi sumber semangat dan inspirasi bagi penulis untuk terus maju. Terima kasih telah selalu ada di saat-saat sulit dan memberikan

dorongan ketika penulis merasa lelah dan ragu. Beserta keluarganya yang selalu memberi dukungan dan doa dalam kelancaran skripsi penulis.

- g. Terakhir diri saya sendiri, Betharia Maulinda apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah di mulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah serta senantiasa menikmati setiap proses. Diri sendiri yang selalu mampu menguatkan dan meyakinkan tanpa jeda bahwa semuanya akan selesai pada waktunya. Terimakasih sudah bertahan.



## ABSTRAK

Maulinda, Betharia 2024. Implementasi Program Unggulan Ekstrakurikuler Kriya Anyam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di SDN Tunggulwulung 1. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing : (I) Dr. Erna Yayuk, S.Pd, M.Pd (II) Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, S.Pd, M.Pd

**Kata Kunci:** kreativitas, kriya anyam, ekstrakurikuler

Kreativitas sangat penting untuk peserta didik karena dapat membantu mereka beradaptasi dengan tantangan kehidupan modern dan meningkatkan kualitas diri. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi program unggulan ekstrakurikuler kriya anyam dalam meningkatkan kreativitas siswa di SDN Tunggulwulung 1. Ekstrakurikuler kriya anyam ini diperkenalkan dengan tujuan untuk memberikan kesempatan kepada siswa dalam mengembangkan berpikir kreatif, serta apresiasi terhadap seni dan budaya lokal.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teknik dan sumber. Tahap-tahap penelitian yaitu tahap perencanaan penelitian, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi program unggulan ekstrakurikuler kriya anyam dalam meningkatkan kreativitas siswa di SDN Tunggulwulung 1 dalam pelaksanaannya melalui tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan upaya guru. Pada perencanaan atau persiapan, guru menyiapkan berbagai keperluan seperti membuat jadwal ekstrakurikuler, menyiapkan materi, teknik, media yang akan digunakan. Pada tahap pelaksanaan dibagi menjadi tiga langkah kegiatan yaitu kegiatan pembuka, kegiatan inti dan kegiatan penutup. Selanjutnya upaya guru yaitu guru memberisialisasi diawal semester, memajang hasil karya siswa, dan evaluasi ekstrakurikuler di akhir semester.



## ABSTRACT

Maulinda, Betharia 2024. Implementation of the Flagship Weaving Craft Extracurricular Program to Increase Children's Creativity at SDN nggulwulung 1. Thesis, Primary School Teacher Education Department, FKIP Muhammadiyah University of Malang, Supervisor: (I) Dr. Erna Yayuk, S.Pd, M.Pd (II) Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, S.Pd, M.Pd

**Keywords:** creativity, weaving crafts, extracurricular

Creativity is very important for students because it can help them adapt to the challenges of modern life and improve their quality. This research aims to analyze the implementation of the superior woven craft extracurricular program in increasing student creativity at SDN nggulwulung 1. This woven craft extracurricular was introduced with the aim of providing opportunities for students to develop creative thinking, as well as appreciation for local art and culture.

The research method used is a descriptive qualitative method with data collection through observation, interviews and documentation. Data analysis of this research data is data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The validity of the data used is triangulation of techniques and sources. The research stages are the research planning stage, implementation stage, and final stage.

The results of the research show that the implementation of the superior weaving craft extracurricular program in increasing student creativity at SDN nggulwulung 1 is implemented through three stages, namely planning, implementation and teacher efforts. In planning or preparation, the teacher prepares various needs such as making an extracurricular schedule, preparing materials, techniques, and media that will be used. The implementation stage is divided into three activity steps, namely opening activities, core activities and closing activities. Furthermore, the teacher's efforts include providing socialization at the beginning of the semester, displaying students' work, and evaluating extracurricular activities at the end of the semester.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT penulis panjatkan karena berkat, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Program Unggulan Ekstrakurikuler Kriya Anyam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di SDN Tunggulwulung 1” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang dan para Wakil Rektor yang telah menjaga dan mempersiapkan segala sesuatu yang dibutuhkan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang dan Wakil Dekan yang telah menyiapkan segala aktivitas akademik dan non-akademik di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bustanol Arifin, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar beserta para Dosen yang telah bersedia melakukan pembinaan dan transformasi ilmu sehingga memotivasi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Erna Yayuk, S.Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, semangat dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
5. Falistya Roisatul Mar'atin Nuro, S.Pd, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, semangat, dan selalu sabar dalam membimbing penulis.
6. Pihak SDN Tunggulwulung 1 yang berkenan memberikan izin penelitian.
7. Seluruh mahasiswa prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat dan motivasi.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membaca nya saat ini maupun kemudian hari.

Malang, 3 Juni 2024  
Penulis

Betharia Maulinda

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Batasan Penelitian .....	8
F. Definisi Istilah .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori .....	11
1. Kegiatan Ekstrakurikuler .....	11
2. Definisi Guru.....	23
3. Kreativitas .....	27
4. Seni Kriya .....	36
5. Kriya Anyaman .....	40
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	44
C. Kerangka Berfikir.....	47
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	48
B. Kehadiran Penelitian.....	49

C. Tempat dan waktu Penelitian .....	49
E. Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	50
F. Analisis Data .....	52
G. Pengkodean .....	54
H. Prosedur Penelitian.....	54
<b>BAB IV .....</b>	<b>57</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
A. Hasil Penelitian .....	57
B. Pembahasan.....	81
<b>BAB V .....</b>	<b>93</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN 1 Lembar Observasi .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN 2 Lembar Wawancara .....</b>	<b>103</b>
<b>LAMPIRAN 3 Lembar Wawancara .....</b>	<b>105</b>
<b>LAMPIRAN 4 Lembar Wawancara .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN 5 Lembar Dokumentasi .....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN 6 Surat Izin Observasi.....</b>	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN 7 Surat Izin Penelitian .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN 8 Keterangan Lolos Plagiasi.....</b>	<b>118</b>
<b>LAMPIRAN 9 Cek Plagiasi.....</b>	<b>119</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	44
Tabel 3. 1. Kisi-Kisi Pedoman Wawancara .....	50
Tabel 3. 2. Kisi-Kisi Pedoman Observasi.....	51
Tabel 3. 3. Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi .....	52
Tabel 3. 5. Tabel Pengkodean .....	54
Tabel 4. 1. Temuan Perencanaan Ekstrakurikuler Kriya Anyam .....	62
Tabel 4. 2. Temuan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kriya Anyam.....	77
Tabel 4. 3. Temuan Upaya guru dalam Ekstrakurikuler Kriya Anyam .....	80



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Teknik Anyaman Tegak.....	42
Gambar 2. 2. Teknik Anyaman Serong .....	43
Gambar 2. 3. Teknik Anyaman Kombinasi .....	43
Gambar 2. 4. Teknik Anyaman Melingkar .....	43
Gambar 3. 1. Model Analisis Data Interaktif Miles dan Huberman .....	53
Gambar 4. 1. Rapat Perencanaan Ekstrakurikuler Kriya Anyam.....	62
Gambar 4. 2. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kriya Anyam dengan teknik melingkar .....	75
Gambar 4. 3. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Kriya Anyam .....	77
Gambar 4. 4. Sosialisasi Ekstrakurikuler Kriya Anyam Pada Peserta didik.....	78
Gambar 4. 5. Hasil Kriya Anyam Peserta didik.....	79



## DAFTAR PUSTAKA

- A.D.L. Zamani, and A. Utami. 2023. "Pemberian Penghargaan (Reward) Dengan Bentuk Shining Star Terhadap Hasil Belajar, Sikap Dan Persepsi Siswa Kelas Iv Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia." *Pendasi: Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* 7 (1): 120–29. [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_pendas.v7i1.1773](https://doi.org/10.23887/jurnal_pendas.v7i1.1773).
- Ali, aisyah M. 2018. *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana.
- Amanullah, Juni, and Fivin Bagus Septiya Pambudi. 2021. "Psikologiseni' Seniman Antara Persepsi, Fantasi Dan Emosi." *Jurnal Suluh* 4 no 1.
- Andono, Andono, and Rispul Rispul. 2016. "Eksplorasi Dan Eksperimentasi Dalam Karya Seni Kriya Kontemporer." *Corak* 5 (1): 59–80. <https://doi.org/10.24821/corak.v5i1.2377>.
- Anggia, Alma Rara, and Untung Nopriansyah. 2018. "Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Permainan Warna Dengan Media Benang Pada Anak Usia 5-6 Tahun Di Raudhatul Athfal Perwanida I Bandar Lampung." *Jurnal Ilmiah Psikologi*.
- Arifudin, Opan. 2022. "Optimalisasi Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Membina Karakter Peserta Didik." *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5 (3): 829–37. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i3.492>.
- Aromawati, Ika Nova, and Agung Prasetyo. 2016. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Membentuk Melalui Media Botol Bekas Pada Kelompok B Di Kbt-k Madinatul Ilmi Al-Amien Semarang Tahun Ajaran 2015/2016." *Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, No. 15018: 1–23.
- Aziz, Mursal, M. Hasbie Ashshiddiqi, and Mahariah. 2020. *Ekstrakurikuler PAI (Pendidikan Agama Islam): Dari Membaca Alquran Sampai Menulis Kaligrafi*. [https://www.academia.edu/download/56062916/SUMBER\\_-\\_sumber\\_hukum\\_dalam\\_islam.pdf](https://www.academia.edu/download/56062916/SUMBER_-_sumber_hukum_dalam_islam.pdf).
- Azizah, Hanifah Fitria. 2022. "Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Cerita Bergambar Pada Anak Didik Di TK Pertiwi Metro." *Indonesian Research Journal On Education* 2 (1): 176–81. <https://doi.org/10.31004/irje.v2i1.257>.
- Baba, Mastang Ambo. 2017. Analisis Data Penelitian Kualitatif. <http://repository.iain-manado.ac.id/415/>.
- Bara. 2012. "Membangun Kreativitas Pustakawan Di Perpustakaan." *Jurnal Iqra'* 6 (2): 40–51. [http://repository.uinsu.ac.id/768/1/vol.06no.02\(6\).pdf](http://repository.uinsu.ac.id/768/1/vol.06no.02(6).pdf).
- Cahyo, Septian Dwi, Husni Wakhyudin, and Riris Setyo Sundari. 2022. "Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri Pandeanlamper 01 Semarang." *Wawasan Pendidikan* 2 (2): 640–50. <https://doi.org/10.26877/wp.v2i2.10138>.
- Dalending, Yesika Klaudia, Wilson Takaendengan, and Amiana M Mongot. 2021. "Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Sekolah Dasar Di Sd Inpres Ranoketang Tua." *Edu Primary Journal: Jurnal Pendidikan Dasar* 2 (2): 197–202. <http://ejurnal-mapalus-unima.ac.id/index.php/eduprimary>.
- Ediwar. 2011. "Ekspresi Seni" 13.
- Fadli, Muhammad Rijal. 2021. "Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif." *Humanika* 21 (1): 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.

- Faizah, Akhmad Zaenudin. 2020. "Pengembangan Kreativitas Peserta Didik Dalam Pembelajaran Tematik Terpadu Kelas IV Di MIN Bener Purworejo." *Jurnal Tarbiyah Al-Awlad* 10 (1): 63–71. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/alawlad/article/download/2530/1642>.
- Fitri, yolanda mustika, and Farida Mayar. 2019. "Eksistensi Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Tk" 3: 1227–33. [https://www.minsal.ci/wp-content/uploads/2019/01/2019.01.23\\_Plan-Nasional-De-Cancer\\_Web.Pdf](https://www.minsal.ci/wp-content/uploads/2019/01/2019.01.23_Plan-Nasional-De-Cancer_Web.Pdf).
- Gufuran, M., Jalil Saleh, and Yabu M. 2021. "Keunikan Gagasan Dan Makna Simbolik Kriya Kayu Karya Munsir." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 1–11.
- Habibullah, Muhammad Romadlon. 2017. "Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Ibtidaiyah Miftahul Ulum Mojokerto." *Jurnal Pendidikan Islam* 2 (1): 71–89.
- Idrus, L. 2019. "Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran." *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 9.
- Illahi, Nur. 2020. "Peranan Guru Profesional Dalam Peningkatan Prestasi Siswa Dan Mutu Pendidikan Di Era Milenial." *Jurnal Asy-Syukriyyah* 21 (1): 1–20. <https://doi.org/10.36769/asy.v21i1.94>.
- Islamiati, Milan, Sofyan Salam, and pangeran panita Yunus. 2023. "Seni Kerajinan Anyam Daun Bakong ( Pandanus Tectorius ) Dan Pelestariannya Melalui Pendidikan Dan Pemanfaatannya." *JOURNAL OF ART, HUMANITY & SOCIAL STUDIES* 3 (5).
- Istikomah, Istikomah. 2020. *Buku Ajar Perilaku Organisasi & Kepemimpinan Pendidikan Islam. Buku Ajar Perilaku Organisasi & Kepemimpinan Pendidikan Islam*. <https://doi.org/10.21070/2020/978-623-6833-88-9>.
- Kasi, Rades. 2022. "Pembelajaran Aktif: Mendorong Partisipasi Siswa." *Jurnal Pembelajaran* 1 (1): 1–12.
- Lestari, Ika, and Linda Zakiah. 2019. *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*. Bogor: ERZATAMA KARYA ABADI.
- Machali, Imam, and Ara Hidayat. 2018. *The Handbook of Education Management: Teori Dan Praktik Pengelolaan Sekolah/Madrasah Di Indonesia*. Jakarta: kencana media group.
- Maulana, tri setiawati, and Sabarudin. 2023. "Manajemen Pendidik Dan Peserta Didik Perspektif Al-Qur'an Dan Hadist." *Journal of Islamic Education Managemet Research* 2.
- Meilani, Ersha, Khansa Shafa Nabila, and Shalika Fajrin Triananda. 2023. "Analisis Program Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan ...* 7: 32037–44. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/12233%0Ahttps://jptam.org/index.php/jptam/article/download/12233/9415>.
- Muh Akib. 2021. "Beberapa Pandangan Guru Sebagai Pendidik." *Al-Ishlah* 19 (1): 75–98.
- Muhajirin. 2015. "Apresiasi Seni Kerajinan Nusantara." *Modul Seni Kerajinan*, 1–54



- Multazam, R A, Jl Kolonel, Masturi Gg, and Margaresik I No. 2021. "KEgiatan Senam Ice Breaking Dalam Pengembangan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini" 4 (2): 218–24.
- Mumu, A. Majid, and Aang Rohyana. 2019. "Hubungan Kualitas Kerja Sama Sekolah Dan Orang Tua Dengan Intensitas Usaha Belajar Siswa Di Smp Negeri Kota Tasikmalaya." *Metaedukasi* 1 (1): 37–51. <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/metaedukasi/article/view/980>.
- Munandar, Utami. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Edited by rineka cipta. jakarta.
- Mustari, Muhammad. 2015. *Manajemen Pendidikan*. jakarta: pt raja grafindo persada.
- Nilam Nurohmah, Pendik Hanafi, and M. Nur Huda. 2022. "Meningkatkan Kemampuan Menganyam Anak Kelompok B Dengan Menggunakan Media Daur Ulang Di Tk Dharma Wanita Panggungrejo Tulungagung." *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan* 1 (1): 23–37. <https://doi.org/10.55606/jurripen.v1i1.19>.
- Norlena, Ida. 2015. "Sekolah Sebagai Organisasi Formal (Hubungan Antar Struktur)." *Tarbiyah Islamiyah* 5 (2): 43–55.
- Nurdiana, Nurris Sa'adah Saputri. 2021. "Pengembangan Minat Dan Bakat Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler." *Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 2 (2): 172–87.
- Parta, i wayan seriyoga. 2014. "Pengertian Seni Kriya." <https://Yogaparta.Wordpress.Com/2009/06/14/Pengertian-Seni-Kriya/>. 2009.
- Pasaribu, Resmita. 2021. "Pemberian Penguatan ( Reinforcement ) Terhadap Prestasi Belajar PAK Siswa Di Sekolah." *Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 3 (2): 68–78.
- Permata Sari, Ratih. 2017. "Lp3m Iai Al-Qolam Kreativitas Bermain Anak Usia Dini," 1–27. [http://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnal\\_pusaka/article/view/105](http://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnal_pusaka/article/view/105).
- Pratiwi, Indah, Chairunnisa Amelia, and falisha alya Rahma. 2023. "Pengaruh Penggunaan Media Dream Book Terhadap Kreativitas Mahasiswa." *Jurnal Tarbiyah* 30. <http://dx.doi.org/10.30829/tar.v30i1.2442>.
- Priyanto, D. 2020. *Manajemen Ekstrakurikuler Sekolah: Strategi Pengembangan Kreativitas Siswa*. Bandung: Edupress.
- Puspitasari, Maya, Selvia Agustina, Ikhwan Rahmaddani, Rena Dwi Muntari, Rahmad Ariwibowo, Fatoni Agus Setiawan, Rahayu Astuti, and Riska Sriharyanti. 2023. "Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka Pada Peserta Didik Kelas V Sdn 228 Palembang" 6: 1934–46.
- Putri, Fia Alifah. 2020. "Analisis Perkembangan Seni Kreativitas Siswa Kelas Rendah Muhammadiyah Pajangan 2 Yogyakarta." *Al-Aulad: Journal of Islamic Primary Education* 3 (1): 1–9. <https://doi.org/10.15575/al-aulad.v3i1.4603>.
- Rahmawati, tuti fatma. 2021. *Pembelajaran Untuk Menjaga Ketertarikan Siswa Di Masa Pandemi (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Biologi)*. Yogyakarta: UAD PRESS.
- Rohandi, Teten, Martien Roos Nagara, and Farid Kurniawan Noor Zaman. 2021. "Model Pengembangan Teknik Dan Pola Anyam Sebagai Struktur Dasar Karya Seni Rupa Ekspresi." *Jurnal ATRAT* 9 (3): 204–14.






- Rohani. 2017. "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahan Bekas." *Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Media Bahan Bekas*.
- Rohim, Abdur. 2021. "Teori Belajar." *Http://Durrohiem.Blogs.Uny.Ac.Id/*, 1–5.
- Rojiato, Riyan. 2017. "Buah Pace Sebagai Motif Hias Kriya Kayu Jam Dinding." *Journal E-Resources*, 78–89.
- Rosmawati. 2016. "Layanan Kegiatan Ekstra." *Rosmawati*, 133–41.
- Rusandi, and Muhammad Rusli. 2021. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif Dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 2 (1): 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>.
- Samsuri. 2020. "Motivasi Dan Kreativitas Menguatkan Kepuasan Mengajar Guru." *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 6 (1): 165–81. [https://doi.org/10.31943/jurnal\\_risalah.v6i1.139](https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v6i1.139).
- Sandi, Noviea Varahdilah, and Ririn Setyorini. 2018. "Analisis Kegiatan Bimbingan Belajar Pada Anak Usia Dini Dalam Kreativitas Pembelajaran Finger Painting (Melukis Terhadap Peningkatan Motorik Halus)." *Generasi Emas* 1 (2): 128. [https://doi.org/10.25299/ge.2018.vol1\(2\).2749](https://doi.org/10.25299/ge.2018.vol1(2).2749).
- Setyowati, Lihat Moh. Uzer Usman dan Lilis. 2016. "Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Rangka Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Siswa Untuk Menjadi Warga Negara Yang Baik Di Sma Korpri Banjarmasin." *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 6.
- Sit, Masganti, Khadijah, Fauziah Nasution, Sri Wahyuni, Rohani, Nurhayani, Ahmad Syukri Sitorus, and Raisah Armayanti. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Pengembangan Teori Dan Praktik*. Perdana Publishing.
- Sudita, Ketut. 2014. "Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Bahan Pembuatan Barong Mini Dalam Pembelajaran Seni Kerajinan Tangan." *Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Bahan Pembuatan Barong Mini Dalam Pembelajaran Seni Kerajinan Tangan*, 155–63.
- Sukatin, Miftah Arbian Firhan Danny, Rika Mustautinatul Huda, and Zaiya Intan Fajria. 2023. "Manajemen Kurikulum Dan Evaluasi." *Educational Leadership: Jurnal Manajemen Pendidikan* 2 (2): 247–62. <https://doi.org/10.24252/edu.v2i2.35257>.
- Suparlan, P. 2019. "Pentingnya Sosialisasi Ekstrakurikuler Dalam Pengembangan Potensi Siswa." *Jurnal Pendidikan Dasar*, no. Jakarta: Pustaka Pendidikan.
- Susanti, siti saodah. 2022. "Manajemen Ekstrakurikuler Karya Tulis Ilmiah Dalam Membina Kesalehan Intelektual Siswa Di Sma Kabupaten Bandung." *Jurnal Ilmiah Ilmu-Ilmu Keislaman* 7 (2): 1–17.
- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. jakarta: kencana media group.
- Suyatno, Suyatno, and Safitri Komarina. 2021. "Implementasi Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sd Muhammadiyah Bantul Kota Yogyakarta." *Jurnal Pendidikan Dasar* 12 (01): 154–70. <https://doi.org/10.21009/jpd.v12i01.17925>.
- Ujung, Citra Sari, and Chairani Chairani Chairani. 2018. "Analisis Karya Seni Kerajinan Anyam Tali Kur Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri 1 Stabat Berdasarkan Teknik Bentukdan Warna." *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 7 (1): 66.

<https://doi.org/10.24114/gr.v7i1.10853>.

- Wardana, Oki Dwi, and Jazimatul Husna. 2017. "Pemanfaatan Internet Dalam Pembuatan Desain Grafis Di Kampung Desain Komunitas Rewo-Rewo." *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 6 (1): 321–30. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/23090>.
- Wibowo, Ari. 2020. "Pembelajaran Seni Kriya Dari Bahan Stik Es Krim Bagi Peserta Didik Kelas Xi Sma Negeri 2 Sinjai." *Jurnal Pakarena* 5 (2): 9. <https://doi.org/10.26858/p.v5i2.13101>.
- Yusuf, Muri. 2017. *Asesmen Dan Evaluasi Pendidikan*. jakarta: kencana.
- Zulkarnain, M. 2018. *Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Di Sekolah*. Yogyakarta: pustaka belajar.
- Zulkarnian, Wildan. 2018. *Manajemen Layanan Khusus Di Sekolah*. jakarta: PT Bumi Aksara.



## LAMPIRAN 8 Keterangan Lolos Plagiasi

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	<b>FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN</b>			
	Pendidikan Guru Sekolah Dasar pgsd.umm.ac.id   pgsd@umm.ac.id			
	<b><u>SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI</u></b>			
	<p>Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:</p> <p>Nama : BETHARIA MAULINDA Nim : 202010430311134 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Judul Skripsi : IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKULIKULER KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI SDN TUNGGULWULUG 1</p> <p>Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 12%. Anda dinyatakan <b>SUDAH LOLOS</b> plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.</p>			
Malang, 6 Juni 2024 Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD	Kaprodi PGSD			
 Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd	 Bustanol Arifin, M.Pd			
	<table border="0"><tr><td><b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 435</td><td><b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060</td><td><b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 400 435 E: webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	<b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 400 435 E: webmaster@umm.ac.id
<b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 400 435 E: webmaster@umm.ac.id		

## LAMPIRAN 9 Cek Plagiasi

### IMPLEMENTASI PROGRAM UNGGULAN EKSTRAKULIKULER KRIYA ANYAM UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI SDN TUNGGULWULUG 1

#### ORIGINALITY REPORT

<b>12%</b>	<b>11%</b>	<b>4%</b>	<b>7%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>eprints.walisongo.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>eprints.iain-surakarta.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universitas Riau</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>yuliatrianaa.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>text-id.123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.researchgate.net</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>eprints.umm.ac.id</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>&lt;1%</b>
	<b>eprints.uny.ac.id</b>	