

**Analisis Kinerja Keuangan Pada *Entertainment Industry* PT.  
Radio MFM Malang**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Mencapai

Derajat Sarjana Akuntansi



Oleh :

**Adrian Andi Krisnamurti**

**201910170311224**

**PROGRAM STUDI AKUNTANSI**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2024**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN PADA ENTERTAINMENT INDUSTRY  
PT. RADIO FM MALANG**

Yang disiapkan dan disusun oleh:

Nama **Adrian Andi Krisnamurti**

NIM **201910170311224**

Jurusan **Akuntansi**

Telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal **25 Mei 2024** dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai kelengkapan guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi pada Universitas Muhammadiyah Malang.

Susunan Tim Penguji:

Penguji I

**Drs. Setu Setyawan, M.M.**

Penguji II

**Tri Wahyu Oklavendi, S.E., M.S.A.**

Penguji III

**Drs. A. Waluya Jati, M.M.**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Jurusan,



**Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.**

**Dr. Driana Leniwati, S.E., M.S.A., Ak., CSRS, CSRA**



*(Handwritten signature)*



**SKRIPSI**

**ANALISIS KINERJA KEUANGAN PADA ENTERTAINMENT INDUSTRY  
PT. RADIO MFM MALANG**

Oleh :

**Adrian Andi Krisnamurti**  
201910170311224

Diterima dan disetujui  
pada tanggal 25 Mei 2024


Pembimbing,

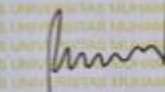
  
**Drs. A. Waluya Jati, M.M.**

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis,

Ketua Jurusan,



  
**Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M.**



**Dr. Driana Leniwati, S.E., M.SA., Ak., CSRS., CSRA.**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **Adrian Andi Krisnamurti**  
NIM : 201910170311224  
Program Studi : Akuntansi  
Surel : [adrianlegaretsa@gmail.com](mailto:adrianlegaretsa@gmail.com)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan, bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil penjiplakan (plagiarism) dari karya orang lain;
2. Karya dan pendapat orang lain yang dijadikan sebagai bahan rujukan (referensi) dalam skripsi ini, secara tertulis dan secara jelas dicantumkan sebagai bahan/sumber acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka sesuai dengan ketentuan penulisan ilmiah yang berlaku;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis, dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Malang, 08 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan,



**Adrian Andi Krisnamurti**

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim.*

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya kepada hambanya, sehingga penulisan skripsi yang berjudul **ANALISIS KINERJA KEUANGAN ENTERTAINMENT INDUSTRY PT.RADIO MFM MALANG** dapat terselesaikan pada waktu yang telah direncanakan.

Teriring doa dan sholawat kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang membawa kesempurnaan ajaran da. n karena syafaatnya kita dapat menentukan mana hak dan mana yang bathil. Dan semoga curahan doa dan sholawat turun kepada segenap keluarga dan sahabatnya, para ulama dan seluruh umat yang menyayangi dan mengikuti ajarannya.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyaknya bantuan berupa kritik dan saran dari berbagai pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis bersyukur dan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat, taufik, hidayah-Nya serta kemudahan dan kelancaran yang diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan syafaat dan menjadi suri tauladan bagi para umatnya.
3. Kedua orang tua yaitu Bapak H. Ali Djafar S.H dan Ibu Wuri Nurendah S.Sos yang sangat disayangi, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan

dalam bentuk apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

4. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Ibu Prof. Dr. Idah Zuhroh, M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Ibu Dr. Driana Leniwati, SE., M.SA., Ak. selaku Kepala Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Ahmad Waluya Jati, Drs., M.M. selaku dosen wali saya selama masa perkuliahan.
8. Bapak Moh. Wildan Affan, S.E., MSA. selaku Kepala Laboratorium Akuntansi.
9. Bapak Ahmad Waluya Jati, Drs., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan kritik, saran, dan arahan yang sangat berguna bagi penulis dalam penyusunan skripsi.
10. Seluruh jajaran dosen Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu mulai dari semester awal sampai dengan penulis menyelesaikan skripsi ini.
11. Atika Dwi Febriyanti yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada saya selama menyusun skripsi ini.
12. Fauza, Ilham Purna Yhuda, Juan Fadio yang selalu menemani dan membantu saya dalam penyusunan skripsi ini.
13. Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan doa bagi penulis yang belum bisa disebutkan satu persatu.



## ABSTRAK

Kinerja keuangan suatu perusahaan bisa dievaluasi melalui analisis laporan keuangannya. Dengan memperhatikan rasio-rasio, perusahaan bisa melacak perkembangan kondisi keuangannya dan mengambil langkah yang sesuai. Analisis rasio juga membantu pimpinan perusahaan dalam pengambilan keputusan dan perencanaan untuk masa depan. Penelitian ini fokus pada rasio likuiditas seperti Cash Ratio, Networking Capital dan Current Ratio, serta rasio profitabilitas seperti Net Profit Margin (NPM), Return On Investment (ROI) dan Return On Equity (ROE) sebagai alat pengukur kinerja perusahaan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kinerja keuangan PT. Radio MFM Malang. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif berdasarkan metode time series. Berdasarkan analisis Cash Ratio, Current Ratio dan Net Working Capital, PT. Radio MFM Malang menunjukkan kemampuan yang relatif stabil dan baik dalam memenuhi kewajiban jangka pendeknya dengan menggunakan kas dan aset lancar yang paling likuid. Dalam hal profitabilitas, meskipun terjadi fluktuasi, PT. Radio MFM Malang berhasil mempertahankan kinerja yang relatif stabil selama periode lima tahun terakhir.

**Kata kunci : Keuangan, Rasio, Cash Rasio**

## ABSTRACT

*The financial performance of a company can be evaluated through the analysis of its financial statements. By paying attention to ratios, a company can track the development of its financial condition and take appropriate steps. Ratio analysis also helps company leaders in decision-making and future planning. This research focuses on liquidity ratios such as Cash Ratio, Networking Capital, and Current Ratio, as well as profitability ratios such as Net Profit Margin (NPM), Return On Investment (ROI), and Return On Equity (ROE) as performance measurement tools for the company. The purpose of this study is to determine the financial performance of PT. Radio MFM Malang. The data analysis technique used is descriptive analysis based on the time series method. Based on the analysis of Cash Ratio, Current Ratio, and Net Working Capital, PT. Radio MFM Malang demonstrates relatively stable and good ability to meet its short-term obligations using cash and current assets, which are the most liquid. In terms of profitability, despite fluctuations, PT. Radio MFM Malang has managed to maintain relatively stable performance over the last five years.*

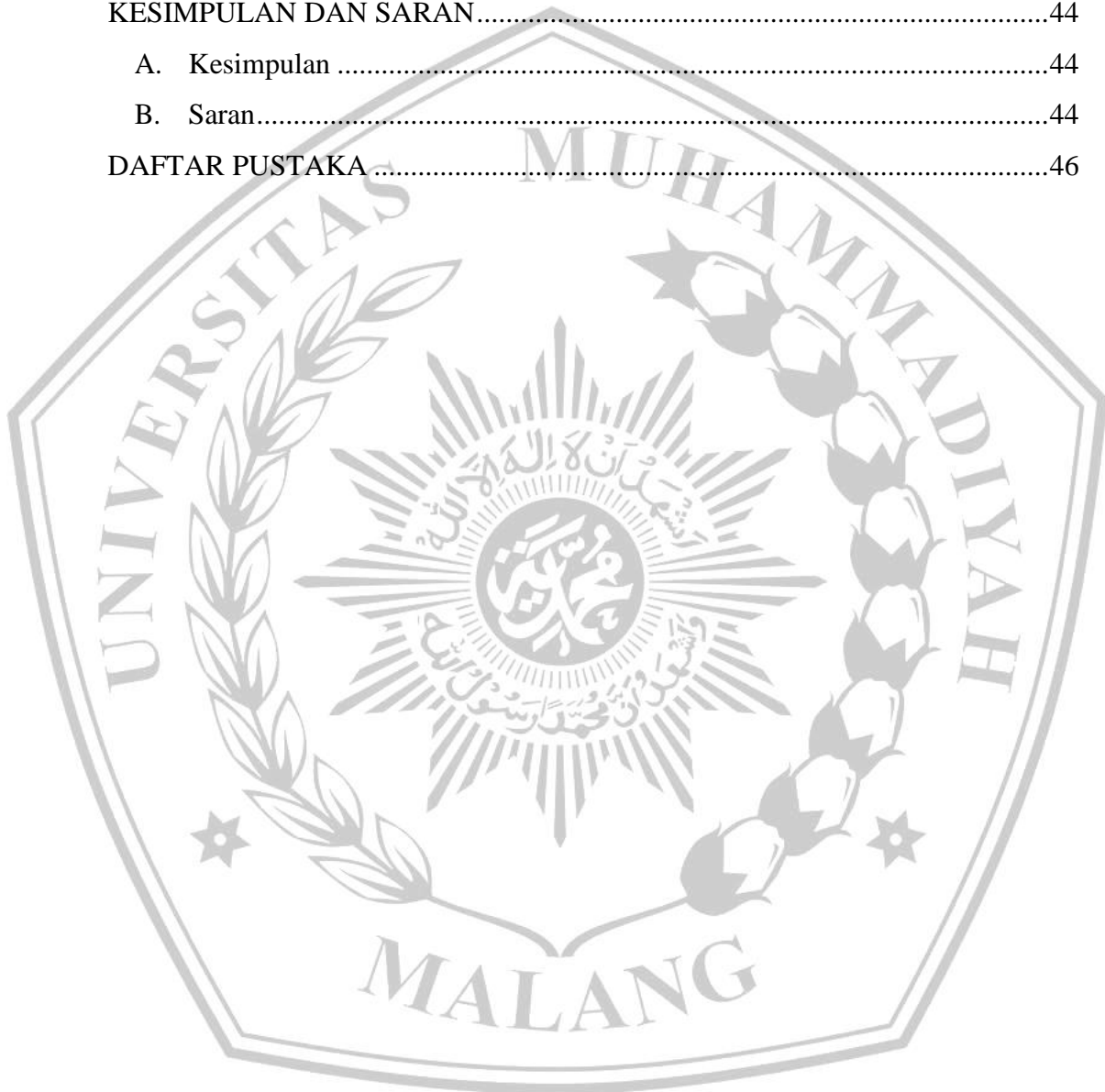
**Keywords: Finance, Ratios, Cash Ratio**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II .....	5
KAJIAN PUSTAKA .....	5
A. Review Penelitian Terdahulu .....	5
C. Analisis Kinerja Keuangan Berdasarkan Rasio Likuiditas .....	10
D. Analisis Kinerja Keuangan Berdasarkan Rasio Profitabilitas .....	11
E. Analisis Kinerja Keuangan Berdasarkan Rasio Aktivitas .....	12
F. Analisis Kinerja Keuangan Berdasarkan Rasio Struktur Keuangan .....	15
BAB III .....	18
Metode Penelitian .....	18
A. Jenis Penelitian .....	18
B. Definisi Operasional .....	18
C. Jenis Dan Sumber Data .....	21
D. Teknik Pengumpulan Data .....	21
E. Teknik Analisis Data .....	21
BAB IV .....	22
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	22



A. Gambaran Umum Perusahaan.....	22
D. Hasil Penelitian .....	25
E. Pembahasan.....	36
BAB V.....	44
KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
A. Kesimpulan .....	44
B. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46

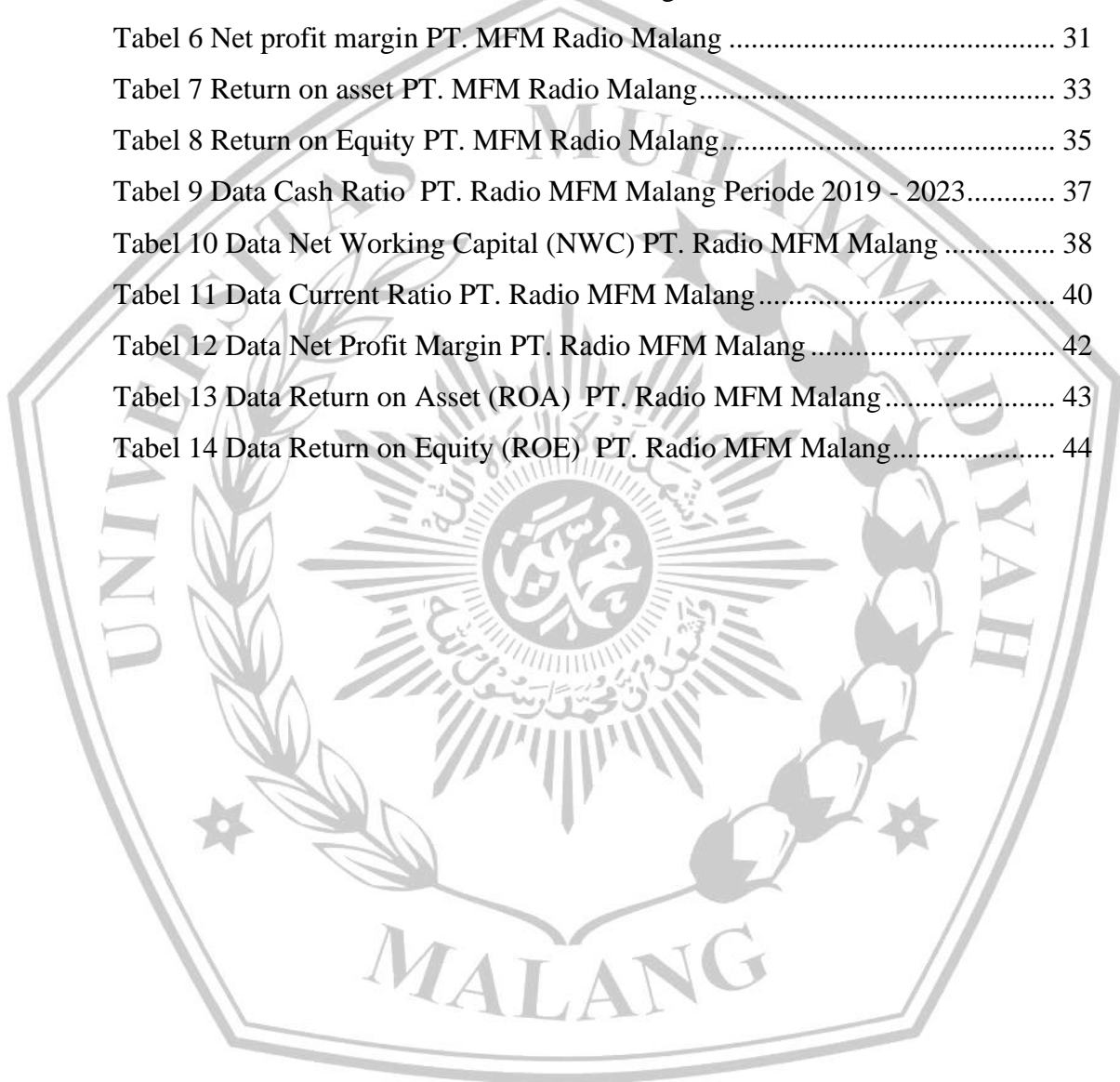


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumus Receivable Turnover .....	12
Gambar 2 Rumus Inventory Turnover .....	13
Gambar 3 Rumus Total Asset Turnover .....	13
Gambar 4 Rumus Fixed Asset Turnover Ratio .....	14
Gambar 5 Rumus Cash Turnover Ratio .....	14
Gambar 6 Rumus Debt-to-Equity Ratio.....	15
Gambar 7 Rumus Short-Term Debt to Total Debt Ratio .....	16
Gambar 8 Rumus Net Debt to Equity Ratio.....	16
Gambar 9 Rumus Debt to Total Asset Ratio.....	17
Gambar 10 Rumus Foreign Ownership Ratio .....	17
Gambar 11 Rumus Cash Ratio.....	19
Gambar 12 Rumus NWC .....	19
Gambar 13 Rumus Current Ratio.....	19
Gambar 14 Rumus Net Profit Margin.....	20
Gambar 15 Rumus Return on Asset.....	20
Gambar 16 Rumus Return on Equity .....	20

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Laporan Keuangan PT. Radio MFM Malang.....	24
Tabel 2 Laporan Laba Rugi PT. Radio MFM Malang .....	25
Tabel 3 Cash Ratio PT. MFM Radio Malang Periode 2019-2023 .....	26
Tabel 4 Net Working Capital PT. MFM Radio Malang Periode 2018-2023 .....	28
Tabel 5 Current Ratio PT. MFM Radio Malang .....	29
Tabel 6 Net profit margin PT. MFM Radio Malang .....	31
Tabel 7 Return on asset PT. MFM Radio Malang.....	33
Tabel 8 Return on Equity PT. MFM Radio Malang.....	35
Tabel 9 Data Cash Ratio PT. Radio MFM Malang Periode 2019 - 2023.....	37
Tabel 10 Data Net Working Capital (NWC) PT. Radio MFM Malang .....	38
Tabel 11 Data Current Ratio PT. Radio MFM Malang.....	40
Tabel 12 Data Net Profit Margin PT. Radio MFM Malang .....	42
Tabel 13 Data Return on Asset (ROA) PT. Radio MFM Malang.....	43
Tabel 14 Data Return on Equity (ROE) PT. Radio MFM Malang.....	44



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwiyah, A., & Baihaki, A. (2012). Penerapan Sistem Informasi Akuntansi Berbasis Komputer Dalam Pengambilan Keputusan Guna Meningkatkan Efektifitas Pendapatan Pada Lembaga Penyiaran Publik Radio Republik Indonesia (Lpp Rri) Stasiun Sumenep. *AKRUAL: Jurnal Akuntansi*, 4(1), 1-18.
- Daulay, F. G. (2021). *Analisis rasio likuiditas, rasio profitabilitas dan rasio solvabilitas untuk menilai kinerja keuangan PT. Surya Citra Media Tbk periode 2011-2018* (Doctoral dissertation, IAIN Padangsidimpuan).
- Elisa, E. (2018). Analisa Rasio Laporan Keuangan Pada PT. Jasa Sarana Citra Bestari Cabang Bengkalis Menurut Perspektif Islam. *JAS (Jurnal Akuntansi Syariah)*, 2(1), 56-76.
- Handayani, L. T. (2022). Analisis Kinerja Keuangan Menggunakan Rasio Likuiditas dan Profitabilitas. *Ekobistek*, 11(4), 376-381.
- Hasan, H. (2021). Analisis Rasio Likuiditas, Aktivitas dan Profitabilitas untuk Mengukur Kinerja Keuangan pada PT Kibi Garden Pare's. *Jurnal Ilmiah Manajemen & Kewirausahaan*, 8(1), 57-69.
- Hilaliyah, I., Gurendrawati, E., & Handarini, D. (2021). Analisis Komparatif Kinerja Keuangan Sebelum dan Saat Covid-19 pada Perusahaan yang Terdaftar di BEI. *Jurnal Akuntansi, Perpajakan dan Auditing*, 2(3), 641-660.
- Magfira, A. (2019). Analisis Rasio Likuiditas Dan Rasio Profitabilitas Untuk Mengukur Kinerja Keuangan Pada PT. Bank SUMUT Kantor Pusat Medan. *Analisis Laporan Keuangan*, 41-73.
- Multazam. (2011) Analisis rasio likuiditas dan rasio profitabilitas terhadap keuangan keuangan pada pt. Fast food, tbk. *Skripsi UIN Aluddin Makassar*.
- Muntoharo, Y., Pratiwi, N. M. I., & Nasution, U. C. M. (2022, August). Analisis Kinerja Keuangan Dengan Menggunakan Rasio Keuangan Pada Perusahaan PT. Jaya Sukses Amerta Sidoarjo. In *Seminar Nasional Hasil Skripsi* (Vol. 1, No. 01, pp. 96-100).
- Qomariyah, S. N., & Citradewi, A. (2022). Analisis Rasio Likuiditas Untuk Menilai Kinerja Keuangan PT. Kimia Farma (Persero) Tbk Periode 2019- 2021. *Journal of Islamic Accounting Competency*, 2(2), 1-13.
- Rusmalia, E., & Novita, S. (2015). Analisis kinerja keuangan pada perusahaan jasa industri transportasi sebelum dan setelah go public ditinjau dari (current ratio, quick ratio, debt ratio, debt equity ratio, return on asset, return on equity, total asset turn over). *Jurnal Indonesia Membangun*, 14(1), 1-16.
- Sepang, F. V., Manoppo, W. S., & Mangindaan, J. V. (2018). Analisis Kinerja Keuangan Dengan Menggunakan Rasio Likuiditas, Solvabilitas Dan



Profitabilitas Pada PT. Bank BRI (Persero), Tbk. *Jurnal Administrasi Bisnis (Jab)*, 7(2), 21-29.

Shabrina, N. (2019). Analisis rasio profitabilitas dan rasio likuiditas untuk menilai kinerja keuangan pada PT. Astra Internasional, Tbk. *JIMF (Jurnal Ilmiah Manajemen Forkamma)*, 2(3), 62-75.

Shofwatun, H., Kosasih, K., & Megawati, L. (2021). Analisis Kinerja Keuangan Berdasarkan Rasio Likuiditas Danrasio Profitabilitas Pada Pt Pos Indonesia (Persero). *KRISNA: Kumpulan Riset Akuntansi*, 13(1), 59-74.

Singah, L. A., Tumbel, T. M., & Mangindaan, J. V. (2022). Analisis Kinerja Keuangan PT Indosat Tbk Berdasarkan Rasio Likuiditas dan Rasio Profitabilitas. *Productivity*, 3(6), 495-500.

Wijayanti, R. (2016). Pengaruh pengungkapan sustainability report terhadap kinerja keuangan perusahaan. *Seminar Nasional dan The 3rd Call for Syariah Paper 39-51*

Zanara, M. (2012). Analisis Kinerja Keuangan Pada Pt Indosat Tbk (Ditinjau Dari Profitabilitas dan Likuiditas). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 1(1).



# Analisis Kinerja Keuangan Pada Entertainment Industry PT. Radio MFM Malang

## ORIGINALITY REPORT



## PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>pdfcookie.com</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>eprints.uniska-bjm.ac.id</b> Internet Source	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>etd.iain-padangsidempuan.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>core.ac.uk</b> Internet Source	<b>2%</b>

Exclude quotes  On

Exclude matches  < 2%

Exclude bibliography  On