

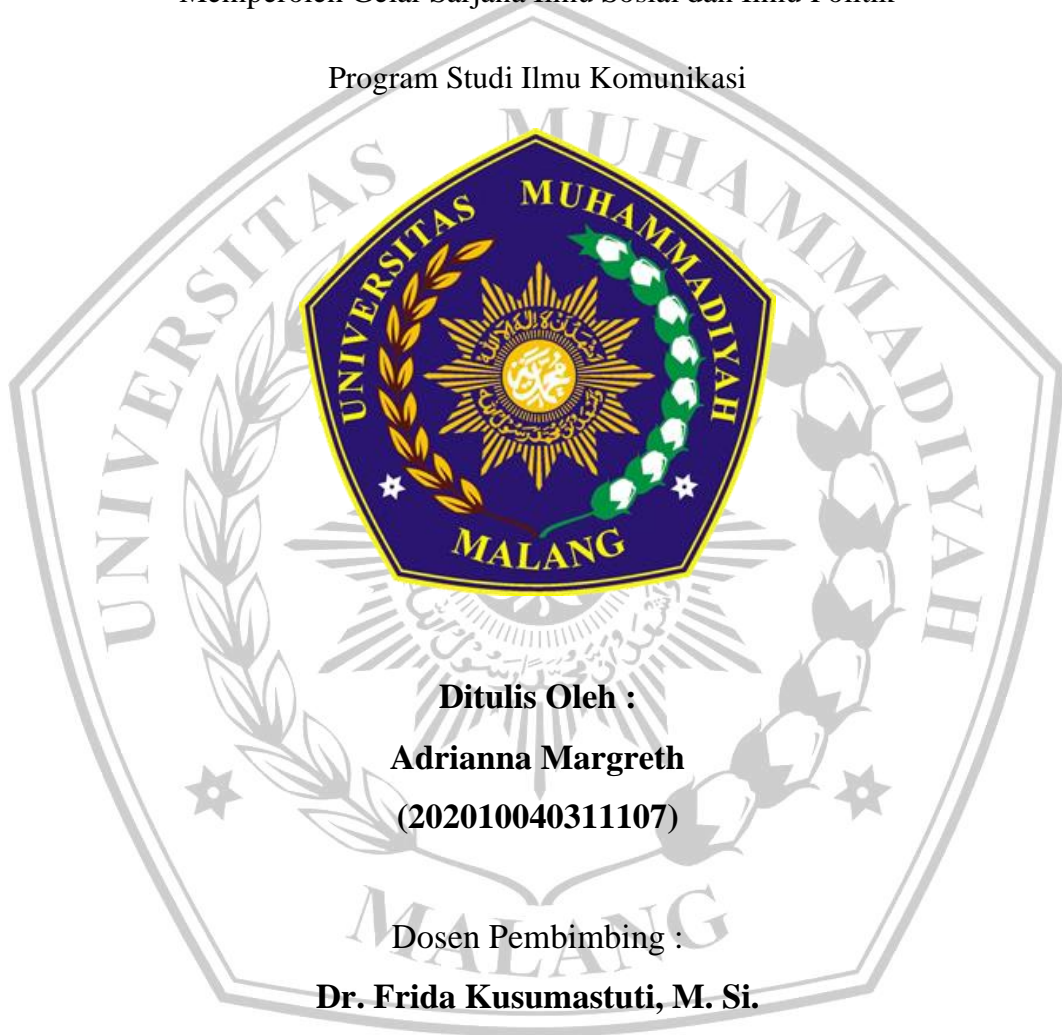
**SATIRE POLITIK DALAM TAYANGAN KOMEDI SITUASI
(ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV “LAPOR PAK DI TRANS 7)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



Ditulis Oleh :

Adrianna Margreth
(202010040311107)

Dosen Pembimbing :

Dr. Frida Kusumastuti, M. Si.

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PRODI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN




SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Adrianna Margreth
202010040311107

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu, 22 Mei 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si ()
2. Arum Martikasari, M.Med.Kom. ()
3. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Muhtadin Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

SATIRE POLITIK DALAM TAYANGAN KOMEDI SITUASI
(Analisis Semiotika Pada Program Acara TV “Lapor Pak” Di Trans 7)

Diajukan Oleh :

Adrianna Margreth
202010040311107

Telah disetujui
Rabu, 22 Mei 2024

Pembimbing I



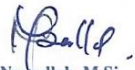
Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Wakil Dekan I



Muhammad Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Adrianna Margreth
NIM : 202010040311107
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Judul Skripsi : Komedi Satire Dalam Tayangan Komedi Situasi (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV "LAPOR PAK DI TRANS 7)

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)

LEMBAR ORISINALITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adrianna Margreth
NIM : 202010040311107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Komedi Satire Dalam Tayangan Komedi Situasi (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV "LAPOR PAK DI TRANS 7)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 April 2024

Yang Menyatakan,



Adrianna Margreth



Kampus I
Jl. Sanduro, 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 148 (Hunting)

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/III/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Adrianna Margreth
No. Induk Mahasiswa : 202010040311107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komedie Satire Dalam Tayangan Komedie Situasi (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV "LAPOR PAK DI TRANS 7)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 18 April 2024
Dosen Pembimbing

Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)




Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)



HASIL CEK PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Adrianna Margareth
NIM : 202010040311107

Hasil Plagiasi : ^{22/4} ^{23/4}

BAB I	11				BAB IV	11			
BAB II	10				BAB V	6			
BAB III	24	20			BAB VI				

Malang, 22 April 2024
Admin Plagiasi Prodi,

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki












BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Adrianna Margreth
NIM : 202010040311107
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Audio Visual
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Penelitian : Komedie Satire Dalam Tayangan Komedie Situasi (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV "LAPOR PAK DI TRANS 7)

Dosen Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Tabel Bimbingan :

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
5 Oktober 2023	ACC judul skripsi	
8 Oktober 2023	Konsultasi bab 1-3	
9 November 2023	Revisi bab 1-3	
29 November 2023	ACC bab 1-3	
6 Desember 2023	Seminar proposal	
28 Februari 2023	Konsultasi bab 4-5	
1 Maret 2024	Revisi bab 4-5	
29 Maret 2024	ACC bab 4-5	
5 April 2024	Seminar hasil	

Malang, 5 April 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada, Jumat 5 April 2024, telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Adrianna Margreth
NIM	202010040311107
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi/ <i>Audio Visual</i>
Judul Skripsi	Komedi Satire Dalam Tayangan Komedi Situasi (ANALISIS SEMIOTIKA PADA PROGRAM ACARA TV "LAPOR PAK DI TRANS 7)

Dihadiri Oleh Dosen Penguji :

1. Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Dihadiri Oleh Dosen Pembimbing

1. Dr. Dra. Frida Kusumastuti M.Si.

Dihadiri oleh 17 Mahasiswa

Mengetahui,

Malang, 5 April 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.

Kepala Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

No	Nama Lengkap	Instansi	Jurusan	NIM
1	Dinda Oktavia	UMM	IKOM	202010040311609
2	Naila Nurul Nisa	UMM	IKOM	202010040311026
3	Arya Gagah Sapoetra	UMM	IKOM	202010040311434
4	Annastasya Meyzsa M	UMM	IKOM	202010040311558
5	Intan Nurfadilah	UMM	IKOM	202010040311200
6	Muhammad Izzan Dhiyauddin	UMM	IKOM	202010040311392
7	Mukhtar Raija Ihsan	UMM	IKOM	202010040311398
8	Salsa Nurya Imania	UMM	IKOM	202010040311400
9	Naufal Widya M	UMM	IKOM	202010040311467
10	Fachrur Rozi Habib Yusuf Al-Mahmud	UMM	IKOM	202010040311448
11	Ilham Nursyamsi Ardiansyah	UMM	IKOM	202010040311476
12	Nur Azizah Maulidiyah	UMM	IKOM	202010040311461
13	Arwa Humaira' Ummi Robi'ah	UMM	IKOM	202010040311474
14	Ilman Ramdhani	UMM	IKOM	202010040311447
15	Amalia Rizky Indah P.	UMM	IKOM	202010040311072
16	Abdul Qodir Khoiri	UMM	IKOM	202010040311439
17	Atika Nur Azzahra	UMM	IKOM	202010040311399

Mengetahui,

Malang, 5 April 2024

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si.

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.

ABSTRAK

ABSTRAK

Adrianna Margreth. 202010040311107. Satire Politik Dalam Tayangan Komedisituasi (Analisis Semiotika Pada Program Acara TV "Lapor Pak" di Trans7.) 87 Halaman. 28 Referensi. 2024.

Tayangan komedi situasi telah menjadi salah satu bentuk hiburan yang populer di televisi Indonesia. Dalam konteks ini, satire politik telah menjadi elemen yang signifikan dalam menyampaikan kritik sosial dan politik secara lucu dan menghibur. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan satire politik dalam program acara TV "Lapor Pak" di Trans7 dengan pendekatan semiotika. Melalui analisis semiotika, penelitian ini mengidentifikasi tanda-tanda komedi satire yang digunakan dalam program tersebut dan menganalisis makna yang terkandung di dalamnya. Penelitian ini juga mengeksplorasi bagaimana makna satire politik dalam "Lapor Pak" menyuarakan kritik terhadap isu-isu sosial dan politik di Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis konten, dengan fokus pada pengamatan terhadap segmen-segmen komedi satire dalam program tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa "Lapor Pak" menggunakan beragam tanda komedi satire, termasuk dialog, karakter, dan situasi yang mengandung sindiran dan kritik terhadap berbagai isu sosial dan politik. Temuan ini memberikan wawasan yang mendalam tentang bagaimana komedi satire digunakan dalam media massa untuk menyuarakan kritik dan merangsang pemikiran kritis dalam masyarakat.

Kata Kunci: Satire politik, tayangan komedi situasi, semiotika, "Lapor Pak", Trans7, kritik sosial, media massa.

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Dr. Frida Kusumastuti, M.Si
NIP. 10393090298

Malang, 18 April 2024

Peneliti



Adrianna Margreth
202010040311107

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul "**Satire Politik Dalam Tayangan Komedi Situasi (Analisis Semiotika pada Program Acara TV 'Lapor Pak' Di Trans7)**". Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjelaskan fenomena penggunaan satire dalam konteks tayangan komedi situasi, khususnya pada program acara "Lapor Pak" di Trans7.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mengalami banyak hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, dan kerjasama dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sehingga dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ucapan terima kasih tidak terhingga peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena limpahan kasih sayang serta memberi kemudahan dan kelancaran pada peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.
2. Kepada sosok wanita hebat yang tidak pernah letih melangitkan nama peneliti sehingga bisa sampai di titik ini. Wenny Adrienne Mary, Ibuku, Terima kasih atas kesetiaan dan dukungan yang tak pernah pudar dalam setiap langkah peneliti. Semoga kesehatan senantiasa menyertaimu dan semoga terus menjadi pendamping setia dalam menggapai impian-impian lainnya. Doa terbaik selalu saya panjatkan untuk mu, wanita terkuat di dunia ini, Ibu.
3. Kepada laki-laki yang telah mendoakan peneliti. Martono Budi Andyanto, Papa ku. Bapak tercinta yang telah mensupport peneliti, walaupun belum bisa mendampingi peneliti secara langsung. Semoga dengan menyelesaikan skripsi ini menjadi salah satu alasan papa bangga pada peneliti.
4. Kepada Pendamping hidup ibuku yang saat ini menjadi ayah sambungku. Agus Subekti. Terima kasih atas saran-saran akademik yang berharga yang telah Anda berikan, yang sangat membantu dalam kelancaran penelitian ini. Semoga dengan menyelesaikan skripsi ini menjadi salah satu alasan papa bangga pada peneliti.
5. Kepada Pendamping hidup Papaku yang saat ini menjadi ibu sambungku. Indriana Kushardjanti. Terima kasih atas support dan saran-saran untuk

menguatkan peneliti dalam pembuatan skripsi ini. dan tak lupa saudara sambungku shafa dan mutia yang senantiasa menemani peneliti disaat sedang suntuk dan lelah mengerjakan skripsi

6. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si. selaku dosen pembimbing karena telah memberikan arahan, masukan, motivasi, dan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh dosen dan pengajar di Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Karena jika bukan karena ilmu dan saran-sarannya, peneliti tidak mungkin bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
8. Kepada rekan peneliti sejak SMK yang selalu menemani peneliti, memberikan saran kepada peneliti, memberikan semangat bagi peneliti, yang selalu menemani peneliti dalam melangkah. Erika Firnanda. terima kasih sudah hadir dalam hidup peneliti sehingga peneliti selalu terhibur dengan canda dan gurau mu yang unik itu. dan semoga kita berdua menjadi orang yang sukses dan selalu berbahagia.
9. Kepada rekan peneliti yang telah membantu peneliti dalam mengerjakan skripsi ini dari awal hingga akhir. kak Sita Kusuma. terima kasih telah memberikan saran terkait skripsi ini, hingga detik ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang memuaskan. semoga selalu berbahagia.
10. Kepada Kelompok Praktikum Audio Visual yang telah membantu peneliti untuk saling bertukar pikiran, dan memberi saran kepada peneliti. Vaust Studio. Diva Violetta, Ramadhani Aldilla Novidayanti, Iqbal Taghsya Naufal, Raynanda Ryan Adira, Muchlas Arifian, Khozi Dandi Arasif, dan Ahmad Bariq.
11. Kepada teman teman peneliti, yang selalu membantu jawaban kepada peneliti. Amalia, Naila, Devi, Cinta, dan teman teman yang lainnya. terima kasih telah membantu peneliti disaat peneliti sedang kebingungan. semoga sehat selalu dan diberikan kelancaran dalam hal apapun

12. Untuk rekan peneliti yang berbahagia, Abel, Safira Salsa, Deva Arma, Indah dan teman-teman lain. Terima kasih atas segala support yang telah kalian berikan kepada peneliti, Semoga sehat selalu dan selalu berbahagia.

Malang, 18 April 2024

Penulis

Adrianna Margreth



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR ORISINALITAS.....	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vi
HASIL CEK PLAGIASI	vii
BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 SATIRE	8
2.1.1 SATIRE DI MEDIA MASSA.....	9
2.1.2 SATIRE POLITIK.....	11
2.2 KOMUNIKASI MASSA.....	12

2.2.1	REALITAS SOSIAL DI MEDIA MASSA.....	14
2.2.2	TELEVISI.....	15
2.3	SEMIOTIK	19
2.4	PENELITIAN TERDAHULU	22
2.5	FOKUS PENELITIAN	28
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
3.1	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Tipe Penelitian.....	29
3.3	Metode Penelitian.....	29
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian	29
3.5	Ruang Lingkup.....	30
3.7	Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
4.1	Gambaran Umum Trans7	33
4.2	Profil Program Acara “Lapor Pak”	38
4.4	Penghargaan Yang Telah Diraih Oleh “Lapor Pak”	40
4.5	Biodata Pemain “Lapor Pak”.....	41
4.6	Lapor Pak “CAK LONTONG BEBAS, DIJEMPUT NUNUNG & UMMI QUARRY LAPOR PAK! (17/03/23)”	49
4.7	Lapor Pak “UNANG DAN DIDIN BERSAING MENJADI WAKIL RAKYAT”	50
4.7	Lapor Pak “ INTEROGASI ONADIO LEONARDO YANG NGAKU ANAK EMO LAPOR PAK! “	51
4.8	Hasil dan Pembahasan	52
BAB V	65
PENUTUP	65
5.1	Kesimpulan.....	65
5.2	Saran	66

DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 Daftar Penghargaan “Lapor Pak”.....	40
Tabel 4.8.1 Transkrip Episode Lapor Pak 1 “CAK LONTONG BEBAS, DIJEMPUT NUNUNG & UMMI QUARRY “.....	51
Tabel 4.8.2 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Episode Lapor Pak 1.....	52
Tabel 4.8.3 Transkrip Episode Lapor Pak “UNANG DAN DIDIN BERSAING MENJADI WAKIL RAKYAT”.....	55
Tabel 4.8.4 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Episode Lapor Pak 2.....	56
Tabel 4.8.5 Transkrip Episode Lapor Pak 3 “INTEROGASI ONADIO LEONARDO YANG NGAKU ANAK EMO LAPOR PAK!.....	58
Tabel 4.8.6 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Episode Lapor Pak 3.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Visualisasi Segitiga Pierce.....	33
Gambar 4.1.1 Logo Trans7.....	34
Gambar 4.1.2 Struktur Organisasi Trans7.....	36
Gambar 4.2.1 Cover Program Acara Lapor Pak.....	39
Gambar 4.5.1 Andre Taulany.....	41
Gambar 4.5.2 Wendy Armoko.....	42
Gambar 4.5.3 Andhika Pratama.....	43
Gambar 4.5.4 Surya Insomnia.....	44
Gambar 4.5.5 Ayu Ting Ting.....	45
Gambar 4.5.6 Kiky Saputri.....	47
Gambar 4.5.7 Hesti Purwadinata.....	47

Gambar 4.6.1 Thumbnail atau Cover konten “Lapor Pak” 1.....	48
Gambar 4.7.1 Thumbnail atau Cover konten “Lapor Pak” 2.....	49
Gambar 4.6.3 Thumbnail atau Cover konten “Lapor Pak” 3.....	50
Gambar 4.8.1 Gilang dan Andika membawa Berkas.....	51
Gambar 4.8.2 Ayu Mengomentari Andhika dan Gilang.....	51
Gambar 4.8.3 Andhika menanggapi Ayu Ting Ting.....	51
Gambar 4.8.4 Surya menanggapi kembali kepada andika	52
Gambar 4.8.5 Andhika dan para pemain lainnya merespon satire dari surya...	52
Gambar 4.8.6 Kiky Saputri juga menanggapi para pemain.....	52
Gambar 4.8.7 Surya berkomentar.....	55
Gambar 4.8.8 Wendy cagur menanggapi pertanyaan surya.....	55
Gambar 4.8.9 Wendy cagur menanggapi pertanyaan surya kembali.....	55
Gambar 4.8.10 Andhika menambahkan setelah wendy menyampaikan sarkasnya.....	56
Gambar 4.8.11 Ayu Ting Ting Membawa Kertas kunci jawaban yang didapatkan dari tukang gorengan.....	58
Gambar 4.8.12 Andhika memastikan ke ayu apakah bertanya kepada tukang gorengannya.....	58
Gambar 4.8.13 Kiky membacakan pertanyaan yang ada di kertas bekas gorengan.....	59

DAFTAR PUSTAKA

- (2009, June 3). Retrieved March 13, 2024 from YouTube: Home: <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/4360/05.1%20bab%201.pdf?isAllowed=y&sequence=5>
- Alfathoni, S.kom., M.Sn, M. A. (2022). *Pengantar Teori Semiotika*. CV. MEDIA SAINS INDONESIA. From file:///C:/Users/WINDOWS%2010/Downloads/SEMIOTIKA%20KOMUNIKASI.pdf
- Andini, W. P. (2014). PENGGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME PADA PROGRAM (Analisis Wacana JURUSAN ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOCIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TALK SHOW DI TELEVISI Kritis Pada Program “Mata Najwa” Di Metro TV Edisi 22 Agustus 2013). From https://onesearch.id/Record/IOS4109.26882?widget=1&library_id=418
- Asiatun, S., Lestari, P., & Marwati, A. (2020). *PENERAPAN STRATEGI SEGMENTASI PEMASARAN DALAM PROGRAM TALK SHOW KICK ANDY DAN MATA NAJWA*, 17. From <https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/232>
- Bawaslu Kota Malang Sebut 282 Baliho Caleg Parpol Langgar Aturan*. (2023, October 24). Retrieved January 24, 2024 from Berita Surabaya Terbaru Hari Ini - Kompas.com: <https://surabaya.kompas.com/read/2023/10/24/201028778/bawaslu-kota-malang-sebut-282-baliho-caleg-parpol-langgar-aturan>
- CAK LONTONG BEBAS, DIJEMPUT NUNUNG & UMMI QUARRY | LAPOR PAK! (2023, Maret 17). From <https://www.youtube.com/watch?v=EATP63rt0HY&pp=ygU-Q0FLIExPTIRPTkcgQkVCQVMsIERJSkVNUFVUIE5VTIVORYAmIFVNTUkgUVVBUIJZIHwgTEFQT1IgUEFLISA%3D>
- Fadhurrosi. (n.d.). *KRITIK SOSIAL DALAM IKLAN TELEVISI ROKOK A MILD GO AHEAD VERSI BUKAN MAIN*. From http://digilib.uinsa.ac.id/47561/2/Fadhurrosi_B75217115.pdf
- Fitria, A. N. (n.d.). *ANALISIS WACANA PELANGGARAN PENYIARAN KHAZANAG TRANS7 PADA PEMBERITAAN REPUBLIKA ONLINE*. From file:///C:/Users/user/Downloads/AFINI%20NUR%20FITRIA-FDK%20(1).pdf
- Hermanto, T., Nursyamsi, D. E., & Sukmawati, D. (2023, Mei 2). Pemaknaan Sarkasme pada Stand UpComedyRidwan Remin “Introduction JKT 2019”(Analisis Semiotik Charles Sanders Pierce dalam TayanganYoutube Ridwan Remin). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 2 No. 2. From <https://journal.yp3a.org/index.php/mukasi/article/view/1605/786>

- INTEROGASI ONADIO LEONARDO YANG NGAKU ANAK EMO | LAPOR PAK! (2022, Maret 09). From <https://www.youtube.com/watch?v=oTxzN7bpxn0&t=1043s&pp=ygU7S U5URVJPR0FTSSBPTkFESU8gTEVPtkFSRE8gWUFORyBOR0FLVS BBTkFLIEVNTyB8IExBUE9SIFBBSyE%3D>
- Isnaini, L. (n.d.). "Gaya Bahasa Sindiran dalam Kanal YouTube Acara Laporan Pak Trans 7" Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta.
- Junita, L., Emilda, & Maulidawati. (2022, April). ANALISIS GAYA BAHASA DAN DIKSI DALAM ACARA HUMOR STAND UP COMEDY SEASON 7 DI KOMPAS TV. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3 No. 1.
- Lapor Pak!* (n.d.). Retrieved January 24, 2024 from *Lapor Pak!* Wiki: https://laporpak.fandom.com/wiki/Lapor_Pak!
- Machmud, M. si, D. M. (2018). *Tuntunan Penulisan "TUGAS AHKIR" Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah* (April 2018 ed.). Selaras.
- Marsis, L. I. (2023). *Gaya Bahasa Sindiran dalam Kanal YouTube Acara Laporan Pak Trans 7*, 3(3), 7. Retrieved November, 2023 from <https://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php/JFKIP/article/view/22912>
- Media Indonesia. (2017, may 21). *Mata Najwa dan Kick Andy Masuk Nominasi Program of The Year 2017*. From <https://mediaindonesia.com/humaniora/105669/mata-najwa-dan-kick-andy-masuk-nominasi-program-of-the-year-2017>
- Merlina, M., & Dewi, A. P. (n.d.). Penggunaan Bahasa Sarkasme di Media Sosial Twitter.
- Pratama, W., Murdiati, E., & Trisiah, A. (2023, Juli). Analisis Semiotika Humor Vincent Dan Desta Dalam Youtube Vindes. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, Vol. 3 No. 2 Juli 2023.
- Putri, T. A., Alfani, H., & Novitasari, D. (2022, Desember 2). ANALISIS SEMIOTIKA BAHASA SARKASME PADA CHANNEL YOUTUBE NAJWA SHIHAB EDISI ADA BALIHO DI ANTARA KITA. *Jurnal Massa*, Volume 03, Nomor 02. From <https://journal.unbara.ac.id/index.php/JM/article/view/1908/1211>
- Ramai Wacana Presiden Tiga Periode, Ini Syarat Lakukan Amendemen UUD 1945 Halaman all - Kompas.com*. (2021, June 23). Retrieved January 24, 2024 from <https://nasional.kompas.com/read/2021/06/23/11310691/ramai-wacana-presiden-tiga-periode-ini-syarat-lakukan-amendemen-uud-1945?page=all>
- SUBHAN, M. (n.d.). *SARKASME DALAM PROGRAM ACARA KOMEDI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) RADEN FATAH PALEMBANG*. Retrieved January 24, 2024 from Repository UIN Raden Fatah Palembang:

<https://repository.radenfatah.ac.id/10657/1/Muhammad%20Subhan%201657010171.pdf>

SUGIYONO, P. D. (2023). *METODE PENELITIAN KUALITATIF* (3 ed.). Alfabeta Bandung.

TRANS7 | Laporan Pak! (n.d.). Retrieved March 13, 2024 from Trans 7: <https://www.trans7.co.id/programs/lapor-pak>

TRANS7 Hadirkan Program Arisannya Laporan Pak dan Skill Gokil. (2023, July 29). Retrieved March 13, 2024 from CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20230728200622-248-979249/trans7-hadirkan-program-arisannya-lapor-pak-dan-skill-gokil>

Uchjana Effendy.,M.A., P. O. (2020). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. PT. Citra Aditya Bakti.

Ulandari, P. P., Sari, S., & Indria. (2022, Juni). Analisis Isi Sarkasme dalam Film Warintil Episode 186 (1 Juli 2020). *Jurnal ISO, Vol. 2 No. 1*.

UNANG DAN DIDIN BERSAING MENJADI WAKIL RAKYAT. (2022, February 09). From <https://www.youtube.com/watch?v=1rOwuFVH88A&t=178s&pp=ygUtVU5BTkcgREFOIERJREIOIEJFUINBSU5HIE1FTkpBREkgV0FLSUwgUkFLWUFU>

Yuliana, E., Wardarita, R., & Fitriani, Y. (2021, November 21). ANALISIS BAHASA SINDIRIAN DALAM ACARA LAPOR PAK DI STASIUN TELEVISI TRANS 7. *SEMINAR NASIONAL PGRI PROVINSI SUMSEL DAN UNIVERSITAS PGRI PALEMBANG 2021*.