

**REPRESENTASI KOMODIFIKASI PEREMPUAN PADA BUDAYA
PATRIARKI MASYARAKAT BANTEN DALAM FILM YUNI
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ALDO FERNANDO

201810040311209

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

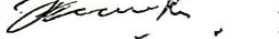
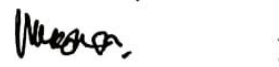

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Hari, tgl bulan tahun sidang

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si ()
2. Zen Amirudin, S. Sos, M.MedKom ()
3. Sugeng Winarno, S. Sos, MA ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin Khairiy Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

REPRESENTASI KOMODIFIKASI PEREMPUAN PADA BUDAYA
PATRIARKI MASYARAKAT BANTEN DALAM FILM YUNI
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Diajukan Oleh :

ALDO FERNANDO
201810040311209

Telah disetujui
Senin, 27 Mei 2024



Sugeng Winarno, S. Sos, MA

Wakil Dekan I



Najamuddin Khairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Aldo Fernando

NIM : 201810040311209

Hasil Plagiasi : ^{20/4} ^{23/4}

BAB I	30	20		
BAB II	17			
BAB III	19			

^{20/4} ^{23/4} ^{24/4}

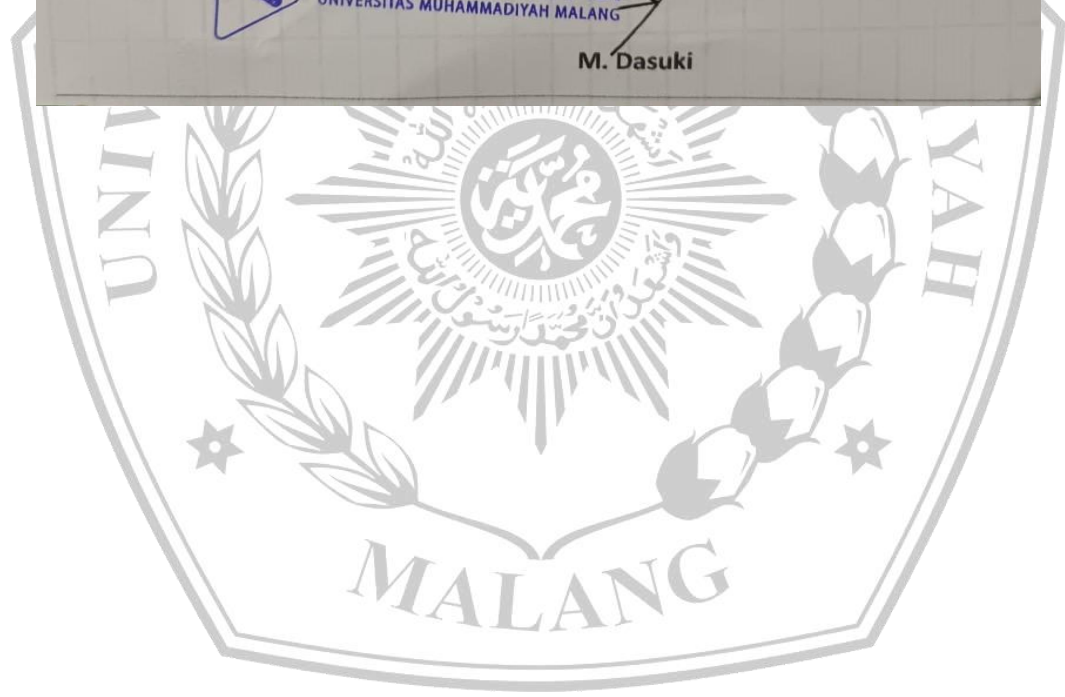
BAB IV	31	25	14	
BAB V	18			
BAB VI	32	9		



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 20 April 2024.
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada Hari Senin, 4 Maret 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1	Nama	Aldo Fernando
2	Nim	201810040311209
3	Jurusan	Ilmu Komunikasi (Audio Visual)
4	Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5	Judul Skripsi	Representasi Pernikahan Usia Dini Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)
6	Pembimbing	Sugeng Winarno, S. Sos, MA
7	Dosen Penguji 1	Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si


Seminar Hasil dilakukan secara daring (Online) melalui Platform Zoom Meeting

<https://us06web.zoom.us/j/88202984344?pwd=kthUSyo5H175JENimb6FjYYsACscDP.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan Sejumlah 12 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S. Sos, MA

Malang, 4 Maret 2024

Dosen Penguji



Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, S.Sos., M.Si.

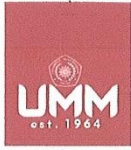
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI

a.n : Aldo Fernando / NIM : 201810040311209

No	Nama	NIM
1	aldino multazam naser	201810040311210
2	Abdul Latif Al Hakam	201810040311230
3	Indra Suci Melati Anshori	201910040311121
4	Mukhamad Samudra Onasis	201910040311145
5	Vriovizard Amirul Urzaiz	202010040311462
6	Vichalis Hengki	201910040311143
7	Teddy Rahmasyah R.Y	201910040311383
8	Dewi Intan Sabila	201910040311262
9	Jefri Leswana	201810040311198
10	Muhammad Yusril Fahmi	201910040311196
11	Mathlaus sarah irwanda	201810040311229
12	Anisyah Wahyuni	201810040311235



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : Aldo Fernando
NIM : 201810040311209
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Representasi Pernikahan Usia Dini Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Disetujui,
Pembimbing

Sugeng Winarno, M.A

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.

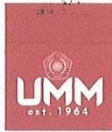


Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sitami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Aldo Fernando
No. Induk Mahasiswa : 201810040311209
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pernikahan Usia Dini Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 25 April 2024

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, M.A



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tiopanas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@um.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Aldo Fernando
NIM : 201810040311209
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester¹² 0
tahun akademik 20.. / 20.. dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 25 April 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@urim.ac.id

LEMBAR ORSINILITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aldo Fernando

NIM : 201810040311209



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Representasi Pernikahan Usia Dini Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 April 2024

Yang Menyatakan,



Aldo Fernando



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 469 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Aldo Fernando

NIM : 201810040311209

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 25 April 2024

Pembimbing I/Promotor

Sugeng Winarno, S. Sos, MA

NIP. 10399110354

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bawakerto I Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)

Kampus III
Jl. Raya Tenggamas No.240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)

ABSTRAK

Aldo Fernando. Nim. 201810040311209. Representasi Komodifikasi Perempuan Pada Budaya Patriarki Masyarakat Banten Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Isu pernikahan usia dini yang marak di budaya Banten memiliki dampak serius dan memerlukan perhatian karena berpotensi melahirkan masalah besar. Faktor sosial, ekonomi, dan budaya mempengaruhi fenomena ini dengan perempuan biasanya mengalami dampak negatif seperti kesulitan hamil, kehilangan peluang pendidikan, kekerasan dalam rumah tangga dan kemiskinan. Film Yuni yang diangkat dari kisah nyata remaja korban pernikahan dini menyoroti masalah ini. Melalui pendekatan kualitatif interpretatif dengan Analisis Semiotika Roland Barthes penelitian ini mengungkap representasi pernikahan usia dini tokoh perempuan dalam film tersebut termasuk berbagai bentuk pernikahan dini yang digambarkan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pernikahan dini sering kali dipicu oleh faktor ekonomi, pergaulan bebas dan kepatuhan terhadap adat istiadat. Kesiapan pasangan dalam menghadapi kehidupan berumah tangga menjadi krusial dalam mencegah kasus kekerasan dalam rumah tangga, perceraian dini, kesulitan akses pendidikan, penurunan ekonomi dan pola asuh anak yang tidak tepat.

Kata Kunci: Analisis semiotika, pernikahan usia dini, film

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S, Sos, Ma

Malang, 13 Februari 2024

Peneliti



Aldo Fernando

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim.

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul "Representasi Pernikahan Usia Dini Tokoh Perempuan Dalam Film Yuni (Analisis Semiotika Roland Barthes)". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, dukungan dan doa yang telah diberikan oleh banyak pihak dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Sugeng Winarno, S. Sos, Ma yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Semua bimbingan dan pengarahan yang diberikan telah memperkaya wawasan dan pemahaman penulis terhadap materi yang dibahas.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada dosen-dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pemahaman, serta motivasi selama menempuh perkuliahan. Pengalaman dan pengetahuan yang penulis peroleh selama kuliah menjadi dasar yang kuat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Tak lupa penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Semua doa dan semangat yang diberikan menjadi pendorong bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada teman-teman seangkatan yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta bantuan dalam menyelesaikan studi. Segala diskusi dan sharing pengalaman bersama telah menjadi momen berharga dalam perjalanan akademik penulis.

Terakhir penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif dalam bidang Ilmu Komunikasi. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat, hidayah dan keberkahan dalam setiap langkah kehidupan kita semua.

Akhir kata penulis mohon maaf atas segala kekurangan yang terdapat dalam penulisan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Malang, 13 Febuari 2024



Aldo Fernando

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
SURAT KETERANGAN SIAP UJI	ii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	iii
LEMBAR ORSINILITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	v
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
a. Manfaat Praktis	6
b. Manfaat Akademis	6
BAB II : KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	7
2.1.1 Fungsi Film	8
2.1.2 Jenis-Jenis Film	8
2.2 Teori Representasi	9

2.2.1 Proses Representasi	11
2.3 Realitas Dalam Film	13
2.4 Semiotika	14
2.5 Semiotika Roland Barthes	16
2.6 Pernikahan Usia Dini	20
2.7 Penelitian Terdahulu	23
BAB III : METODE PENELITIAN	26
3.1 Paradigma dan Pendekatan Penelitian	26
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	27
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	28
3.5 Teknik Analisis Data	28
BAB IV : GAMBARAN UMUM	32
4.1 Profil Film Yuni	32
4.2 Tim Produksi Film Yuni	33
4.3 Sinopsis Film	35
4.4 Profil Sutradara	36
4.5 Pengenalan Karakter Dalam Film	36
BAB V : ANALISIS DATA	38
5.1.1 Adegan Ibu-Ibu Mendukung Yuni Menikah Usia Dini	38
5.1.2 Adegan Yuni Menjenguk Tika Yang Telah Melahirkan	42
5.1.3 Adegan Suci Pernah Menikah Usia Dini	46
5.1.4 Adegan Yuni Di Lamar Nikah Tiga Kali	50
5.1.5 Adegan Sarah Menikah Usia Dini.....	54

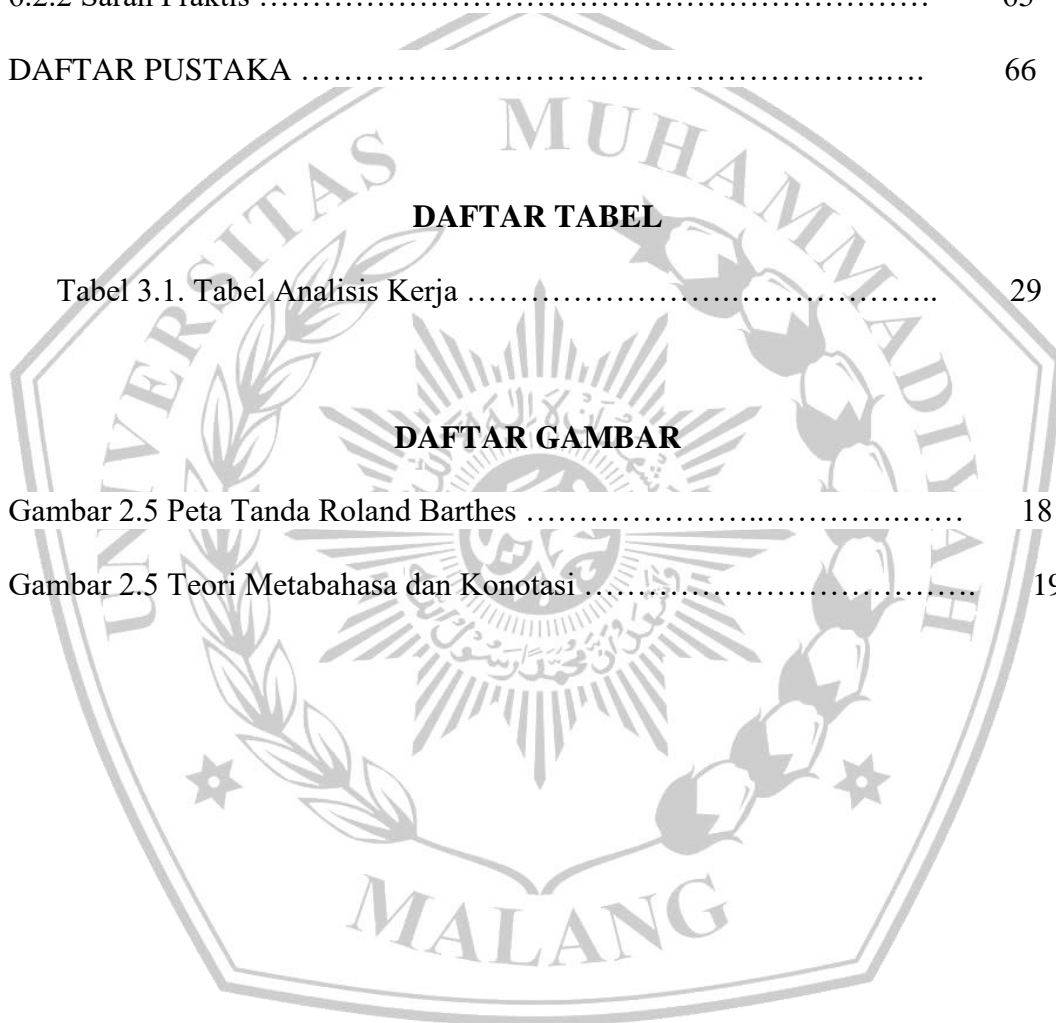
5.1.6 Adegan Yuni Di Lamar Nikah Dua Kali	58
BAB VI : KESIMPULAN DAN SARAN	63
6.1 Kesimpulan	63
6.2 Saran	64
6.2.1 Saran Akademis	64
6.2.2 Saran Praktis	65
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Analisis Kerja	29
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5 Peta Tanda Roland Barthes	18
Gambar 2.5 Teori Metabahasa dan Konotasi	19



DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A. E., Susanti, S., & Gumilar, D. R. (2021). Determinan Sikap Remaja terhadap Pernikahan Dini di Provinsi Banten. *Faletehan Health Journal*, 231-237. Diambil kembali dari www.journal.lppm-stikesfa.ac.id/ojs/index.php/FHJ
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti kita cerita tentang hari ini (NKCTHI)". *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 74-86.
- Barthes, R. (2017). *Elemen-Elemen Semiologi*. Yogyakarta: Basabasi.
- Fadli, R. M. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Jurnal Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 33-54. Diambil kembali dari https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/view/38075/pdf_1
- Febiola, N., Aritorang, I. A., & Budiana, D. (2022). REPRESENTASI PATRIARKI DALAM FILM "YUNI". *Jurnal SCRIPTURA*, 100-112. Diambil kembali dari <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://scriptura.petra.ac.id/index.php/iko/article/view/24860/20810&ved=2ahUKEwjs57fgpPSFAxUX7TgGHRRBBvoQFnoECAyQAQ&usg=AOvVaw0jly-p-T32ir9Z8BHBsHRw>
- Hasanah, N. N. (2022). Gambaran Usia Pernikahan Remaja (Studi Deskriptif Di Kecamatan Kasemen Kota Serang Provinsi Banten). *Jurnal Kependudukan, Keluarga dan Sumber Daya Manusia*, 23-32. Diambil kembali dari <http://pancanaka.latbangdjogja.web.id/index.php/pancanaka/article/view/1>

- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Istiyati, S., Nuzuliana, R., & Shalihah, M. (2020). Gambaran Peran Ayah dalam Pengasuhan. *Profesi (Profesional Islam) : Media Publikasi Penelitian*, 12-19. Diambil kembali dari <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1886152>
- Lindawati, R., Khotimah, H., & Nugraha, G. R. (2022). Analisis Pernikahan Usia Dini pada Wanita Usia Subur. *Faletehan Health Journal*, 170-175. Diambil kembali dari www.journal.lppm-stikesfa.ac.id/ojs/index.php/FHJ
- Muhammad, I. (2019). WANITA KARIR DALAM PANDANGAN ISLAM. *Jurnal Kajian Perempuan*, 99-108. Diambil kembali dari <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1105288&val=16622&title=WANITA%20KARIR%20DALAM%20PANDANGAN%20ISLAM>
- Muslih, M. (2020). PERKAWINAN DALAM HUKUM AD AM HUKUM ADAT BADUY D T BADUY DAN PERKA AN PERKAWINAN. *Journal of Islamic Law Studies*, 1-19. Diambil kembali dari https://scholarhub.ui.ac.id/context/jils/article/1012/viewcontent/auto_convert.pdf
- Nia , F., & Panuju, R. (2018). Representasi Pornografi Dalam Film Jan Dara. *Jurnal Komunikatif*, 210–241. Diambil kembali dari <https://doi.org/10.33508/jk.v7i2.1840>
- Nisa, H., Puspitarini, M. L., & Zahrohti, L. M. (2022). Perbedaan Peran Ibu dan Ayah dalam Pengasuhan Anak pada Keluarga Jawa. *Jurnal Multidisiplin*

West Science, 244-255. Diambil kembali dari <https://wnj.westsciencepress.com/index.php/jmws/article/view/68>

Nurudin. (2022). Menggunakan Paradigma Studi Kasus Kualitatif Interpretatif Online Dan Offline Untuk Memahami Efektivitas Penerapan E Procurement. *Jurnal Ilmiah Manajemen*, 155-168. Diambil kembali dari https://www.researchgate.net/publication/361794771_Menggunakan_Paradigma_Studi_Kasus_Kualitatif_Interpretatif_Online_dan_Offline_Untuk_Memahami_Efektivitas_Penerapan_E-Procurement

Panuju, R. (2018). *Pengantar Studi Ilmu Komunikasi Komunikasi sebagai Kegiatan Komunikasi sebagai Ilmu*. Jakarta: Prenamedia Group.

Romli, K. (2016). *KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi.

Sholichah, M. I., Putri, M. D., & Setiaji, F. A. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *JURNAL SOSIAL HUMANIORA DAN PENDIDIKAN*, 32-42. Diambil kembali dari <https://journal.stiestekom.ac.id/index.php/Education>

Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2018). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Toriqudin, M. A. (2022). Kawin Paksa Dan Implikasinya; Studi Kasus Di Desa Bugo Kabupaten Jepara. *Jurnal Studi Hukum Islam*, 1-14. Diambil kembali dari <https://ejournal.unisnu.ac.id/JSHI/article/view/3221>

