

**Komunikasi Antarbudaya Dalam Rangka Akulturasi Masyarakat
Islam dan Hindu
(Studi Kasus Pada Tradisi Perang Topat di Desa Lingsar,
Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara
Barat)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1) Ilmu komunikasi



Oleh :

M. ANAS MUJAHID AKBAR

201910040311163

Dosen Pembimbing:

Dr. Farid Rusman, M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Komunikasi Antarbudaya Dalam Rangka Akulturasi Masyarakat Islam dan Hindu
(Studi Kasus Pada Tradisi Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)

Diajukan Oleh :

M. Anas Mujahid Akbar
201910040311163

Telah disetujui
Rabu 24 April 2024

Pembimbing 1



Dr. Farid Rusman M.Si

Wakil Dekan I



Khairur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Nasrullah, M.Si.

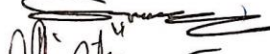


SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

M. Anas Mujahid Akbar
201910040311163

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi
Rabu 24 April 2024
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno S. Sos, M.A ()
2. Winda Hardyanti S.Sos, M.Si ()
3. Dr. Farid Rusman M.Si ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Nurmuhammad Rizal, S.IP., M.Hub.Int.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : M. Anas Mujahid Akbar
NIM : 201910040311163
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Islam dan Hindu (Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)

Disetujui,
Pembimbing

(Dr. Farid Rusman M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Pusat)
F: +62 341 360 436

Kampus II
Jl. Bendungan Sitani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 139 (Pusat)
F: +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 240 Malang Jawa Timur
P: +62 341 454 319 (Pusat)
F: +62 341 453 235
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/I/2022

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : M. Anas Mujahid Akbar
No. Induk Mahasiswa : 201910040311163
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Islam dan Hindu (Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 15 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Farid Rusman M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 960 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 198 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 582 008

Kampus III

Jl. Raya Tugrasas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. Anas Mujahid Akbar
NIM : 201910040311163
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Islam dan Hindu
(Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar,
Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15
Maret 2024 Yang

Menyatakan,


M. Anas Mujahid Akbar



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutawo No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 660

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 454 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : M. Anas Mujahid Akbar

NIM : 201910040311163

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 Maret 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Farid Rusman M.Si

NIP.



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendungan I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 263 (Pusat)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutan No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Pusat)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Pusat)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : M. Anas Mujahid Akbar

NIM : 201910040311163

Hasil Plagiasi : 20/3 22/3 25/3 26/3 27/3

BAB I	85	36	21	19	
BAB II	81	38	17		
BAB III	56	21	38	23	20

20/3 22/3

BAB IV	38	1		
BAB V	12			
BAB VI	10			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 27 Maret 2024
Admin Plagiasi Prodi,

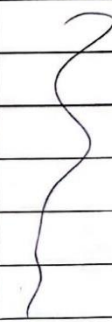
M. Dasuki



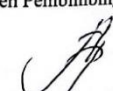
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : M. Anas Mujahid Akbar
2. NIM : 201910040311163
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya dalam Masyarakat Islam dan Hindu di Desa Lingsar (Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat Nusa Tenggara Barat)
6. Pembimbing : Dr. Farid Rusman M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing I
Sabtu, 16/12/2022	Seminar Proposal	
Sabtu 08/03/2023	Revisi Judul, Rumusan Masalah dan BAB III	
Selasa 03/010/2023	Revisi BAB III	
Jumat 06/010/2023	ACC Penelitian	
Kamis 14/12/2023	Bimbingan BAB I - BAB VI	
Rabu 10/01/2024	ACC Semhas	

Malang, 18 Maret 2024
Dosen Pembimbing,


Dr. Farid Rusman M.Si

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Senin, 15 Januari 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	M. Anas Mujahid Akbar
NIM	201910040311163
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Islam dan Hindu (Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)

Dihadiri oleh Dosen Penguji

1. Budi Suprpto. M.Si, Ph.D

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing

1. Dr. Farid Rusman, M.Si.

Dan dihadiri oleh 15 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan **LULUS/TIDAK LULUS**

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dr. Farid Rusman, M.Si.

Malang, 13 Maret 2024

Dosen Penguji,



Budi Suprpto. M.Si, Ph.D

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

ABSTRAK

ABSTRAK

M. Anas Mujahid Akbar. 201910040311163. Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya Dalam Masyarakat Islam dan Hindu (Studi Kasus Pada Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat). Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Dr. Farid Rusman M.Si

Kata Kunci: Akulturasi, Komunikasi Antarbudaya, Perang Topat di Desa Lingsar.

Perang Topat di Desa Lingsar, Lombok Barat, menjadi representasi unik dari keberagaman budaya Indonesia. Tradisi ini, dimiliki oleh suku Sasak, berlangsung sejak lama dan memiliki misi perdamaian dalam konteks keberagaman budaya dan kepercayaan. Perang Topat ini dipercaya menjadi simbol perdamaian yang menceritakan damainya masyarakat Lombok Barat yang hidup dalam keberagaman antara umat Islam dan Hindu.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode studi kasus kemudian pendekatan kualitatif dan tipe penelitian deskriptif yang melakukan teknik pengumpulan data melalui observasi langsung, wawancara mendalam dan dokumentasi. Dengan teori yang digunakan yaitu teori *Anxiety and Uncertainty Theory* atau bisa disingkat dengan (AUM) Dalam pembahasan ini, teori *Anxiety and Uncertainty Management* (AUM) digunakan sebagai landasan untuk memahami dan menganalisis kecemasan pada proses akulturasi melalui komunikasi antarbudaya dalam perang Topat di Desa Lingsar.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa Desa Lingsar merupakan masyarakat yang kaya akan keberagaman agama dan budaya, menjadi tempat di mana proses berlangsungnya akulturasi dan komunikasi antarbudaya terjadi secara alami. Perang Topat menjadi contoh hidup tentang bagaimana toleransi dapat terwujud melalui komunikasi dan saling memahami.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa proses berlangsungnya akulturasi melalui komunikasi antarbudaya di Desa Lingsar juga sangat berpengaruh di acara Perang Topat sehingga proses komunikasi antar kedua belah pihak sangat intens sehingga membuat mereka saling memahami dan saling mengerti. Kemudian Jika dikaitkan dengan teori yang dipilih yaitu teori *Anxiety and Uncertainty Theory* (AUM) ini, peneliti dapat menyimpulkan bahwa meskipun Perang Topat ini dijadikan simbol perdamaian antar umat beragama namun masih ada kecemasan dan ketidakpastian dari informan, karena masih ada masyarakat Desa Lingsar yang menggunakan telur busuk. Meskipun terdapat kecemasan dan ketidakpastian terkait penggunaan telur busuk yang dapat memicu emosi selama Perang Topat, namun secara keseluruhan tidak ada kekhawatiran besar terkait dengan gesekan serius, namun rasa kecemasan dan ketidakpastian itu terus ada.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Farid Rusman M.Si



Malang, 10 Januari 2024
Peneliti

M. Anas Mujahid Akbar



ABSTRACT

M. Anas Mujahid Akbar. 201910040311163. Intercultural Communication in the Framework of Acculturation of Islamic and Hindu Communities (Case Study on Topat War Tradition in Lingsar Village, Lingsar District, West Lombok Regency, West Nusa Tenggara). Program Communication Studies Program. Faculty of Social and Political Sciences. University Muhammadiyah Malang.

Advisor: Dr. Farid Rusman M.Si

Keywords: Acculturation, Intercultural Communication, Topat War in Lingsar Village.

War Topat War in Lingsar Village, West Lombok, is a unique representation of Indonesia's cultural diversity. Indonesian culture. This tradition, owned by the Sasak tribe, has been going on for a long time and has a mission of peace in the context of cultural diversity. and has a mission of peace in the context of diversity of cultures and beliefs. The Topat War is believed to be a symbol of peace that tells of the the peace of the people of West Lombok who live in diversity between Muslims and Hindus. and Hindu.

Methods method used in this research is the case study method then qualitative approach and descriptive research type that conducts data collection techniques through direct observation, in-depth interviews and documentation. With the theory used, namely the theory of Anxiety and Uncertainty Theory or can be abbreviated as (AUM) In this discussion, the Anxiety and Uncertainty Management (AUM) theory is used as a basis for understanding and analyzing anxiety. theory is used as a foundation for understanding and analyzing anxiety in the acculturation process through intercultural communication in the Topat war in Lingsar Village. Lingsar Village.

The results showed that Lingsar Village is a society rich in religious and cultural diversity, becoming a place where the acculturation process takes place. place where the process of acculturation and intercultural communication occurs naturally. occurs naturally. The Topat War is a living example of how tolerance can be realized through communication and mutual understanding.

Conclusion from this research that the process of acculturation through intercultural communication in Lingsar Village is also very influential in the Topat War event so that the process of acculturation can be realized through communication and mutual understanding. Lingsar Village is also very influential in the Topat War event so that the process of communication between the two parties is so intense that it makes them understand and understand each other. understand and understand each other. Then if it is associated with the chosen theory, namely Anxiety and Uncertainty Theory (AUM) theory, the researcher can conclude that although this Topat War is used as a cultural event in Lingsar Village conclude that even though the Topat War is used as a symbol of peace between religious communities, there is still anxiety about it. religious community, but there is still anxiety and uncertainty from the informants, because there are still people in Lingsar Village who do not understand what is going on.

there are still people in Lingsar Village who use rotten eggs. Although there is anxiety and uncertainty regarding the use of rotten eggs that can trigger emotions during the Topat War. trigger emotions during the Topat War, but overall there were no major concerns related to serious friction, but the sense of anxiety and uncertainty continues to exist. uncertainty continues to exist.

Knowing,
Advisor

Malang, 10 January 2024
Researcher

Dr. Farid Rusman

M. Anas Mujahid Akbar

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan atas kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, dan Inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan Judul **“Komunikasi Antarbudaya Dalam Rangka Akulturasi Masyarakat Islam dan Hindu (Studi Kasus Pada Tradisi Perang Topat di Desa Lingsar, Kecamatan Lingsar, Kabupaten Lombok Barat, Nusa Tenggara Barat)”** ini dalam waktu yang telah direncanakan. Skripsi ini diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman yang peneliti miliki dalam melakukan penelitian ini. Atas kekurangan dari skripsi ini, maka besar harapan bagi peneliti untuk menerima kritik dan saran yang bersifat konstruktif sehingga nantinya skripsi ini dapat disempurnakan.

Selama proses penyusunan skripsi ini, banyak sekali pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya kepada peneliti. Sebagai ungkapan rasa syukur, maka dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan lancar.
2. Kepada ayahanda tercinta Safruddin dan ibunda tersayang Baiq Rukyah serta kakak saya Firman Ihsan dan adik saya Syafira Aulia Putri, untuk

dukungan, kasih sayang yang tidak pernah putus sehingga menjadikan sebuah kekuatan untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Untuk Kakek yang kini sudah bahagia di surga dan Nenek Tersayang. Terimakasih atas do'a dan kasih sayang yang selama ini kalian berikan untuk peneliti hingga bisa seperti sekarang.
4. Untuk keluarga besar H. Umar Yin Saleh yang telah menjadi penghibur ketika peneliti tengah pusing dan telah menjadi semangat bagi peneliti untuk segera lulus dan berkumpul bersama lagi.
5. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Prof. Dr. Muslimim Machmud, M.Si, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Nasrullah, M.Si, selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Bapak Dr. Farid Rusman MS.i, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan untuk meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan senantiasa memberikan dukungan serta arahan dengan penuh kesabaran selama proses bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah berkenan membagikan ilmu, mengajarkan hal baru, dan mendukung para mahasiswanya selama berkuliah di Universitas Muhammadiyah Malang sehingga ilmu yang diberikan dapat diterapkan saat peneliti menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman – teman seperjuangan sejak dibangku sekolah Tholib Ibnu Khair, Irwan Hadi Pratama, Nanang Sri Gede, Ahmad Hanafi, Faruq Asegaf dan Iko Adhiyatma Sadewa yang turut memberikan doa serta semangat kepada peneliti.
11. Teman-teman grup *Celup-celup Sukamulia* yang telah memberikan pedoman hidup pada saat peneliti sedang kehilangan arah.
12. Teman-teman perkuliahan Sekar, Rama, Wildan, Tyo, Irsyad, Charisma, Octaviana, Hanis, Debita, serta Rif'atul yang selalu membantu peneliti dikala kesulitan dalam perkuliahan dan membutuhkan tempat bercerita serta selalu memberi support.
13. Teman – teman grup *Look at the star* yang telah menyemangati untuk tidak lupa bimbingan dan mengerjakan skripsi, terima kasih untuk kenangan dan kesenangan selama masa kuliah ini.
14. Terimakasih kepada Trio Lestari, Bagus Purnama Hadi dan Rizal Umami yang terus memberikan hiburan kepada peneliti.
15. Terimakasih kepada Marley yang sudah berbahagia di sana yang selalu menemani saya ketika dikamar dan bisa diajak bermain untuk mengatasi rasa bosan ketika peneliti sedang lelah mengerjakan skripsi.
16. Juga terimakasih saya kepada sahabat saya Septia Sekar karena telah membantu peneliti dalam berkontribusi banyak dalam perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
17. Ucapan terimakasih peneliti kepada Tete tercinta atas segala-galanya.
18. Serta pihak – pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Malang, 30 Maret 2024

M. Anas Mujahid Akbar



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vii
CEK PLAGIASI	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi Antarbudaya	10
2.2 Proses Komunikasi Antarbudaya dan Akulturasi.....	18
2.3 Akulturasi Melalui Komunikasi Antarbudaya	23
2.4 Budaya dan Komunikasi	26
2.5. Intraksi Sosial dan Kontak Sosial.....	28
2.6 Anxiety and Uncertainty Theory (AUM)	29
2.7 Definisi Konseptual	32
BAB III	33

METODE PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan penelitian	33
3.2 Tipe Penelitian.....	34
3.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	35
3.4 Sumber Data.....	36
3.5 Waktu dan Lokasi Penelitian	36
3.5.1 Waktu Penelitian	36
3.5.2 Lokasi Penelitian.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7 Teknik Analisis Data	38
3.8 Uji Keabsahan Data	40
BAB IV	41
Gambaran Umum Objek Penelitian	41
4.1 Gambaran Umum Desa Lingsar	41
4.1.1 Keadaan Geografis	42
4.1.2 Keadaan Ekonomi	45
4.1.3 Keadaan Sosial Budaya dan Agama	46
4.2 Gambaran Umum Perang Topat.....	48
BAB V	60
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
5.1. Profil Informan	60
5.2 Hasil Penelitian	62
5.2.1 Proses Komunikasi Antarbudaya Umat Islam dan Hindu di Desa Lingsar	63
5.2.2 Akulturasi Masyarakat Islam dan Hindu di Desa Lingsar	70
5.3 Pembahasan.....	73
BAB VI	80
PENUTUP	80
6.1 Kesimpulan	80
6.2 Saran	81
6.2.1 Saran Akademis	81
6.2.2 Saran Praktis	81

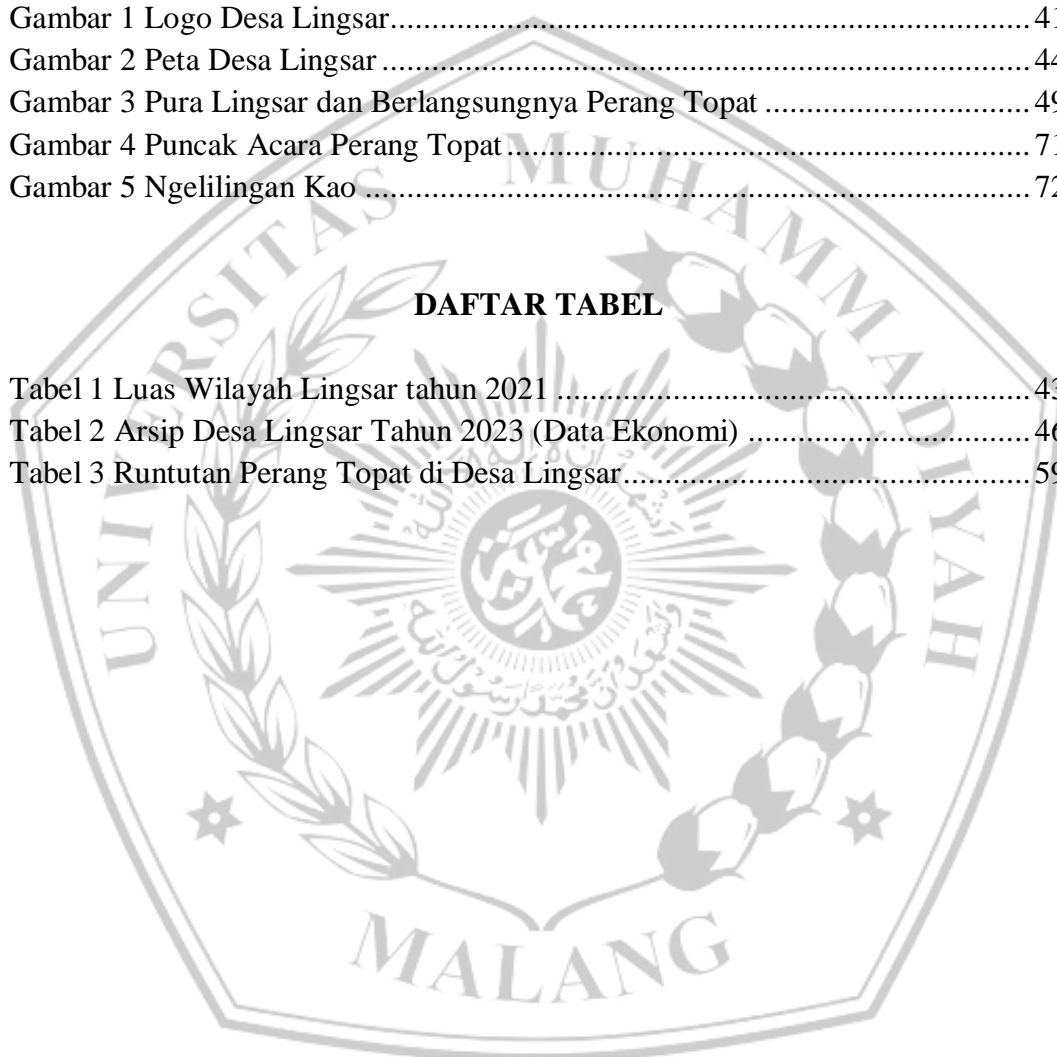
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Desa Lingsar.....	41
Gambar 2 Peta Desa Lingsar	44
Gambar 3 Pura Lingsar dan Berlangsungnya Perang Topat	49
Gambar 4 Puncak Acara Perang Topat.....	71
Gambar 5 Ngelilingan Kao	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Luas Wilayah Lingsar tahun 2021	43
Tabel 2 Arsip Desa Lingsar Tahun 2023 (Data Ekonomi)	46
Tabel 3 Runtutan Perang Topat di Desa Lingsar.....	59



DAFTAR PUSTAKA

- (u.d.).
- Annurul Qaidar, N. A. (2018). Proses Akulturasi Budaya Melalui Perkawinan Campuran Suku Jawa -. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah Volume 3.*, 1-15.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Baran, S. J. (2012). *Pengantar Komunikasi Massa Jilid 1 Edisi 5: Melek Media dan Budaya*. Jakarta: Erlangga.
- Barat, B. P. (2019). *Kecamatan Lingsar Dalam Rangka Lingsar Subdistrict in Figures* . Lombok Barat: CV. MAHARANI.
- Berger, C. R. (1987). *Handbook Communication Science*. Universitas Michigan: SAGE Publications.
- Bochner, S. &. (1986). *Culture Shock: Psychological Reactions to Unfamiliar Environments*. London: Methuen.
- Bungin, B. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Bungin, M. (2009). *Penelitian Kualitatif. Cetakan ke 3*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Deddy Mulyana, J. R. (2014). *Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi Dengan Orang-Orang Berbeda Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- DeVito, J. A. (2011). *Komunikasi Antarmanusia Edisi Kelima*. Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Edi Harapan, S. A. (2014). *Komunikasi Antar Pribadi: Perilaku Insani dalam Organisasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endaswara, S. (Yogyakarta). *Metode, Teori dan Teknik Penelitian Kebudayaan*. . Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gudykunst, W. (. (2003). *Cross Cultural and Intercultural Communication*. California: Sage Publications,inc.
- Gudykunst, W. B. (1993). *Communicating With Strangers an approach to intercultural communication*. New York : McGraw-Hill.
- Hamidi. (2007). *Metode Penelitian dan Komunikasi*. Malang: UMM Press.
- Hendryadi, T. I. (2019). *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Manajemen dan Publikasi Imperium (LPMP Imperium).
- Jandt, F. E. (1998). *Intercultural Communication, An Introduction 2nd edition*. California: SAGE Publications.
- Judistira, K. G. (1996). *Ilmu-ilmu Sosial Dasar Konsep*. Bandung: Program Pascasarjan UNPAD.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi Model Laswell dan Stimulus-Organism-Response Dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol2, No1, Januari 2018*, 60-68.
- L.J, M. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Penerbit Selaras.
- Mailin. (2017). Akulturasi Nilai Budaya Melayu dan Batak Toba pada Masyarakat Melayu Kota Tanjungbalai Asahan. *MIQOT Vol. XLI No. 1*, 155-173.
- Maryati, K. &. (2006). *Sosiologi*. Jakarta: ESIS.
- Melyana Gozali, J. D. (2018). Anxiety Uncertainty Management (AUM) Remaja Timor Leste di Kota Malang dalam Membangun Lingkungan Pergaulan. *JURNAL E-KOMUNIKASI*, 1-12.
- Mulyana, D. &. (2005). *Komunikasi Antar Budaya Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Jakarta: PT Remaja .
- Naim, N. (2016). *Dasar-dasar komunikasi pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Purwasito. (2003). KOMUNIKASI MASYARAKAT GAYO LUES DALAM UPACARA PERNIKAHAN (STUDI KASUS PROSES KOMUNIKASI. *RECEIVER*, 107-132.
- Rahardjo, T. (2005). *Menghargai Perbedaan Kultural*. Yohyakarta: Pustaka Belajar.
- Rahmat, J. (2004). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.
- Raisa Anakotta, A. S. (2019). Akulturasi Masyarakat Lokal dan Pendatang di Papua Barat. *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya-Vol.21 No. 01*, 1-9.
- Rakhmat, M. M. (2014). Memahami Peranan Perempuan Suku Minang Perantauan dalam Menjaga dan. *THE MESSENGER*, 29-36.
- Romli, H. K. (2015). Akulturasi dan Asimilasi dalam konteks Ibtaraksi Antar Etnik. *Jurnal Pengembangan Masyarakat*, 1-13.
- Salim, B. A. (2022). Implementasi Komunikasi Antar Budaya di Wilayah Urban, Sebuah Pengalaman dari Jambi. *TABAYYUN: Jurnal Akademik Ilmu Dakwah*, 1-18.
- Sihabudin, A. (2011). *Komunikasi Antarbudaya: satu Perspektif Multidimensi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Silvana, H. H. (2013). Komunikasi Antarbudaya dalam Masyarakat Multikultur(Studi Tentang Adaptasi Masyarakat Migran Sunda di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu). *Jurnal Kajian Komunikasi, Volume 1, No.1*, 95-108.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparlan, P. (2004). Masyarakat Majemuk, Masyarakat Multikultural, dan Minoritas. *Elsam*, 1-4.
- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori & Manajemen Komunikasi*. Yogyakarta: MedPress.
- Suryani, W. (2013). KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA YANG EFEKTIF. *Komunikasi Antar Budaya Yang Efektif (Wahidah Suryani)*, 91 - 100.

Yoshitake, M. (2002). Anxiety/Uncertainty Management (AUM) Theory: A Critical. *Intercultural Communication*, 177-194.

