

***REPRESENTASE BULLYING DALAM DRAMA KOREA
“THE GLORI 1”
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)***

SKRIPSI



Disusun oleh:
Yulia Sari Hariyati
201910040311358

**JURUSAN/PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2023**

SKRIPSI



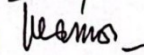
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Yulia Sari Hariyati
201910040311358

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Hari, tgl bulan tahun sidang
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Arum Martikasri, M.Med.Kom** ()
2. **M. Fuad Nasvian, M.I.Kom** ()
3. **Zen Amirudin, M.Med.Kom** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khalid Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

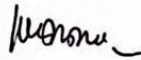
Representase Bullying Dalam Drama Korea "The Glory I"
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Diajukan Oleh :

YULIA SARI HARIYATI
201910040311358

Telah disetujui
Rabu, 20 Maret 2024

Pembimbing I



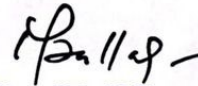
Zen Amirudin, M.Med.Kom

Wakil Dekan I



Atamuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.



Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Yulia Sari Hariyati
 NIM : 201910040311358
 Peminatan :
 Judul Penelitian : REPRESENTASI BULLYING DALAM DRAMA KOREA
 "THE GLORY 1"

No	Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanda Tangan
1	13 Juli 23	1. bab, kutipan dialog dan plot sendiri 2. T. Berikan ide, spesifikasi logis (lihat kembali penelitian dan rencana & perbaikannya) 3. Diffi berikan Aha Aha	
2	4/ Juli	1. Berikan Kutipan Berthuis DS DS & (ahis) disertakan 2. Kemampuan Kritis & perbaik 3. Rumus abstrak bikin abstrak	

Malang, Juli 2023

Dosen Pembimbing



(ZEN AMIRUDDIN, M.MED.KOM)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Nama : Yulia Sari Hariyati
No. Induk Mahasiswa : 201910040311358
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Bullying Dalam Drama Korea The Glory I
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Stap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 18 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Zen Amirudin, M.Med.Kom



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yulia Sari Hariyati
NIM : 201910040311358
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Representasi Bullying Dalam Drama Korea The Glory I
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Februari 2024



Yulia Sari Hariyati



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Senin, 17 Juli 2023

Pukul 15.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Yulia Sari Hariyati
NIM	201910040311358
Konsentrasi	Audio Visual
Judul Proposal	Representasi Bullying Dalam Drama Korea The Glory I (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Seminar Hasil dilaksanakan secara daring (online) melalui Aplikasi Zoom Meeting
<https://us06web.zoom.us/j/87569177480?pwd=eV1cjBhWnpKUFp1Unpxa3FTRlJlUT09>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan peserta sebanyak 13 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai


1. Zen Amirudin, M.Med.Kom
2. Rohmah Nia Chandrasari M.I.Kom

Malang, 18 Juli 2023


Mengetahui,
Kaprosdi/Sekprodi
Ilmu Komunikasi

Dosen Penguji

Dosen Pembimbing


Nasrullah, M. Si


Rohmah Nia Chandrasari, M.I.Kom


Zen Amirudin, M.Med.Kom

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

No.	Nama	NIM	Jurusan
1.	Jihan Ayu Ningtias	201910040311169	Ilmu Komunikasi
2.	Aristya A A	201910040311138	Ilmu Komunikasi
3.	Dea Atthala Cahyani	201910040311118	Ilmu Komunikasi
4.	ROFIA KUMALA SARTI	201910040311178	Ilmu Komunikasi
5.	Hana Az Zahra	201910040311045	Ilmu Komunikasi
6.	Annisa Meilia Andinihari	201910040311353	Ilmu Komunikasi
7.	Tyara Prisilia	201910040311230	Ilmu Komunikasi
8.	Nabila Dewi Kartika Putri	201910040310321	Ilmu Komunikasi
9.	Shafaa Latisya A.	201910040311053	Ilmu Komunikasi
10.	Septia Sekar ayu Anggriani	201910160311197	Ilmu Komunikasi
11.	Khairun Nida	201910040311151	Ilmu Komunikasi
12.	Aghnia Uly Arini	201910040311003	Ilmu Komunikasi
13.	Metta Kumala Puspita Sari	201910040311131	Ilmu Komunikasi
14.	Della Khoifatul A	201910040311355	Ilmu Komunikasi
15.	Firda Inayatun Nufus	201910040311368	Ilmu Komunikasi
16.	Niken Larasati	201910040311257	Ilmu Komunikasi
17.	Putri irianjani Vevi Maharethi	201910040311259	Ilmu Komunikasi
18.	Achmad Nur Fahmi	201910040311088	Ilmu Komunikasi
19.	Tegar Saputri Mega Kusuma	201910040311444	Ilmu Komunikas
20.	Mohammad Amin Zakaria	201910040311158	Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



CHECK LIST

Pernyataan Ujian Skripsi :

Nama : Yulia Sari Hariyati
NIM : 201910040311358
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

- Telah melakukan Heregistrasi dan KRS-On Line pada semester berjalan dan pemrograman skripsi (Tugas Akhir dengan menyerahkan Kartu Studi Mahasiswa
- Telah menempuh KKN dengan menyerahkan sertifikat KKN, Telah menyelesaikan < 144 (termasuk Skripsi) dengan IPK < 2,00 tanpa nilai D dan E dengan menyerahkan Transkrip Prayudisium
- Menyerahkan File Foto ke Biro Administrasi Akademik (BAA), tanda terima foto diserahkan ke TU Jurusan/Fakultas
- Menyerahkan Fotocopy Ijazah SLTA yang telah dilegalisir, apabila ada ralat mohon disertakan
- Menyerahkan Surat Pernyataan untuk Kelengkapan Proses Cetak Ijazah yang ditanda tangani oleh mahasiswa
- Fotocopy KTP

Malang, 2 Februari 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 404 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Yulia Sari Hariyati
NIM : 201910040311358
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (8) tahun akademik 2023/ 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 2 Februari 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 587 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Yulia Sari Hariyati
NIM : 201910040311358
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Representasi Bullying Dalam Drama Korea The Glory I
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Disetujui,
Pembimbing

Zen Amirudin, M.Med.Kom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bendung, 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 233 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 143 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 454 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Representasi Bullying Dalam Drama Korea The Glory I

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Oleh:

Nama : Yulia Sari Hariyati

NIM : 201910040311358

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 2 Februari 2024

Pembimbing

Zen Amirudin, M.Med.Kom

NIP. 0703037501

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 009

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Yulia Sari H.
NIM : 2019-358

Hasil Plagiasi : 6/3

BAB I	20			
BAB II	12			
BAB III	9			

6/3

BAB IV	15			
BAB V	4			
BAB VI	0			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 6 Maret 2024
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



ABSTRAK

Yulia Sari Hariyati NIM 201910040311358, REPRESENTASI BULLYING DALAM DRAMA KOREA THE GLORY I
Dosen Pembimbing: Zen Amirudin, S.Sos, M.Medkom

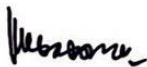
Kata kunci : Film, Kekerasan, *Bullying*, Semiotika Roland Barthes

Film seringkali menampilkan beberapa adegan kekerasan yang terjadi layaknya di dunia nyata. Bahkan adegan-adegan tersebut terkadang tidak ditutupi atau disensor oleh pihak tertentu karena dengan tujuan untuk meningkatkan *rating* film. Terutama tindakan *bullying* yang cukup banyak ditampilkan pada beberapa film(!) Korea dimana merupakan penggambaran fakta kelamnya dunia pendidikan di Korea Selatan. Tindakan *bullying* sendiri terjadi di Korea Selatan disebabkan karena dunia pendidikan sangat kompetitif dan fisik dinilai begitu penting di Korea. Salah satunya ialah film Drama Korea *The Glory I* yang diteliti oleh peneliti dimana merupakan film bergenre drama romansa, sekolah dan misteri.

Penelitian ini memiliki Tujuan untuk mengetahui dan menemukan bagaimana Representasi *Bullying* dalam Drama Korea *The Glory I*. Penelitian yang dilakukan menggunakan analisis semiotika milik Roland Barthes dengan pendekatan kualitatif deskriptif sehingga mampu menjelaskan bagaimana penggambaran mengenai tindakan *bullying* di drama Korea *The Glory I*. Hasil dari penelitian ini adalah *bullying* secara fisik yang berupa adanya pemukulan, penarikan paksa dan dilakukan secara berkelompok. Selain itu *bullying* secara psikologis berupa hinaan dan kata-kata negatif serta rumor buruk yang dilakukan secara sengaja. Namun korban berani untuk melawan pelaku karena merasa bahwa dirinya benar tetapi selalu ditindas.

Mengetahui
Malang, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Zen Amirudin, S.Sos, M.Medkom

Peneliti



Yulia Sari Hariyati

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa segala kasih, karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul REPRESENTASI *BULLYING* DALAM DRAMA KOREA *THE GLORY I*. Proposal ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan penelitian terhadap fenomena *bullying* yang kerap kali terjadi hampir diseluruh dunia terkhusus di Korea Selatan yang menyebabkan banyak korban *bullying* mengalami depresi hingga bunuh diri. *Bullying* sendiri menjadi salah satu penyebab angka bunuh diri di Korea Selatan menjadi tinggi yang berdampak pada anak remaja hingga artis papan atas. Tidak hanya *bullying* atau kekerasan secara fisik tapi dapat berupa kekerasan psikologis bahkan *cyberbullying*.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua orang tua peneliti, (alm) Syafrudin Basrie dan Hartini yang merupakan sosok yang entah bagaimana caranya mampu mendorong peneliti untuk selalu melakukan hal-hal hebat. “Kamu anak yang hebat dan luar biasa, kamu pasti bisa”. Terimakasih Ayah dan Ibu atas kepercayaanmu.
2. Dosen Pembimbing Bapak Zen Amirudin, M.Med.Kom yang selalu dengan

sabar membimbing dan mengarahkan agar tugas akhir ini dapat memberikan hasil yang memuaskan.

3. Terimakasih kepada tim dosen penguji yang telah menguji tugas akhir ini dan telah memberikan saran maupun kritik pada penulis agar lebih baik lagi.
4. Terima kasih kepada Dea Atthala, Hanna, Aghnia, dan Mega selalu membantu penulis dalam menyusun proposal ketika terdapat beberapa hal yang kurang. Tak dapat dirangkai lagi kalimat yang pantas untuk kalian karena jasa kalian begitu berharga.
5. Terima kasih kepada saudara di perantauan Ka Gina, Ka alma, Ka Annisa, Ka Ading, Ka Masfah, Ka Nida, Ka Nadia, Ka Nida, Ka Zahra, Ka Yuni , Amel, Najah, Nisa, Dede Rumokoy dan masih banyak lagi, karena sudah mau menjaga penulis ketika sakit, dan memberikan kenangan yang baik sangat berharga selama penulis menyusun Proposal.
6. Terima kasih kepada pacar saya Johannes Arsenito Simatupang, atas segala dukungan dan dorongan untuk selalu memotivasi dan menyemangati penulis hingga detik ini.
7. Terima kasih kepada Bapak John Robert Simatupang dan Ibu Raya Meriyora Gultom atas segala dukungan dan doa yang selalu diberikan ketika penulis membuat skripsi ini.

Malang, 17 Juli 2023

Peneliti

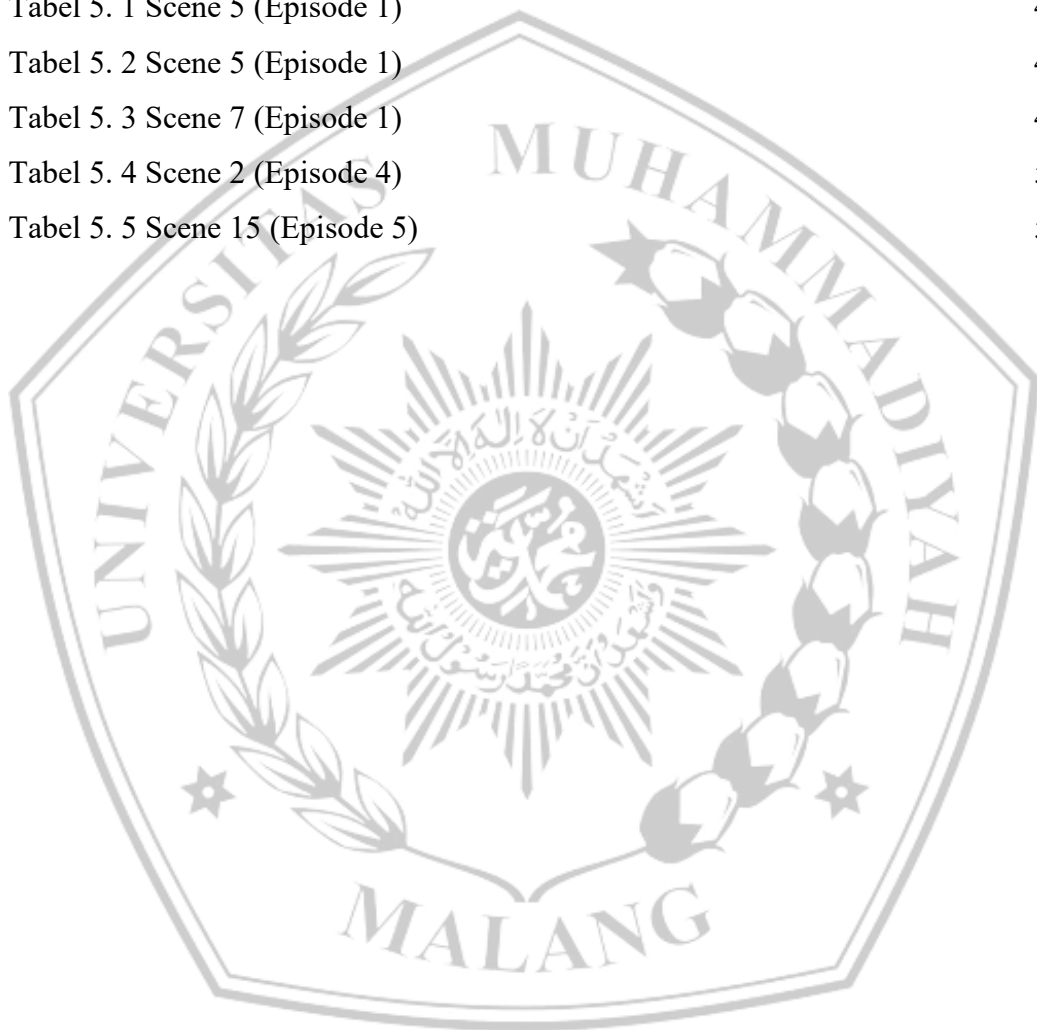
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN LULUS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI	vii
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI	viii
CHECK LIST	ix
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	x
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	xi
LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI	xii
TANDA TERIMA PLAGIASI	xiii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kerangka Teori	8
2.1.1 Bullying	8
2.1.2 Representase	13
2.1.3 Film	15
2.1.4 Film sebagai media Komunikasi Massa	17

2.1.5 Drama Korea	19
2.1.6 Hallyu wave	20
2.1.7 Semiotika	21
2.1.8 Semiotika Ronald Barthes	23
2.2 Penelitian Terdahulu	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2 Pendekatan Penelitian	28
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian	28
3.4 Ruang Lingkup Penelitian	29
3.5 Teknik Pengelolaan Data	29
3.6 Teknik Analisis Data	30
3.7 Keabsahan Data	34
BAB IV DESKRIPSI OBJEK	35
4.1 Perusahaan Produksi	35
4.2 Deskripsi Drama Korea “The Glory”	35
4.3 Sinopsis Drama Korea “The Glory I”	36
4.4 Profil Sutradara Drama Korea “The Glory I”	37
4.5 Profil Pemeran Utama Drama Korea “The Glory I”	38
BAB V ANALISIS DATA	44
5.1 Analisis data	44
5.1.1 Scene 5 (episode 1)	45
5.1.2 Scene 5 (episode 1)	48
5.1.3 Scene 7 (Episode 1)	53
5.1.4 Scene 2 (episode 4)	56
5.1.5 Scene 15 (Episode 5)	60
BAB VI PENUTUPAN	65
6.1 Kesimpulan	65
6.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kerja Analisis	32
Tabel 5. 1 Scene 5 (Episode 1)	44
Tabel 5. 2 Scene 5 (Episode 1)	46
Tabel 5. 3 Scene 7 (Episode 1)	49
Tabel 5. 4 Scene 2 (Episode 4)	52
Tabel 5. 5 Scene 15 (Episode 5)	55



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Statistic Bunuh Diri di Dunia	3
Gambar 2. 1 Tahapan Penyebaran Korean Wave	20
Gambar 3. 1 Signifikansi dua Tahap Barthes	30
Gambar 4. 1 Studio Dragon	34
Gambar 4. 2 Poster Drama Korea The Glory I	34
Gambar 4. 3 Ahn Gil Ho Sutradara The Glory I	36
Gambar 4. 4 Song Hye Kyo	37
Gambar 4. 5 Lee Do Hyun	39
Gambar 4. 6 Lim Ji-Yeon	40
Gambar 4. 7 Park Sung-Hoon	41



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Mulyana, Deddy. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, Dedy N. 2003. *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Coloroso, B. 2007. *Stop Bullying*. Jakarta: Penerbit Serambi Ilmu Semesta.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Lines, Dennis. 2008. *The Bullies : Understanding Bullies and Bullying*. USA: Philadelphia by Jessica Kingsley Publishers
- Rigby, Ken. 2002. *New Perspectives on Bullying*. Great Britain: Athenaum Press, Gateshead and Tyne & Wear.
- Rigby, K. 2003. *Addressing Bullying in School: Theory and Practice*. Australia Institute of Criminology: Trend & Issues in Crime and Criminal Justice. No. 259.
- Romli, K. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta: Grasindo.
- Sobur, A. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, A. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Web

Aulia, Ghina. 2023. *Sinopsis The Glory, Series Netflix yang Angkat Isu Bullying*.

Katadata Indonesia. Tersedia di: <https://katadata.co.id/intan/lifestyle/63b3e166bc154/sinopsis-the-glory-series-netflix-yang-angkat-isu-bullying>.

Kompas Indonesia. *Health Kompas*. Tersedia di: <https://www.health.kompas.com>.

Oktarianisa, Sefti. 2019. *Sulli Goo Hara UU Anti Bully di Korea*. CNBC Indonesia.

Tersedia di: <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20191126075813-33-117934/sulli-goo-hara-uu-anti-bully-di-korea>.

<https://www.beautynesia.id/life/7-kasus-bullying-terkini-di-indonesia-yang-viral-di-medsos-pelakunya-ada-yang-masih-sd/b-280688>

<https://www.idntimes.com/news/world/amp/rahmah-n/bullying-di-sekolah-korsel-meningkat-dalam-10-tahun-terakhir-c1c2>

<https://www.beritasatu.com/news/62498/seorang-remaja-di-bully-sampai-mati/ap>

Jurnal

Ekarningtyas, Priadi S. 2017. Pengaruh Intensitas *Bullying* Terhadap Pola

Komunikasi Interpersonal Pada Mahasiswa FISIP UNDIP Program Studi

Ilmu Komunikasi Angkatan 2017. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 3(2), 17-20.

John, D. & MacArthur, CT. 2004. Self-Esteem. *Journal of Behavior Medicine*. 18,

355-376.

Nugraha, Arie. 2019. Representasi Nilai *Bullying* Dalam Serial Kartun Doraemon.

Jurnal Komunikologi. 16(2), 63-72. <https://doi.org/10.47007/jkomu.v16i2.212>.

Rahmajati, Ade Aulia dkk. 2020. Analisis *Ijime* Dalam Film Kidzudarake No

Akuma. *Jurnal Sastra Jepang*. 2 (2), 36-43. <https://doi.org/10.33751/idea.v2i2.2782>.

Rononuwu, Yosua dkk. 2020. Analisis isi Pesan *Bullying* dalam Film Shazam.

Jurnal E-Komunikasi. 8(1).

