

**PENGGUNAAN MULTIMEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN MATERI DONGENG KELAS 6 SD
SESUAI STANDAR PENERBITAN PT INTAN PARIWARA**

SCRIPTPRENEUR



OLEH

ARDHEA AYUTYA PRAMESTI

202010080311059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MARET

2024

**PENGGUNAAN MULTIMEDIA AUDIOVISUAL DALAM
PENYUSUNAN BUKU PENGAYAAN MATERI DONGENG KELAS 6 SD
SESUAI STANDAR PENERBITAN PT INTAN PARIWARA**

SCRIPTPRENEUR

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



OLEH

ARDHEA AYUTYA PRAMESTI

202010080311059

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “Penggunaan Multimedia Audiovisual Dalam Penyusunan Buku Pengayaan Materi Dongeng Kelas 6 SD Sesuai Standar Penerbitan PT Intan Pariwara” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 4 Maret 2024

Pembimbing 1

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping horizontal and diagonal strokes, positioned above the printed name.

Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 4 Maret 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji,

- 1) Prof. Dr. Drs. Joko Widodo, M.Si.
- 2) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum
- 3) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Ardhea Ayutya Pramesti
NIM : 202010080311059



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2%
BAB II Kajian Pustaka	10%
BAB III Metode Penelitian	1%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017 .

Malang, 26 Maret 2024
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya P, M.A.



Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 460 435

HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardhea Ayutya Pramesti
NIM : 202010080311059
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul “Penggunaan Multimedia Audio Visual Dalam Penyusunan Materi Dongeng Kelas 6 SD Sesuai Standar Penerbitan PT Intan Pariwara” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, keculai yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pusatka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8 Maret 2024

Yang menyatakan,



Ardhea Ayutya Pramesti

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Siapa yang ada di langit dan bumi selalu meminta kepada-Nya. Setiap hari Dia menangani urusan.” (QS. Ar-Rahman: 29).



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji syukur selalu terpanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya hingga *scriptpreneur* ini dapat terselesaikan. Adapun *scriptpreneur* ini dipersembahkan untuk:

1. Allah SWT sebagai luapan rasa syukur atas kenikmatan akal dan sehat yang telah diberikan.
2. Keluarga tercinta, terutama Ibu Sri Wahyuningsih dan Ayah Yahman Prasetyo yang selalu memberikan dukungan, doa, serta restu terhadap setiap langkah yang penulis lakukan.
3. Dosen pembimbing pertama Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing.
4. Teman-teman magang CoE Entrepreneur Perbukuan yang selalu siap membantu penulis ketika mengalami kesulitan pada saat penyusunan produk buku ataupun *scriptpreneur*.
5. Teman-teman kelas B angkatan 2020 Pendidikan Bahasa Indonesia yang turut mewarnai kehidupan penulis selama kegiatan magang sampai penyusunan *scriptpreneur*.

ABSTRAK

Pramesti, Ardhea Ayutya. 2024. Penggunaan Multimedia Audio Visual Serta Kebaruan Materi Dalam Buku Pengayaan Materi Dongeng Kelas 6 Sd Sesuai Standar Penerbitan Intan Pariwara. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A

Keberadaan buku pengayaan materi dongeng saat ini terbilang masih kurang mengikuti tantangan pembelajaran abad 21. Buku pengayaan yang ada masih membahas materi dasar dongeng seperti pengertian dongeng, jenis-jenis dongeng, dan unsur-unsur dalam dongeng, serta tanpa adanya multimedia yang dapat mendukung siswa mempelajari lebih jauh. Oleh karena itu, dibutuhkan solusi berupa buku pengayaan dengan materi dongeng yang lebih inovatif serta penambahan multimedia di dalamnya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penyusunan buku pengayaan mata pelajaran Bahasa Indonesia materi dongeng kelas VI berdasarkan standar penerbitan PT Intan Pariwara, serta menjelaskan penyelesaian pembuatan media audiovisual dalam buku pengayaan materi dongeng Bahasa Indonesia SD kelas VI.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu *Research & Development (R&D)* dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini melalui beberapa tahapan, yakni analisis kebutuhan, desain, pengembangan. Data dikumpulkan menggunakan teknik studi pustaka.

Hasil penelitian yang diperoleh adalah buku pengayaan materi dongeng sangat dibutuhkan karena terdapat fitur-fitur yang tidak ada dalam buku pengayaan milik PT Intan Pariwara sebelumnya. Buku pengayaan materi dongeng disusun dengan langkah serta tahapan proses penyusunan buku pengayaan yang sesuai dengan standar PT Intan Pariwara. Langkah-langkah tersebut meliputi perencanaan, penyusunan naskah, dan penyusunan buku. Kemudian penyelesaian masalah pembuatan media audiovisual dalam buku pengayaan materi dongeng kelas 6 SD yakni dengan melakukan analisis kebutuhan, desain, dan pengembangan.

Kata kunci: Buku pengayaan, materi dongeng, media audiovisual, penulisan buku sesuai standar PT Intan Pariwara

ABSTRACT

Pramesti, Ardhea Ayutya. 2024. Use of Audio Visual Multimedia and Novelty of Material in Books Enriching Fairy Tale Material for Class 6 Elementary School in Accordance with Intan Pariwara Publishing Standards. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Malang. Supervisor: (1) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A

The existence of enrichment books with fairy tale material at this time is still considered inadequate to meet the challenges of 21st century learning. Existing enrichment books still discuss the basic material of fairy tales such as the meaning of fairy tales, types of fairy tales, and the elements in fairy tales, and there is no multimedia that can support students in learning. further. Therefore, a solution is needed in the form of an enrichment book with more innovative fairy tale material and the addition of multimedia in it. This research aims to explain the preparation of an enrichment book for Indonesian language subjects with fairy tale material for class VI based on the publishing standards of PT Intan Pariwara, as well as explaining the completion of making audiovisual media in an enrichment book with material for grade VI Indonesian fairy tales.

The type of research used is Research & Development (R&D) with a qualitative approach. This research went through several stages, namely needs analysis, design, development. Data was collected using library study techniques.

The research results obtained were that enrichment books with fairy tale material were really needed because they contained features that were not in PT Intan Pariwara's previous enrichment books. The enrichment book with fairy tale material is prepared with steps and stages in the process of preparing the enrichment book in accordance with PT Intan Pariwara standards. These steps include planning, drafting the manuscript, and compiling the book. Then solving the problem of creating audiovisual media in books enriching fairy tale material for grade 6 elementary school is by carrying out needs analysis, design and development.

Keywords: Enrichment books, fairy tale material, audiovisual media, book writing according to PT Intan Pariwara standards

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu terpanjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur yang berjudul “Penggunaan Multimedia Audio Visual Dalam Penyusunan Materi Dongeng Kelas 6 SD Sesuai Standar Penerbitan PT Intan Pariwara” dengan baik dan tepat waktu. Tak lupa selawat dan juga salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi panutan dalam berbuat kebaikan.

Penyusunan scriptpreneur ini ditujukan sebagai tugas akhir yang menjadi hasil dari kegiatan magang program CoE Entrepreneur Perbukuan di PT. Intan Pariwara. Penyusunan *scriptpreneur* tidak dapat terselesaikan apabila tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah menyediakan program magang COE Entrepreneur Perbukuan.
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku pembimbing pertama yang selalu memberikan ilmu, nasihat, serta semangat sehingga scriptpreneur dapat terselesaikan dengan baik.

5. PT. Intan Pariwara yang telah bersedia menerima serta membimbing penulis selama empat bulan melakukan magang CoE Entrepreneur Perbukuan.
6. Serta yang terakhir, penulis berterima kasih kepada diri sendiri yang selalu berusaha dengan keras menyelesaikan *scriptpreneur* ini, berjuang apapun rintangannya, dan tidak menyerah apapun resikonya.

Harapan besar penulis *scriptpreneur* yang telah disusun tidak hanya sekadar menjadi tulisan, tetapi dapat dimanfaatkan secara baik oleh pembaca. Penulis menyadari bahwa selama penyusunan *scriptpreneur* masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis dengan senang hati menerima saran dan kritik yang mampu membangun.

13 Maret 2024

Penulis,

Ardhea Ayutya Pramesti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN UJI PLAGIASI	v
MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil Perusahaan Praktik Kerja Profesional.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Praktik Kerja Profesional.....	6
1.5 Manfaat Praktik Kerja Profesional.....	7
BAB II IDENTIFIKASI SUMBER DAYA	9
2.1 Potensi Pengembangan Perusahaan.....	9
2.2 Potensi Sumber Daya Manusia dan Pembagian Divisi Kerja	11
2.3 Sarana dan Prasarana	14
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM	15
3.1 Program Kerja dan Sasaran	15
3.2 Langkah-Langkah Penulisan Buku	16
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Hasil Pelaksanaan Program	21
4.1.1 Perencanaan.....	21
4.1.2 Penyusunan Naskah	25
4.1.3 Penyusunan Buku.....	29
4.1.4 Penyelesaian Masalah dalam Pembuatan Multimedia Audiovisual	33
4.2 Kendala dan Pendukung Pelaksanaan Program	36
4.2.1 Kendala.....	37
4.2.2 Pendukung	38
4.3 Pembahasan.....	39

4.3.1	Proses Penyusunan Buku Pengayaan Sesuai Standar PT Intan Pariwara ..	40
4.3.2	Penyelesaian Masalah mengenai Pembuatan Multimedia Audio Visual	45
BAB V PENUTUP.....		51
DAFTAR PUSTAKA.....		53
LAMPIRAN.....		56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Divisi PT Intan Pariwara.....	12
Gambar 2. Bagan Langkah-Langkah Program Kerja Penyusunan Buku Pengayaan	16
Gambar 3. Rancangan Awal Pembagian jenjang dan Perincian CP.....	22
Gambar 4. Rancangan Pembagian jenjang dan Perincian CP yang Telah Direvisi	23
Gambar 5. Rancangan Awal Kerangka Penyusunan Buku	23
Gambar 6. Rancangan Kerangka Penyusunan yang Telah Direvisi.....	24
Gambar 7. Tabel Penyusunan Tenggat Waktu.....	25
Gambar 8. Contoh Buku Referensi	26
Gambar 9. Rancangan Awal <i>Prelim</i>	27
Gambar 10. Rancangan <i>Prelim</i> yang Telah Direvisi.....	27
Gambar 11. Rancangan Awal <i>Postlim</i>	28
Gambar 12. Contoh Revisi dari <i>Postlim</i>	29
Gambar 13. Pemesanan Sampul Buku.....	30
Gambar 14. Tampak Sampul Buku dari Pemesanan.....	30
Gambar 15. Pemesanan Multimedia.....	31
Gambar 16. Kode QR multimedia	31
Gambar 17. Tata Letak Awal Buku	32
Gambar 18. Tata Letak Buku Final	33
Gambar 19. Proses desain gambar ilustrasi menggunakan Canva.....	34
Gambar 20. Proses perekaman suara dongeng.....	35
Gambar 21. Contoh hasil desain ilustrasi.....	35
Gambar 22. Kode QR multimedia audiovisual.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Laporan Kegiatan	56
Lampiran 2. Kontrak Kerja	74
Lampiran 3. Riwayat Hidup	77



DAFTAR PUSTAKA

- Alfarisi, R. S., & Suseno, S. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Anekdote Bermuatan Cinta Tanah Air. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 3(1). <https://doi.org/10.24176/kredo.v3i1.3950>
- Andyani, N., Saddhono, K., & Mujiyanto, Y. (2016). Peningkatan kemampuan menulis teks eksplanasi dengan menggunakan media audiovisual pada siswa sekolah menengah pertama. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 4(2), 161–174.
- Dian Anggraini. (2018). *Pengembangan Buku Pengayaan Untuk Mendukung Gerakan Literasi Sekolah dan Penguatan Pendidikan Karakter Melalui Cerita Rakyat* [Universitas Lampung]. <https://digilib.unila.ac.id/31684/>
- Fitriani, W. (2019). Dongeng Latar Belakang Skripsi. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 2, 178–183.
- Hakim, M. N. (2018). Penerapan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dongeng Siswa Kelas III MIS Darul Ulum Muhammadiyah Bulukumba. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(2), 189-204.
- Hapsari, N. R., & Sumartini. (2016). Pengembangan Buku Pengayaan Apresiasi Teks Fabel Beruatan Nilai-nilai Karakter bagi Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 13–22.
- Hikmah, N. (2019). Pengembangan Multimedia (Audiovisual) Pembelajaran Matematika Pada Materi Bangun Ruang Bagi Siswa Kelas IV SD. *Pendas Mahakam : Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 2(1), 83–90.
- Hutasoit, A. R. (2022). *Pengembangan Bahan Bacaan Cerita Rakyat dari Sumatera Utara Berbasis Nilai Budaya untuk Gerakan Literasi SD Free Methodist 2 Medan* [Universitas Negeri Medan]. <http://digilib.unimed.ac.id/45595/>
- Kahfi, A. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya terhadap Karakter. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5 (2), 138-151.
- Kemendikbud. (2017). *Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembenahan Pendidikan Nasional*. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan. <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakter-jadi-pintu-masuk-pembenahan-pendidikan-nasional>
- Marsela Yulianti, Divana Leli Anggraini, Siti Nurfaizah, & Anjani Putri Belawati Pandiangan. (2022). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial*, 1(3), 290–298. <https://doi.org/10.58540/jipsi.v1i3.53>
- Nurfadhillah, S., Cahyani, A. P., Haya, A. F., Ananda, P. S., Widyastuti, T., & Tangerang, U. M. (2021). Penerapan Media Audio Visual Berbasis Video Pembelajaran Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn Cengklong 3. *Jurnal Pendidikan*

- Dan Dakwah*, 3(2), 396–418. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pandawa>
- Oktavianie, M. A., Irwandi, D., & Murniati, D. (2018). Pengembangan Buku Pengayaan Kimia Berbasis Kontekstual Pada Konsep Elektrokimia. *JTK (Jurnal Tadris Kimiya)*, 3(1), 22–31. <https://doi.org/10.15575/jtk.v3i1.2594>
- Pertiwi, D. O., Hartono, B., & M.Hum, A. S. (2016). Pengembangan Buku Pengayaan Menyusun Teks Eksposisi Berbasis Kearifan Lokal Bagi Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 62–69. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/24018>
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>
- Ridha Raditia Novianty. (2016). *Pengembangan Buku Dongeng Berbasis Pendidikan Karakter (Penelitian dan Pengembangan pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar)* [Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/1591/>
- Rizkiya, D. F., Azhar, A. P., & Latifah, N. (2023). Penggunaan Media Audiovisual Pada Keterampilan Menyimak Vidio Dongeng Kelas III SDN Pegadungan 02 Pagi. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(01), 4857–4866.
- Rodiah, S. (2023). Aplikasi Kinemaster Video Dongeng untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Anak Belajar dari Rumah. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 4(20), 69–78. <http://jurnaledukasia.org/index.php/edukasia/article/view/103%0Ahttp://jurnaledukasia.org/index.php/edukasia/article/download/103/83>
- Rofiqoh, A., & Subyantoro. (2020). Pengembangan Buku Pengayaan Membaca Teks Berita Bohong Bidang SARA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sasatra Indonesia*, 9(2), 124–131. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi>
- Salsabila, U. H., Sofia, M. N., Seviarica, H. P., & Hikmah, M. N. (2020). Urgensi Penggunaan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar. *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 25(2), 284–304. <https://doi.org/10.24090/insania.v25i2.4221>
- Swastyastu, L. T. J. (2020). Manfaat media pembelajaran dalam pemerolehan bahasa kedua anak usia dini. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 52-59.
- Syelviani, M. (2019). Pentingnya Sarana Dan Prasarana Terhadap Efisiensi Kerja Pegawai Puskesmas Teluk Pinang. *Jurnal Analisis Manajemen*, 5(2), 2598–7364.
- Uswatun Nisa, H. (2019). Pengembangan Buku Pengayaan Membaca Sastra Legenda Bermuatan Multikultural. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 1(1), 63–75. <https://doi.org/10.46772/semantika.v1i1.83>

Wildan, T., & Albari. (2023). Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi dan Manajemen (JIKEM). *Jurnal Ilmu Komputer, Ekonomi Dan Manajemen (JIKEM)*, 3(1), 551–563.

