

**KONVERSI KARYA TULIS ILMIAH (KTI) MENJADI BUKU ILMIAH
POPULER DI PENERBIT MATA KATA INSPIRASI YOGYAKARTA**

SCRIPTPRENEUR

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

RIZQIYA ZAHROTINNASIK

NIM: 20210080311006

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MARET, 2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur yang berjudul "Konversi Karya Tulis Ilmiah (KTI) menjadi Buku Ilmiah Populer di Penerbit Mata Kata Inspirasi" telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 1 Maret 2024

Pembimbing I



Arif Setiawan, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 25 Maret 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM

Dewan Penguji,

- 1) Drs. Sudjalil, M.Pd.
- 2) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M. Si.
- 3) Arif Setiawan, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rizqiya Zahrotinnasik
NIM : 202010080311006
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Deangan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa :

Tugas Akhir dengan judul : Konversi Karya Tulis Ilmiah (KTI) menjadi Buku Ilmiah Populer di Penerbit Mata Kata Inspirasi Yogyakarta adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya lain yang diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dan dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naska tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum berlaku. Tugas Akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Maret 2024



Rizqiya Zahrotinnasik



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

SITAS
MADINIAH
1964



LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Rizqiya Zahrotinnasik

NIM : 202010080311006

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	5%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 30 Maret 2024
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd



Catatan

*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

Kampus I
Jl Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P +62 241 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl Dendurungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 582 000

Kampus III
Jl Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Rizqiya Zahrotinnasik. 20024. Konversi Karya Tulis Ilmiah (KTI) menjadi Buku Ilmiah Populer di Penerbit Mata Kata Inspirasi Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Arif Setiawan, M.Pd.

Kata kunci: konversi, karya tulis ilmiah, dan buku ilmiah populer.

Karya Tulis Ilmiah (KTI) tidak dapat dilepaskan dari luaran pendidikan. Temuan-temuan membangun kerap ditemukan dalam Karya Tulis Ilmiah (KTI). Permasalahan muncul akibat sistem penulisan dari Karya Tulis Ilmiah (KTI) itu sendiri, karena tidak mampu menembus masyarakat awam. Dari permasalahan tersebut muncul sistem pengubahan komponen dalam Karya Tulis Ilmiah (KTI) agar mudah dipahami masyarakat awam, yaitu konversi. Konversi atau saduran memiliki arti pengubahan komponen dari satu bentuk ke bentuk lainnya.

Di penerbit Mata Kata Inspirasi memiliki potensi pengembangan perusahaan berupa 2 lini perusahaan yaitu penerbitan dan percetakan. Hal tersebut juga didukung dengan adanya sarana dan prasarana yang memadai, baik berupa tempat, fasilitas maupun alat-alat yang mendukung.

Kegiatan pra-cetak merupakan kegiatan yang mengawali terbitnya sebuah buku. Kegiatan ini dilakukan sebelum buku dicetak. Pra-cetak naskah konversi memiliki 4 langkah utama yaitu analisis naskah, pra-penyaduran, penyusunan draf konversi, dan *layouting*. Langkah konversi hanya terdiri dari 3 langkah yaitu analisis naskah, pra-penyaduran, penyusunan draf konversi, sedangkan *layouting* adalah penyusunan naskah menjadi naskah siap cetak tidak termasuk ke dalam proses konversi. Konversi juga memiliki 2 cara, yaitu menggunakan aplikasi Microsoft Word atau InDesign. Aplikasi InDesign merupakan aplikasi untuk menyusun naskah siap cetak.

Dari hasil kegiatan pra-cetak di atas dapat diketahui bahwa beberapa komponen penting dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) harus dihilangkan. Hal ini mengacu pada ketentuan ISBN yang berlaku, bahwa Karya Tulis Ilmiah (KTI) tidak diperlukan ISBN. Maka dari itu perlu dilakukan pengubahan komponen Karya Tulis Ilmiah (KTI) agar tidak tertolak pendaftaran ISBN

ABSTRACT

Rizqiya Zahrotinnasik. 2024. Conversion of Scientific Writings into popular Scientific Books at the Mata Kata Inspirasi Yogyakarta Publisher. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: Arif Setiawan, M.Pd.

Keyword: conversions, scientific papers, and popular scientific books

Scientific Writing (KTI) cannot be separated from educational outcomes. Constructive findings are often found in Scientific Writing (KTI). Problems arise due to the writing system of Scientific Writing (KTI) itself, because it is unable to penetrate the general public. From this problem emerged a system for changing components in Scientific Writing (KTI) so that it is easy for ordinary people to understand, namely conversion. Conversion or adaptation means changing components from one form to another.

The publisher Mata Kata Inspirasi has the potential for company development in the form of 2 company lines, namely publishing and printing. This is also supported by the existence of adequate facilities and infrastructure, in the form of places, facilities and supporting tools.

Pre-print activities are activities that begin the publication of a book. This activity is carried out before the book is printed. Pre-printing conversion manuscripts has 4 main steps, namely manuscript analysis, pre-adaptation, preparation of conversion drafts, and layouting. The conversion step only consists of 3 steps, namely analysis of the manuscript, pre-adaptation, preparation of the conversion draft, while layouting is the preparation of the manuscript into a ready-to-print manuscript and is not included in the conversion process. Conversion also has 2 ways, namely using the Microsoft Word or InDesign applications. The InDesign application is an application for compiling print-ready manuscripts.

From the results of the pre-print activities above, it can be seen that several important components in writing Scientific Writing (KTI) must be removed. This refers to the applicable ISBN provisions, that Scientific Writing (KTI) does not require an ISBN. Therefore, it is necessary to change the Scientific Writing (KTI) component so that ISBN registration is not rejected

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan scriptpreneur yang berjudul "Konversi Karya Tulis Ilmiah (KTI) menjadi Buku Ilmiah Populer di Penerbit Mata Kata Inspirasi Yogyakarta" dengan baik.

Scriptpreneur ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang (UMM). Penulis menyadari bahwa dengan kerja keras, doa dan dukungan dari semua pihak yang berperan penting dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas selama penulisan berlangsung.
2. Ibu Prof. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan scriptpreneur ini dengan penuh perhatian dan kesabaran.
4. Bapak M. Baihaqi Lathif, M.Phil, selaku petinggi penerbit Mata Kata Inspirasi Yogyakarta, serta seluruh karyawan yang telah memberikan pengalaman serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan scriptpreneur ini.

5. Keluarga saya. Ibu, Bapak, Nenek, serta Adik saya yang selalu memanjatkan doa, memberikan motivasi, dan dukungan selama penulis menyelesaikan scriptpreneur ini.
6. Keluarga, sahabat, dan teman-teman yang telah mendukung dan berperan dalam membantu menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Malang, 13 Maret 2024

Rizqiya Zahrotimmasik

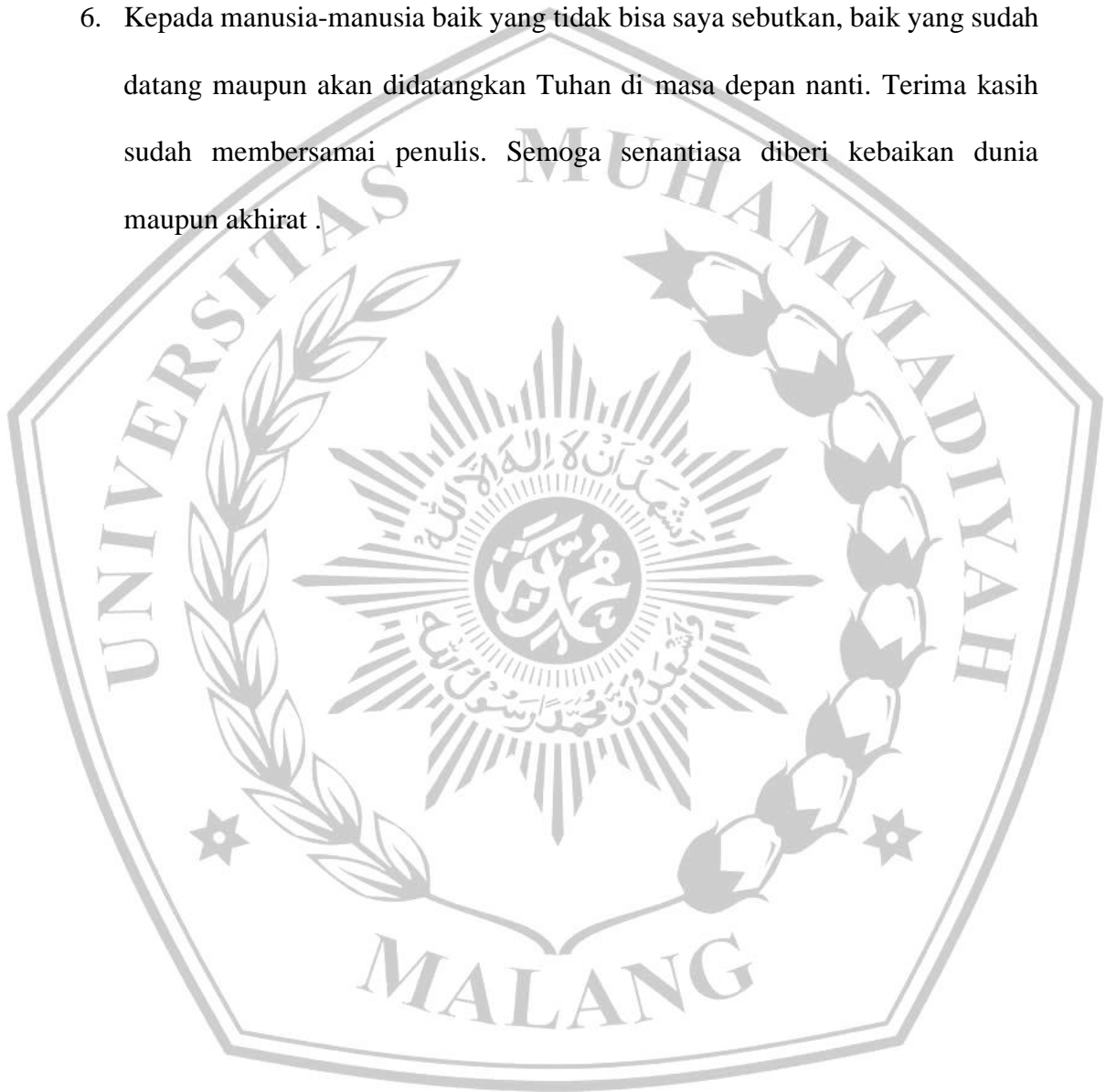
PERSEMBAHAN

Penulisan scriptpreneur ini tidak lain dan tidak bukan penulis persembahkan kepada manusia-manusia baik yang telah dipilih oleh Tuhan YME untuk kebersamai penulis, selama ini

1. Kepada keluarga penulis, Ibu, Ayah, Nenek, dan Adik saya, yang *alhamdulillah* tidak pernah memaksakan kehendak penulis dalam menjalani kehidupan, yang pada akhirnya penulis bisa menikmati kehidupan yang memang penulis ingin jalani. Kemudian doa yang tak pernah putus, membuat penulis pada akhirnya bisa membuat lembar persembahan ini dengan penuh rasa syukur.
2. Kepada petinggi dan karyawan penerbit Mata Kata Inspirasi. Terima kasih sudah menerima penulis selama lima bulan untuk melaksanakan praktik kerja profesional, sehingga penulis dapat membuat dan menyelesaikan scriptpreneur ini dengan indah dan tepat waktu. Terima kasih pula sudah mengenalkan sisi lain kota Yogyakarta yang penulis tidak pernah terpikir untuk mengenal lebih jauh bila tidak diperkenalkan oleh *panjenengan* semua
3. Kepada teman-teman semasa madrasah, Rosyiida, Ursila, Lutfi, Hawe, yang masih berteman dengan penulis meskipun jarak memisahkan kita. *Support* kalian selalu menjadi pembakar semangat untuk penulis agar bisa cepat lulus. Terima kasih sudah menemani penulis meskipun terkadang penulis menjadi orang yang sangat sulit dimengerti, dan terima kasih telah memahami.
4. Kepada teman-teman seperjuangan Linkku *Community*, terima kasih sudah menjadi bahan bakar sekaligus bara api yang membuat penulis *survive* di dunia

perkuliahan. Terima kasih sudah membuat saya bisa menikmati dunia perkuliahan yang singkat ini.

5. Kepada teman-teman CoE Enterpreneur Perbukuan Batch 2, terima kasih dan selamat menata kehidupan yang lebih matang ke depannya.
6. Kepada manusia-manusia baik yang tidak bisa saya sebutkan, baik yang sudah datang maupun akan didatangkan Tuhan di masa depan nanti. Terima kasih sudah kebersamai penulis. Semoga senantiasa diberi kebaikan dunia maupun akhirat .



MOTTO

“... itu karena kau selalu mendongak ke atas. Sabar, tunggu. Ambillah kesempatan yang dilewatkan orang lain”

Yasuba – Barakamon (2014)



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UJI PLAGIASI.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Profil Perusahaan.....	4
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan.....	5
E. Manfaat.....	5
BAB II IDENTIFIKASI SUMBER DAYA.....	7
A. Potensi Pengembangan Perusahaan.....	7
B. Potensi Sumber Daya Manusia dan Pembagian Divisi Kerja.....	8
C. Sarana dan Prasarana.....	8
BAB III PELAKSANAAN PROGRAM.....	19
A. Program Kerja dan Sasaran.....	19
B. Langkah-Langkah Pelaksanaan Program.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Hasil Pelaksanaan Program.....	50
B. Kendala dan Pendukung Pelaksanaan Program.....	54
C. Pembahasan.....	54

BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

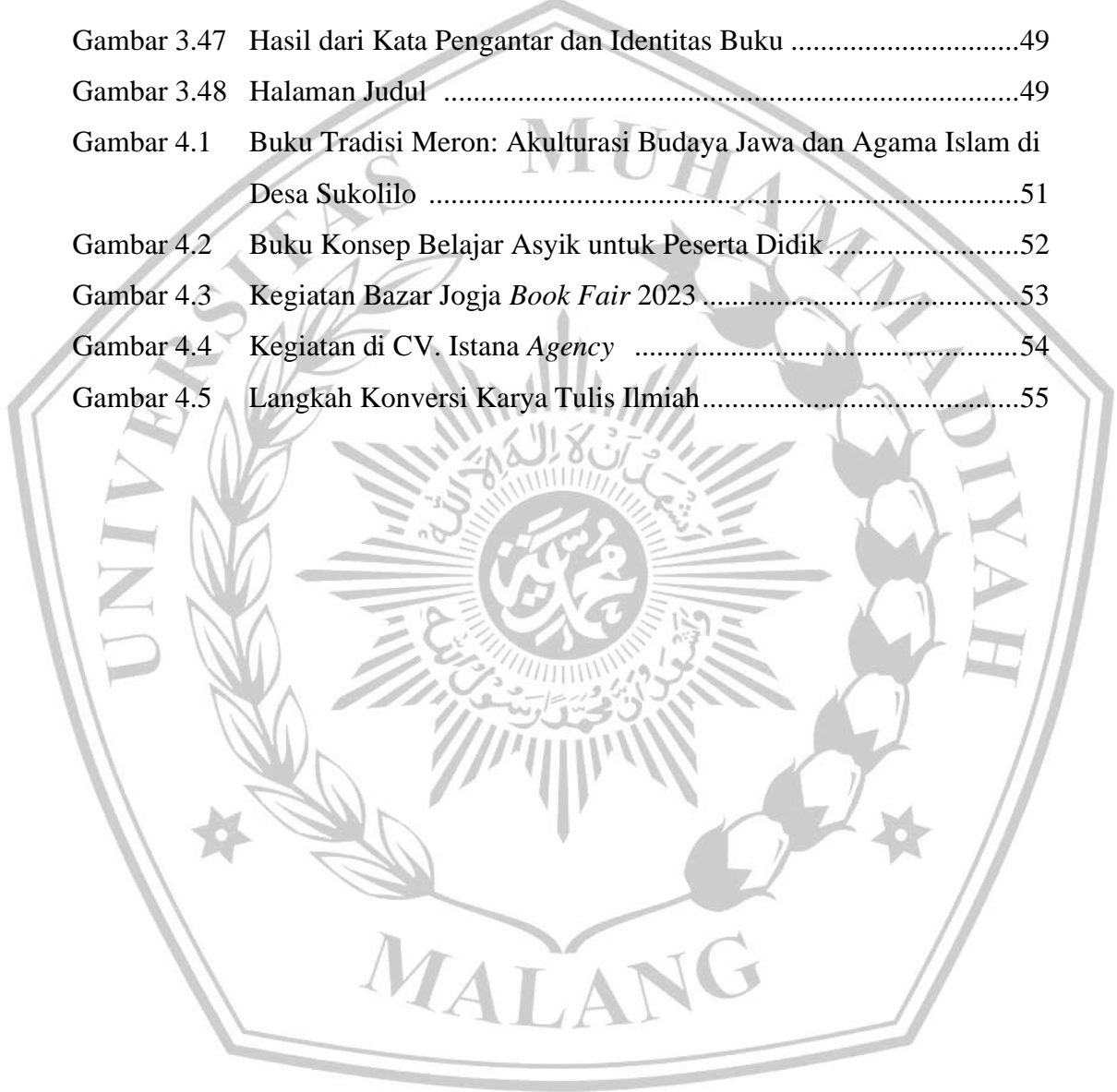


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komputer.....	9
Gambar 2.2	Printer.....	10
Gambar 2.3	Mesin POD.....	11
Gambar 2.4	Mesin <i>Binding</i>	12
Gambar 2.5	Mesin <i>Cutting</i>	13
Gambar 2.6	Mesin Laminasi.....	13
Gambar 2.7	Alat <i>Shrink</i>	14
Gambar 2.8	Mobil Daihatsu GrandMax untuk Distribusi.....	15
Gambar 2.9	Tempat Mesin Besar.....	16
Gambar 2.10	Lantai 1 dari Atas.....	16
Gambar 2.11	Kios.....	16
Gambar 2.12	Halaman.....	17
Gambar 2.13	Bangunan Tampak Depan.....	17
Gambar 2.14	Tempat Penyimpanan Buku.....	17
Gambar 2.15	Lantai 2.....	18
Gambar 3.1	Tahap Pra-Cetak Naskah Tesis.....	22
Gambar 3.2	Naskah Karya Tulis Ilmiah (KTI) Tesis yang akan Dikonversi.....	23
Gambar 3.3	Hasil Penyusunan Bab dan Pemilihan Judul.....	23
Gambar 3.4	Hasil Draf Konversi di Aplikasi Word.....	24
Gambar 3.5	Membuat Ukuran untuk Layouting.....	25
Gambar 3.6	Tab <i>Paragraph Style</i>	26
Gambar 3.7	Tab <i>Paragraph Style</i> Naskah Isi.....	26
Gambar 3.8	Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Naskah Isi.....	27
Gambar 3.9	Tab <i>Paragraph Style</i> Bab.....	27
Gambar 3.10	Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Bab.....	28
Gambar 3.11	Tab <i>Paragraph Style</i> Sub Bab.....	28
Gambar 3.12	Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Sub Bab.....	29
Gambar 3.13	Tab <i>Paragraph Style</i> Keterangan Gambar.....	29
Gambar 3.14	Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Keterangan Gambar.....	30
Gambar 3.15	Tab <i>Paragraph Style</i> Daftar Pustaka.....	30

Gambar 3.16 Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Daftar Pustaka	31
Gambar 3.17 <i>Paragraph Style</i> dalam Naskah Tradisi Meron.....	31
Gambar 3.18a Naskah Isi Sebelum diaplikasikan <i>Paragraph Style</i>	32
Gambar 3.18b Naskah Isi Setelah diaplikasikan <i>Paragraph Style</i>	32
Gambar 3.19a Naskah Isi Sebelum Tabel Diatur Ulang	33
Gambar 3.19b Naskah Isi Setelah Tabel Diatur Ulang.....	33
Gambar 3.20 Membuat Penomoran Halaman	34
Gambar 3.21 Pemberian Judul di Samping Halaman Penomoran	34
Gambar 3.22 Hasil Pemberian Judul dan Penomoran Halaman	34
Gambar 3.23 <i>Table of Content</i>	35
Gambar 3.24 Daftar Isi yang Sudah Jadi	35
Gambar 3.25 Identitas Buku	36
Gambar 3.26 Halaman Judul	36
Gambar 3.27 Proses Pra-Cetak Naskah Makalah Kegiatan (<i>Best Practice</i>).....	37
Gambar 3.28 Naskah Makalah Laporan Kegiatan	38
Gambar 3.29 Hasil Pemetaan Materi	39
Gambar 3.30 Daftar Isi dan Bagian yang Diambil dalam Konsep Belajar TOBERCE	40
Gambar 3.31 Daftar Isi dan Bagian yang Diambil dalam Konsep Belajar GERABA	40
Gambar 3.32 Daftar Isi dan Bagian yang Diambil dalam Konsep Belajar MATRAS	41
Gambar 3.33 Tab <i>Paragraph Style</i> Naskah Isi	42
Gambar 3.34 Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Naskah Isi.....	42
Gambar 3.35 Tab <i>Paragraph Style</i> Bab	43
Gambar 3.36 Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Bab	43
Gambar 3.37 Tab <i>Paragraph Style</i> Sub Bab	43
Gambar 3.38 Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Sub Bab	44
Gambar 3.39 Tab <i>Paragraph Style</i> Keterangan Gambar	44
Gambar 3.40 Hasil Pengaplikasian <i>Paragraph Style</i> Keterangan Gambar.....	45
Gambar 3.41 <i>Paragraph Style</i> yang Digunakan pada Naskah Konsep Belajar Asyik untuk Peserta Didik	45

Gambar 3.42a Naskah Isi Sebelum Diaplikasikan <i>Paragraph Style</i>	46
Gambar 3.42b Naskah Isi Setelah Diaplikasikan <i>Paragraph Style</i>	46
Gambar 3.43 Membuat Penomoran Halaman	47
Gambar 3.44 Hasil Penomoran Halaman	47
Gambar 3.45 <i>Table of Content</i>	48
Gambar 3.46 Hasil dari Daftar Isi	48
Gambar 3.47 Hasil dari Kata Pengantar dan Identitas Buku	49
Gambar 3.48 Halaman Judul	49
Gambar 4.1 Buku Tradisi Meron: Akulturasi Budaya Jawa dan Agama Islam di Desa Sukolilo	51
Gambar 4.2 Buku Konsep Belajar Asyik untuk Peserta Didik	52
Gambar 4.3 Kegiatan Bazar Jogja <i>Book Fair</i> 2023	53
Gambar 4.4 Kegiatan di CV. Istana Agency	54
Gambar 4.5 Langkah Konversi Karya Tulis Ilmiah.....	55



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Kompetensi Dasar Perbukuan (sumber: SKKNI, 2018).....	50
Tabel 4.2	Perbedaan Konversi Naskah Tesis dan Makalah Laporan Kegiatan .	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Hasil Wawancara	63
Lampiran 2. Jadwal Kegiatan	65
Lampiran 3. Laporan Harian	66
Lampiran 4. Penilaian Seminar Proposal dan Uji Kompetensi	78
Lampiran 5. Peta Lokasi	84



DAFTAR PUSTAKA

- Apandi, Idris. (2018). *Teknik Menulis "Best Practice" bagi Pendidik dan Tenaga Kependidikan.* (Online). <https://www.kompasiana.com/idrisapandi/5ac5c1eacb e5230e1d5c0132/tekn>, diakses 3 Januari 2024
- Fitriansyah, M., Arifina, Y. F., & Biyatmoko, D. (2018). Validitas buku ilmiah Populer tentang echinodermata di Pulau Sembilan kotabaru untuk siswa SMA di kawasan pesisir . *Jurnal Bioedukatika*, 31-39.
- Ikatan Penulis Indonesia. (2022). *ISBN Bukan untuk Gengsi.* (Online). <https://www.ikapi.org/2022/07/14/isbn-bukan-untuk-gengsi/>, diakses 12 Desember 2023
- LIPI. (2012). *Pedoman Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.
- Ma'rifati, A. (2023). *Peta Jalan Pulang Kepada Tuhan: Menilik Jalan Tobat Anak Punk di Pondok Tasawuf Underground*. Yogyakarta: Mata Kata Inspirasi.
- Mindarsih, T. (2013). KESANTUNAN DALAM NASKAH DRAMA KOMEDI SADURAN KARYA ANTON CHEKOV. *Semarang: UNNES*, Skripsi Tidak Dipublikasi.
- Musdalifah, A. (2017). *Menekan Angka Kematian Ibu: Studi Simulasi Intervensi di Sulawesi Barat*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Nasution, S. (2009). *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Permendikbudristek. (2022). *Standar Mutu Buku, Standar Proses Dan Kaidah Pemerolehan Naskah, Serta Standar Proses dan Kaidah Penerbitan Buku*. Jakarta.

Pratiwi, A. (2020). Analisis Intertekstualitas Pada Naskah Drama Saduran Abunawas Mencari Cinta Karya M. Sinar Hadi Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran di SMA. *Jakarta: UHAMKA*, Tesis Tidak Diterbitkan.

Rakedzon, T., & Tsabari, A. B. (2016). To make a long story short: A rubric for assessing graduate students' academic and POPULER science writing skills. *Elsevier Inc.*

Sistem, P. (2017). *Undang-undang (UU) Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan*. Jakarta: Peraturan Perundang-undangan.

Suhud, H. (2022). *Teknik Menulis Buku Ilmiah Populer*. <https://naikpangkat.com/teknik-menulis-buku-ilmiah-Populer/>.

Suprpto, R. (2011). *Syariat 'Kacapi Suling' dan Syariat Progresif: Pergulatan Politik dan Hukum di Era Otonomi Daerah*". Yogyakarta: Samudra Biru.

Tadjri, I. (2016). *Tesis*. Tidak Dipublikasikan: Universitas Negeri Semarang.

Widodo, A. P. (2018). *Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Sidoarjo: Nizamia Learning Center.

Zulmiteri, Nurhastuti, & Safaruddin. (2020). *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Publisher.