

**ANALISIS HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SEPTIHAN KARYA POPPI PERTIWI**

SKRIPSI



Oleh

DITA FATIMAH SARI

NIM 202010080311051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**ANALISIS HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
SEPTIHAN KARYA POPPI PERTIWI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

DITA FATIMAH SARI

NIM 202010080311051

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel *Septihan* Karya Poppi Pertiwi" ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 13 Maret 2024



Pembimbing I,

Dr. Sugiarti, M.Si.

Pembimbing II,

Candra Rahma Wijaya Putra, M.A.

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 21 Maret 2024

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd.

2) Fida Pangesti M.A.

3) Candra Rahma Wijaya Putra M.A.

4) Dr. Sugiarti M.Si.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dita Fatimah Sari

NIM : 202010080311051

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel *Septihan* Karya Poppi Pertiwi adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini dapat dijadikan sumber pustaka yang dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13 Maret 2024

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text 'UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG' and '06610133'. The signature is written in a cursive style.

Dita Fatimah Sari

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim,

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel *Septihan* Karya Poppi Pertiwi". Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menulis skripsi dari awal hingga akhir serta selalu mendampingi penulis dalam melakukan segala aktivitas. Dengan doa-doa yang telah dilantunkan oleh kedua orang tua yang di dengar oleh Allah SWT membuat penulis lebih mudah dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Pudji Sutami, selaku ibu tercinta dan tersayang yang selalu memberikan semangat disegala kondisi, mendoakan tanpa henti dan mendampingi dalam segala proses kehidupan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan menyandang gelar S1. Terima kasih atas segala dukungan serta semangat yang telah diberikan selama ini. Ucapan teri kasih tentu tidak akan cukup dalam menuliskan rasa syukur saya terhadap ibu tersayang, semoga segala pengorbanan ibu dalam hidup dapat terganti dengan nikmat yang berkah dan barokah serta menjadi pahala yang mengalir dalam kehidupan dunia maupun akhirat.
3. Almarhum Bapak Edi Priyambodo, selaku bapak tersayang yang telah memberikan dukungan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan. Terima kasih yang tak terkira sehingga anak mu bisa menuntaskan studi dan menyandang gelar S1. Terima kasih karena selalu mengajarkan rasa bersyukur dan selalu semangat dalam menjalani hidup dan selalu mengingatkan akan kewajiban beribadah kepada Allah SWT.
4. Dr. Sugiarti, M.Si. dan juga Candra Rahma Wijaya Putra, M. A, selaku dosen pembimbing saya dalam menuliskan skripsi. Terima kasih karena telah membimbing penulisan skripsi dengan sabar serta selalu memberikan masukan sehingga dapat mempermudah penulis dalam mengerjakan skripsi.

Malang, 13 Maret 2024



(Dita Fatimah Sari)

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan berkat rahmat dan karunia-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel *Septihan Karya Poppi Pertiwi*”. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk pembuatan skripsi demi memperoleh gelar Sarjana Pendidikan jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, petunjuk serta semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Sugiarti, M.Si. selaku Dosen pembimbing I yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama masa pembimbingan proposal skripsi.
5. Candra Rahma Wijaya Putra, M.A. selaku Dosen pembimbing II yang telah mendidik dan memberikan saran dan masukan selama masa perkuliahan dan pembimbingan skripsi serta jurnal.
6. Almarhum Bapak tercinta, Edi Priyambodo yang semasa hidup sampai sekarang selalu menjadi motivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Ibu tersayang, Pudji Sutami yang telah memberikan doa restunya, selalu memberikan dorongan semangat dan mengingatkan penulis agar menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar yang telah memberikan doa dan dorongan semangat kepada penulis.
9. Rekan sejawat pembimbingan penelitian proposal yang telah berjuang bersama-sama penulis dalam menyelesaikan proposal penelitian ini.

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi, penulis menyadari bahwa tidak menutup kemungkinan didalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Malang, 5 Maret 2024



Dita Fatimah Sari



ABSTRAK

Dita Fatimah Sari. 2024. Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi. Skripsi. Prgram Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (1) Dr. Sugiarti, M. Si. (2) Candra Rahma Wijaya Putra, M. A.

Kebutuhan akan sesuatu merupakan alasan mengapa seseorang termotivasi untuk melakukan segala kegiatan yang dapat menunjang upaya individu tersebut dalam memenuhi kebutuhannya. Penelitian ini penting dilakukan sebab kecenderungan penelitian-penelitian sebelumnya hanya mengkaji hierarki kebutuhan manusia dalam tokoh utama saja, belum ada yang dikaitkan dengan kebudayaan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gambaran hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi dan mendeskripsikan relevansi hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi dengan kebudayaan tokoh utama dalam novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi.

Jenis penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif dan dikaji dengan melalui pendekatan psikologi humanistik. Data dari penelitian ini berwujud kutipan satuan cerita seperti kata, frase, klausa, kalimat, dan paragraf yang diperoleh dari novel tersebut. Sumber data diperoleh dari novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi. Prosedur pengumpulan data dengan menggunakan teknik pembacaan dekat atau *close-reading* (membaca cermat dan teliti). Teknik analisis data dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Penelitian ini menghasilkan temuan bahwa terdapat gambaran hierarki kebutuhan Abraham Maslow pada tokoh utama dalam novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi, yaitu (1) kebutuhan fisiologis: kebutuhan makan, minum, pakaian, dan tempat tinggal, (2) kebutuhan akan rasa aman: kebutuhan tidak direndahkan, tidak stres, terbebas dari rasa sakit, (3) kebutuhan akan cinta dan rasa memiliki: kebutuhan dekat dengan keluarga, bersahabat, mengungkapkan perasaan, dicintai dan mencintai, dan memiliki pasangan, (4) kebutuhan akan harga diri: kebutuhan prestasi, reputasi, kemandirian, diterima dalam masyarakat (tanpa membedakan kondisi fisik, ras, dan lain-lain), dan dihargai, serta (5) kebutuhan aktualisasi diri: kebutuhan potensi diri, kebutuhan akan tanggung jawab, dan kebutuhan pencapaian diri. Juga ditemukan unsur-unsur universal kebudayaan pada tokoh utama novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi yaitu (1) sistem pengetahuan: belajar (2) bahasa: bahasa sehari-hari, (3) sistem mata pencaharian: pekerjaan, dan (4) sistem teknologi dan peralatan: penggunaan suatu barang. Hierarki kebutuhan tokoh utama dan kebudayaan tokoh utama dalam novel *Septihan* karya Poppi Pertiwi masih terikat satu sama lain, karena kebutuhan manusia tidak akan pernah lepas dari unsur universal kebudayaan di dalam kehidupan.

Kata kunci: Hierarki Kebutuhan, Kebudayaan, Tokoh Utama Novel *Septihan*

ABSTRACT

Dita Fatimah Sari. 2024. Analysis of the Hierarchy of Needs of the Main Character in the Novel Septihan by Poppi Pertiwi. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP, Muhammadiyah University of Malang. Supervisor (1) Dr. Sugiarti, M. Si. (2) Candra Rahma Wijaya Putra, M. A.

The need for something is the reason why a person is motivated to carry out all activities that can support the individual's efforts to fulfill their needs. This research is important to do because the tendency of previous studies only examines the hierarchy of human needs in the main character, none of which is related to culture. This study aims to describe the hierarchy of needs of the main character in the novel Septihan by Poppi Pertiwi and describe the relevance of the hierarchy of needs of the main character in the novel Septihan by Poppi Pertiwi to the culture of the main character in the novel Septihan by Poppi Pertiwi.

This type of research is descriptive qualitative and studied through a humanistic psychology approach. The data of this research is in the form of story unit quotations such as words, phrases, clauses, sentences, and paragraphs obtained from the novel. Data sources were obtained from the novel Septihan by Poppi Pertiwi. Data collection procedures using close-reading techniques (reading carefully and thoroughly). The data analysis technique uses the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

This study resulted in the finding that there is a description of Abraham Maslow's hierarchy of needs in the main character in the novel Septihan by Poppi Pertiwi, namely (1) physiological needs: the need for food, drink, clothing, and shelter, (2) the need for security: the need not to be humiliated, not stressed, free from pain, (3) the need for love and belonging: the need to be close to family, to be friendly, to express feelings, to be loved and to love, and to have a partner, (4) the need for self-esteem: the need for achievement, reputation, independence, acceptance in society (regardless of physical condition, race, etc.), and to be appreciated, and (5) the need for self-actualization: the need for self-potential, the need for responsibility, and the need for self-achievement. There are also universal elements of culture found in the main character of the novel Septihan by Poppi Pertiwi, namely (1) knowledge system: learning (2) language: daily language, (3) livelihood system: work, and (4) technology and equipment system: the use of an item. The hierarchy of the main character's needs and the main character's culture in the novel Septihan by Poppi Pertiwi are still bound to each other, because human needs will never be separated from the universal elements of culture in life.

Keywords: *Hierarchy of Needs, Culture, Main Character of Septihan's Novel*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
MOTTO.....	xv
CEK PLAGIASI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Psikologi Humanistik.....	9
2.1.1 Hierarki Kebutuhan.....	10
2.1.2 Kebudayaan.....	13
2.2 Sastra Cyber	17
2.3 Unsur Pembangun Novel	19
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	22
3.2 Data dan Sumber Data	23

3.3	Prosedur Pengumpulan Data	23
3.4	Teknik Analisis Data.....	24
3.5	Instrumen Penelitian.....	25
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		28
4.1	Hasil Penelitian	28
4.1.1	Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel <i>Septihan</i> Karya Poppi Pertiwi	28
4.1.2	Kebudayaan Tokoh Utama Dalam Novel <i>Septihan</i> Karya Poppi Pertiwi	38
4.2	Pembahasan.....	40
4.2.1	Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel <i>Septihan</i> Karya Poppi Pertiwi	40
4.2.2	Kebudayaan Tokoh Utama Dalam Novel <i>Septihan</i> Karya Poppi Pertiwi	48
BAB 5 PENUTUP		51
5.1	Kesimpulan	51
5.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN.....		57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.1 Instrumen Penelitian	25
Tabel 3.5.2 Kodifikasi Data	26
Tabel 3.5.3 Transkripsi Data.....	57



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Data	57
Lampiran 2 Riwayat Hidup.....	61



MOTTO

"Barang siapa bertakwa kepada Allah maka Dia akan menjadikan jalan keluar baginya, dan memberinya rezeki dari jalan yang tidak ia sangka, dan barang siapa yang bertawakal kepada Allah maka cukuplah Allah baginya, Sesungguhnya Allah melaksanakan kehendak-Nya, Dia telah menjadikan untuk setiap sesuatu kadarnya." (Q.S. Ath-Thalaq ayat 2-3)

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan." (Q.S Al Insyirah: 5-6)

"Sesungguhnya hanya orang-orang yang bersabarlah yang dicukupkan pahala mereka tanpa batas." (Q.S Az Zumar: 10)





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Dita Fatimah Sari

NIM : 202010080311051

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	2%
BAB II Kajian Pustaka	15%
BAB III Metode Penelitian	2%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 22 April 2024
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya P, M.A.



Catatan

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Togonas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A. M. D., & Yusof, H. (2011). Quality and Qualitative Studies: The Case Of Validity, Reliability, and Generalizability. *Issues in Social and Environmental Accounting*, 5(1/2), 25-26.
- Azren, A. (2022). Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati Z: Analysis of Humanistic Psychology the Main Character of The Novel Maysuri by Nadjib Kartapati Z. *Edusia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Asia*, 2(1), 76-94.
- Bahri, S. (2019). Mandalika, Lala Buntar, dan La Hilla: Perbandingan Cerita Rakyat Sasak, Samawa, dan Mbojo. *Mabasan*, 13(2), 189-208.
- Bani, E. A. S. (2021). Kebudayaan dalam Konsep Pedagogik Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1605-1612.
- Bari, A & Hidayat, R. (2022). Teori Hirarki Kebutuhan Maslow Terhadap Keputusan Pembelian Merek Gadget. *Motivasi: Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 7(1), 8-14.
- Basri, H. (2014). Using Qualitative Research in Accounting and Management Studies: Not A New Agenda. *Journal of US-China Public Administration*, October 2014, Vol.11, No.10, 831-838. DOI: 10.17265/1548-6591/2014.10.003.
- Chadijah, D. I., Khosihan, A., & Juraida, I. (2020). Morphogenetic Kebudayaan dalam Sistem Mata Pencarian Masyarakat Desa Tutup Ngisor, Kabupaten Magelang. *Community: Pengawas Dinamika Sosial*, 6(1), 104-119.
- Djumadin, H. (2021). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Edensor Karya Andrea Hirata. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 84-98. <https://doi.org/10.37478/rjpbsi.v2i2.1499>.
- Duha, T. (2018). *Perilaku Organisasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Firmansyah, E. K. (2017). Sistem Religi dan Kepercayaan Masyarakat Kampung Adat Kuta Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis. *Metahumaniora*, 7(3), 317-331.
- Jannah, M., Effendi, R., & Susanto, H. (2021). Kesenian Tradisional Masukkiri Masyarakat Bugis Pagatan Kecamatan Kusan Hilir Kabupaten Tanah Bumbu. *Prabayaksa: Journal of History Education*, 1(2).
- Jannah, S. A. M., Panunggal, S. A. P., & Kurniawan, E. D. (2023). Aspek Hierarki Kebutuhan Tokoh Amanda Dalam Novel A Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 1(6), 126-130.
- Karma, R., & Saadillah, A. (2021). Ekranisasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 696-704.

- Koentjaraningrat, Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan. (1989). Jakarta: Gramedia hal, 74.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Journal*, 1(2), 1-10.
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2021). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Izana Karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214–224. <https://ejurnal-mapalus-unima.ac.id/index.php/socul/article/view/2641>.
- Maslow, A. (2021). *Motivasi dan Kepribadian* (N. Istikhari (ed.); Ketiga). Cantrik Pustaka.
- Mendari, A. S. (2010). Aplikasi Teori Hierarki Kebutuhan Maslow Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Widya Warta: Jurnal Ilmiah Universitas Katolik Widya Mandala Madiun*, 34(01), 82–91. repository.widyamandala.ac.id/536/1/B. Anastasia Sri Mendari.
- Minderop, A. (2018). Psikologi Sastra. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mohamed, Z. M., Abdul Majid, A. H., & Ahmad, N. (2010). Tapping New Possibility in Accounting Research, in Qualitative Research in Accounting, Malaysian Case. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia.
- Muhibbin, M., & Marfuatun, M. (2020). Urgensi Teori Hierarki Kebutuhan Maslow Dalam Meminimalisir Prokrastinasi Akademik Di Kalangan Mahasiswa. *Educatio*, 15(2), 9–20. <https://doi.org/10.29408/edc.v15i2.2714>.
- Nasrullah, R. (2016). Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia). Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pertiwi, P. (2020). *Septihan* (B. Haykal (ed.); Pertama). Coconut Books.
- Praditasari, D., & Sabardila, A. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala. *Belajar Bahasa*, 7(2), 322.
- Praditasari, D., & Sabardila, A. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel Septihan Karya Poppi Pertiwi. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 313-326.
- Prasetyo, C. W., & Wati, R. (2022). Cyber Sastra: Polemik Dan Resistensi Kapitalisme Pada Sastra. *Pena Literasi*, 5(1), 18-25.
- Putrianti, O., Hawa, M., & Hidayati, N. A. (2020). Analisis Psikologi Sastra Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 148. <https://doi.org/10.30659/j.8.2.148-158>.
- Rahmi, A. A., Hizriyani, R., & Sopiiah, C. (2022). Analisis Teori Hierarki of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia

- Dini. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 5(3), 320-328.
- Ratna, N. K. (2011). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rejo, U. (2014). Memosisikan Sastra Siber Sebagai Lahan Baru Dalam Penelitian Sastra Mutakhir di Indonesia. *Paramasastra: Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra Dan Pembelajarannya*, 1(2).
- Rokhmawati, Z. (2022). Pengembangan Novel Abridged Berdasarkan Novel Klasik Indonesia Dengan Metode Copy The Master. *Jurnal Digdaya*, 1(2).
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan dalam Realitas Sosial. *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama*, 12(1), 16-30.
- Samallo, D. A. (2012). Motif Pelaku Kejahatan dalam “Moeru”, Bagian dari Karya Higashino Keigo Yang Berjudul “Tantei Galileo.” *Students E-Journal*, 1–10. <http://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/937>.
- Sarwono, Sarlito W. (2010). Pengantar Psikologi Umum. Editor: Eko A. Meinarno. Jakarta: Rajawali Press.
- Septiana, S. (2018). Sistem Sosial-Budaya Pantai: Mata Pencaharian Nelayan dan Pengolah Ikan di Kelurahan Pangung Kecamatan Tegal Timur Kota Tegal. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 13(1), 83-92.
- Septriani, H. (2016). Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran? *Seminar Nasional Sosiologi Sastra Di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia Pada Tanggal 10-11 Oktober 2016*, 1–15.
- Silviandari, N. P., & Noor, R. (2023). Kepribadian Tokoh Meirose dalam Film Surga yang Tak Dirindukan (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 6(1), 1-12.
- Sofyandi, Herman & Gurniwa, I. (2007). *Perilaku Organisasional* (Pertama). Graha Ilmu.
- Suarta, I. (2022). Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia Sejarah dan Perkembangannya.
- Sumarto, S. (2018). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya: “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi”. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16-16.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Tarigan, H. G. (2008). Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

- Taufiqurrahman, M., Safitri, R., Haryanto, P., Yulianengsih, L., & Putri, M. A. C. (2023). Sistem Organisasi Kemasyarakatan Kampung Adat Dukuh Dalam di Garut Jawa Barat. *Jurnal Citizenship Virtues*, 3(2), 534-543.
- Tonda, F., & Tyas, T. S. N. (2022). Literature Review Determinasi Perilaku Konsumen: Kebudayaan, Sosial Dan Pribadi. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 3(2), 509-519.
- Trismanto. (2018). Sastra Populer Dan Masalah Kehidupan Bangsa. *Menduniakan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, November, 256–262.
- Wahyudi, I., & Wati, R. (2021). Fenomena Sastra Cyber: Tren Menulis Cerita Sastra dalam Bingkai Media Sosial. *Arkhaiis-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 91-98.
- Wibowo, S., Amboningtyas, D., Fathoni, A., & Darsin, D. (2017). Analisis Pengaruh Kebutuhan Fisiologis, Kebutuhan Keamanan, Kebutuhan Sosial, Kebutuhan Penghargaan, Kebutuhan Aktualisasi Terhadap Produktivitas Kerja Karyawan Pada Fleet Departemen di PT. Serasi Autoraya Cabang Semarang. *Journal of Management*, 3(3).
- Yoyong, Y., Linarto, L., Usop, L. S., Nurachmana, A., Lestari, L., & Lusyanæ, L. (2023). Motivasi Kebutuhan Dasar Tokoh Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Tinjauan Psikologi Sastra Abraham Maslow. *Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 232-247.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2(2), 83–91. <https://doi.org/10.22460/q.v2i1p21-30.642>.
- Yulhasni, Y., & Suprayetno, E. (2018). Cyber Sastra: Perlawanan Terhadap Hegemoni Dalam Sastra Indonesia. *Jurnal Komposisi*, 3(2), 106-109.