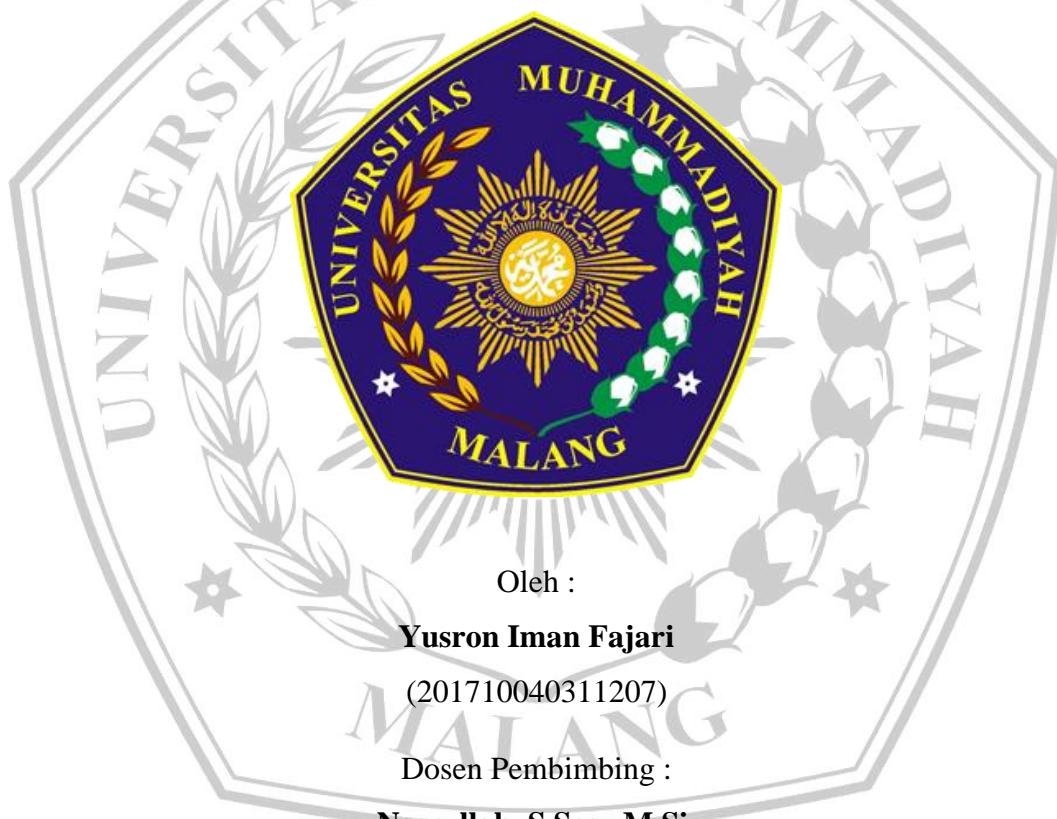


**“PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI  
MEDIA INFORMASI PARIWISATA & MEDIA PROMOSI  
PRODUK LOKAL MOJOKERTO”.**

(Studi pada Pengelola Akun Instagram @mojokertojalanjalan)

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah  
Malang Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 Ilmu Komunikasi.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
TAHUN 2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI PARIWISATA & MEDIA PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO

(Studi pada Pengelola Akun Instagram @mojokertojalanjalan)

Diajukan Oleh :

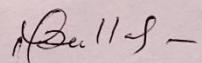
**YUSRON IMAN FAJARI**

201710040311207

Telah disetujui

Rabu, 20 Maret 2024

Pembimbing



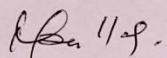
**Nasruallah, S.Sos., M.Si**

Wakil Dekan I



**Najihah Nur Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, S.Sos., M.Si**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

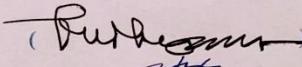
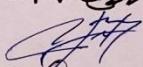
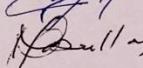
**Yusron Iman Fajari**  
**201710040311207**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi  
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Rabu, 20 Maret 2024  
Dihadapan Dewan Pengaji

Dewan Pengaji :

1. **Budi Suprapto, Ph.D.** (  )
2. **M. Fuad Nasvian, M.I.Kom.** (  )
3. **Nasullah, S.Sos, M.Si.** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najahendhiqin Rijal, S.I.P., M.Hub.Int.

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Yusron Iman Fajari  
NIM : 201710040311207  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI  
PARIWISATA & MEDIA PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO  
(studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalananjalan)

Disetujui,

Pembimbing

Nasrullah, S.Sos, M.Si

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e / FISIP-UMM/II/2024

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Yusron Iman Fajari  
No. Induk Mahasiswa : 201710040311207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA  
INFORMASI PARIWISATA & MEDIA PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO (studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalanan)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapan banyak terima kasih

Malang, 28 Februari 2024

Dosen Pembimbing,

Nasrullah, S.Sos, M.Si  
NIDN. 0731017301



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Pahlawan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Yusron Iman Fajari  
NIM : 201710040311207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 14 (empat belas) tahun akademik 2023/2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 28 Februari 2024

a.n Dekan  
Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



#### Kampus I

Jl Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Yusron Iman Fajari

NIM : 201710040311207

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI PARIWISATA & MEDIA PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO (studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalanan)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIRINI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 28 Februari 2024

Yang Menyatakan,



yusron iman Fajari



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur  
E: +62 341 551 140 (Hunting)  
F: +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tiogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 460 435 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PENGESAHAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI PARIWISATA & MEDIA  
PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO

(studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalananjalan)

Oleh:

Nama : Yusron Iman Fajari

NIM : 201710040311207

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 28 Februari 2024

Pembimbing I/Promotor

Nasrullah, S.Sos, M.Si  
NIDN. 0731017301



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Banteng 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 080

Kampus III  
Jl. Raya Telegomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI

	PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Tanda Terima Plagiasi		
Nama : <u>YUSTEN Iman</u>				
NIM : <u>2017 - 207</u>				
Hasil Plagiasi : <u>7/2 29/2</u>		<u>7/2</u>		
BAB I	26	16		
BAB II	31	8		
BAB III	29	9		
BAB IV	0			
BAB V	3			
BAB VI				

Malang, 29 Februari 2024  
Admin Plagiasi Prodi,  
  
M. Dasuki

 PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



## **BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

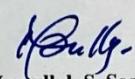
### **BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Lengkap : Yusron Iman Fajari  
N.I.M. : 201710040311207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Public Relations  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Penelitian : Pengelolaan Akun Instagram Sebagai Media Informasi Pariwisata Dan Media Promosi Produk Lokal Mojokerto (studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalananjalan)  
Dosen Pembimbing : Nasrullah S. Sos., M. Si.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Paraf
07/10/2021	Pengajuan Judul Penelitian	✓
18/02/2022	Bimbingan Bab 1-3	✓
10/03/2022	Konsultasi Pergantian Subjek Penelitian	✓
18/04/2022	ACC Seminar Proposal	✓
04/06/2022	Bimbingan Revisi Proposal Penelitian	✓
06/10/2022	Bimbingan Draft Wawancara	✓
02/02/2024	Bimbingan Bab 4-5	✓
03/02/2024	ACC Sidang Skripsi	✓
28/02/2024	Abstraksi	✓

Malang, 28 Februari 2024

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

  
Nasrullah S. Sos., M. Si.

## **BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

### **BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

Pada hari ini, Rabu tanggal 25 Mei tahun 2022 pukul 10.00-11.30 WIB telah terselenggara kegiatan seminar proposal skripsi oleh :

Nama Lengkap : Yusron Iman Fajari  
N.I.M. : 201710040311207  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Public Relations  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Penelitian : Pengelolaan Akun Instagram Sebagai Media Informasi Pariwisata Dan Media Promosi Produk Lokal Mojokerto (studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalananjalan)  
Dosen Pembimbing : Nasrullah S. Sos., M. Si.  
Dosen Pengaji : Moch. Fuad Nasvian S.I.Kom., M.I.Kom.

Seminar proposal dilaksanakan secara daring (online) melalui platform Google Meeting (G-Meet) <https://meet.google.com/bnu-enic-xsi>

Seminar proposal dihadiri dan disaksikan oleh dosen pembimbing dan dosen pengaji yang bertugas. Kemudian terdapat sejumlah 23 audiens yang hadir mengikuti jalannya seminar proposal dan teridentifikasi secara keseluruhan merupakan mahasiswa/i dari Universitas Muhammadiyah Malang (daftar hadir terlampir). Penyajian seminar proposal dinyatakan **LULUS/TIDAK LULUS.**

Malang, 25 Mei 2022

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,



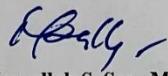
Nasrullah S. Sos., M. Si.

Dosen Pengaji,



M. Fuad Nasvian S.I.Kom.,  
M.I.Kom.

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,



Nasrullah S. Sos., M. Si.

**DAFTAR HADIR AUDIENS SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI**

a.n. : Yusron Iman Fajari / NIM : 201710040311207

No.	Nama	NIM
1.	Tegar Dewata Abdi	201710040311172
2.	Cindy Fernanda	201710040311165
3.	Dwi Yusrika Tautin	201710040311166
4.	Puspa Wangi Pertiwi	201710040311013
5.	Mila Dewi Istighfara	201710040311168
6.	Revinna Cristy Asokawati	201710040311158
7.	Tri Mustika Aprillia	201710040311151
8.	Digi Arafah	201710040311160
9.	Dhibja Purwahananta	201710040311416
10.	Mohammad Ajeng Permana	201710040311361
11.	Hildan Raenafisal	201710040311319
12.	Shodi Dinta Laura	201710040311007
13.	Arifroem Mohamad	201710040311222
14.	Rizky Ayu Lestari	201710040311217
15.	Mutiara Happy Luciastuti	201710040311201
16.	Bunga Nadzifa Abdiyah	201710040311208
17.	Kresnayana Yahya Yogia	201710040311196
18.	M. Ilham Sulthoni	201710040311212
19.	M. Farhan Rasyidi	201710040311226
20.	Ravel Harjuna	201710040311210
21.	Rubby Adiyaksa Suba	201810040311018
22.	Tasya Cahyani Putri Albugis	201810040311203
23.	Ita Prawitasari	201810040311003

## ABSTRAK

Yusron Iman Fajari, 201710040311207, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, **PENGELOLAAN AKUN INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA INFORMASI PARIWISATA & MEDIA PROMOSI PRODUK LOKAL MOJOKERTO (studi pada pengelola akun instagram @mojokertojalanjalan).** Dosen Pembimbing Nasrullah, S.Sos., M. Si.

**Kata Kunci : Media Sosial, Instagram, Pengelolaan Instagram, Media Informasi Pariwisata, Media Promosi Produk Lokal/UMKM, Mojokerto, @mojokertojalanjalan.**

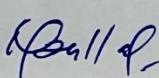
Instagram kini tergolong pada jajaran media sosial populer dalam penggunaanya. Instagram menawarkan kemudahan akses dan memiliki jangkauan luas, yang memungkinkan penyebaran informasi secara cepat. Begitupun adanya kelebihan fitur-fitur yang menarik membuatnya efisien sebagai alat promosi pula. Mengamati potensi demikian, pengelola akun @mojokertojalanjalan memanfaatkannya untuk menyebarkan informasi pariwisata dan mempromosikan produk lokal/UMKM di Mojokerto dan sekitarnya. Oleh karena itu penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui dan kemudian mendeskripsikan bagaimana pengelolaan akun @mojokertojalanjalan yang diperlukan demikian.

Penelitian ini merujuk pada teori *New Media* oleh Dennis McQuail, yang menjelaskan bahwa *New Media* mencakup berbagai perangkat teknologi komunikasi baru dengan ciri-ciri serupa, didukung oleh digitalisasi dan jangkauan yang luas. Fokus penelitian ini berdasarkan konsep Friedrichsen dan Wolfgang tentang tahapan pengelolaan media sosial yakni *define the value proposition, segmentation targeting, and positioning, operations and delivery process, serta measurement and feedback.*

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian deskriptif. Metode pengumpulan data melibatkan observasi, wawancara, dan dokumentasi dengan subjek utama adalah pengelola akun Instagram @mojokertojalanjalan. Analisis interaktif digunakan sebagai teknik penelitian, dan validitas data diperiksa melalui teknik triangulasi sumber.

Penelitian ini mengidentifikasi bahwa akun @mojokertojalanjalan terlahir atas inisiasi pengelola yang menyadari kurangnya respon masyarakat ataupun pihak pemerintah setempat terhadap potensi pengelolaan instagram yang difungsikan sebagai media informasi pariwisata dan promosi produk lokal/UMKM akan dapat menunjang kemajuan jenis usaha bahkan untuk kemajuan untuk daerah pula. Akhirnya @mojokertojalanjalan tercipta dan dikelola untuk disegmenkan pada seluruh pengguna aktif instagram khususnya masyarakat Mojokerto Raya terlebih juga untuk pengguna instagram daerah-daerah sekitarnya. @mojokertojalanjalan dikelola dengan penuh prinsip konsistensi dan responsif terhadap segala pembelajaran dan hal-hal baru. Secara teknikal, pengelolaan @mojokertojalanjalan memproduksi konten foto dan video yang disusun secara informatif dan persuasif berdasarkan dengan kebutuhan. Sifatnya harus original, jelas, menarik dan berkualitas bagus. Selain itu pengelola juga turut mengoptimalkan penggunaan seluruh fitur-fitur instagram yang telah tersedia, sehingga harapannya mampu memompa engagement akun instagram @mojokertojalanjalan.

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing,

  
Nasrullah, S.Sos., M. Si

Malang, 28 Januari 2024  
Penulis,

  
Yusron Iman Fajari

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr.Wb.*

*Allhamdulillahirabbil Alamin*, segala puji bagi Allah SWT. Tuhan semesta alam. Puji Syukur penulis panjatkan atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan berkat rahmat, ridhonya dan kasih sayang yang senantiasa dicurahkan serta terlimpahkan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi berikut yang berjudul “Pengelolaan Akun Instagram Sebagai Media Informasi Pariwisata & Media Promosi Produk Lokal Mojokerto (studi pada pengelola akun Instagram @mojokertojalanan)” dengan tujuan untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat serta salam tak terlupa dihaturkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, sang pembawa pelita iman, penyebar ajaran keislaman, pelopor jalan kebaikan lewat wahyu yang beliau sampaikan. Sungguh, tanpanya kita tidak akan pernah mengenal istilah iqra’ yang merupakan kunci pembuka dari segala bidang keilmuan yang kini menjadi pedoman kehidupan.

Selama proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak khususnya dalam memberikan semangat dan membuka wawasan penulis. Oleh karena itu penulis menyampaikan persembahan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kesehatan, serta mengabulkan doa doa peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang diharapkan.
2. Yang tercinta kedua orang tua penulis Ibu Atik Khusniah dan Bapak Zen Ali Bastomi, terimakasih selalu sabar dan ikhlas dalam memberikan kasih sayang dan perhatian dalam menguatkan, mendorong dan memotivasi penulis untuk meyelesaikan skripsi ini. Terimakasih selalu mendoakan dan mendampingi perjalanan penulis hingga saat ini
3. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor dari kampus kebanggan, Universitas Muhammadiyah Malang dan Bapak Prof. Dr. H. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

4. Kepada Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang selaku dosen pembimbing penulis yang dengan sabar selalu memberikan waktu, mengarahkan dan memberikan ide dan masukan serta mengoreksi skripsi yang telah disusun oleh penulis.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UMM, serta Karyawan TU Prodi. Terimakasih atas ilmu dan bimbingannya dalam menyelesaikan setiap mata kuliah di prodi tercinta ini.
6. Kepada sahabat-sahabat penulis Arifroem, Ravel, Anas, Ridha yang selalu mensupport, memotivasi, memberi arahan, memberikan dukungan emosional dan tentu meneman penulis hingga penulisan skripsi ini selesai.
7. Tak lupa untuk adik-adik sepupu penulis Arjuna dan Bimo yang juga selalu ikhas siap sedia memberikan banyak bantuan yang secara tidak langsung juga mendukung penyelesaian penulisan skripsi ini hingga akhir.
8. Lalu untuk sahabat-sahabat wadimor akademi yang menjadi sahabat satu atap selama menempuh kehidupan di Malang, terimakasih sudah mau menerima saya dan mau berjuang bersama.
9. Teruntuk teman-teman praktikum penulis yaitu, Cindy Fernanda, Dwi Yusrika Tautin, Puspa Wangi Pertiwi, Mila Dewi Istighfara, Tegar Dewata Abdi. Terimakasih sudah selalu memberikan dukungan dan berjuang bersama.
10. Terimakasih kepada seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 17 utamanya teman-teman kelas D yang selalu saling menguatkan satu sama lain dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Dan teruntuk seluruh pihak lain yang turut dalam membantu peneliti, namun peneliti tidak bisa sebutkan satu-satu. Terima kasih banyak atas kesediannya untuk membantu dan memberikan jalan untuk peneliti.

Besar harapan penulis agar penelitian ini dapat memberi manfaat. Penulis menyadari masih banyaknya kekurangan dalam penulisan tugas akhir skripsi ini. Oleh sebab itu penulis sangat menerima kritik dan saran dari semua pihak.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Malang, 29 Februari 2024

*Penulis,*

**Yusron Iman Fajari**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP UJI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN DETEKSI PLAGIASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xxix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Kegunaan Penelitian .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>10</b>
2.1 Media Baru ( <i>New Media</i> ) .....	10
2.2 Strategi Komunikasi .....	12
2.3 Media Sosial .....	20
2.3.1 Definisi Media Sosial.....	20
2.3.2 Karakteristik Media Sosial .....	21
2.3.3 Kelebihan dan Kelemahan Media Sosial .....	22
2.3.4 Jenis-jenis Media Sosial .....	24
2.3.5 Media Sosial Sebagai Media Informasi Pariwisata .....	26
2.3.6 Media Sosial Sebagai Media Promosi Produk Lokal .....	29
2.3.7 Pengelolaan Media Sosial .....	33
2.4 Instagram .....	36

2.4.1 Karakteristik Instagram .....	37
2.4.2 Kelebihan dan Kelemahan Instagram .....	38
2.4.3 Fitur-fitur Instagram .....	41
2.5 Basis Teori .....	43
2.6 Fokus Penelitian .....	45
2.7 Penelitian Terdahulu .....	47
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>50</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	50
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian .....	51
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	51
3.4 Sumber Data .....	52
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	53
1) Wawancara .....	53
2) Observasi .....	54
3) Dokumentasi .....	54
3.6 Teknik Analisis Data .....	55
3.7 Uji Keabsahan Data .....	56
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>57</b>
4.1 Gambaran Umum Penelitian .....	57
4.2 Profil Informan .....	57
4.3 Profil Mojokerto Jalan Jalan .....	60
4.4 Media Sosial Instagram Mojokerto Jalan Jalan .....	62
4.4.1 Pengelolaan Media Sosial Instagram @mojokertojalanjalan .....	66
1. <i>Define The Value Proposition</i> .....	66
2. <i>Segmentation, Targeting and Positioning</i> .....	72
3. <i>Operations and Delivery Process</i> .....	80
4. <i>Measurement and Feedback</i> .....	96
4.4.2 Pengoptimalan Fitur Instagram Pada @mojokertojalanjalan.....	104
4.5 Pembahasan .....	118
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>131</b>
5.1 Kesimpulan .....	131
5.2 Saran .....	132

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data pengguna internet dan media sosial di Indonesia .....	2
Gambar 1.2 Data peringkat penggunaan instagram di dunia .....	3
Gambar 1.3 Data pengguna instagram di Indonesia .....	4
Gambar 1.4 Profil instagram @mojokertojalanjalan .....	7
Gambar 2.1 Pola Pengelolaan Media Sosial .....	34
Gambar 3.1 Analisis data interaktif (Miles dan Hubberman) .....	55
Gambar 4.1 Profil Grup Facebook Mojokerto Jalan Jalan .....	62
Gambar 4.2 Profil instagram @mojokertojalanjalan .....	66
Gambar 4.3 Potret kebersamaan Ibu Bupati Mojokerto dengan pengelola @mojokertojalanjalan & @updatemojokerto .....	70
Gambar 4.4 Potret bentuk kegiatan kerjasama Disbudporapar dengan pengelola @mojokertojalanjalan sebagai pemateri workshop .....	70
Gambar 4.5 Kerjasama kolaborasi post konten Disbudporapar dengan pengelola @mojokertojalanjalan .....	71
Gambar 4.6 <i>Insight</i> jangkauan @mojokertojalanjalan .....	71
Gambar 4.7 Jangkauan wilayah @mojokertojalanjalan .....	73
Gambar 4.8 Jangkauan wilayah @mojokertojalanjalan .....	73
Gambar 4.9 <i>Insight</i> rentang usia <i>followers</i> @mojokertojalanjalan .....	74
Gambar 4.10 Profil instagram @jogjataste .....	81
Gambar 4.11 Profil instagram @almasqol .....	82
Gambar 4.12 Contoh konten foto UMKM oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	85
Gambar 4.13 Contoh konten foto pariwisata oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	85
Gambar 4.14 Contoh konten video <i>reels</i> UMKM oleh pengelola @mojokertojalanjalan.....	87
Gambar 4.15 Contoh konten video <i>reels</i> pariwisata oleh pengelola @mojokertojalanjalan.....	87
Gambar 4.16 Contoh konten intermezzo/recehan pada @mojokertojalanjalan.....	92
Gambar 4.17 Contoh konten intermezzo/recehan pada @mojokertojalanjalan.....	92

Gambar 4.18 Contoh konten <i>giveaway</i> yang dibuat oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	93
Gambar 4.19 Contoh konten <i>giveaway</i> yang dibuat oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	93
Gambar 4.20 Penggunaan <i>hashtag</i> #mojokertojalanjalan .....	98
Gambar 4.21 Contoh konten rekomendasi yang dibuat oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	99
Gambar 4.22 Contoh konten rekomendasi yang dibuat oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	99
Gambar 4.23 Konten Fahmi Umaro yang di <i>repost</i> oleh pengelola @mojokertojalanjalan .....	100
Gambar 4.24 Konten @mojokertojalanjalan yang diperoleh dari fitur <i>hastag</i> dan <i>repost</i> .....	101
Gambar 4.25 Konten @mojokertojalanjalan memuat tentang usaha dagang Bapak Yulian Ashadi .....	102

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Biagi, Shirley. 2010. *Media/Impact: An Introduction to Mass Media*, 9th ed. Singapore : Cengage Learning Asia Pte Ltd
- Cangara, Hafied. 2017. *Perencanaan & Strategi Komunikasi*. Depok : PT. Rajagrafindo Persada
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori & Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti
- Effendy, Onong Uchjana. 2006. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA
- Enterprise, Jubilee. 2012. *Instagram untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Jakarta : Pt Elex Media Komputindo
- Friedrichsen, Mike. Mühl-Benninghaus, Wolfgang. 2013. *Handbook of Social Media Management: Value Chain and Business Models in Changing Media Markets*. Berlin : Springer-Verlag.
- Gassing, Dr. Syarifuddin S, Suryanto. 2016. *Public Relations*. Yogyakarta : C.V. ANDI OFFSET
- George R. Terry, 2000. *Prinsip-Prinsip Manajemen*. (edisi bahasa Indonesia). Bandung : PT. Bumi Aksara.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta : Salemba Humanika
- Juju, Dominikus dan Feri Sulianta. 2010. *Branding Promotion With Social Networks*. Jakarta : Pt Elex Media Komputindo
- Keller dan Kotler. 2003. *Strategic Brand Mangement: Building, Measuring, and Managing Brand Equity*. California : Prentice Hall.
- Kotler dan Keller. 2012. *Manajemen Pemasaran*, Edisi 12. Jakarta : Erlangga

- Kotler, Philip, dan Gary Armstrong. 2012. *Prinsip – Prinsip Pemasaran*, Edisi 13. Jakarta : Erlangga.
- Landsverk, Kjell H. 2014. *The Instagram Handbook: 2014 Edition*. United Kingdom : PrimeHead Limited
- Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*. Jakarta : Kencana
- Luik, Jandy. 2020. *Media Baru (Sebuah Pengantar)*. Jakarta : Prenada Kencana
- Machfoedz, Mahmud. 2010. *Komunikasi Pemasaran Modern*. Yogyakarta : Cakra Ilmu
- Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Ilmiah*. Malang : Selaras
- Manap, Abdul. 2016. *Revolusi Manajemen Pemasaran*. Jakarta : Mitra Wacana Media
- McQuail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Salemba Humanika
- Miles, M.B, Huberman, A.M dan Saldana, J. 2014 *Qualitative Data Analysis : A Method Sorucebook*. USA : Sage Publications
- Moeleong, Lexy J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Mulyati, Ani. 2014. *Panduan Optimalisasi Media Sosial Untuk Kementerian Perdagangan RI*. Jakarta : Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI
- Nasrullah. 2014. *Teori dan Riset Media Siber*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Nasrullah. 2016. *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya dan Sosioteknologi*. Bandung : Simbiosa Rekatama Media.
- Nurudin. 2012. *Media Sosial Baru*. Yogyakarta : Mata Padi Pressindo

- Nurudin. 2016. *Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer*. Depok : Raja Grafindo Persada
- Osterwalder, Alexander dan Yves Pigneur. 2014. *Business Model Generation*. Alih Bahasa oleh Natalia Ruth Sihandrini. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Osterwalder, A., Yves Pigneur, Greg Bernarda, Alan Smith. 2015. *Value Proposition Design. Journal of Business Models*. 3(1). 81-92
- Osterwalder, A., Yves Pigneur, Greg Bernarda, Alan Smith. 2014. *Value Proposition Design*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- Permana, Irvan. 2012. *Branding is Like a Donut*. Jakarta : PT Bhuana Ilmu Populer
- Rakhmat, Jalaludin. 2007. *Psikologi Komunikasi, Ed Revisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Romli, Khomsahrial. 2016. *Komunikasi Massa*. Jakarta : PT.Grasindo.
- Ruslan, Rosady. 2010. *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi*. Jakarta : Rajawali Pers
- Salim, Peter dan Yenny Salim. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta : Modern English Press.
- Sindang, Ennoch. 2014. *Manfaat Media Sosial dalam Ranah Pendidikan dan Pelatihan*. Jakarta : Pusdiklat KNPK.
- Sugiyono. 2017. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung : Alfaberta
- Sulianta, Feri. 2015. *Keajaiban Media Sosial*. Jakarta : Pt Elex Media Komputindo
- Tahrun, dkk. 2016. *Keterampilan Pers Dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Sleman : DEEPUBLISH
- Wahyuni, Isti Nursih. 2014. *Komunikasi Massa*. Yogyakarta : GRAHA ILMU
- Wiryananto. 2000. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Grasindo
- Skripsi dan Jurnal:**

Carla, Vitalia Fina Carla Rettobjaan. *Peran Media Sosial sebagai Pengembangan Wisata Daerah dan Media Sosial sebagai Dasar Komunikasi*. Universitas Bali International. Jurnal Sinta 5 (2022). 960-964.

<https://ejournal.sisfokomtek.org/index.php/jpkm/article/view/529> diakses pada 9 November 2023

Davey, Christoper J.Et Al. *New Media And The Courts*. 2010

<http://www.ccpio.org/> diakses pada 21 juni 2021

Difika, Fifit. *Dakwah melalui Instagram (studi analisis materi dakwah dalam Instagram Yusuf Mansur, Felix Siauw, Aa Gym, Arifin Ilham)*. Thesis. UIN Walisongo, 2016.

<http://eprints.walisongo.ac.id/6462/> diakses pada 23 Oktober 2021

Dwiyono, Prysmadana. *Representasi Maskulinitas dalam Media Sosial (Analisi Semiotika pada Akun Instagram @dailymainly)*. Thesis. University of Muhammadiyah Malang, 2018.

<http://eprints.umm.ac.id/43080/> diakses pada 22 Oktober 2021

Fitriani, Yuni. *Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial sebagai Sarana Penyebaran Informasi bagi Masyarakat*. *Paradigma-Jurnal Komputer dan Informatika* 19.2 (2017): 148-152.

<http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/paradigma/article/view/2120>  
diakses pada 23 Oktober 2021

Gautama, Faldhey Arwana. *Pengaruh Instagram Explore Malang Terhadap Minat Traveling (Studi pada remaja Dusun Nongkojajar Kecamatan Tutur Kabupaten Pasuruan)*. Thesis, University of Muhammadiyah Malang. 2018

<https://eprints.umm.ac.id/40610/> diakses pada 15 April 2021

Khairuni, Nisa. *Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak (Studi Kasus di Smp Negeri 2 Kelas VIII Banda Aceh)*. Thesis, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. 2016

<http://dx.doi.org/10.22373/je.v2i1.693> diakses pada 22 November 2021

Liany, Adha. *Motif Penggunaan Media Sosial TikTok di Kalangan Anak-Anak (Studi Pada Pengguna Tik Tok di Kelurahan Jambu Hilir Kalimantan Selatan)*. Thesis. Universitas Muhammadiyah Malang, 2021.

<https://eprints.umm.ac.id/76643/> diakses pada 8 Januari 2022

Ma'ruf, Mohammad Ali. *Analisa Penggunaan Instagram Sebagai Media Informasi Kabupaten Nganjuk (Studi Deskriptif Kualitatif pada founder dan followers @nganjukkotabayu)*. Thesis, UIN Sunan Kalijaga, 2017

<http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/28509> diakses pada 27 Maret 2021

Nurrokhman, Kristiawan Hadi. *Penggunaan Instagram Sebagai Media Promosi Rental Fotografi Dan Videografi Di Kota Malang (Studi pada Pengelola Kamera Malang)*. Thesis, University of Muhammadiyah Malang. 2019.

<https://eprints.umm.ac.id/44675/> diakses pada 18 April 2021

Pratama, M Frilliando. *Pengelolaan Media Sosial Oleh Humas Sebagai Media Informasi Publik Pada Pemprov Riau*. Thesis, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. 2020.

<http://repository.uin-suska.ac.id/31444/> diakses pada 2 April 2022

Purbohastuti, Arum Wahyuni. *Efektivitas Media Sosial Sebagai Media Promosi*. Jurnal Tirtayasa Ekonomika Vol. 12 (2017) : 212-231

<https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JTE/article/view/4456> diakses pada 9 Agustus 2021

Safari, Andri dkk. *Blackberry Sebagai New Media di Kalangan Mahasiswa Fikom Unpad*. Jurnal Mahasiswa Universitas Padjajaran Vol. 1. (2012) : 1-24

<https://jurnal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1049> diakses pada 21 Juni 2021

Setiadi, Ahmad. *Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektifitas Komunikasi*. Cakrawala-Jurnal wiryanto Humaniora 16.2 (2016).

<http://ejurnal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/cakrawala/article/download/1283/1055> diakses 10 Agustus 2021

Syaifuddin. *Microblogging Sebagai Pembentuk Personal Branding*. Jma Vol 18 No. 2, Oktober-November (2013).

<http://research.kalbis.ac.id/Research/Files/Article/Full/FWHPDY8Y88Z654F68CKL234SQ.pdf> diakses pada 20 juni 2021

Tri Hayuningtyas, E., Wulandari, W., & Adriani, Y., & Sarasvati, S. *Media Sosial Sebagai Sarana Informasi dan Promosi Pariwisata Bagi Generasi Z di Kabupaten Garut*. Tourism Scientific Journal, 4(1), 1-22. (2018)

<https://doi.org/10.32659/tsj.v4i1.46> diakses pada 23 Oktober 2021

Trulline, Putri. *Pemasaran Produk UMKM Melalui Media Sosial dan E-commerce*. Jurnal Manajemen Komunikasi Volume 5, No. 2, 259-279 Universitas Padjajaran. (2021)

<https://doi.org/10.24198/jmk.v5i2.32746> diakses pada 9 November 2023

Watie, Errika Dwi Setya. *Komunikasi dan Media Sosial*. The Messenger Vol 3 No. 1, Juli 2011.

<http://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/270> diakses pada 20 Juni 2021

Widiastuti, Tuti. *Analisis Elaboration Likelihood Model Dalam Pembentukan Personal Branding Ridwan Kamil di Twitter*. Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie Jakarta. Jurnal ASPIKOM (2017) : 588-603s

<https://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/107> diakses pada 10 Agustus 2021

Widyaningrum, Premi Wahyu. *Peran Media Sosial pada Sewa Kostum Meiyu Aiko Malang*. Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Jurnal Al-Tijarah (2016) : 230-257s

<https://doi.org/10.21111/tijarah.v2i2.744> diakses pada 9 November 2023

**Internet dan Artikel Online:**

<https://dinkominfo.surabaya.go.id/old/download.php?id=94> diakses pada 18 Oktober 2021

<http://detik.in/uncategorized/kelebihan-dan-kekurangan-instagram/> diakses pada 15 November 2021

<https://exrush.com/kelebihan-dan-kekurangan-instagram-sebagai-media-promosi/> diakses pada 15 November 2021

<https://www.pahlevi.net/kelebihan-dan-kekurangan-instagram/> diakses pada 16 November 2021

<https://beritagar.id/artikel/sains-tekno/instagram-beberkan-fakta-fakta-pengguna-di-indonesia> diakses pada 17 November 2021

[Vik.kompas.com/selebgram/](https://vik.kompas.com/selebgram/) diakses 17 November 2021

[Datareportal.com](https://datareportal.com) diakses pada 15 Februari 2022

<https://www.aslimojokerto.com/> diakses pada 11 Januari 2022

<https://www.instagram.com/mojokertojalanjalan/?hl=id> diakses pada 11 Januari 2022