

**KONSTRUKSI MEDIA ONLINE CNNINDONESIA.COM DALAM
PEMBERITAAN ISU LGBT BAND THE 1975
(Analisis Framing Artikel Tentang Pembatalan Konser Band The 1975 di
Indonesia Periode 23 Juli 2023)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang guna memenuhi syarat
untuk memperoleh gelar sarjana



Oleh :

Nuriesta Wanda Savira

201810040311218

Dosen pembimbing:

Sugeng Winarno, M.A

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : Nuriesta Wanda Savira

NIM : 201810040311218

Jurusan : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Konstruksi Media *Online* CNNIndonesia.com dalam Pemberitaan Isu LGBT Band The 1975 (Analisis *Framing* Artikel Tentang Pembatalan Konser The 1975 di Indonesia Periode 23 Juli 2023)

Disetujui,
Pembimbing

Sugeng Winarno, M.A

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 561 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* CNNINDONESIA.COM DALAM
PEMBERITAAN ISU LGBT BAND THE 1975
(Analisis *Framing* Artikel Tentang Pembatalan Konser Band The 1975 di
Indonesia Periode 23 Juli 2023)

Diajukan Oleh :

NURIESTA WANDA SAVIRA
201810040311218

Telah disetujui
Rabu, 06 Maret 2024

Pembimbing I



Sugeng Winarno, M.A.



Nasrullah Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

NURIESTA WANDA SAVIRA

201810040311218

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi

06 Maret 2024

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

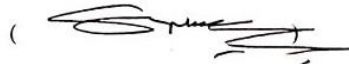
1. **Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.**

()

2. **M. Fuad Nasvian, M.I.Kom.**

()

3. **Sugeng Winarno, M.A.**

()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Khurri Rijal, S.IP.,M.Hub.Int.

SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Nuriesta Wanda Savira

NIM : 201810040311218

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* CNNINDONESIA.COM DALAM PEMBERITAAN ISU LGBT BAND THE 1975 (Analisis *Framing* Artikel Tentang Pembatalan Konser Band The 1975 di Indonesia Periode 23 Juli 2023)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 Januari 2024

Yang Menyatakan,



Nuriesta Wanda Savira



Kampus I
Jl. Bardsung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Plojosari No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 409 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* CNNINDONESIA.COM DALAM
PEMBERITAAN ISU LGBT BAND THE 1975
(Analisis Framing Artikel Tentang Pembatalan Konser Band The 1975 di
Indonesia Periode 23 Juli 2023)

Ditulis Oleh:

Nuriesta Wanda Savira

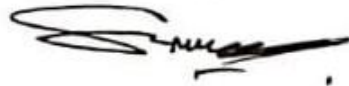
E-mail:

nuriestaws@gmail.com

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pembingkai media *online* CNNIndonesia.com pada pemberitaan isu LGBT band The 1975. Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu kualitatif interpretatif dengan menggunakan metode analisis *framing* Robert N. Entman, yang terdiri dari empat elemen yaitu *problem identification*, *define causes*, *make moral judgement*, dan *treatment recommendations*. Empat elemen tersebut dapat menjelaskan adanya pembingkai oleh sebuah media dan digunakan untuk mengetahui konstruksi realitas sosial yang dibangun oleh media CNNIndonesia.com. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembingkai yang dibangun oleh CNNIndonesia.com dari ketiga berita yang diteliti diisi pembatalan konser akibat isu LGBT oleh Matty Healy. Penelitian ini menunjukkan bahwa; 1) Terdapat pola pembingkai isu LGBT band The 1975 pada pemberitaan CNNIndonesia.com. 2) Secara keseluruhan, pemberitaan CNNIndonesia.com menonjolkan pelanggaran UU anti LGBT yang dilakukan band The 1975 di Malaysia. 3) Secara keseluruhan CNNIndonesia.com menyajikan perspektif berbeda dimana Matty Healy ditempatkan sebagai narasumber utama demi memberi ruang untuk alasan dibalik aksi ciuman sesama jenis yang sangat erat kaitannya dengan aktivitas LGBT. 4) Secara keseluruhan CNNIndonesia.com juga menyajikan ruang bagi penggemar band The 1975 di Indonesia sebagai narasumber atas kekecewaan yang timbul sebab aksi yang dilakukan Matty Healy.

Kata kunci: *framing*, *media online*, LGBT.

Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, M.A

Peneliti



Nuriesta Wanda Savira

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul **“Konstruksi Media Online CNNIndonesia.com dalam Pemberitaan Isu LGBT Band The 1975 (Analisis Framing Artikel Tentang Pembatalan Konser Band The 1975 di Indonesia Periode 23 Juli 2023)”** maksud dari penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk memenuhi kelulusan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Selama menyusun Laporan Akhir Tugas Karya ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT atas segala Rahmat dan Karunia-Nya sehingga saya dapat dengan lancar menyusun Tugas Akhir Karya ini.
2. Diri saya sendiri yang tetap bertahan dan tidak menyerah.
3. Orang tua saya tercinta Masnur Munassar dan Titik Sumiarti yang telah banyak memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis baik secara moril maupun materil sehingga Tugas Akhir Karya ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Kepada adik saya yaitu Achwal Rachmawan, serta keluarga besar yang senantiasa memberikan doa serta dukungan semangat kepada penulis.
5. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Prof. Dr. Muslimin, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Nasrullah, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Bapak Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Wali yang telah memberikan arahan kepada penulis selama perkuliahan.
9. Bapak Sugeng Winarno M.A, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu, membantu, memberikan dukungan penuh, dan mengarahkan penulis untuk bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.

10. Seluruh Dosen, staff dan karyawan Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
11. Kepada teman – teman seperjuangan, Winda, Mas Jep, Fahmi, Dino, Nysa, Aldo, Ika, Anggun, serta semua anggota Quality dan MM MD yang telah membantu penulis dalam mengatasi kesulitan pada saat perkuliahan.
12. Kepada teman-teman HMI FISIP, Melia serta seluruh kanda-yunda yang telah mengkader penulis sehingga memiliki pengalaman dan ilmu dari organisasi yang sangat penting untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
13. Kepada semua teman terdekat penulis hingga sekarang yang memberikan banyak kenangan baik suka maupun duka selama perkuliahan.
14. Kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih atas kontribusinya selama ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih banyak kekurangan dari segi kalimat, tata bahasa, ataupun hal yang lainnya. Oleh karena itu, penulis dengan kerendahan hati menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki karya ini untuk menjadi lebih baik.

Malang, Januari 2024

Penulis



Nuriesta Wanda Savira

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR PUSTAKA	xi
TANDA TERIMA PLAGIASI	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
a. Manfaat Praktis	7
b. Manfaat Akademis	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.1.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Media Massa.....	18
2.1.3 LGBT dalam Media.....	20
2.2 Basis Teori.....	21
2.2.1 Konstruksi Realitas Sosial	21
2.2.2 Analisis <i>Framing</i>	23
2.2.3 Analisis <i>Framing</i> Model Robert N. Entman.....	24
2.3 Penelitian Terdahulu	25
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29

3.1	Pendekatan dan Paradigma Penelitian.....	29
3.2	Tipe Penelitian.....	29
3.3	Sumber Data.....	29
3.4	Unit Analisis.....	30
3.5	Ruang Lingkup Kajian	30
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.7	Teknik Analisis Data.....	31
3.8	Uji Keabsahan Data.....	32
BAB IV	34
GAMBARAN UMUM	34
4.1	Deskripsi Profil CNNIndonesia.com.....	34
4.2	Data Umum CNNIndonesia.com	34
4.3	Visi dan Misi	35
4.4	Struktur Organisasi.....	35
4.5	Rubrikasi CNNIndonesia.com	39
BAB V	41
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	41
5.1	Penyajian Data.....	41
5.2	Analisis Data	42
a.	Analisis Framing Teks Berita 1	42
b.	Analisis Framing Teks Berita 2	50
c.	Analisis Framing Teks Berita 3	55
5.3	Temuan dengan Model Robert N. Entman.....	62
5.4	<i>Framing</i> CNNIndonesia.com	64
5.5	Diskusi Temuan dengan Teori Konstruksi Realitas dalam Media Massa.....	68
BAB VI	69
KESIMPULAN DAN SARAN	69
6.1	Kesimpulan.....	69
6.2	Saran.....	70
LAMPIRAN	71

Lampiran Teks Berita 1	71
Lampiran Teks Berita 2	72
Lampiran Teks Berita 3	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Media Paling Dipercaya di indonesia (Sumber: https://data.tempo.co/).2	
Gambar 2 Logo CNN Indonesia (Sumber: https://id.m.wikipedia.org/)	34
Gambar 3 Tampilan Website CNNIndonesia.com (CNNIndonesia.com), 2023 ..	39
Gambar 4 Tampilan Artikel 1 CNNIndonesia.com	43
Gambar 5 Tampilan Artikel 2 CNNIndonesia.com	50
Gambar 6 Tampilan Artikel 3 CNNIndonesia.com	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	27
Tabel 3 Struktur Organisasi CNNIndonesia.com (Sumber: https://www.cnnindonesia.com/tentang-kami)	38
Tabel 4 Analisis Framing Teks Berita 1	44
Tabel 5 Analisis Framing Teks Berita 2	51
Tabel 6 Analisis Framing Teks Berita 3	56

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Amar. (2012). *Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Informasi: Akar Revolusi dan Berbagai Standarnya*. Jurnal Dakwah Tabligh, Vol. 13, No. 1, Juni 2012: 137-149.
- Ahmadi, Mubarak. (2020). *Dampak Perkembangan New Media Pada Pola Komunikasi Masyarakat*. Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, Vol. 4 No. 1 Juni 2020.
- Alamsyah, Femi Fauziah. (2020). *Representasi, Ideologi, dan Rekonstruksi Media*. Al-I'lam; Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol. 3, No 2, Maret 2020, pp. 92-99.
- Daradinanti, Aldila. (2022). *Queer: Pengertian, Budaya, dan Contoh Tokohnya*. Diakses 25 Juli 2023 pada : <https://www.kompas.com/skola/read/2022/04/18/123000269/queer-pengertian-budaya-dan-contoh-tokohnya?page=all>
- Dwinarko. (2022). *Konstruksi Sosial Aktor Media Massa*. Yogyakarta: Percetakan Bintang.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Hasnah dan Alang (2019). *Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender (LGBT) Versus Kesehatan: Studi Etnografi*. Jurnal Kesehatan Vol 12 No 1 Tahun 2019.
- Kemenpppa.go.id. (2015). *Laporan Kajian: Pandangan Lesbian, Gay, dan Biseksual (LGB) Terhadap Status Gender dan Persamaan Hak Asasi Manusia di Jakarta, Bogor, Depok, dan Tangerang, 2015*.
- Kustiawan, Winda et al., (2022). *Komunikasi Massa*. Journal Analytica Islamica: Vol. 11 No. 1 Januari - Juni 2022.
- Machmud, Muslimin. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang: Selaras.
- Maimunah. (2014). *Understanding Queer Theory in Indonesia Popular Culture: Problem and Possibilities*.

- May17.org. International Day Against Homophobia, Transphobia, & Biphobia. Diakses: 16 Juni 2023 pada <https://may17.org/about/>
- Nugroho, Nugraha et al., (2012) - Nugroho, Y., Nugraha, LK., Laksmi, S., Amalia, M., Putri, DA., Amalia, D., 2012. Media dan Kelompok Rentan di Indonesia: Kisah dari Yang Terpinggirkan dan Tersisihkan (Edisi Bahasa Indonesia). Laporan. Bermedia, Memberdayakan Masyarakat: Memahami kebijakan dan tata kelola media di Indonesia melalui kacamata hak warga negara. Riset kerjasama antara Centre for Innovation Policy and Governance and HIVOS Kantor Regional Asia Tenggara, didanai oleh Ford Foundation. Jakarta: CIPG dan HIVOS.
- Pratiwi, Ardhanti. (2018). *Konstruksi Realitas dan Media Massa (Analisis Framing Pemberitaan LGBT di Republika dan BBC News Model Robert N. Entman)*.
- Priyatna, Aquarini dkk. (2015). *Kematian dan Perasaan Kehilangan: Konstruksi Identitas Queer dalam Empat Karya Yoshimoto*.
- Putri, D. W. D. (2022). *LGBT dalam Kajian Hak Asasi Manusia di Indonesia*. Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal, 2(1). <https://doi.org/10.15294/ipmhi.v2i1.53739>
- Reformansyah, Muhammad Alberian., Pratiwi Wahyu Widiarti. (2022). *Analisis Framing Robert Entman Tentang Berita Kompas.com dan Detik.com Tentang Kasus "IDI Kacung WHO"*. Jurnal Ilmu Komunikasi Vol. 5, No 4 (2022).
- Riadil, Ikrar Genidal. (2020). *Eksistensi LGBTQ+ di Indonesia: Mengkaji Perspektif Pemuda Indonesia Terhadap Komunitas LGBTQ+*. Berumpun, Vo. 3, tidak. 2, 2020, hlm. 166-181, doi: 10.33019/berumpun.v3i2.30.
- Rohmah, Marsya 'Aissathu. (2018). *Identitas Inkoheren dalam Novel Tabula Rasa Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)*.
- Rumata, Vience Mutira. (2020). *Lesbian, Gay, Biseksual, dan Transgender dalam Bingkai Kajian Media dan Komunikasi: Sebuah Kajian Literatur Sistematis*.
- Sapril. (2011). *Komunikasi Interpersonal Pustakawan*. Jurnal Iqra' Vol. 05, No. 01.
- Sobur, Alex. (2015). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Sholihat, F. (2019). JURNAL KOMUNIKASI MASSA. JURNAL KOMUNIKASI MASSA.

Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: ALFABETA.

Tim Konde.co. 2021. Tahukah Kamu: 17 Mei adalah Hari IDAHOBIT untuk Menghapus Kebencian Terhadap LGBT

Yulidya, Sisca. (2014). *Konstruksi Gender pada Tokoh Minions dalam Film Despicble Me 2*. Vol 2. No.3 Tahun 2014 Jurnal E-Komunikasi.

Pranala luar:

<https://cnnpressroom.blogs.cnn.com/cnn-fact-sheet/> diakses pada 9 September 2023

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Berkas:Logo_of_CNN_Indonesia.svg diakses pada 10 September 2023

<https://www.cnnindonesia.com/tentang-kami> diakses pada 10 September 2023



TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Nuñesta Wanda Sandra

NIM : 201810040311218

Hasil Plagiasi : $1\frac{1}{2}$ $1\frac{1}{2}$ $10\frac{1}{2}$

BAB I	9			
BAB II	39	14		
BAB III	45	24	16	

$1\frac{1}{2}$ $17\frac{1}{2}$

BAB IV	46	19		
BAB V	13			
BAB VI	12			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang,
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki

