

**KONSTRUKSI MEDIA *ONLINE* MAGDALENE.CO TENTANG  
PEREMPUAN**

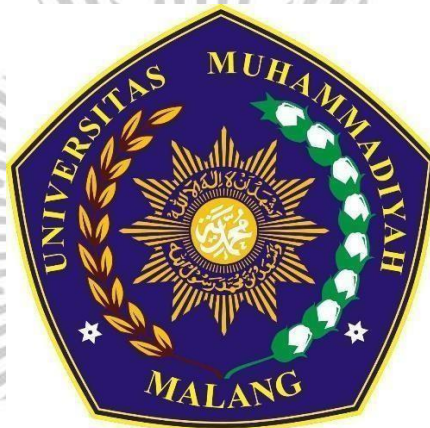
(Analisis Framing Berita Magdalene Periode November – Desember  
2023)

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Malang**

**Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)**



**Oleh :**

**Isvie Wulandari**

**(201810040311485)**

**Dosen Pembimbing**

**Rahadi, S.Sos, M.Si**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**KONSTRUKSI MEDIA ONLINE MAGDALENE.CO TENTANG PEREMPUAN**  
(Analisis Framing Berita Magdalene Periode November – Desember 2023)

Diajukan Oleh :

ISVIE WULANDARI

201810040311485

Telah disetujui

*Rabu, 20 Maret 2024*

Pembimbing I

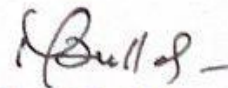


Rahadi, M.Si



Najamuddin Chairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

# SKRIPSI

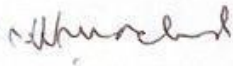


Dipersiapkan dan disusun oleh :

**ISVIE WULANDARI**  
**201810040311485**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 20 Maret 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si (  )
2. Sugeng Winarno, M.A (  )
3. Rabadi, M.Si (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Fauzan Rijal, S.IP., M.Hub.Int.



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Isvie Wulandari  
NIM : 201810040311485  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

KONSTRUKSI MEDIA ONLINE MAGDALENE.CO TENTANG PEREMPUAN  
(ANALISIS FRAMING BERITA MAGDALENE PERIODE NOVEMBER – DESEMBER 2023)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 6 Maret 2024

Yang Menyatakan,

3-  
  
7C465ALX082475274  
Isvie Wulandari



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Isvie Wulandari  
NIM : 201810040311485  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 12, tahun akademik 2023/2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 6 Maret 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

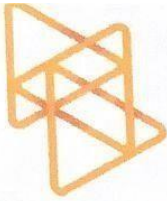
Nasrullah M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Isvie Wulandari

NIM : 201810040311485

Hasil Plagiasi : 20/2 <sup>6/3</sup> <sup>8/3</sup>

BAB I	18	19		
BAB II	9	18		
BAB III	15	20		

BAB IV	5			
BAB V	20	<del>18</del>	13	
BAB VI	15	7		

Malang, 20 Februari 2024  
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki





### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Jumat, 1 Desember 2023

Pukul 19:00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1.	Nama	Isvie Wulandari
2.	NIM	201810040311485
3.	Jurusan	Ilmu Komunikasi
4.	Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5.	Judul Skripsi	KONSTRUKSI MEDIA ONLINE MAGDALENE.CO TENTANG PEREMPUAN (Analisis Framing Pada Artikel Magdalene Pada Rubrik Issues Periode Januari – Juli 2023)
6.	Pembimbing	Rahadi, S.Sos., M.Si
7.	Dosen Penguji	Sugeng Winarno, MA

Seminar Hasil dilakukan secara daring (online) melalui platform Zoom Cloud Meetings :  
<https://us06web.zoom.us/j/87624955103?pwd=s4wWQSa4Zhe1xRBpPoKrh4ZrhYKR8e.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji 1, dan mahasiswa (daftar hadir terlampir).  
Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos., M.Si

Malang, 6 Maret 2024  
Dosen Penguji



Sugeng Winarno, MA

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMM



Nasrullah, M.Si

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Isvie Wulandari
2. NIM : 201810040311485
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : KONSTRUKSI MEDIA ONLINE MAGDALENE.CO  
TENTANG PEREMPUAN (Analisis Framing Berita Magdalene Periode November – Desember 2023)
6. Pembimbing : Rahadi, S.Sos, M.Si

7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf
Rabu, 25 Januari 2023	ACC Judul Skripsi	
Jumat, 5 Mei 2023	ACC Bab 1 Latar Belakang	
Senin, 13 November 2023	ACC Bab 2 & 3	
Kamis, 23 November 2023	ACC Bab 4	
Selasa, 28 November 2023	ACC Bab 5 & 6	
Jumat, 1 Desember 2023	SIDANG SEMINAR HASIL ( <i>ONLINE</i> )	
Rabu, 21 Februari 2024	Revisi Hasil SEMHAS	
Rabu, 6 Maret 2024	ACC Revisi SEMHAS	

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Rahadi S.Sos., M.Si



## ABSTRAK

**Isvie Wulandari**, NIM 201810040311485, *Konstruksi Media Online Magdalene.co Tentang Perempuan (Analisis Framing Berita Magdalene.co Periode November – Desember 2023)*

Dosen Pembimbing : Rahadi, M.Si

**Kata Kunci:** *Analisis Framing, Konstruksi Media, Perempuan, Magdalene.co*

Setiap media memiliki cara tersendiri dalam mengemas suatu peristiwa yang diberitakan. Pada sebuah peristiwa yang sama, bisa hadir berbagai sajian berita yang berbeda akibat perbedaan cara pandang wartawan terhadap peristiwa tersebut. Inilah yang disebut sebagai konstruksi media.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui framing media *online* Magdalene.co dalam memberitakan tentang perempuan. Berita yang dianalisis sebanyak empat berita periode November - Desember tahun 2023. Menggunakan teori analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, peneliti membagi teks berita ke dalam beberapa bagian, diantaranya yaitu Sintaksis, Skrip, Tematik, dan Retoris. Dengan begitu, hasil yang ditemukan adalah Magdalene.co memang memberikan porsi yang lebih dalam membahas mengenai kekerasan seksual terhadap perempuan. Dari empat berita yang dianalisis, keempatnya merupakan tulisan dari Magdalene.co sendiri. Dalam pemilihan narasumber pada empat berita, sudut pandang yang disajikan adalah mereka yang pro terhadap pandangan feminisme. Mengingat pendiri sekaligus sebagai pemilik Magdalene.co merupakan sekelompok orang yang berspektif feminisme serta memiliki visi untuk terlibat dalam menyalurkan suara feminis di tengah budaya masyarakat kita yang masih patriarki. Selanjutnya dari hasil temuan analisis hirarki pengaruh media yang telah diuraikan peneliti, diperoleh kesimpulan bahwa hirarki pengaruh individu, rutinitas media, organisasi, ekstra media, serta ideologi telah banyak memberikan pengaruh dalam pemilihan tema serta tujuan dari berita Magdalene.co.

Mengetahui

Malang, 20 Maret 2024

Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos, M.Si

Peneliti



Isvie Wulandari

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat Rahmat, Ridho dan pertolongan-Nya peneliti dapat menyelesaikan naskah skripsi yang berjudul “*Konstruksi Media Online Magdalene.co Tentang Perempuan (Analisis Framing Berita Pada Tahun 2023)*”. Selesaiannya penelitian ini menjadi proses pembelajaran yang amat berharga bagi peneliti. Tentunya peneliti juga berharap agar naskah ini dapat menjadi referensi serta evaluasi yang dapat membantu penelitian selanjutnya terkhusus bagi mahasiswa/i Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Hadirnya penelitian ini tentu tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan yang hadir dari berbagai pihak. Peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah hadir dalam proses penelitian ini, diantaranya :

1. Ibu peneliti, Triswiyah Widiyanti S.Pd panggilan kesayangan peneliti dengan nama “*ciboke*”, yang tiada hentinya memanjatkan do’a demi kelancaran studi peneliti serta selalu mensupport dalam bentuk materi sehingga peneliti selalu di cukupkan dalam menjalani proses perkuliahan di Malang
2. Saudara peneliti, Abdan Bachtiar Syauqi dan Nuri Ro’yal Aini, duo kakak beradik yang sering mengingatkan peneliti untuk segera menyelesaikan perkuliahan agar bisa cepat berkumpul di rumah lagi
3. Bapak Rahadi, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing. Peneliti mengucapkan banyak terima kasih yang tak terhingga atas waktu dan bimbingan yang telah diberikan. Berbagai arahan tersebut memberikan dorongan sekaligus tuntunan bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini
4. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang yang telah mengajarkan banyak pelajaran berharga dan bermanfaat semasa perkuliahan
5. Partner yang selalu berusaha ada di setiap proses peneliti, Rio Andhika. Terima kasih sudah selalu mendampingi. Mari tumbuh bersama!
6. Baiq Ratna Ayu L, Baiq Siti Yuliani Ersya Susanah, Andi Sitti Nurfaisah, Affahany Rama Tharisa, teman yang banyak menemani, mensupport dan

mendengarkan curhatan peneliti. Terima kasih telah menjadi teman serasa saudara yang tak jemu-jemu memberikan dukungan

7. IMM Renaissance FISIP UMM, tempat peneliti banyak menemukan teman, keluarga dan bahkan pelajaran yang akhirnya peneliti bisa mendapatkan arahan untuk meneliti tentang tema yang diangkat
8. Terakhir, terima kasih saya ucapkan pada diri saya sendiri, Isvie Wulandari. Terima kasih karena tidak pernah berhenti dalam berproses. Terima kasih juga karena tidak pernah berhenti mencintai dan menjadi diri sendiri. Terima kasih karena telah mampu bangkit dan menyelesaikan apa yang telah di mulai. Kamu hebat, karena telah mampu mengendalikan diri dari banyaknya tekanan yang berasal dari internal maupun eksternal. Berjanjilah untuk jangan pernah lelah menjadi pribadi yang selalu mau berusaha dan tak lelah untuk mencoba ya, isvie.

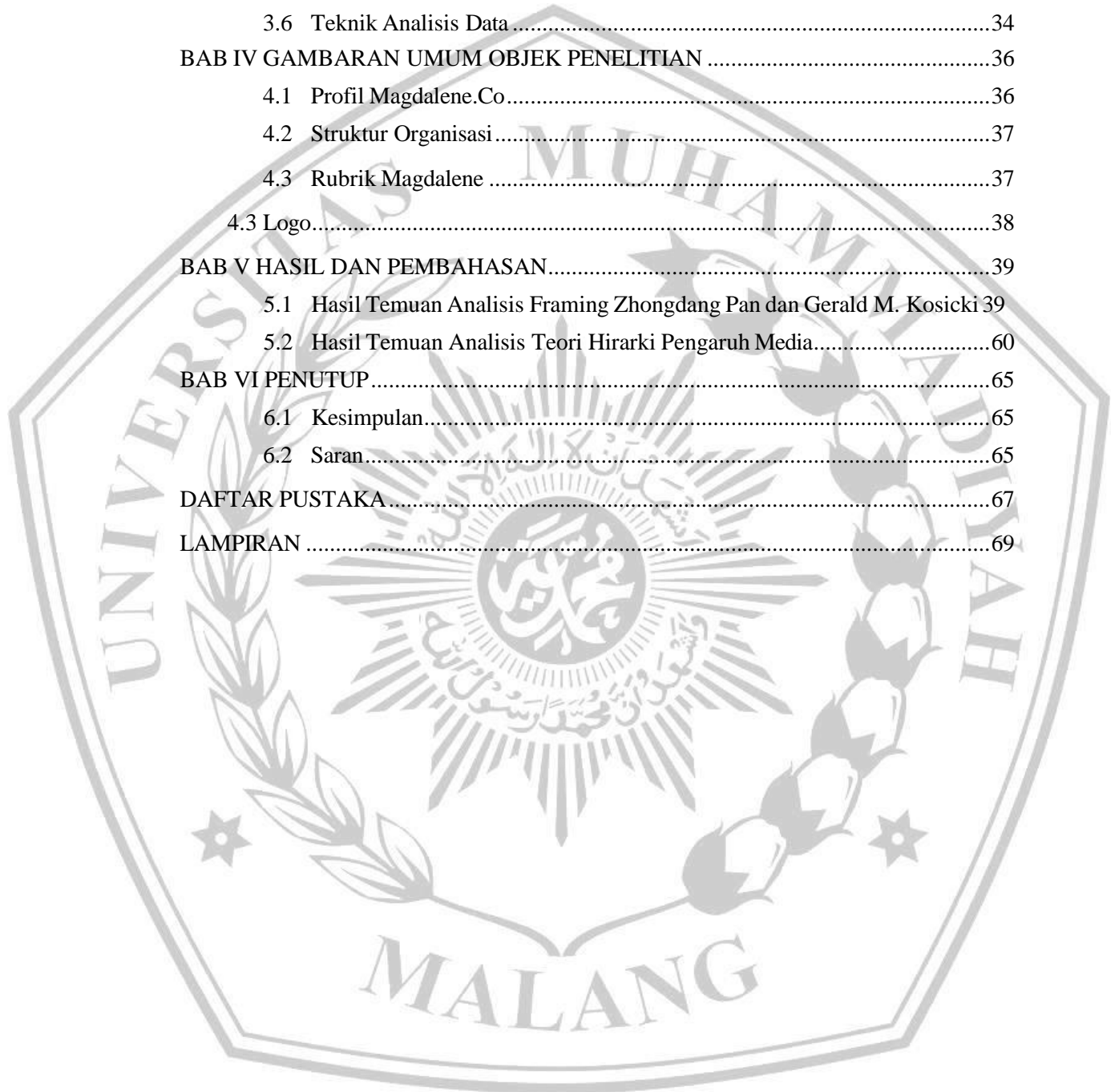


## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN .....	iv
SURAT KETERANGAN .....	v
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	vi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Berita .....	6
2.1.1 Definisi Berita .....	6
2.1.2 Ciri Teks Berita.....	7
2.1.3 Jenis Berita .....	8
2.1.4 Teknik Penulisan Berita .....	8
2.2 Jurnalistik Online.....	10
2.3 Media Online.....	12
2.4 Konstruksi Media .....	15
2.4.1 Konstruksi Realitas Pada Media.....	15
2.5 Hirarki Pengaruh Media.....	17
2.6 Analisis Framing .....	21
2.6.1 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki .....	22
2.7 Citra Perempuan Dalam Media.....	25
2.8 Teori Feminisme.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31



3.2 Pendekatan Penelitian.....	31
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian .....	32
3.4 Ruang Lingkup dan Objek Penelitian .....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6 Teknik Analisis Data .....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
4.1 Profil Magdalene.Co.....	36
4.2 Struktur Organisasi .....	37
4.3 Rubrik Magdalene .....	37
4.3 Logo.....	38
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
5.1 Hasil Temuan Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	39
5.2 Hasil Temuan Analisis Teori Hirarki Pengaruh Media.....	60
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
6.1 Kesimpulan.....	65
6.2 Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Anton Maburki KN. (2018). *Produksi Program TV Non-Drama*. Gramedia
- Alex Sobur. (2015). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Bashim, Kamla dan Nighat Said Khan dalam Siti Muslikhati. (2004). *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam timbangan Islam*. Jakarta: GemaInsani Press
- Bungin, Burhan. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group
- Effendy, Onong Uchjana. (2015). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditia Bakti
- Eriyanto, (2011). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik media*. Yogyakarta: LKiS.
- Darsono, Dono, dan Enjang Muhaemin. (2012). *Secangkir Peristiwa Di Mata Wartawan*. Bandung: CV. Mimbar Pustaka
- Hamad, Ibnu. (2004). *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa*. Jakarta: Granit
- Hermawati, T. (2007). *Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender*. *Jurnal Komunikasi Massa*. Vol. 1., No. 1., h. 18-20
- Mamik, (2015). *Metode Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher
- Machmud, Muslim. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian*. Malang: Penerbit Selaras
- Mustaqim. (2008). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Noviana, Ratna. (2013). *Teknologi Filmik dalam Berita TV dan Konstruksi Monstrous Femine*, *Jurnal Perempuan Vol 18 No. 3 Agustus*. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan
- Moloeng, L. J, (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset

- Romli, Khomsahrial. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Grasindo, anggotalkapi
- Reese, Stephen D. (1991). *Setting the media's Agenda: A power balance perspective*. Beverly Hills: Sage
- Sumadiria, Haris. (2008). *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Suryawati, Indah. (2011). *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor:Ghalia Indonesia

#### INTERNET

- Magdalene (2002). "Logo Magdalene.co" <https://magdalene.co/about>
- Magdalene (2023). "25 Tahun Komnas Perempuan Nyalakan Api Perjuangan: Mimpi hingga Hambatan" <https://magdalene.co/story/25-tahun-komnas-perempuan/>
- Magdalene (2023). "Tersandera Kelompok Anti-HAM, Apakah Gerakan Perempuan Masih Relevan" <https://magdalene.co/story/tantangan-gerakan-perempuan-dunia/>
- Magdalene (2023). "Hoaks Pelecehan Seksual Mahasiswa UNY, Bahayakan Korban dan Gerakan Anti-Kekerasan" <https://magdalene.co/story/hoaks-pelecehan-seksual-mahasiswa-uny/>
- Magdalene (2023). "Peringati 16 HAKTP, KemenPPPA Luncurkan Tiga E-book tentang Perlindungan Perempuan" <https://magdalene.co/story/peluncuran-buku-perlindungan-hak-perempuan-kemenpppa/>