

**TRADISI GROBYAK IKAN SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL  
MASYARAKAT DESA TANJUNG**

(Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Sosiologi

**DOSEN PEMBIMBING**

**PROF. DR. WAHYUDI, M.SI**



**HELVY WILDANICHA JULIA SANTI**

**202010310311036**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

**TRADISI GROBYAK IKAN SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL  
MASYARAKAT DESA TANJUNG**  
( Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri )

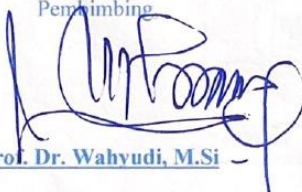
Diajukan Oleh :

**HELVY WILDANICHA JULIA SANTI**

202010310311036

Telah disetujui  
Pada Hari Sabtu, 16 Maret 2024

Pemimbing

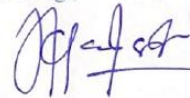
  
**Prof. Dr. Wahyudi, M.Si**

Wakil Dekan FISIP,



**Chairur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int**

Ketua Program Studi  
Sosiologi,



**Luluk Dwi Kumalasari, M.Si**

## LEMBAR PENGESAHAN

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**HELVY WILDANICHA JULIA SANTI**  
**202010310311036**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**L U L U S**  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Sosiologi  
Pada Hari Sabtu, 16 Maret 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Wahyudi, M.Si (.....)
2. Prof. Dr. Vina Salviana DS, M.Si (.....)
3. Muhammad Hayat, MA (.....)

Mengetahui  
Wakil Dekan I  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

**Najamuddin Satrio Nugroho, S.I.P., M.Hub.Int**



# SURAT PERNYATAAN

## FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

fisip.umm.ac.id | fisip@umm.ac.id

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Helvy Wildanicha Julia Santi  
NIM : 202010310311036  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
**TRADISI GROBYAK IKAN SEBAGAI IDENTITAS SOSIAL MASYARAKAT DESA TANJUNG (Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)** adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Helvy Wildanicha Julia Santi



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 531 253 (Pusat)  
F. +62 341 480 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Butani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 531 148 (Pusat)  
F. +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 310 (Pusat)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# PLAGIASI

## FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

### SOSIOLOGI

sosiologi umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/027/Sosiologi/FISIP-UMM/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Helvy Wildanicha Julia Santi  
NIM : 202010310311036  
Judul : Tradisi Grobyak Ikan Sebagai Identitas Sosial Masyarakat Desa Tanjung (Studi Etnografi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)  
Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Wahyudi, M.Si  
2.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	10	5	13	1	7

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 21 Maret 2024

Hormat Kami,



Lilik Dwi Kumalasari, M.Si  
Ka. Prodi. Sosiologi



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Subani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

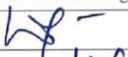








## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

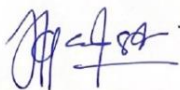
Nama : Helvy Wildanicha Julia Santi  
NIM : 202010310311036  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : Tradisi Grobyak Ikan sebagai Identitas Sosial Masyarakat Desa Tanjung (Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)  
Pembimbing : Prof. Dr. Wahyudi, M.Si

#### Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
25 Agustus 2023	ACC Proposal Skripsi	
09 September 2023	Seminar Proposal Skripsi	
30 November 2023	ACC BAB I	
30 November 2023	ACC BAB II	
03 Februari 2024	ACC BAB III	
03 Februari 2024	ACC BAB IV	
06 Februari 2024	ACC BAB V	

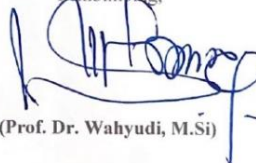
Malang, 16 Maret 2024

Menyetujui,  
Ketua Program Studi Sosiologi



(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)

Pembimbing,



(Prof. Dr. Wahyudi, M.Si)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah Rabbil Aalamin, syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT*

*Terima kasih atas berkah dan karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam pengerjaan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya, Helvy Wildanicha Julia Santi. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri saya sendiri, terima kasih atas segala effort dan kerja kerasnya telah menyelesaikan apa yang telah dimulai. Tetaplah bertawakal and never give up untuk ke depannya. Kamu sangat berharga, kamu akan jauh lebih baik setelah ini.*

*Sebagai ungkapan terima kasih yang sangat mendalam, halaman persembahan ini juga saya tujukan kepada keluarga saya yang selalu memberikan doa serta dukungan penuh selama menempuh pendidikan.*

*Terima kasih juga untuk Justin Bieber, One Direction, dan Taylor Swift yang telah menemani dengan lagu-lagunya selama proses penyelesaian skripsi ini. Sekali lagi, saya mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam perjuangan saya.*

## MOTTO

*“Life can be heavy, especially if you try to carry it all once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release. What I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release. You can’t carry all things, all grudges, all updates on your ex, all enviable promotions your school bully got at the bodge fund his uncle started. Decide what is yours to hold and let the rest go.” – Taylor Swift*

“Kita percaya naik kereta tapi ngga kenal siapa masinisnya, kita yakin naik pesawat ngga kenal juga pilotnya, tapi kita yakin sampe tujuan dengan selamat, dalam hidup kita punya Allah kita tau kita kenal dengan Allah, lalu apa yang bikin kamu ragu dengan tujuan hidupmu?” – Ayah

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”

(Qs. Ar-Ruum : 60)





## KATA PENGANTAR

Penulis ucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga dapat terselesaikannya karya berjudul “Tradisi Grobyak Ikan sebagai Identitas Sosial Masyarakat Desa Tanjung (Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri) yang ditulis oleh penulis dengan tujuan ingin menyampaikan pemikiran penulis. Sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kita semua mendapat syafaat-Nya di akhirat nanti.

Selama penyusunan karya ini, penulis banyak belajar dan mengambil hikmah dari setiap prosesnya. Penulis berharap segala proses yang penulis lalui selama perkuliahan dan selama penyusunan karya ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat yang dapat penulis praktikkan. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat bagi serikat pekerja yang diteliti oleh penulis, peneliti selanjutnya, dan lembaga yang bertanggung jawab di bidang ketenagakerjaan.

Terlepas dari segala kekurangan dan keterbatasan karya ini, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mengikuti perkuliahan dan yang telah memberikan kontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan karya ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini :

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Kedua orang tua penulis, Ayah Santoso dan Mama Heni Susanti tercinta yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan penuh cinta dan keikhlasan. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada ayah dan mama atas kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis. Tak lupa segala doa ayah dan mama yang selalu mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan perkuliahan. Semoga ayah dan mama selalu diberikan kesehatan serta umur yang panjang agar dapat melihat penulis menjadi insan yang berhasil.
5. Bapak Prof. Dr. Wahyudi, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan terbaik kepada penulis selama penyusunan skripsi serta selalu memberikan *support* agar cepat lulus.
6. Bapak Muhammad Hayat, MA selaku Dosen Wali kelas A yang mengiringi langkah penulis di dunia perkuliahan.
7. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh *staff* jurusan dan tata usaha yang telah membantu penulis dalam persyaratan administrasi.

9. Segenap Pemerintah Desa Tanjung, Perangkat Desa Tanjung, Tokoh Masyarakat, serta masyarakat Desa Tanjung yang bersedia meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian.
10. Adik-Adik Penulis, Darren dan Claretta yang senantiasa menjadi pelipur lara bagi penulis dikala suntuk dan jenuh. Terima kasih sudah menjadi *support system* terbaik serta terima kasih banyak-banyak atas kebahagiaan yang diberikan.
11. *Special Partner*, Agung Pribowo yang telah menemani penulis sejak 2017 sekaligus menjadi tempat berkeluh kesah bagi penulis selama ini. Terima kasih telah menemani penulis dalam berproses . *Once again*, terima kasih atas *support* dan kebahagiaan yang telah diberikan. Sehat selalu, ya.
12. Sahabat-sahabat penulis, Ladhina, Tasya, Almira, Yustina, Gopin. Terima kasih telah menemani perjalanan penulis dari awal perkuliahan hingga akhir, menjadi keluarga baru juga tempat curhat sekaligus berbagi keluh kesah. Terima kasih atas kebahagiaan yang diberikan. *Special thanks to* Dhinun Cutie Pie telah menjadi sahabat yang baik, selalu ada, dan memberikan *support* kepada penulis dari awal perkuliahan hingga akhir. Juga buat Almira yang telah bersedia mendengarkan keluh kesah yang sama setiap harinya pada saat magang serta penyusunan skripsi. *See u on top, my gurls.*
13. *Partner* bimbingan penulis, Tsabitah Azzahra atau biasa dipanggil Ijah. Terima kasih telah menjadi *partner* bimbingan yang *supportive* serta berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi juga tidak bosan mendengar keluhan penulis selama pengerjaan skripsi ini.

14. Seluruh teman-teman Sosiologi angkatan 2020. Terima kasih telah berproses bersama.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Penulis berharap karya ini dapat bermanfaat untuk penelitian selanjutnya dan memberikan pengetahuan kepada pembaca umum.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Dengan demikian, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan penulis, mohon kiranya untuk dimaafkan.

Malang, 15 Maret 2024

Helvy Wildanicha Julia Santi



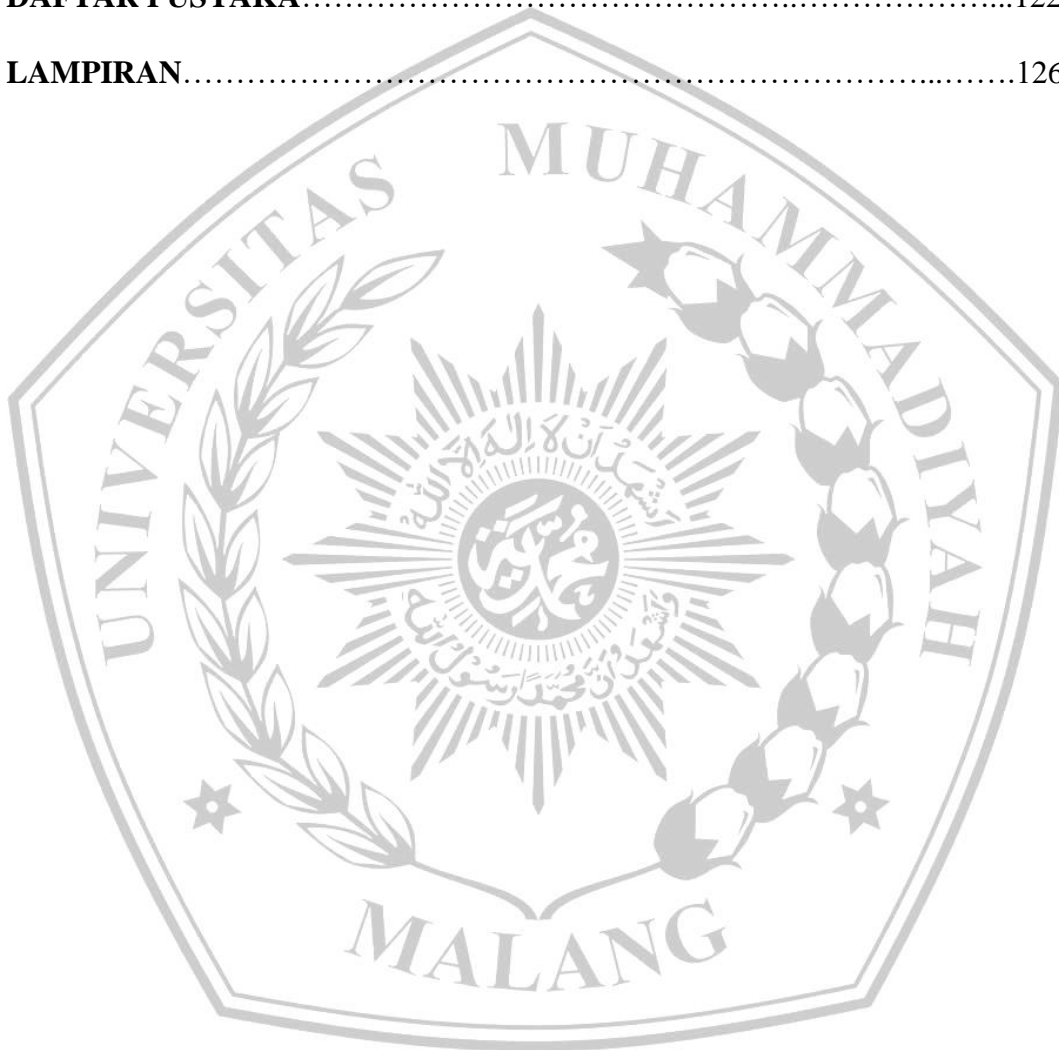
## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
PLAGIASI.....	v
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i> .....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Konsep.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	9

<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b> .....	15
2.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.2 Kajian Pustaka.....	26
2.2.1 Upaya Pelestarian Tradisi Lokal di Masyarakat Indonesia.....	26
2.2.2 Fungsi Tradisi Lokal bagi Masyarakat Indonesia.....	31
2.2.3 Faktor Pendukung Keberlangsungan Tradisi Lokal.....	33
2.3 Landasan Teori.....	35
<b>BAB III SETTING PENELITIAN</b> .....	42
3.1 Kondisi Geografis dan Klimatologi Desa Tanjung.....	42
3.2 Kondisi Demografi Desa Tanjung.....	44
3.3 Kondisi Sosial dan Ekonomi Masyarakat Desa Tanjung.....	48
3.4 Sejarah Desa Tanjung.....	50
3.5 Perkembangan Desa Tanjung.....	54
3.6 Sejarah Sumber Gundi.....	56
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISA DATA</b> .....	59
4.1 Penyajian Data.....	59
4.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	60
4.2.1 Identitas Subjek Penelitian.....	60
4.2.2 Deskripsi Subjek Penelitian.....	61
4.3 Tradisi Grobyak Ikan sebagai Identitas Sosial.....	65
4.3.1 Tahap Pertama.....	65
4.3.2 Tahap Kedua.....	73
4.3.3 Tahap Ketiga.....	86



4.4 Analisa Data.....	113
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>119</b>
5.1 Kesimpulan.....	119
5.2 Saran.....	120
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Relevansi Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 2 : Jumlah Penduduk Desa Tanjung per Tahun 2023.....	44
Tabel 3 : Jumlah Penduduk Desa Tanjung Berdasarkan Status Perkawinan.....	44
Tabel 4 : Jumlah Penduduk Desa Tanjung Berdasarkan Rentang Usia.....	45
Tabel 5 : Jumlah Penduduk Desa Tanjung Berdasarkan Kepercayaan.....	46
Tabel 6 : Jumlah Penduduk Desa Tanjung Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	47
Tabel 7 : Sarana dan Prasarana Desa Tanjung per Tahun 2023.....	56
Tabel 8 : Identitas Subjek Penelitian.....	60
Tabel 9 : Analisa Data.....	114



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Peta Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri.....	43
Gambar 2 : Pelaksanaan Tradisi Grobyak Ikan.....	67
Gambar 3 : Pelaksanaan Tradisi Grobyak Ikan di Sumber Gundi.....	67
Gambar 4 : Ritual Sedekah Bumi di Punden Pangeran Papak.....	75
Gambar 5 : Ritual Sedekah Bumi bersama Masyarakat.....	75



## ABSTRAK

### ABSTRAK

Helvy Wildanicha Julia Santi. 202010310311036. 2024. Tradisi Grobyak Ikan sebagai Identitas Sosial Masyarakat Desa Tanjung (Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri). Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Wahyudi, M.Si

Skripsi dengan judul “Tradisi Grobyak Ikan sebagai Identitas Sosial Masyarakat Desa Tanjung (Studi di Desa Tanjung Kecamatan Pagu Kabupaten Kediri)”. Dalam penelitian skripsi ini dititikberatkan pada proses pembentukan identitas sosial di dalam tradisi Grobyak Ikan. Melalui pemeliharaan tradisi lokal, dapat memberi penguatan pada identitas sosial yang dipelihara secara teratur. Pada kondisi tersebut beriringan dengan proses pembentukan identitas sosial di tengah diferensiasi identitas pribadi tiap individu. Pertumbuhan budaya di era sekarang mengalami perkembangan yang cukup signifikan, seiring berkembangnya budaya, tak banyak wilayah yang belum menemukan identitas sosialnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami mengenai tradisi Grobyak Ikan sebagai identitas sosial masyarakat Desa Tanjung. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang merupakan jenis kajian untuk meneliti kebudayaan manusia dengan sistematis. Dengan tujuan untuk memberikan hasil yang nyata serta apa adanya mengenai budaya pada masyarakat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi Grobyak Ikan merupakan media pembentukan identitas sosial masyarakat Desa Tanjung. Berdasarkan data yang telah diperoleh, dalam mengembangkan tradisi Grobyak Ikan menjadi sebuah identitas sosial masyarakat memiliki beberapa tantangan yakni era modernisasi dan pemeliharaan kepercayaan pasca *Covid-19*. Sejalan dengan hal tersebut dapat dipahami melalui perspektif Stephen Worchel mengenai identitas sosial yang terdapat dua konsep yaitu kognitif dan motivasi. Analisis data menggunakan perspektif identitas sosial dari Stephen Worchel menunjukkan bahwa semakin kuatnya identitas sosial, dapat menurunkan standarisasi dari identitas pribadi tiap individu. Menurut model identitas sosial, seiring dengan meningkatnya pentingnya keanggotaan kelompok, setiap subjek menjadi lebih teridentifikasi dengan kelompoknya, perbedaan antara diri sendiri dan dalam kelompok berkurang, dan diskriminasi antar kelompok berkurang.

**Kata Kunci: Tradisi; Identitas; Masyarakat.**

Dosen Pembimbing

  
Prof. Dr. Wahyudi, M.Si

## ABSTRACT

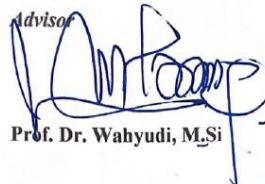
### ABSTRACT

Helvy Wildanicha Julia Santi. 202010310311036. 2024. *Grobyak Ikan Tradition as a Social Identity for the Tanjung Village Community (Study in Tanjung Village, Pagu District, Kediri Regency)*. Advisor : Prof. Dr. Wahyudi, M.Si

---

*Thesis with the title "Grobyak Ikan Tradition as a Social Identity of the Tanjung Village Community (Study in Tanjung Village, Pagu District, Kediri Regency)". In this thesis research, the focus is on the process of forming social identity in the Grobyak Ikan tradition. Through maintaining local traditions, it can strengthen social identity which is maintained regularly. This condition goes hand in hand with the process of forming social identity amidst the differentiation of each individual's personal identity. Cultural growth in the current era has experienced quite significant developments, as culture develops, there are not many regions that have not found their social identity. The aim of this research is to find out and understand the Grobyak Ikan tradition as a social identity for the people of Tanjung Village. This research uses a qualitative research approach with descriptive research, which is a type of study to systematically examine human culture. With the aim of providing real and real results regarding culture in society. The results of this research indicate that the Grobyak Ikan tradition is a medium for forming the social identity of the Tanjung Village community. Based on the data that has been obtained, in developing the Grobyak Ikan tradition into a social identity for the community there are several challenges, namely the era of modernization and maintaining trust after Covid-19. In line with this, it can be understood through Stephen Worchel's perspective regarding social identity, which contains two concepts, namely cognitive and motivation. Data analysis using the social identity perspective from Stephen Worchel shows that the stronger the social identity, the lower the standardization of each individual's personal identity. According to the social identity model, as the importance of group membership increases, each subject becomes more identified with his or her group, differences between self and within group decrease, and discrimination between groups decreases.*

**Keywords:** *Tradition; Identity; Society.*

Advisor  
  
Prof. Dr. Wahyudi, M.Si

## DAFTAR PUSTAKA

- Adha, M. M., & Hidayah, Y. (2020). Jepang, Identitas Bangsa Dan Agama: Manifestasi Nilai Tradisi Lokal Dalam Kehidupan Masyarakat Global. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(1), 16. <https://doi.org/10.20527/kewarganegaraan.v10i1.8227>
- Afriansyah, A., & Sukmayadi, T. (2022). Nilai Kearifan Lokal Tradisi Sedekah Laut dalam Meningkatkan Semangat Gotong Royong Masyarakat Pesisir Pantai Pelabuhan Ratu. *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(1), 33–46. <https://doi.org/10.23917/sosial.v3i1.549>
- Aziz, F. (2020). Mitologi dan Konstruksi Budaya Masyarakat Bubakan Mijen Semarang dalam Tinjauan Roland Barthes. *Fikrah*, 8(1), 115. <https://doi.org/10.21043/fikrah.v8i1.7064>
- Borgia, F. (Eds). (2016). *The World of Man*. New York: Page Publishing
- Budi Setyaningrum, N. D. (2018). Local Culture in the Global Era. *Ekspresi Seni*, 20(2), 102.
- Goyena, R., & Fallis, A. . (2019). Identitas sosial. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Hafidzoh, U. A., Hadirman, & Luma, M. (2021). Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama ( JINSA ) Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama ( JINSA ). *Jurnal Interdisiplin Sosiologi Agama (JINSA)*, 01(1), 20–38.
- Hamdan. (2023). *Data Demografi Desa Tanjung tahun 2023*.
- Handoyo, B., & Susilawati, N. (2021). Eksistensi Tradisi Sambatan dan Ingon pada Masyarakat Petani Jawa. *Culture & Society: Journal Of Anthropological Research*, 3(1), 50–61. <https://doi.org/10.24036/csjar.v3i1.92>
- Hubaib, F. (2021). Peran Festival Erau sebagai Penguatan Identitas Sosial Melalui Kearifan Lokal. *Representamen*, 7(01). <https://doi.org/10.30996/representamen.v7i01.5126>



- Junaidin, Sugeng, U., Astina, K., & Susilo, S. (2020). Tradisi “Pamali Manggodo” Masyarakat Adat Sambori dalam Perspektif Fenomenologi. Indonesia: Tim MNC Publishing
- Majid, B. (2017). Revitalisasi Fungsi Tradisi Lisan Dola Bololo Dalam Masyarakat Ternate Moderen. *Jurnal Etnohistori*, IV(2), 114–135.
- Manan, A. (Eds). (2021). Metode Penelitian Etnografi. Indonesia: AcehPo Publishing
- Moleong. (2014). Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muazaroh, L. N., Ruja, I. N., & Wahyuningtyas, N. (2021). Eksistensi Kesenian Besutan Sebagai Identitas Budaya Kabupaten Jombang. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(2), 206. <https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v10i2.29301>
- Munawaroh, R., Subali, B., & Sopyan, A. (2012). Penerapan Model Project Based Learning Dan Kooperatif Untuk Membangun Empat Pilar Pembelajaran Siswa Smp. *Unnes Physics Education Journal*, 1(2257), 33–37. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/upej>
- Mustakim, M., Ishomuddin, I., Winarjo, W., & Khozin, K. (2020). Konstruksi Kepemimpinan Atas Tradisi Giri Kedaton Sebagai Identitas Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Gresik. *Media Komunikasi FPIPS*, 19(1), 11. <https://doi.org/10.23887/mkfis.v19i1.23250>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Perdana, D., & Jambi, U. (2023). Tradisi parno adat desa koto majidin kabupaten kerinci sebagai bentuk identitas masyarakat. 2(2), 88–95. <https://doi.org/10.22437/krinok.v2i2.24942>
- Practice, C. G., Value, C., Intelligence, A., Nodules, P., Tian, L. I., Xiaodong, L. I., Jingyu, L. I. U., Medicine, R., Hospital, T. A., Unit, I. C., Hospital, F. A., &

- Jingyu, L. I. U. (2019). *Membangun Tradisi Entrepreneurship Pada Masyarakat*. 03(02), 828–832.
- Rahmasari, B. W., & Hidajat, R. (2018). Fungsi Dan Upaya Pelestarian Tradisi Sorong Serah Aji Krama Di Desa Penujak Kabupaten Lombok Tengah. *Journal of Urban Society's Arts*, 4(2), 103–109. <https://doi.org/10.24821/jousa.v4i2.2160>
- Rahmawati, Widia D. Fauzi, M. A. (2021). KURIOSITAS Media Komunikasi Sosial dan Keagamaan. *Kuriositas Media Komunikasi Sosial Dan Keagamaan*, 5572(11), 189–210.
- Ritzer, G. (1980). *Sociology: A Multiple Paradigm Science*. Boston: Allyn and Bacon
- Saputri, R. M., Rinenggo, A., & Suharno, S. (2021). Eksistensi Tradisi Nyadran Sebagai Penguatan Identitas Nasional Di Tengah Modernisasi. *Civics Education and Social Science Journal (Cessj)*, 3(2), 99. <https://doi.org/10.32585/cessj.v3i2.2080>
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Satya Wacana Christian University. (2016). *Tantangan Layanan Prima bagi Para Pustakawan*. 1–23. [https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/22193/2/T1\\_742016005\\_BAB II.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/22193/2/T1_742016005_BAB%20II.pdf)
- Soniatin, Y. (2021). Makna Dan Fungsi Budaya Tradisi Nyadran Dalam Kearifan Lokal Masyarakat Dusun Sawen, Desa Sendangrejo, Kecamatan Ngimbang, Kabupaten Lamongan. *HUMANIS: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 13(2), 193–199. <https://doi.org/10.52166/humanis.v13i2.2486>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Suparno. (2017). Pelestarian Tradisi Dan Seni Daerah Berwawasan Nasional Menuju Masyarakat Perbatasan Ketungau Tengah Malaysia Yang Kompetitif

Di Era Masyarakat Ekonomi Asean (Mea). *Jurnal Pekan*, 2(2), 143–160.

Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). Implementasi Kebijakan Desa Budaya Dalam Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Reformasi*, 4(2), 102–110. [www.jurnal.unitri.ac.id](http://www.jurnal.unitri.ac.id)

Wagiyo. (2001). Paradigma Sosiologi dan Teori Pendekatannya. *Jurnal Sosiologi Gender*, 1(2), 1–34.

Wonmaly, M., Pattiasina, J., Dokolamo, H., & Keguruan, F. (2021). *KECAMATAN TNS Indonesia adalah sebuah Negara*.

Worchel, S. (Eds). (1998). *Social Identity International Perspectives*. London: SAGE Publications

