

**PENGUNAAN TUTUR TERBATAS
PADA DIALOG BUPATI LUMAJANG DENGAN PENAMBANG PASIR
DI CHANNEL YOUTUBE LUMAJANG TV**

SKRIPSI



Oleh

**Diajeng Cahyaningrum
201810080311062**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

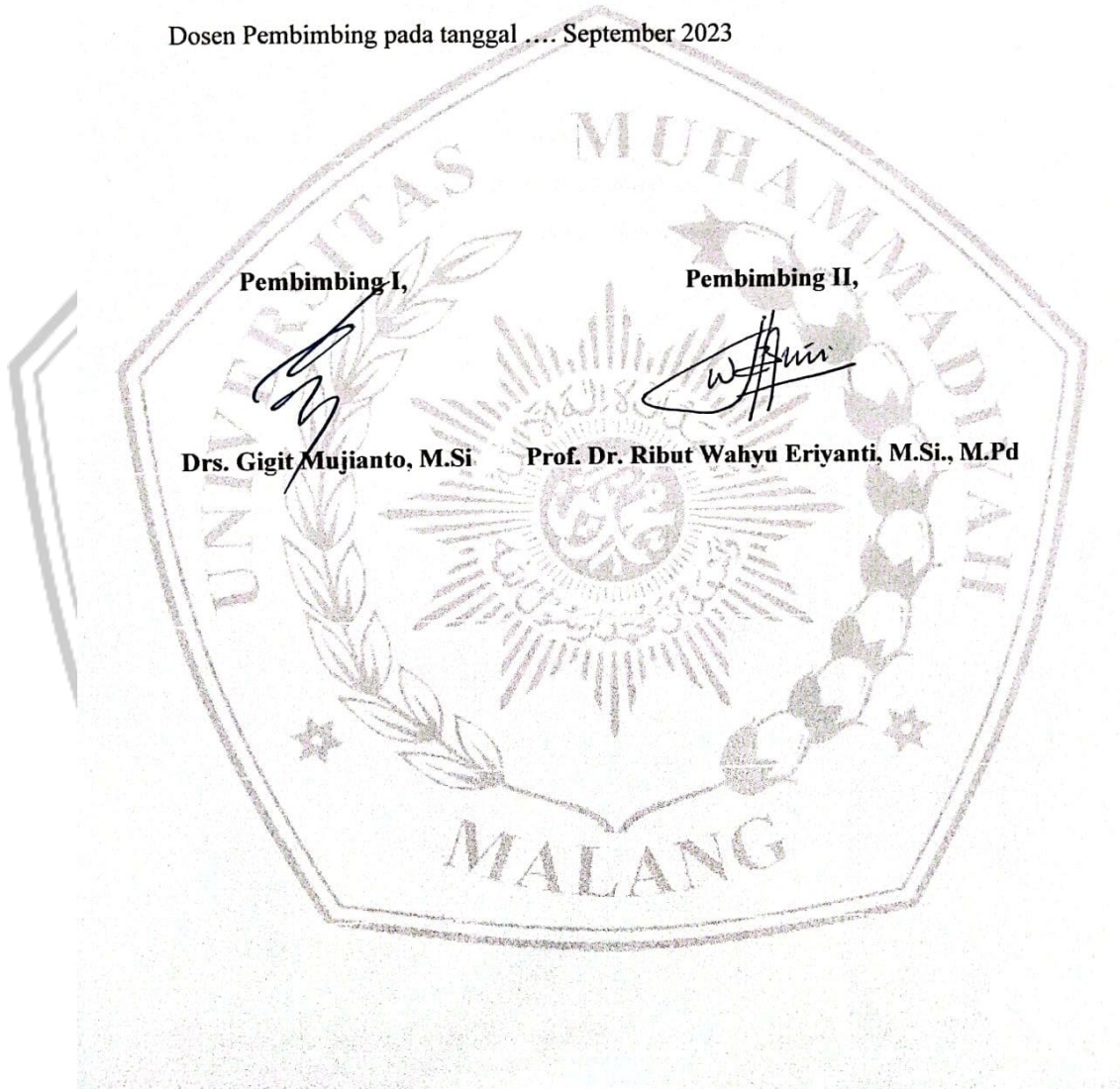
Skripsi yang berjudul “Penggunaan Tutar Terbatas pada Dialog Bupati Lumajang dan Penambang Pasir di *Channel* YouTube Lumajang TV” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal September 2023

Pembimbing I,


Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si

Pembimbing II,


Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 23 Januari 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si

(.....)

2) Faizin, M.Pd

(.....)

3) Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd

(.....)

4) Drs. Gigit Mujianto, M.Si

(.....)

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

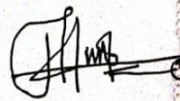
Nama : Diajeng Cahyaningrum
NIM : 201810080311062
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul: "Penggunaan Tutar Terbatas pada Dialog Bupati Lumajang dengan Penambang Pasir di *Channel* YouTube Lumajang TV" adalah hasil karya saya dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali yang tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan bersedia TUGAS AKHIR INI DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 23 Januari 2024



Diajeng Cahyaningrum

LEMBAR PLAGIASI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Diajeng Cahyaningrum
NIM : 201810080311062

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	1%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	4%
BAB V Kesimpulan dan Saran	1%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 15 Februari 2024
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

Catatan

Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Pusat)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Selatan No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 144 (Pusat)
F: +62 341 562 063

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 654 279 (Pusat)
F: +62 341 460 435
E: web@umm.ac.id

KATA PENGANTAR

Assalamuallahikum Warohmatullahi Wabarikatuh

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas ridho-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Penggunaan Tutar Terbatas pada Dialog Bupati Lumajang dan Penambang Pasir di *Channel* YouTube Lumajang TV”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Dr. Trisakti Handayani, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si dan Ibu Prof. Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M.Si., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan pembimbing II yang dengan sabar, ikhlas, disiplin, serta baik hati dapat memberikan sebuah pelajaran kritik maupun saran dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini.
5. Ibu Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si dan Bapak Faizin, M.Pd selaku dosen penguji yang telah bersedia menguji dan memberikan masukan terkait penulisan skripsi
6. Teman-teman Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018
7. Tim *Channel* Lutfi Agizal yang dijadikan sebagai objek penelitian sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Harapan saya skripsi ini semoga dapat berguna bagi pihak-pihak yang terkait, lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang serta para pembaca pada umumnya.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Malang, 23 Januari 2024

Peneliti

PENGUNAAN TUTUR TERBATAS PADA DIALOG BUPATI LUMAJANG DENGAN PENAMBANG PASIR DI *CHANNEL* YOUTUBE LUMAJANG TV

¹Diajeng Cahyaningrum, ²Gigit Mujiyanto, ³Ribut Wahyu Eriyanti

ABSTRAK

^{1, 2, 3}, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

¹ E-mail : diajengcahya4@gmail.com

Penelitian ini memberikan gambaran mengenai Penggunaan Tutar Terbatas pada Dialog Bupati Lumajang dan Penambang Pasir di *Channel* YouTube Lumajang TV. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan tutur terbatas oleh penambang pasir dan Bupati Lumajang di *Channel* YouTube Lumajang TV. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan sociolinguistik hal ini karena penutur yang menjadi faktor sosial yaitu berkaitan dengan jabatan dan profesi serta pendidikan, cakupan dimensi sosial tersebut diharapkan bisa memberikan gambaran secara mendalam terkait dengan variasi kode terbatas yang difokuskan pada bahasa lisan dari penutur penambang pasir dan Bupati Lumajang di *channel* YouTube Lumajang TV. Data penelitian berupa kumpulan transkrip data yang diperoleh dari 10 video yang diunggah oleh *channel* YouTube Lumajang TV terkait percakapan antara Bupati Lumajang dengan penambang pasir. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menyimpan video, membuat transkrip, mengamati dan mencatat tuturan, mengidentifikasi data dan menandai data. Teknik analisis yang diterapkan dalam penelitian ini yaitu analisis deskriptif. Hasil analisis dalam penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk pemakaian tutur terbatas ragam oleh penambang pasir bisa dilihat dari aspek morfologis berupa afiksasi atau imbuhan pada kata “*menyampaikan*”, “*kosongan*” dan “*pertanian*”, selanjutnya pada aspek reduplikasi atau pengulangan bisa dilihat pada kata “*teman-teman*”, “*pasir-pasir*”, “*orang-orang*”, selanjutnya pada aspek komposisi atau penggabungan bisa dilihat dari contoh berupa “*titik nol*”, “*kartu kendali*” dan “*jangka waktu*”. Selanjutnya bentuk pemakaian tutur terbatas oleh Bupati Lumajang bisa dilihat dari aspek morfologis berupa afiksasi atau imbuhan pada kata “*sedotan*”, “*diperbaiki*”, selanjutnya pada aspek reduplikasi atau pengulangan bisa dilihat pada kata “*macet-macetan*”, “*teman-teman*”, “*janji-janji*”, selanjutnya pada aspek komposisi atau penggabungan bisa dilihat dari contoh berupa “*bangun jalan*”.

Kata Kunci: Sociolinguistik, tutur terbatas, morfologis.

THE USE OF SPEECH IS LIMITED TO THE DIALOGUE OF THE REGENT OF LUMAJANG WITH THE SAND MINERS ON THE LUMAJANG TV YOUTUBE CHANNEL

¹Diajeng Cahyaningrum, ²Gigit Mujianto, ³Ribut Wahyu Eriyanti

ABSTRACT

^{1, 2, 3}, Indonesian Language Education Study Program
Faculty of Pregnancy and Education Sciences
Muhammadiyah University of Malang

¹ E-mail : diajengcahya4@gmail.com

This research provides an overview of the use of limited speech in the dialogue between the Lumajang Regent and the Sand Miners on the Lumajang TV YouTube Channel. Based on this, this research aims to describe the form of limited speech use by sand miners and the Lumajang Regent on the Lumajang TV YouTube Channel. The method used in this research uses a sociolinguistic approach, this is because the speaker is a social factor, namely related to position, profession and education, the coverage of the social dimension is expected to provide an in-depth picture related to limited code variations which are focused on the spoken language of sand miner speakers. and the Regent of Lumajang on the Lumajang TV YouTube channel. The research data is a collection of data transcripts obtained from 10 videos uploaded by the Lumajang TV YouTube channel regarding conversations between the Regent of Lumajang and sand miners. Data collection techniques in this research are saving videos, making transcripts, observing and recording speech, identifying data and marking data. The analysis technique applied in this research is descriptive analysis. The results of the analysis in this study show that the use of limited variety of speech by sand miners can be seen from the morphological aspect in the form of affixations or affixes to the words "convey", "empty" and "agriculture", then the aspect of reduplication or repetition can be seen in the word "friend -friends", "sand", "people", then the aspect of composition or combination can be seen from examples in the form of "zero point", "control card" and "time period". Furthermore, the form of limited speech use by the Regent of Lumajang can be seen from the morphological aspect in the form of affixations or affixes to the words "straw", "repaired", then in the aspect of reduplication or repetition it can be seen in the words "traffic jam", "friends", "promises", then the aspect of composition or combination can be seen from the example of "building a road".

Keywords: Sociolinguistics, limited speech, morphological.

DAFTAR ISI

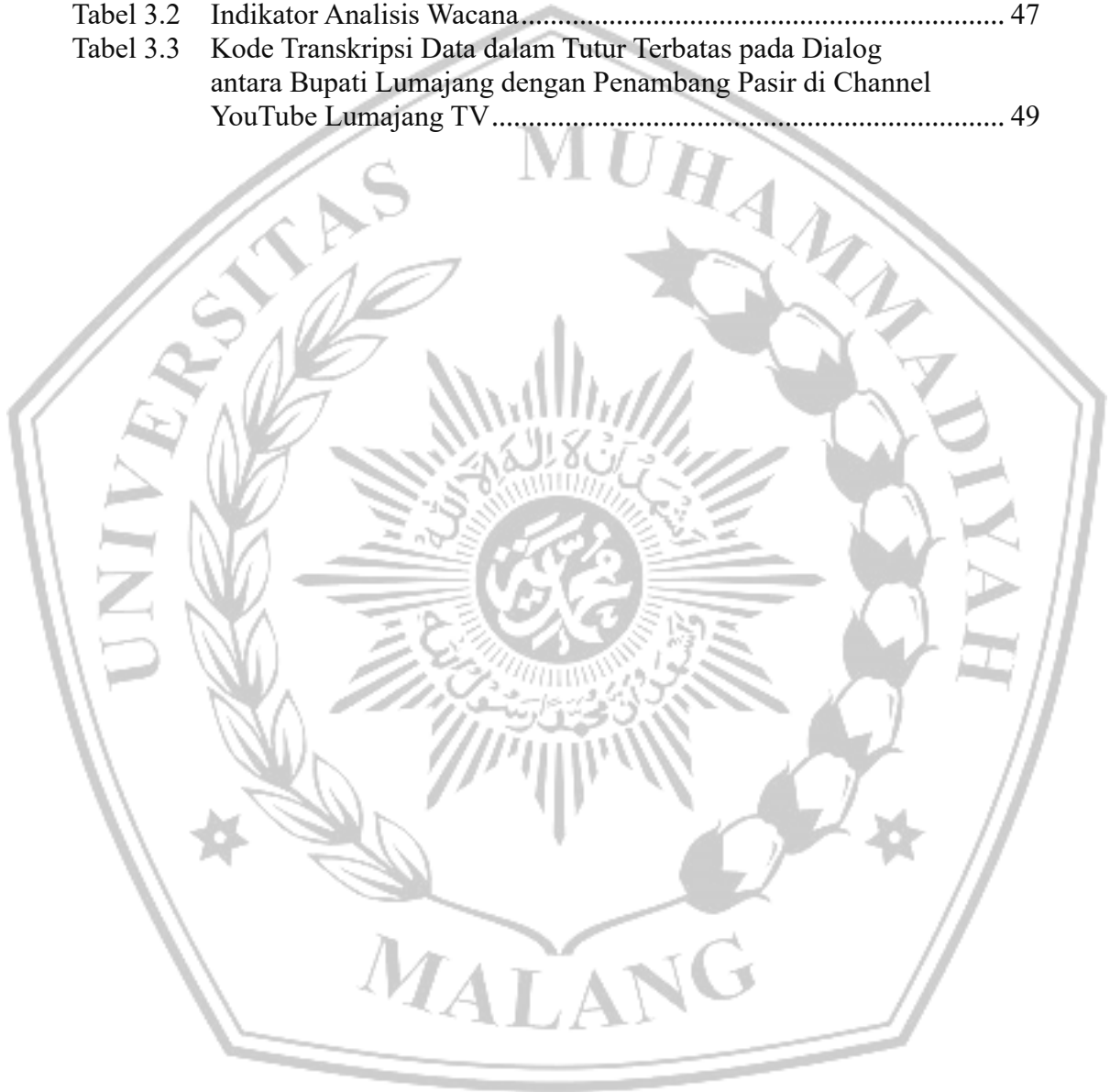
	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Penegasan Istilah	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Model Fungsional Bahasa	14
2.2 Ragam Bahasa Lisan	19
2.3 Tutur Terbatas	19
2.4 Penggunaan Tutur Terbatas.....	23
2.5 Bentuk Tutur Terbatas.....	26
2.6 Fungsi Tutur Terbatas	29
2.7 Proses Morfologi	33
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
3.2 Data dan Sumber Data.....	42
3.3 Prosedur Pengumpulan Data	44
3.4 Instrumen Penelitian.....	45
3.4.1 Instrumen Utama	45
3.4.2 Instrumen Pendukung	46
3.5 Indikator Penelitian.....	47
3.6 Teknik Analisis Data.....	47
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Bentuk Pemakaian Tutur Terbatas dari Penambang Pasir	52
4.1.2 Bentuk Pemakaian Tutur Terbatas dari Bupati Lumajang.....	59
4.2 Pembahasan	67
4.2.1 Bentuk Pemakaian Tutur Terbatas dari Penambang Pasir	67
4.2.2 Bentuk Pemakaian Tutur Terbatas dari Bupati Lumajang.....	70

BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	80



DAFTAR TABEL

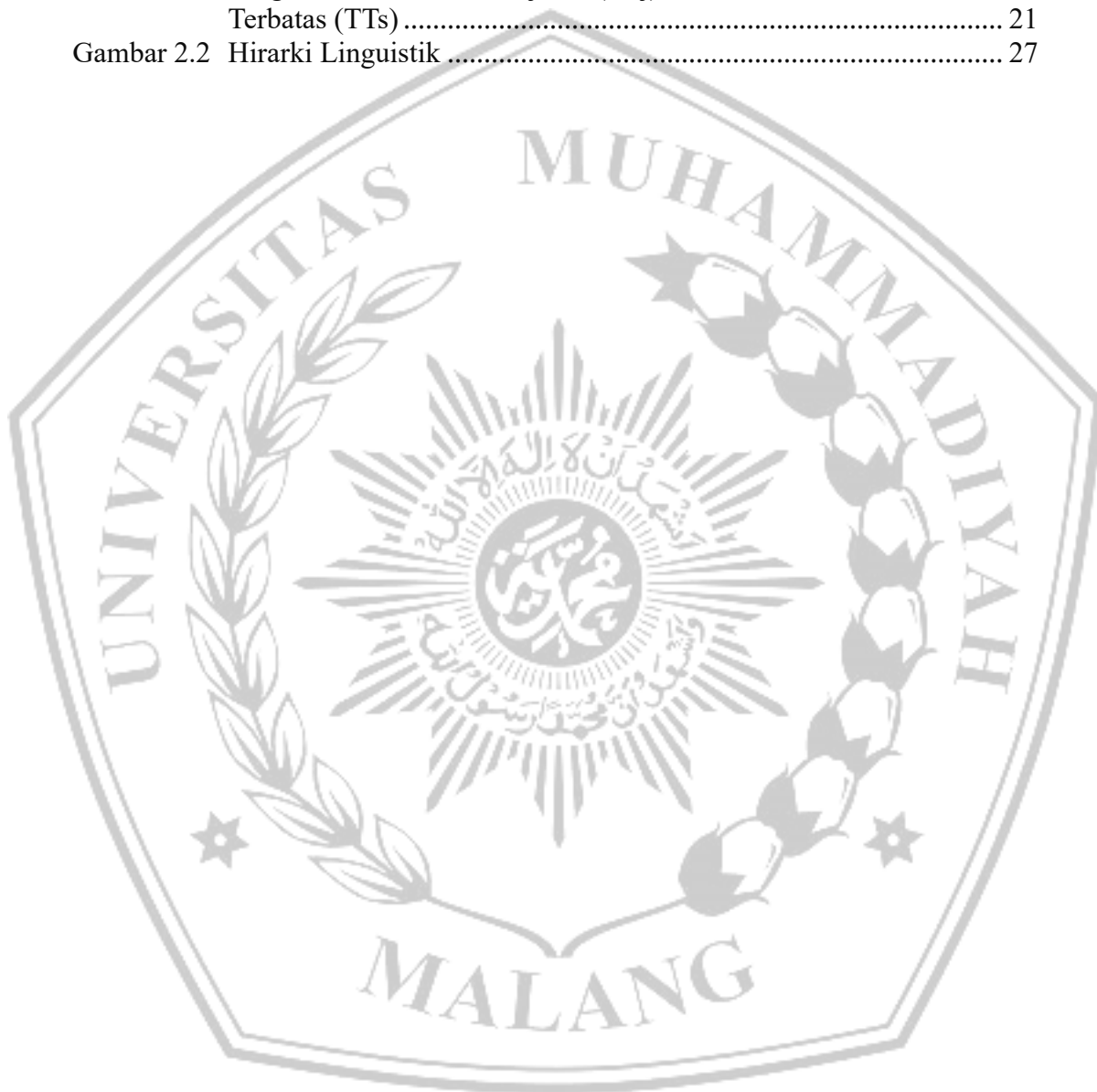
		Halaman
Tabel 2.1	Variasi Fonologis Kode Terbatas.....	28
Tabel 2.2	Variasi Morfologis pada Kode Terbatas	29
Tabel 3.1	Instrumen Penelitian Tutar Terbatas.....	46
Tabel 3.2	Indikator Analisis Wacana.....	47
Tabel 3.3	Kode Transkripsi Data dalam Tutar Terbatas pada Dialog antara Bupati Lumajang dengan Penambang Pasir di Channel YouTube Lumajang TV.....	49



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Diagram Model Tutur Terjabar (TTj) dan Model Tutur Terbatas (TTs)	21
Gambar 2.2 Hirarki Linguistik	27



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Transkrip Data Tuturan Terbatas dari Penambang Pasir.....	80
Lampiran 2. Transkrip Data Tuturan Terbatas dari Bupati Lumajang	87



DAFTAR PUSTAKA

- Adria, Syamsuddin, & Harisah, S. (2021). Analisis Tindak Tutur Asertif Guru di SD Inpres Duyu. *Jurnal Kinesik*, 8(2), 201–215.
- Aisah, S., & Noviadi, A. (2018). Ragam Bahasa Lisan Para Pedagang Buah Pasar Langensari Kota Banjar. *Jurnal Literasi*, 2(1), 81–87.
- Aliakbari, M., & Allahmoradi, N. (2014). On the Effects of Social Class on Language Use: A Fresh Look at Bernstein's Theory. *Advances in Language and Literary Studies*, 5(3), 82–88.
- Anggraeni, Y. M., Triana, L., & Asriyani, W. (2023). Tindak Tutur Komisif dalam Novel Seperti Hujan Yang Jatuh Ke Bumi Karya Boy Candra dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(1), 3749–3755.
- Antara Jatim. (2019). *Pemkab Lumajang benahi tata kelola penambangan pasir*. Antara Jatim. <https://jatim.antaranews.com/berita/323128/pemkab-lumajang-benahi-tata-kelola-penambangan-pasir>
- Ardhana, M. R., Ahmad, M. R., & Rijal, S. (2021). Penggunaan Variasi Bahasa di Media Sosial Twitter: Kajian Sociolinguistik. *Adjektiva Educational Languages and Literature Studies*, 4(1), 1–9.
- Arifin, S. (1991). *Fonologi*. IKIP Padang Press.
- Astuti, T. (2014). Variasi Bahasa dan Tingkatan Sosial Masyarakat Jawa dan Sunda (Tinjauan Teoritis dan Deskriptif terhadap Kasus Penggunaan Bahasa di Masyarakat). *Jurnal Prespektif Pendidikan*, 8(1), 45–54.
- Bernstein, B. (2003). *Class, Codes and Control*. Routledge Press.
- Chaer, A. (2006). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Rineka Cipta.
- Fatmawati, I., Wardiah, D., & Fitriani, Y. (2021). Struktur Kepribadian Para Tokoh Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi (Analisis Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7575–7579.
- Fradana, A. N. (2018). *Buku Ajar Morfologi Bahasa*. Umsida Press.
- Ibrahim, A. S. (2009). *Metode Analisis Teks & Wacana*. Pustaka Pelajar.
- Iftinan, Q. T., & Sabardila, A. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Status dan Komentar di Media Sosial Twitter. *Jurnal Bastrindo*, 2(1), 45–56.
- JawaPos. (2021). *Bupati Lumajang Marah, Korban Belum Ditemukan, Pasir Sudah Ditambang*. JawaPos. <https://www.jawapos.com/jpg-today/11/12/2021/bupati-lumajang-marah-korban-belum-ditemukan-pasir-sudah-ditambang/>
- Johan, M. (2022). Peristiwa Tutur Pada Tuturan Remaja Cadel Suatu Kajian Neuro-Morfologi. *Jurnal Deiksis*, 14(2), 175–183.
- Jones, P. E. (2013). Bernstein's 'codes' and the linguistics of 'deficit.' *Language and Education*, 27(2), 161–179.

- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Machmud, M. (2016). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Selaras.
- Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik*. Ideas Publishing.
- Mardikantoro, H. B. (2006). Penggunaan Kode Terbatas pada Masyarakat Tutur Bahasa Indonesia di Jawa Tengah. *Jurnal Humaniora*, 1(8), 46–54.
- Masreng, R. (2022). Makna Darah Dalam Perspektif Kultur Guyub Tutur Bahasa Kei: Analisis Domain Semantik. *Jisos: Jurnal Ilmu Sosial*, 1(8), 825–830.
- Nastiti, A. D., & Riyanto, G. (2022). *Anak Muda dan Aksi Iklim: Peran Media Sosial dan Komunitas dalam Mendorong Aktivisme Lingkungan*. Remotivi.
- Nastiti, D. L. (2014). Kontak Bahasa antara Komunitas Tutur Bahasa Bugis dan Komunitas Tutur Bahasa Samawa di Sumbawa. *Jurnal Medan Bahasa*, 8(2), 194–220.
- Nurfitriani, S., & Putra, D. A. K. (2021). Interferensi Fonologis Bahasa Jepang terhadap Bahasa Indonesia pada Pemelajar BIPA di PT Sakai Mulia Koken Indonesia. *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)*, 3(1), 42–51.
- Nurhayati, Yulianto, B., & Rohaedi, D. W. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Pada Anak-Anak Saat Bermain Hujan-Hujan. *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 15(2), 291–304.
- Padmadewi, N. N., Merlyna, P. D., & Saputra, N. P. (2014). *Sosiolinguistik*. Graha Ilmu.
- Paramitha, N. P. (2017). Implementasi Pendekatan Sosiolinguistik dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 6(2), 163–191.
- Pramitasari, A. (2020). Kesalahan Berbahasa Bidang Sintaksis Pada Karya Ilmiah (Skripsi) Mahasiswa Universitas Pekalongan. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 2(1), 12–18.
- Prasetya, A. D. A. (2022). Fungsi Bahasa dalam Wacana Lisan Interaksi Guru dan Siswa pada Pembelajaran Daring Berbasis Masalah. *Kibar: Konferensi Internasional Berbagai Universitas Indraprasta PGRI*, 3(1), 129–139.
- Purwono, P. Y. (2021). Stilistika Sintaksis Iklan Mcdonald Berbahasa Jerman Periode Desember 2020. *jurnal Metahumaniora*, 11(1), 29–43.
- Ramlan, M. (2001). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskripsi*. CV Karyono.
- Rizqiyana, A. N., Muljani, S., & Nirmala, A. A. (2022). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 7820–7826.
- Saadah, N., & Syam, H. M. (2019). Pengaruh Perbedaan Kelas Sosial terhadap Pemilihan Media Informasi (Studi pada Masyarakat Pembaca Koran Serambi dan Prohaba di Kopelma Darussalam, Aceh Besar). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 5(1), 2–16.
- Sahab, A. (2017). Realitas Citra Politik Tri Rismaharini. *Masyarakat, Kebudayaan dan*

Politik, 30(1), 20–34.

Santoso, B., & Soelistyowati, D. (2020). Analisis Skema Aktan dan Model Fungsional Greimas pada Cerita Pendek Tsuru no Ongaeshi. *Japanese Research on Linguistics, Literature and Culture*, 3(1), 215–231.

Sintia, M., Sudiana, I. N., & Nurjaya, I. G. (2019). Analisis Kesalahan Morfologi Pada Tuturan Siswa SMP Negeri 3 Banjar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(2), 204–215.

Suandi, I. N. (2014). *Sosiolinguistik*. Graha Ilmu.

Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara sebagai Keterampilan Berbahasa*. CV. Angkasa.

Unab, A. D. V., & Djawa, A. (2021). Konsonan dalam Bahasa Dawan. *Jurnal Bianglala Linguistika*, 9(2), 39–43.

Utami, S. S. (2019). Variasi Bahasa Masyarakat Pesisir Kampung Tambak Wedi Baru, Surabaya: Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Skriptorium*, 6(1), 1–9.

Viklous, B. E. (2022). Perubahan Bahasa dan Makna Kata “Anjir” di Social Media: Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Multidisiplin West Science*, 1(2), 213–225.

