

**INTERPRETASI MASYARAKAT TERHADAP PEREMPUAN  
PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK**

**(Studi Fenomenologi di Lingkungan Sentra *Café* Sudimoro  
Malang)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan untuk Mendapat Gelar Sarjana (S-1)

Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M.Si

2. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si



Oleh :

Fina Seva Wardana

201710310311142

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**INTERPRETASI MASYARAKAT TERHADAP PEREMPUAN  
PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK**

( Studi Fenomenologi di Lingkungan Sentra *Café* Sudimoro Malang )

Diajukan Oleh :

**FINA SEVA WARDANA**

201710310311142

Telah disetujui

Pada Hari Jumat, 19 Januari 2024

Pembimbing I

**Prof. Dr. Vina Salviana DS, M.Si**

Pembimbing II

**Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si**

Wakil Dekan I FISIP,  
  
**Amrur Rijal, M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Sosiologi,

  
**Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos., M.Si**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**FINA SEVA WARDANA**  
**201710310311142**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Sosiologi  
Pada hari Jum'at 19 Januari 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Vina Salviana DS, M.Si
2. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si
3. Prof. Dr. Wahyudi, M.Si
4. Dr. Sulismadi, M.Si

(*Vina*)  
(*Tutik*)  
(*Wahyudi*)  
(*Sulismadi*)

Mengetahui  
Wakil Dekan I  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



*Muhammad Nur Rijal, M.Hub.Int*





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial \* Ilmu Pemerintahan \* Ilmu Komunikasi \* Sosiologi \* Hubungan Internasional  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 132

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fina Seva Wardana  
NIM : 201710310311142  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
INTERPRETASI MASYARAKAT TERHADAP PEREMPUAN PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK (STUDI FENOMENOLOGI DI LINGKUNGAN SENTRA CAFÉ SUDIMORO MALANG) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Februari .....2024  
Yang Menyatakan,



FINA SEVA WARDANA

## ABSTRAK

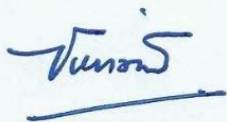
Fina Seva Wardana, 201710310311142,2024. Interpretasi Masyarakat Terhadap Perempuan Pengguna Rokok Elektrik (Studi Fenomenologi di Lingkungan Sentra *Café* Sudimoro Malang). Pembimbing 1) Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M.Si 2) Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si.

Gender adalah sifat bawaan bagi orang-orang tertentu, baik laki-laki maupun perempuan sebagai hasil konstruksi sosial dan budaya. Laki-laki dan perempuan memiliki karakteristik yang berbeda, dimana laki-laki dan perempuan tersebut menyebabkan adanya perbedaan peran, tugas dan posisi dalam bidang kehidupan yang berbeda. Perbedaan gender yang berkembang dari generasi ke generasi membuat perempuan mengambil peran, fungsi dan posisi yang berbeda dari laki-laki. Hal ini terkait dengan faktor sosial dan budaya di masyarakat. Rokok elektrik umumnya mempunyai fungsi dan penggunaan yang sama dengan rokok konvensional karena dapat menimbulkan sensasi mengeluarkan uap yang dianggap oleh penggunanya adalah hal yang menyenangkan. Fenomena yang menjadi trend serta pemberbincangan di masyarakat adanya kehadiran vape atau dengan istilah *E-cigarette* (rokok elektrik). Vape adalah perangkat yang dioperasikan dengan baterai yang mensimulasikan sensasi merokok. Munculnya trend baru memunculkan berbagai budaya, salah satunya yaitu perempuan pengguna rokok elektrik. “Bagaimana interpretasi masyarakat terhadap perempuan pengguna rokok elektrik di lingkungan sentra *café* Sudimoro. Banyak masyarakat yang menginterpretasikan bahwa perempuan perokok merupakan perilaku buruk dan dirasa tidak sesuai dengan kebudayaan di Indonesia, begitupun sebaliknya masyarakat yang menginterpretasikan pada suatu hal yang normal atau biasa bergantung pada interaksi sosial yang ada dilingkungannya bahwa hal tersebut adalah yang sudah biasa.

Kata Kunci : Interpretasi, Rokok Elektrik, Gender, Prefektif, Budaya

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I,



Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M. Si

Dosen Pembimbing II,



Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si



## ABSTRACT

Fina Seva Wardana, 201710310311142, 2024. Society's Interpretation of Female E-Cigarette Users (Phenomenological Study in the Sentra Café Sudimoro Malang Neighborhood). Advisor 1) Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M.Si 2) Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si.

Gender is an innate trait for certain people, both men and women as a result of social and cultural construction. Men and women have different characteristics, which lead to different roles, duties and positions in different areas of life. Gender differences that develop from generation to generation make women take on different roles, functions and positions than men. This is related to social and cultural factors in society. E-cigarettes generally have the same function and use as conventional cigarettes because they can cause the sensation of releasing vapor which is considered by users to be a calming thing. The phenomenon that has become a trend and discussion in society is the presence of vape or E-cigarete (e-cigarette). Vape was first developed in 2003 by SBT Co Ltd, a company based in Beijing, PRC. Vape is a battery-operated device that simulates the sensation of smoking. "How is society's interpretation of female e-cigarette users in the Sudimoro café center environment. Many people interpret that women smoking is bad behavior and feel it is not in accordance with Indonesian culture, and vice versa, people interpret it as something normal or usual depending on the social interactions in their environment that this is something that is normal.

Keywords: Interpretation, E-cigarette, Gender, Perspective, Culture

Approved By:

Advisor I,



Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M.Si

Advisor II,



Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“INTERPRETASI MASYARAKAT TERHADAP PEREMPUAN PENGGUNA ROKOK ELEKTRIK (Studi Fenomenologi di Lingkungan Sentra Café Sudimoro, Kota Malang)”**, sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa ada dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Kepada Kedua Orang Tua, serta segenap keluarga besar saya ucapan terima kasih saja rasanya tidak cukup dalam melihat ketulusan kalian dalam mendukung saya, mendoakan, memotivasi dan selalu berjuang untuk saya. Maka dari itu akan saya abadikan nama kalian di dalam Skripsi saya pada urutan pertama, karena kalian yang paling berjasa. Sekali lagi terima kasih.
2. Bapak Prof. Dr. Syamsul Arifin, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Dr. Muslimin Machmud, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, S. Sos., M. Si. selaku Ketua Jurusan Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang.

5. Ibu Prof. Dr. Vina Salviana Darvina Soedarwo, M. Si dan Ibu Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar dan penuh keikhlasan dalam membimbing penyusunan Skripsi saya.
6. Saya ucapkan terima kasih kepada semua teman-teman saya tanpa terkecuali, sudah *men-support* tanpa henti untuk menyelesaikan Skripsi saya.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan memperlancar proses penelitian dari awal sampai selesai penyusunan skripsi ini.

Kepada mereka semua, hanya ungkapan terimakasih dan do'a tulus yang dapat saya persembahkan, semoga segala yang telah mereka berikan kepada saya tercatat dengan tinta emas dalam lembaran catatan Roqib sebagai sebuah ibadah yang tiada ternilai. Amiin.

Akhirnya, dengan segala keterbatasan dan kekurangannya, saya persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkannya. Kritik konstruktif dan saran dari semua pihak sangat saya harapkan untuk penyempurnaan karya-karya saya selanjutnya. Terimakasih. Billahittaufiq Wal Hidayah

Malang, 18 Januari 2024

Fina Seva Wardana



## Daftar Isi

<b>Halaman Persetujuan</b> .....	i
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	ii
<b>Halaman Pernyataan Orisinalitas</b> .....	ii
<b>Abstrak</b> .....	iv
<b>Abstract</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xiv
<b>SERTIFIKAT PLAGIASI</b> .....	xvi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Definisi Konseptual.....	8
1.5.1 Interpretasi.....	8
1.5.2 Masyarakat.....	9
1.5.3 Perempuan.....	10
1.5.4 Rokok Elektrik.....	10
1.6 Metode Penelitian.....	11
1.6.1 Jenis Penelitian.....	12
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	13
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.6.4 Teknik Penentuan Subjek.....	16
1.6.5 Teknik Analisa Data.....	17

1.6.6	Teknik Keabsahan Data.....	19
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI .....</b>		<b>22</b>
2.1	Penelitian Terdahulu .....	22
2.2	Kerangka Teori .....	28
2.2.1	Interpretasi (Verstehen-Max Weber).....	28
2.2.2	Masyarakat Perkotaan.....	29
2.2.3	Konsep Perempuan dalam Perspektif Gender .....	32
2.2.4	Rokok Elektrik.....	32
2.2.5	Perspektif Teoritis.....	34
<b>BAB III DESKRIPSI WILAYAH.....</b>		<b>43</b>
3.1	Gambaran Umum Kota Malang.....	43
3.1.1	Kondisi Geografis .....	43
3.1.2	Jumlah Penduduk Kota Malang .....	45
3.2	Deskripsi Wilayah Lingkungan Sentra <i>Café</i> Sudimoro Malang.....	46
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISA DATA.....</b>		<b>49</b>
4.1	Gambaran Subjek Penelitian.....	49
4.2	Deskripsi Subjek Penelitian .....	51
4.2.1	Deskripsi Subjek Pak WD (inisial).....	51
4.2.2	Deskripsi Subjek Ibu Suliyani.....	52
4.2.3	Deskripsi Subjek Mbak SH.....	52
4.2.4	Deskripsi Subjek Ibu Naima .....	53
4.2.5	Deskripsi Subjek Ibu Krisna .....	54
4.2.6	Deskripsi Subjek Ibu Ning .....	54
4.2.7	Deskripsi Subjek Mas Rojek.....	55
4.2.8	Deskripsi Subjek Pak Mulyani.....	56
<b>4.3</b>	<b>Penyajian Data .....</b>	<b>56</b>
4.3.1	Pengetahuan dan Pemahaman Subjek Terhadap Perempuan Pengguna Rokok Elektrik .....	57
4.3.2	Interpretasi Masyarakat terhadap Perempuan Pengguna Elektrik.....	61
4.3.3	Dampak Perempuan Pengguna Rokok Elektrik .....	66
<b>4.4</b>	<b>Analisa Data .....</b>	<b>70</b>
<b>4.5</b>	<b>Analisa Teori Interaksi Simbolik- George Herbert Mead .....</b>	<b>71</b>
4.5.1	<i>Mind, Self and Society</i> .....	72

4.5.2 *I and Me* .....75

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**.....78

5.1 Kesimpulan .....78

5.2 Saran      80





## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tabel Analisis Data Cresswell.....	17
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 3.1 Luas wilayah Kota Malang.....	44
Tabel 4.1 Identitas Subjek Penelitian.....	50
Tabel 4.2 Rangkuman Hasil Wawancara Subjek.....	60



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kota Malang Secara Geografis.....	44
Gambar 3.2 Jumlah Penduduk Kota Malang.....	45
Gambar 3.3 Peta Wilayah Lingkungan Sentra Café Sudimoro.....	47
Gambar 4.1 Wawancara dengan Ibu Naima.....	53
Gambar 4.2 Wawancara dengan Mas Rojek.....	55



**Daftar Lampiran**

Lampiran 1.....81





## Daftar Pustaka

- Arifin, N. (2018). Konstruksi Makna Bagi Wanita Pengguna VAPE di Kota Pekanbaru. *JOM FISIP Vol. 5 No. 1*, 1.
- Asmuni Syukir. 1983. *Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*. Surabaya: Al-Ikhlash.
- Badan POM. 2015. *Info POM. Badan Pengawas Obat dan Makanan Republik Indonesia*. Jakarta : Vol. 16 No. 5.
- Burkett, E., & Brunell, L. (2020). *Feminism*. Diambil kembali dari Britannica.com: <https://www.britannica.com/topic/feminism>
- Bushore, C & B, Pizacani 2014, E-Cigarette: A Review of the Literature, *Alaska Departement of Health and Human Service* 40:60-65
- Caponetto P, Et Al. 2014. *The Emerging Phenomenon of Electron Cigarette*. *Jurnal Respiratory Medicine*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Emzir, 2019. “*Analisis Data: Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Jakarta: Rajawali Pers
- Farid, M., & Adib, H. M. (2018). *Fenomenologi Dalam Penelitian Ilmu Sosial* (1st ed.). Penadamedia Group.
- George Ritzer & Douglas. J. Goodman. 2007. *Teori Sosiologi Modern*, edisi ke-6, Jakarta : Kencana.
- Hasan Sadelly. 1993. *Sosiologi Untuk Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hotman M. Siahian. *Sejarah dan Teori Sosiologi*. (Jakarta, Erlangga,1989), 90.
- Jamaludin, Nasrullah, Adon. (2015). *Sosiologi Perkotaan Memahami Masyarakat Kota dan Problematikanya*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Kartono, Kartini.1989. *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: PT. Mandar Maju
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Reneka Cipta.
- Kurniawan, Agus. 2020. Interpretasi Pesan Politik Identitas dalam Lirik dan Video Musik Beyonce Knowles. *Jurnal Kajian Islam Interdisipliner*. Juli-Desember, Vol.5 No.1
- Lestari, Yuni. 2010. *Perilaku Kesehatan Reproduksi Pada Perokok Wanita di Surakarta (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Perilaku Kesehatan Reproduksi pada Perokok Wanita di Surakarta)*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Surakarta : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (Universitas Sebelas Maret).
- Mead, George Herbert. 1968. *The Genesis Self dalam Chad Gordon & Kenneth J Gergen. (Editor) The Self in Social Interaction*. New York : John Wiley & Sons

- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mutahari, Murtadha. 1995. *Falsafah akhlak*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Nawawi, H. 1993. *Metode Penelitian Sosial*. Gajah Mada University, Yogyakarta.
- Ritzer, George, 2014. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : kencana edisi ke 7.
- Sampurno, Mardi, (2022). *Populasi Penduduk Naik 10 persen, Klojen Terpadat*, Malang: Jawa Pos-Radar Malang.
- Sobur, Alex. *Filsafat Komunikasi: Tradisi dan Metode Fenomenologi*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Soerjono Soekanto. 2004. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press.
- Soekanto, Soerjono. 2006. *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 22.
- Subhan, Zaitunah. 2004. *Kekerasan terhadap perempuan*. PT LKiS Pelangi Aksara.
- Sugiyono. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sulistyowati, Tutik, (2020). *Konstruksi Identitas Diri Pekerja Migran Perempuan Dalam Kelindan Sosial di Negara Tujuan*. Malang: Bildung.
- Syahrani, Andi. (2020). *Pembentukan Konsep Diri Remaja*. *Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam*, 7(1), 61–76.
- Tanuwihardja, R.M. & Susanto, A.D. (2012). *Rokok Elektronik (Electronic Cigarette)*. *Jurnal Respirasi Indonesia*. 32(1), 53-61.
- Tilden, F. 1957. *Interpreting Our Heritage*. New York: The University of North Carolina Press. [Online]. Tersedia: [http://xa.yimg.com/kq/groups/14254433/369581555/name/Interpreting\\_Our\\_Heritage\\_\\_Chapel\\_Hill\\_Books\\_.pdf](http://xa.yimg.com/kq/groups/14254433/369581555/name/Interpreting_Our_Heritage__Chapel_Hill_Books_.pdf) (9 April 2016)
- Wahid, Masykur. *Teori Interpretasi Paul Ricoeur*. Yogyakarta: LKIS, 2015.

## FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

### SOSIOLOGI

sosiologi.umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/012/Sosiologi/FISIP-UMM/II/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Fina Seva Wardana  
 NIM : 201710310311142  
 Judul : Interpretasi Masyarakat Terhadap Perempuan Pengguna Rokok Elektrik (Studi Fenomenologi di Lingkungan Sentra Café Sudimoro Malang)  
 Dosen Pembimbing : 1. Prof. Dr. Vina Salviana DS, M.Si  
 2. Dr. Tutik Sulistyowati, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	8	4	13	12	2

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.



Malang, 2 Februari 2024  
 Hormat Kami,

  
**Dwi Kumalasari, M.Si**  
 Ka. Prodi. Sosiologi