BAB III
METODE PENLITIAN

Metode peneliti ini akan menggunakan metode Analisis Semiotika, yaitu untuk menemukan atau menganalisis simbol dan tanda dalam film Pengabdi Setan 2

3.1 Pendekatan Penelitian

Penelitian ini memanfaatkan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif dan mengadopsi metode analisis semiotika. Sifat deskriptif dari pendekatan kualitatif ini tercermin pada pengumpulan data yang terdiri atas gambar dan kata-kata, bukan angka-angka.

Metode penelitian kualitatif yaitu suatu pendekatan dalam ilmu sosial yang mengumpulkan dan menganalisis data dalam bentuk kata-kata, baik lisan maupun tulisan, serta perbuatan manusia. Dalam metode ini, peneliti tidak bersifat berupaya menghitung atau mengkuantifikasikan data. Sebaliknya, fokus penelitian kualitatif lebih tertuju pada pemahaman mendalam terhadap konteks, makna, dan interpretasi yang terkandung dalam data kualitatif. Dengan demikian, pendekatan ini tidak melibatkan analisis angka-angka, sesuai dengan pandangan yang dikemukakan oleh (Afriza, 2015:13)

Metode yang digunakan pada penelitian ini yaitu dengan analisis semiotika model analisis oleh *Charles Sanders Peirce.*

- **Ikon**

  yakni suatu jenis tanda yang menggambarkan kemiripan visual, maka dari itu bisa dengan mudah dicermati oleh para penggunanya. Hubungan antara representamen (penanda) dan objeknya dalam ikon terwujud melalui kesamaan visual yang memunculkan kesan atau pesan. Sebagai contoh, sebagian besar rambu lalu lintas, logo perusahaan, ikon media sosial, dan rambu lalu lintas dapat dianggap sebagai tanda ikonik secara

visual "menggambarkan" bentuk yang mirip dengan objek yang sebenarnya, memberikan kesan langsung tentang makna atau instruksi yang terkait.

- **Indeks**

  yakni suatu jenis tanda yang mempunyai hubungan eksistensial atau fenomenal antara representamen (penanda) dan objeknya. Hubungan antara tanda dengan objeknya dalam indeks bersifat aktual dan konkret, dan umumnya ada hubungan kausal atau sekuensial yang terlibat. Sebagai contoh, jejak telapak kaki di atas permukaan tanah dapat dianggap sebagai indeks dari binatang atau seseorang yang sudah melintas di sana. Sama halnya dengan ketukan pintu adalah indeks dari adanya 'tamu' di rumah kita, menunjukkan hubungan langsung antara tanda dan objek yang terkait.

- **Simbol**

  yakni suatu jenis tanda yang sifatnya konvensional dan arbitrarius, artinya maknanya ditentukan oleh kesepakatan atau konvensi di antara sekelompok orang atau masyarakat tertentu. Simbol sering kali mengandung makna yang tidak langsung terkait dengan bentuk atau karakteristik fisiknya. Tanda-tanda kebahasaan umumnya termasuk dalam kategori simbol, di mana makna suatu simbol ditetapkan oleh konvensi bahasa yang digunakan.

3.2 Tipe Penelitian

Peneliti menggunakan tipe penelitian kualitatif Deskriptif. Sementara metode yang dipakai untuk meringkas dan menggambarkan suatu fenomena, keadaan atau kondisi sosial disebut sebagai bentuk deskriptif. Hal tersebut sesuai dengan apa yang dijelaskan oleh Bungin dalam bukunya yang menyatakan: Yang dimaksud dengan

“penelitian deskriptif” adalah proses “menggambarkan”, “meringkas”, atau “menggambarkan realitas-realitas tersebut ke permukaan” sebagai situasi, gambaran tentang kondisi, tanda, model, sifat, karakter, ciri atau fenomena tertentu di masyarakat sebagai objek penelitian. (Bungin, 2011)

Fenomena yang di realitaskan disini adalah bagaimana karakter perempuan memiliki cara sendiri untuk mengatasi permasalahannya baik itu dengan mencari jalan keluar dengan pemikiran maupun menunjukkan sikap melawan agar tidak tertindas menunjukkan bahwa perempuan disini tidak dipandang sebelah mata melainkan kuat dan dapat menjadi tulang punggung keluarga.

3.3 Waktu Dan Tempat Penelitian

3.3.1 Waktu Penelitian

Jarak tempuh untuk menyelesaikan skripsi saya berkisaran antara bulan Februari 2022 sampai dengan bulan Oktober 2023. Waktu pada penelitian dinamis yang pada artinya mengalami kondisi yang terus menerus berubah dikarenakan pada mengerjakan penelitian mengalami kehilangan laptop jadi butuh waktu untuk bekerja untuk membeli sebuah laptop lagi dalam menyelesaikan penelitian.

3.3.2 Tempat Penelitian

Tempat dimana peneliti memulai dan menyelesaikan penelitian ini berada di kost peneliti dan selalu berpindah – pindah tempat, tepatnya berada di perumahan Komplek Villa D Soetta, kabupaten Malang dan tempat tinggal di Surabaya. Peneliti fokus berkonsentrasi secara penuh dalam menyelesaikan penelitian. Tempat penelitian ini bersifat dinamis dan mengalami berubah – ubah tempat untuk mengerjakan dikarenakan harus bekerja.

3.3.3 Unit Analisis

Fokus dari unit analisis penelitian ini yaitu pada tanda verbal dan nonverbal. Tindakan, objek, dan dialog adegan semuanya termasuk dalam analisis. Dalam Film Pengabdi Setan 2 ini adalah pada adegan-adegan yang mencerminkan sifat perilaku dalam film horor tersebut. Film Pengabdi Setan 2 akan dianalisis menurut teori peneliti dengan menggunakan semiotika C.S. Peirce. Pierce membaginya menjadi tiga kategori: ikon, simbol, dan indeks. Analisis ini diharapkan dapat menunjukkan tanda-tanda dan menafsirkannya sebagai dialog dan gambar yang dihadirkan mewakili sifat dan sosok pemimpin perempuan di film horor.

3.4 Definisi Konsep

Film Bergenre Horor Indonesia Pengabdi Setan 2: Communion yang dirilis pada tahun 2021 ini disutradarai oleh Joko Anwar. Mengisahkan tentang perilaku keluarga yaitu ayah nya tersendiri terjebak dalam perbudakan setan dan juga sakte sakral di dalam nya.

- Film Horor Indonesia Pengabdi Setan 2: Communion yang dianalisis dengan metode semiotika.
- Representasi tersendiri dapat disebut juga dengan kegunaan dari tanda tersendiri.
- Analisis semiotika berusaha mengungkap makna tanda dalam film horor pengabdi setan, termasuk aspek-aspek tersembunyi di balik suatu tanda, objek, dan interpretasi. Ini karena sistem tanda memiliki sifat yang sangat bergantung dan kontekstual pada bagaimana pengguna menggunakan tanda tersebut.

Ada tiga macam jenis pesan dalam analisis semiotika yaitu :

Analisis semiotika menghasilkan tiga macam jenis pesan, yaitu pesan tanda, objek, dan pesan interpretasi

1) Tanda adalah entitas yang memiliki bentuk fisik yang dapat dipersepsikan dan ditangkap oleh panca indera manusia, ia berfungsi sebagai representasi atau merujuk kepada sesuatu yang memiliki makna di luar dari entitas tanda tersebut.

2) Objek merujuk pada masalah sosial yang dijadikan sebagai referensi atau acuan dari suatu tanda, yaitu suatu hal yang diacu atau dirujuk oleh tanda itu di film itu tersendiri.

3) Interpretasi adalah suatu proses aktif yang melibatkan atau menempatkan pemberian makna terhadap sesuatu yang diamati atau dirasakan.

3.5 Teknik Pengumpulan data

Arti dari teknik pengumpulan data yaitu suatu cara atau teknik yang bisa dipakai oleh peneliti pada saat proses pengumpulan data. Metode pengumpulan data yang dipakai peneliti diantaranya meliputi :

1. Observasi, yakni kegiatan pengamatan langsung dengan tidak melibatkan adanya mediator di dalamnya. Dalam konteks ini, peneliti secara langsung menonton dan mengamati dialog serta scene dalam film "Pengabdi Setan 2" melalui situs streaming berbayar di internet. Proses ini melibatkan pencatatan, pengutipan, pemilihan, dan analisis data sesuai kerangka penelitian yang telah ditetapkan.=

2. Dokumentasi, yakni suatu proses mencari data yang ada kaitannya dengan permasalahan yang hendak diteliti berupa internet, buku surat kabar,

catatan, dan data penunjang lainya yang ada kaitannya dengan permasalahan yang akan diteliti.

3.6 Teknik Analisis Data

Dalam penelitian yang saya teliti ini, metode analisis data yang diusulkan oleh Charles Sanders Peirce yaitu analisis semiotika menjadi metode yang dipakai pada penelitian ini. Arti dari analisis semiotika yaitu suatu studi mengenai tanda dan cara-cara bagaimana tanda tersebut beroperasi. Proses analisis data dilangsungkan melalui pengamatan terhadap tanda-tanda dalam aspek audio visual dan percakapan yang terdapat pada karakter film "Pengabdi Setan 2". Setelah pengamatan, hasilnya disusun sebagai makna pesan, yang selanjutnya menjadi dasar untuk menyimpulkan aspek kehidupan tokoh dalam film tersebut. Dengan kata lain, ada hubunganya antara dua tanda dalam model ini ketika satu tanda menjadi tanda bagi tanda yang lainya. Data akan berupa deskripsi interpretasi objek yang dianalisis, seperti prinsip-prinsip penelitian kualitatif. Hubungan triadic pierce digunakan untuk menganalisis data yang dikumpulkan untuk menemukan data yang teratur, terstruktur dan bermakna. Menggunakan analisis Semiotik C. S. Pierce., film Pengabdi Setan 2 akan dianalisis terlebih dahulu, dengan penekanan pada pengklasifikasikan objek menjadi tiga teori : indeks, simbol dan ikon.

Scene	Visual	Kategori			Dialog
		Ikon	Indeks	Simbol	

Tabel 3. 1 Kerja Analisis Ikon, Indeks, dan Simbol.