

202210040311055
Ananda Putra Rajasa
Prodi Ilmu Komunikasi

**KUE APEM SEBAGAI SARANA KOMUNIKASI SIMBOLIK
PERMOHONAN MAAF ARWAH LELUHUR
(STUDI TENTANG KENDURI DI DESA PANDANAJENG
KABUPATEN MALANG)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana (S- I)*



Oleh :
Ananda Putra Rajasa 202210040311055

Dosen Pembimbing:
Prof. Dr. Muslimin, M.Si.

**ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025/2026**

202210040311055
Ananda Putra Rajasa
Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN

KUE APEM SEBAGAI SARANA KOMUNIKASI SIMBOLIK PERMOHONAN
MAAF ARWAH LELUHUR
(STUDI TENTANG RITUAL KENDURI DI DESA PANDANAJENG
KABUPATEN MALANG)

Diajukan Oleh :

ANANDA PUTRA RAJASA
202210040311055

Telah disetujui
Kamis, 16 Juli 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Wakil Dekan I



Dr. Jodi Satrio, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

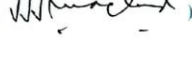
Dipersiapkan dan disusun oleh :

ANANDA PUTRA RAJASA
202210040311055

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Kamis, 16 Juli 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Joko Susilo, M.Si. ()
2. Isnani Dzuhrina, M.Adv ()
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D. ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Susilo, M.Si.

202210040311055
Ananda Putra Rajasa
Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/VI/FISIP-UMM/2026

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Ananda Putra Rajasa
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311055
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Analisis Makna Simbol Kue Apem Sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.



Kampus I

Jl. Pendidikan 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 222 (telp.)
F. +62 341 460 431

Kampus II

Jl. Pendidikan Sultan Husein Saifuddin Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 189 (telp.)
F. +62 341 521 660

Kampus III

Jl. Raya Tuguwasa No. 260 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 219 (telp.)
F. +62 341 460 435
E. info@um-malang.ac.id

202210040311055
Ananda Putra Rajasa
Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/VI/FISIP-UMM/2026



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Ananda Putra Rajasa
NIM : 202210040311055
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 (delapan) tahun akademik 2026 / 2027 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 25 Juni 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styow Wibowo, M.Si



Kampus I

Jl. Baweano 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 560 435

Kampus II

Jl. Baweano 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 139 (Hunting)
F. +62 341 562 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 140 Malang Jawa Timur
P. +62 341 364 219 (Hunting)
F. +62 341 363 435
E. webmaster@umma.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Ananda Putra Rajasa
NIM : 202210040311087
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Makna Simbol Kue Apem Sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styowibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Sawitery 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 252 (Handing)
F +62 341 865 435

Kampus II
Jl. Bendungan Butawo No 108 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 189 (Handing)
F +62 341 582 009

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 248 Malang, Jawa Timur
P +62 341 554 218 (Handing)
F +62 341 554 435
E webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ananda Putra Rajasa
NIM : 202210040311055
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Analisis Makna Simbol Kue Apem Sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Ananda Putra Rajasa



Kampus I

Jl. Baweano 1 Malang Jawa Timur
Telp +62 341 557 252 (Hunting)
F +62 341 460 432

Kampus II

Jl. Baweano 1 Malang Jawa Timur
Telp +62 341 557 149 (Hunting)
F +62 341 582 082

Kampus III

Jl. Raya Tenggulun No. 745 Malang Jawa Timur
Telp +62 341 464 218 (Hunting)
F +62 341 460 435
E webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29



TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Analisis Makna Simbol Kue Apem Sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada
Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang

Oleh:

Nama : Ananda Putra Rajasa

NIM : 202210040311055

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 25 Juni 2026

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.
NIP.

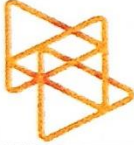


Kampus 1
Jl. Babarsari, 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 557 252 (Hunting)
F. +62 341 560 435

Kampus 2
Jl. Bondongan Sudarto No. 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 557 180 (Hunting)
F. +62 341 587 080

Kampus 3
Jl. Raya Tuguwatu No. 340 Malang Jawa Timur
P. +62 341 463 319 (Hunting)
F. +62 341 453 415
E. info@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



**PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**Tanda Terima
Plagiasi**

Nama : Ananda Putra Rajasa
NIM : 202210090311055

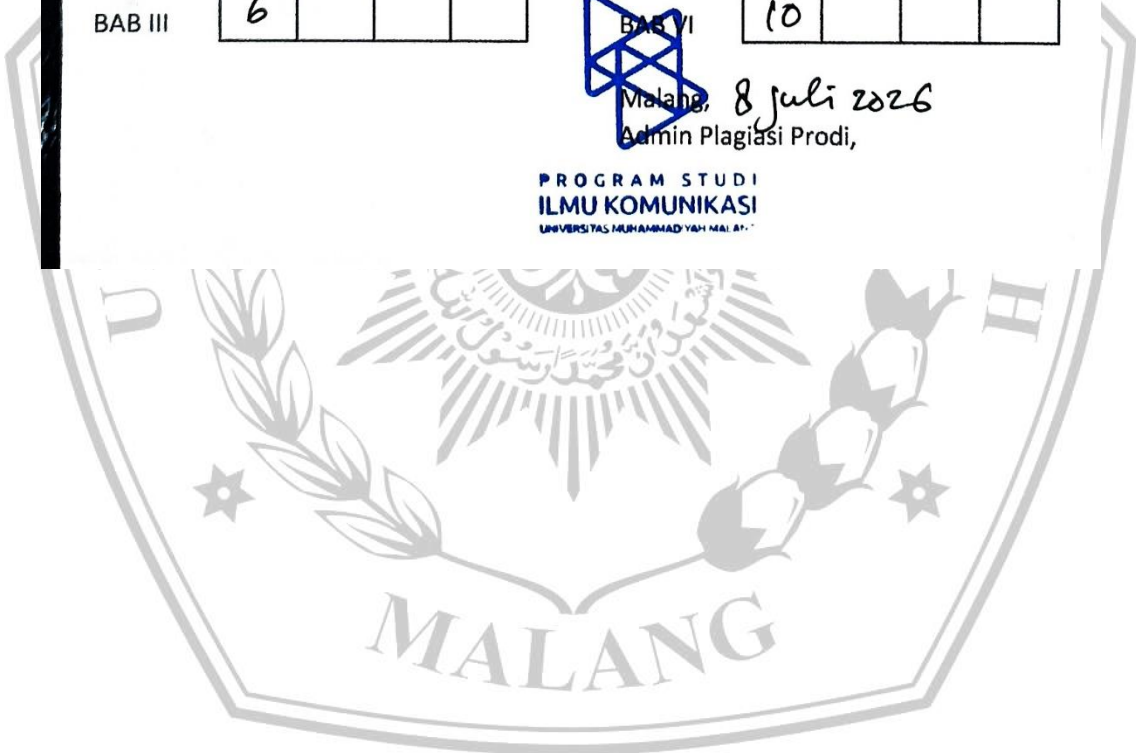
Hasil Plagiasi : 8/7

BAB I	16			
BAB II	12			
BAB III	6			

BAB IV	6			
BAB V	2			
BAB VI	10			


Malang, 8 Juli 2026
Admin Plagiasi Prodi,

**PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Ananda Putra Rajasa
2. NIM : 202210040311396
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
8. Judul Skripsi : Analisis Makna Simbol Kue Apem sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang
5. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
6. Kronologi Bimbingan

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
14/03/2025	ACC Judul Proposal & Pengerjaan Bab I-III	<i>R</i>
14/10/2025	Revisi Bab I-III	<i>R</i>
16/10/2025	Revisi Bab I-III	<i>R</i>
19/10/2025	Pembuatan Instrumen Penelitian	<i>R</i>
10/11/2025	Revisi Instrumen Penelitian	<i>R</i>
17/11/2025	ACC Penelitian & Pembuatan Bab IV-V	<i>R</i>
12/02/2026	Revisi Bab IV	<i>R</i>
12/03/2026	Revisi Bab V	<i>R</i>
07/05/2026	Revisi Bab V	<i>R</i>
21/05/2026	Revisi Bab V	<i>R</i>
03/06/2026	ACC Bab V & Pembuatan Bab VI	<i>R</i>
11/06/2026	ACC Bab VI & Daftar Seminar Hasil	<i>R</i>
19/06/2026	Seminar Hasil	<i>R</i>

Malang , 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Muslimin Machmud

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus 1

Jl. Bumboro 1 Malang, Jawa Timur
Telp. +62 341 567 293 (Pusat)
F. +62 341 567 430

Kampus 2

Jl. Surodipura Sukarya No. 168 Malang, Jawa Timur
Telp. +62 341 567 146 (Pusat)
F. +62 341 567 580

Kampus 3

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
Telp. +62 341 564 218 (Pusat)
F. +62 341 564 430
E. webmaster@umma.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



Pada hari Jumat, 19 Juni 2026

Pukul 18.00 WIB

Telah dilaksanakan seminar hasil oleh:

1. Nama : Ananda Putra Rajasa
2. NIM : 202210040311055
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Analisis Makna Simbol Kue Apem sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
7. Penguji : Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Malang, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Pahlawan 1 Malang - Jawa Timur
T : +62 341 551 267 (Kantor)
F : +62 341 551 155

Kampus II
Jl. Pendidikan, Rukun No. 168 Malang - Jawa Timur
T : +62 341 551 148 (Kantor)
F : +62 341 552 000

Kampus III
Jl. Raja Tegalman No. 246 Malang - Jawa Timur
T : +62 341 551 319 (Kantor)
F : +62 341 551 435
E: webmaster@umm.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
1.	Nia Sulistiyawati	202210040311318	Ilmu Komunikasi
2.	Afuwan Nur Rahmadani	202210040311378	Ilmu Komunikasi
3.	Fadhilah Wardatul Firdaus	202210040311448	Ilmu Komunikasi
4.	Avisa Aurela Rosadi	202210040311422	Ilmu Komunikasi
5.	Irsyad Pasya	202210040311075	Ilmu Komunikasi
6.	Fajar Iksanudin	202210040311087	Ilmu Komunikasi
7.	Ahmad Yusuf Arifiyanto Aziz	202210040311401	Ilmu Komunikasi
8.	Niko Hardiyanto	202210040311058	Ilmu Komunikasi
9.	Lely Maharaning Marsiliana	202210040311230	Ilmu Komunikasi
10.	Aurelia Natasya Jelita Putri	202210040311108	Ilmu Komunikasi
11.	Anggun Rachma Diani	202210040311344	Ilmu Komunikasi
12.	Berlianda Putri	202210040311376	Ilmu Komunikasi
13.	Manzila Nurul Istiqomah	202210040311402	Ilmu Komunikasi
14.	Futichatu Rochmah Nia	202210040311403	Ilmu Komunikasi
15.	Putri Azka Azzuria Hidayatullah	202210040311069	Ilmu Komunikasi
16.	Kanza Kamira Ekamalia Putri	202210040311400	Ilmu Komunikasi
17.	Febriani Aurny Ananda	202210040311152	Ilmu Komunikasi
18.	Nadyra Warda Nafisah	202210040311379	Ilmu Komunikasi
19.	Maulidatus Syarifah	202210040311395	Ilmu Komunikasi
20.	Bayu Dwi Adi Nugroho	202210040311073	Ilmu Komunikasi



Kampus I

Jl. Pahlawan, 1 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 851 753 (paling)
F. +62 341 862 135

Kampus II

Jl. Tere-Linggo, Gedung No 100 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 851 140 (paling)
F. +62 341 862 000

Kampus III

Jl. Raya Tugem, No 240 Malang, Jawa Timur
T. +62 341 864 310 (paling)
F. +62 341 862 415
E. webmaster@um.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
21.	Hizamsyah Cheva Ma'rufano	202210040311377	Ilmu Komunikasi
22.	Masaya Zatihanani	202210040311117	Ilmu Komunikasi
23.	Auryn Hityari	202210040311363	Ilmu Komunikasi

Malang, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Dosen Penguji


Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Babarsari 1 Malang Jawa Timur
Telp: +62 341 551 263 (paling)
F: +62 341 862 135

Kampus II
Jl. Dendungan Sidarejo No. 168 Malang Jawa Timur
Telp: +62 341 551 140 (paling)
F: +62 341 567 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No. 240 Malang Jawa Timur
Telp: +62 341 464 218 (paling)
F: +62 341 464 135
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Abstrak

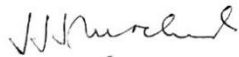
Ananda Putra Rajasa, 202210040311055 Analisis Makna Simbol Kue Apem sebagai Persembahan bagi Orang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang, Skripsi Sarjana, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang

Penelitian ini berjudul *Analisis Makna Simbol Kue Apem sebagai Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang*. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna simbolik kue apem dalam tradisi kenduri masyarakat Desa Pandanajeng, khususnya sebagai bentuk penghormatan, doa, dan persembahan bagi orang tua yang telah meninggal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori interaksionisme simbolik Herbert Blumer. Teori ini digunakan untuk memahami bagaimana makna kue apem terbentuk melalui interaksi sosial masyarakat, diwariskan secara turun-temurun, dan ditafsirkan sebagai simbol budaya dalam kehidupan sosial masyarakat. Data penelitian dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap masyarakat yang memahami serta terlibat dalam pelaksanaan tradisi kenduri.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kue apem tidak hanya dipahami sebagai makanan tradisional, tetapi juga sebagai simbol yang memiliki makna sosial, budaya, dan spiritual. Dalam pandangan masyarakat Desa Pandanajeng, kue apem dimaknai sebagai wujud bakti anak kepada orang tua yang telah meninggal, simbol permohonan ampun, serta media doa bagi almarhum atau almarhumah. Makna tersebut terbentuk melalui kebiasaan, komunikasi, dan interaksi masyarakat dalam pelaksanaan kenduri. Keberadaan kue apem juga menjadi penanda bahwa keluarga yang menyelenggarakan kenduri memiliki orang tua yang telah meninggal. Melalui proses interaksi sosial, masyarakat terus mempertahankan kue apem sebagai bagian penting dalam tradisi kenduri. Dengan demikian, kue apem menjadi simbol budaya yang memperkuat nilai penghormatan kepada orang tua, solidaritas sosial, dan pelestarian tradisi Jawa di Desa Pandanajeng.

Kata kunci: kue apem, kenduri, simbol, interaksionisme simbolik, Herbert Blumer, Desa Pandanajeng.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Malang, 25 Juni 2026
Peneliti



Ananda Putra Rajasa

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya serta salam dan sholawat senantiasa terecurah kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Makna Simbol Kue Apem sebagai Persembahan Bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal pada Peringatan Kenduri di Desa Pandanajeng Kabupaten Malang” dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang penuh ilmu pengetahuan dan peradaban.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian penelitian tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang senantiasa menyertai setiap langkah dalam proses penyusunan studi ini.
2. Orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Abdul Khodir dan Ibu Sumaiyah atas doa-doanya, kasih sayang, dukungan yang tiada henti, dan pengorbanan yang tak pernah ternilai menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
3. Bapak Prof Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan pendidikan di Universitas ini.
4. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, atas fasilitas dan lingkungan akademik yang menunjang proses

belajar hingga penyusunan studi ini.

5. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang dengan kesabaran memberikan nasihat, arahan, dan pengetahuan yang berarti bagi penulis sepanjang proses penyusunan studi ini.
6. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, atas bantuan, dukungan, dan pendampingan akademik yang diberikan selama proses menempuh studi di program studi ini.
7. Seluruh narasumber penelitian, yaitu tokoh adat, masyarakat, dan pihak-pihak terkait di Dusun Bangilan, Desa Pandanajeng, yang telah bersedia memberikan informasi dan membantu kelancaran bagi penulis.
8. Terima kasih yang sebesar besarnya untuk Tis'a Arum Insani atas waktu, kesabaran, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis sejak awal masa perkuliahan hingga tugas akhir ini dapat diselesaikan.
9. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah bertahan dan berjuang sampai pada titik ini. Menyelesaikan proses ini bukan hal yang mudah, terlebih harus membagi waktu antara kuliah, penyusunan skripsi, dan bekerja yang juga membutuhkan tanggung jawab. Terima kasih karena tetap berusaha meskipun sering merasa lelah, tertekan, dan hampir menyerah. Semoga pencapaian ini menjadi bukti bahwa setiap perjuangan, kesabaran, dan pengorbanan yang telah dilalui tidak pernah sia-sia.

Oleh karena itu, segala masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun, sangat penulis harapan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis serta referensi bagi pembaca yang memerlukan.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	iv
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	v
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	xi
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....	xii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Kegunaan Penelitian	2
1.4.1 Manfaat Teoritis	2
1.4.2 Manfaat Praktis	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Penelitian Terdahulu	4
2.2 Pengertian-Pengertian Terkait	6
2.2.1 Interaksionisme Simbolik.....	6
2.2.2 Kue Apem	6
2.2.3 Kenduri.....	7
2.2.4 Makan Kue Apem	7
2.2.5 Konsep Simbol.....	8
2.2.6 Persembahan bagi Orang Tua yang Sudah Meninggal.....	10
2.3 Basis Teori	10
2.3.1 Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer.....	10
2.4 Fokus Penelitian	12
2.5 Asumsi Dasar	13

BAB III METODE PENELITIAN	14
3.1 Paradigma Penelitian.....	14
3.2 Pendekatan Penelitian	15
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian	16
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	17
3.5 Sumber Data	18
3.6 Metode Pengumpulan Data	19
3.7 Teknik Analisis Data	20
3.7 Instrumen Penelitian.....	21
3.8 Panduan Observasi	24
3.9 Instrumen Dokumentasi	25
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	26
4.1 Gambaran Deskripsi Wilayah Desa Pandanajeng.....	26
4.2 Letak Geografis Desa Pandanajeng	27
4.2.1 Batas Wilayah.....	28
4.3 Mata Pencaharian Penduduk	28
4.4 Agama dan Aliran Kepercayaan Masyarakat Desa Pandanajeng	37
4.5 Kondisi Sosial dan Budaya Masyarakat Desa Pandanajeng.....	51
4.5.1 Tradisi Kenduri sebagai Bentuk Penghormatan kepada Orang Tua yang Telah Meninggal	52
4.5.2 Kue Apem Sebagai Simbol dalam Tradisi Kenduri	53
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	55
5.1 Tahapan Pra Lapangan	56
5.2 Tahapan Lapangan	57
5.3 Profil Subjek Penelitian.....	60
5.4 Hasil Wawancara.....	63
5.4.1 Pengalaman Terhadap Simbol Kue Apem	63
5.4.2 Hasil Wawancara Tentang Kenduri di Desa Pandanajeng	69
5.5 Hasil dan Pembahasan	75
5.5.1 Kue Apem Sebagai Simbol Budaya dalam Tradisi Kenduri.....	76
5.5.2 Makna Kue Apem dalam Tradisi Kenduri bagi Masyarakat Desa Pandanajeng	77
5.5.3 Proses Pembentukan Makna melalui Interaksi Sosial.....	79
5.5.4 Penafsiran Makna Kue Apem dalam Tradisi Kenduri di Desa Pandanajeng	81

202210040311055
Ananda Putra Rajasa
Prodi Ilmu Komunikasi

5.5.5 Kue Apem sebagai Warisan Makna Budaya yang Dipertahankan Masyarakat 97

BAB VI PENUTUP	101
6.1 Kesimpulan.....	101
6.2 Saran	103
6.3 Penutup Akhir.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Tabel Identitas Narasumber	21
Tabel 2. Tabel Pertanyaan Pembuka – Konteks Tradisi	21
Tabel 3. Tabel Pertanyaan tentang Kue Apem dalam Kenduri.....	23
Tabel 4. Tabel Peryanyaan tentang Pelestarian dan Dinamika Tradisi.....	24
Tabel 5. Tabel Pertanyaan Penutup.....	24
Tabel 6. Tabel Panduan Observasi Pembuatan Kue Apem	24
Tabel 7. Tabel Panduan Observasi Posisi Kue Apem dalam Kenduri.....	24
Tabel 8. Tabel Panduan Observasi Respons Masyarakat.....	25
Tabel 9. Tabel Panduan Observasi Simbol-Simbol Pendukung	25
Tabel 10. Tabel Instrumen Dokumentasi Visual (Foto & Video).....	25
Tabel 11. Tabel Instrumen Dokumentasi Audio	25



DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2. Prosesi Kenduri Sumber gambar : Dokumentasi Pribadi	52
Gambar 3. Kue Apem Sumber gambar : Dokumentasi Pribadi	53



DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, Z. (2018). *Kajian Interdisipliner Budaya dan Komunikasi*. Bandung: UB Press.
- Ahmad, Z. (2022). *Kearifan Tradisional dalam Ritual Jawa*. Semarang: Pustaka Merapi.
- Alamsyah, A. (2020). *Kuliner dan ritus kematian di Jawa Timur*. Surabaya: Lintas Media Nusantara.
- Arifin, Z. (2022). Persembahan dalam tradisi Islam Nusantara: Tahlilan dan kendi api. *Jurnal Agama dan Budaya*, 10(3), 145–166.
- Astuti, M. (2017). *Tradisi Leluhur dan Modernisasi: Dinamika Ritual Saat Ini*. Surabaya: Unesa Press.
- Bakhtiar, I. (2021). *Makna simbolik dalam budaya selamatan Jawa*. Bandung: Penerbit Insan Cendekia.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Budiman, A. (2021). *Semiotika Sosial: Teori dan Aplikasi dalam Budaya Lokal*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Cahyono, A. B. (2021). *Antropologi Makanan: Pendekatan Multidisipliner*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Carter, M. J., & Fuller, C. (2015). *Symbolic Interactionism*. Sociopedia.isa.
- Cempaka, R. N. (2020). Transformasi nilai dalam kenduri modern. *Jurnal Antropologi Komunikasi*, 5(1), 58–71.
- Chandler, D. (2007). *Semiotics: The Basics*. Routledge.
- Charon, J. M. (2010). *Symbolic Interactionism: An Introduction, an Interpretation, an Integration*. Boston: Prentice Hall.
- Derung, T. N. (2020). *Interaksionisme simbolik dalam kehidupan bermasyarakat*. E-Journal STP-IPI Malang.
- Dewi, T. A. (2019). *Kuliner Ritual dan Identitas Budaya*. Bandung: Padjadjaran University Press.
- Effendy, M. (2021). *Kajian tentang interaksionisme simbolik. Perspektif*.
<https://ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/download/86/46/197>

- Fauziah, N., et al. (2021). Praktik makan dalam perspektif sosial dan budaya. *Jurnal Kajian Budaya*, 12(2), 45–58.
- Fauziyah, E., Yarno, Y., & Hermoyo, R. P. (2021). Simbol Pada Tradisi Megengan Di Desa Kedungrejo, Waru, Sidoarjo (Kajian Semiotika Roland Barthes). Prosiding Samasta.
- Fadillah, M. (2023). Kue apem sebagai simbol kesucian dalam tradisi Jawa. *Jurnal Budaya dan Religi*, 7(2), 89–102.
- Filia, A., & Zakiyah, N. (2025). Makna simbolik makanan dalam tradisi kenduri masyarakat Jawa. *Jurnal Antropologi Budaya*, 15(1), 23–35.
- Filia, I., & Zakiyah, M. (2025). Antara Nama dan Budaya Fonestemik, Onomatope, dan Kearifan Lokal dalam Penamaan Jajanan Tradisional di Jawa Timur—Kajian Antropolinguistik. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 22(1), 1-22.
- Fitria, N., & Sahrudin, S. (2021). Makna ritual dalam masyarakat Jawa Tengah. *Jurnal Pemikiran dan Budaya*, 3(2), 42–60.
- Gunawan, Y. (2017). Semiotika dan kebudayaan: Teori dan aplikasi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hall, S. (1997). Representation: Cultural Representations and Signifying Practices. Sage.
- Handayani, I. (2020). *Kajian Etnografi Tradisi Kenduri*. Yogyakarta: LKiS.
- Hartono, M. (2018). Simbol dan makna dalam upacara selamat: Studi kasus di Desa Kerjo. *Jurnal Ilmu Komunikasi UM*, 6(2), 99–115.
- Herdiana, R. (2022). Tradisi Persembahan untuk Leluhur di Indonesia. Bandung: UPI Press.
- Hidayati, L. R. (2020). Tradisi kenduri dan perubahan sosial masyarakat Jawa. *Jurnal Sosiokultural Indonesia*, 8(1), 55–70.
- Indrawan, R. (2021). Persepsi masyarakat terhadap persembahan makanan. *Jurnal Etnografi Indonesia*, 9(3), 122–136.
- Kartika, N. (2022). Persepsi masyarakat terhadap makanan ritual. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 11(2), 134–150.
- Kriyantono, Rahmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT.

- Kencana Perdana.Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Komariah, S. (2022). *Komunikasi Ritual dalam Tradisi Jawa*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Press.
- Kurniasih, I. (2019). Tradisi dan budaya masyarakat Jawa dalam upacara tahlilan: Studi kasus di Desa Kedung Baruk. *Jurnal Studi Budaya Jawa*, 5(2), 102–115.
- Lestari, S. P. (2022). Analisis semiotik kuliner tradisional di Jawa Timur. *Jurnal Cultural Studies Indonesia*, 7(2), 88–105.
- Lubis, H. (2020). *Antropologi Simbolik dan Budaya Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mahfud, M. (2023). *Komunikasi tradisional dan kearifan lokal*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Milasari, A. V. M., & Sudrajat, A. (2022). Makna simbolik tradisi megengan bagi warga desa Ngadirojo Ponorogo. *Paradigma*, 11(1), 1-19.
- Mulyadi, A. (2021). Tradisi Kematian di Jawa: Antropologis dan Semiotik. Semarang: Diponegoro University Press.
- Mustofa, A. F. (2018). Persembahan makanan untuk leluhur: Kajian etnografis di masyarakat Jawa. *Jurnal Etnografi*, 12(3), 201–220.
- Neliti. (2015). Interaksi simbolik: Suatu pengantar. E-Journal Unisba.
- Nurhadi, D. (2019). Semiotika dalam Kajian Budaya: Pendekatan Roland Barthes. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 22(2), 123–137.
- Nursyahbani, A. (2019). Simbolisme dalam ritual kenduri kematian. *Jurnal Ilmu Budaya Nusantara*, 4(3), 91–104.
- Pilliang, Y. A. (2004). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pradana, M. A. (2021). Tradisi Kenduri dalam Masyarakat Jawa: Studi Semiotik atas Simbolisme Kuliner Tradisional. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 13(1), 45–59.
- Purnama, H. (2020). Pengantar semiotika budaya. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putri, A. H. et al. (2024). Tradisi tahunan Grebeg Apem di Kabupaten Jombang

- sebagai simbol kebersamaan dan keberkahan. Maharsi. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Sosiologi*, 6(3), 78–86.
- Rahayu, D. A. (2021). *Pengantar antropologi makanan: Simbol dan makna*. Malang: UB Media.
- Saptari, R. (2021). *Kosmologi dan ritual dalam tradisi Jawa: Perspektif antropologi budaya*. Malang: UB Press.
- Sari, M. A. (2020). Kue apem sebagai representasi nilai keagamaan dalam masyarakat Jawa. *Jurnal Komunikasi dan Kultural*, 6(2), 72–88.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaichah, D. A. N. (2019). Mitos kue apem dalam tradisi selamatan kematian perspektif semiotik Roland Barthes. *Jurnal Budaya Jawa*, 8(2), 100–115.
- Sulistyo, G. (2019). Kajian etnolinguistik: Bahasa ritual dan simbol dalam kenduri. *Jurnal Bahasa dan Budaya*, 11(2), 67–83.
- Susanti, R. B., & Rumondor. (2023). Tradisi kenduri dalam penguatan toleransi antar umat di Bantul, Yogyakarta. *Inklusiva: Jurnal Studi Agama-Agama*, 1(2), 249–260.
- Verolyna, D., & Valentine, F. (2024). *Makna Tradisi Kedurai Apem Bagi Masyarakat Bungin Kuning Kabupaten Lebong* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup).
- Widjaya, T. (2017). *Makna simbolik kue tradisional dalam ritual tahlilan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Wirawan, B. (2020). *Persembahan dalam Ritual Kematian: Studi Kasus Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Utama.
- Wulandari, N. (2020). Tradisi kue apem dalam ritual keagamaan Jawa. *Jurnal Kebudayaan Jawa*, 4(4), 56–74.
- Yanti, D. (2018). Pemaknaan simbolik dalam upacara adat Jawa. *Jurnal Tradisi dan Budaya*, 9(2), 80–97.
- Yuliana, S. (2018). *Tradisi, simbol, dan identitas budaya Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara
- Yuniarti, E. (2021). Tradisi kenduri dan pelestarian nilai lokal. *Jurnal Warisan*

Budaya, 10(1), 44–59.

