

202210040311416
Ivon Rosyaridha Jatmike
Prodi Ilmu Komunikasi

PESAN PERJUANGAN DALAM FILM ANIMASI

(Analisis Isi Pada Film Animasi Jumbo Karya

Ryan Adriandhy)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)



Oleh:

Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM : 202210040311416
Program Studi : Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TAHUN 2026

LEMBAR PENGESAHAN

**PESAN PERJUANGAN DALAM FILM ANIMASI
(Analisis Isi Pada Film Animasi Jumbo Karya Ryan Adriandhy)**

Diajukan Oleh :

IVON ROSYARIDHA JATMIKE
202210040311416

Telah disetujui
Rabu / 10 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Farid Rusman, M.Si.

Wakil Dekan I



Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

IVON ROSYARIDHA JATMIKE
202210040311416

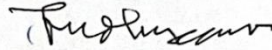
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

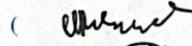
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 10 Juni 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Budi Suprpto, Ph.D.**

()

2. **Rahadi, M.Si.**

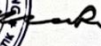
()

3. **Dr. Farid Rusman, M.Si.**

()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Susilo, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM : 202210040311416
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)

Disetujui,
Pembimbing

(Dr. Farid Rusman, M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styowibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sudani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM : 202210040311416
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 April 2026

Yang Menyatakan.



Ivon Rosyaridha Jatmike

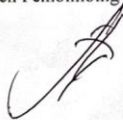


Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 198 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 003

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/MMXXVI								
 	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa: <table border="0"><tr><td>Nama</td><td>: Ivon Rosyaridha Jatmike</td></tr><tr><td>No. Induk Mahasiswa</td><td>: 202210040311416</td></tr><tr><td>Program Studi</td><td>: Ilmu Komunikasi</td></tr><tr><td>Judul Skripsi</td><td>: Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)</td></tr></table>	Nama	: Ivon Rosyaridha Jatmike	No. Induk Mahasiswa	: 202210040311416	Program Studi	: Ilmu Komunikasi	Judul Skripsi	: Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)
Nama	: Ivon Rosyaridha Jatmike								
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311416								
Program Studi	: Ilmu Komunikasi								
Judul Skripsi	: Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)								
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih									
Malang, 11 Mei 2026 Dosen Pembimbing  Dr. Farid Rusman, M. Si									
	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur P : +62 341 551 252 (Hunting) F : +62 341 460 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Solami No 158 Malang, Jawa Timur P : +62 341 551 149 (Hunting) F : +62 341 582 000</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur P : +62 341 464 318 (Hunting) F : +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur P : +62 341 551 252 (Hunting) F : +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Solami No 158 Malang, Jawa Timur P : +62 341 551 149 (Hunting) F : +62 341 582 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur P : +62 341 464 318 (Hunting) F : +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id					
Kampus I Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur P : +62 341 551 252 (Hunting) F : +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Solami No 158 Malang, Jawa Timur P : +62 341 551 149 (Hunting) F : +62 341 582 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur P : +62 341 464 318 (Hunting) F : +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id							

SURAT PERNYATAAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/MMXXVI

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM : 202210040311416
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-I pada semester 8 (delapan) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 8 Mei 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

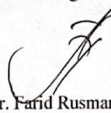
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)
Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo
(Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)

Oleh:
Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM : 202210040311416

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 April 2026

Pembimbing I/Promotor

Dr. Farid Rusman, M.Si
NIP. 10390090173

(*) Coret yang tidak perlu



UN-QA
STARS

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike.

NIM : 202210090311416

Hasil Plagiasi : 7/5 13/5 15/5

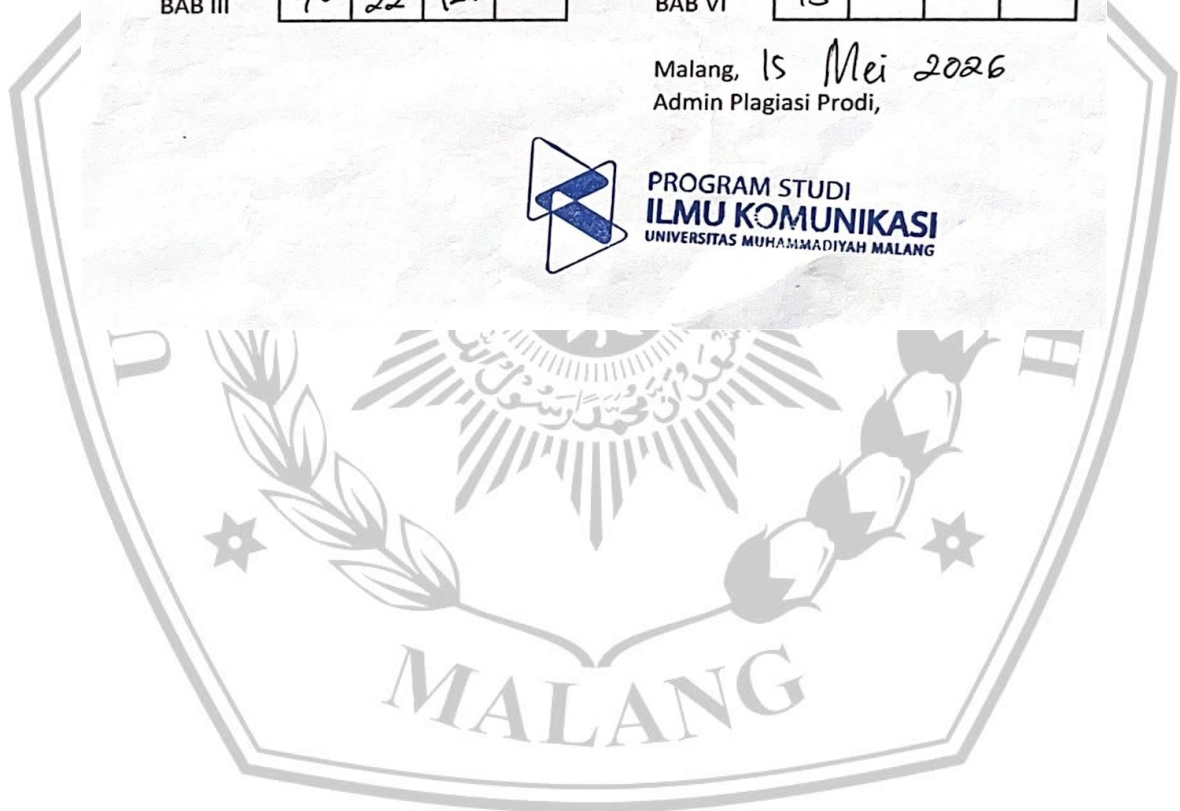
BAB I	67	37	12	
BAB II	51	16		
BAB III	75	22	12.	

BAB IV	10			
BAB V	0			
BAB VI	13			

Malang, 15 Mei 2026
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jum'at, 30 Januari 2026

Pukul 19.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama Peneliti	Ivon Rosyaridha Jatmike
NIM	2022110040311416
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo (Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)
Pembimbing	Dr. Farid Rusman, M.Si.
Dosen Penguji 1	Rahadi, M.Si.

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 20 Mahasiswa
(Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ ~~TIDAK LULUS~~

Malang, 12 Maret 2026

Dosen Pembimbing

Dr. Farid Rusman, M.Si.

Dosen Penguji

Rahadi, M.Si.

Mengetahui,
Kaprodik/Sekprodik Ilmu Komunikasi.

Novin Farid Styowibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LAMPIRAN DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI

No.	Nama Lengkap	NIM	Instansi	Program Studi
1	Vony Murfidatul Laili	202210040311258	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
2	Reisty Sukma A.H	202210110311055	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Hukum
3	Zhaneba Nurin Eka Carita	202210040311436	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
4	Syifana Keyza Bestari	202210040311249	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
5	Friska Firdi Handini Putri	202210110311561	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Hukum
6	Mutia Alfajuna	202310040311370	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
7	Nala Nihaya	202210040311450	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
8	Muhammad Fajar Hidayat Setiamukti	202210040311417	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
9	Fadhilah Wardahtul Firdaus	202210040311448	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
10	Ika Bella Ardita	-	Universitas Trunojoyo Madura	Psikologi
11	Muhammad Haruka Syailendra Mashudi	202310040311216	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
12	Muhammad Fauzaan Al Ashari	202310040311296	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
13	Yofana Afi Wahyuni	202210040311432	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
14	Avisa Aurela Rosadi	202210040311422	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
15	Siti Khoirun Nissa	202410030110021	Universitas Muhammadiyah Malang	Kesejahteraan Sosial
16	Shaleena Ildien Marinda	202210040311148	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
17	Kagendra Balapradhana Putra	202210040311373	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
18	Auryn Hityari	202210040311363	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
19	Amelia Jayanti	202210040311233	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi
20	Rasya Fatwa Pujangga	202210040311461	Universitas Muhammadiyah Malang	Ilmu Komunikasi

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Ivon Rosyaridha Jatmike
2. NIM : 202210040311416
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Konstruksi Tanda-Tanda Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo
(Analisis Semiotika Tentang Perjuangan Dan Persahabatan Dalam Film Animasi Jumbo)
6. Pembimbing : Dr. Farid Rusman, M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
28/05/2025	Seminar Proposal	
19/11/2025	Bimbingan pertama setelah Seminar Proposal	
26/11/2025	Konsultasi bab II	
10/12/2025	Konsultasi bab II, III, IV, V	
17/12/2025	Konsultasi bab II, V	
08/01/2026	Konsultasi bab II	
12/01/2026	Konsultasi bab V, VI	
21/01/2026	ACC untuk Seminar Hasil	
30/01/2026	Seminar Hasil	

Malang, 12 Maret 2026

Dr. Farid Rusman, M.Si



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Film animasi merupakan salah satu media komunikasi massa yang mampu menyampaikan pesan sosial melalui cerita, dialog, visual, tindakan tokoh, serta konflik yang disajikan. Film Animasi *Jumbo* menghadirkan berbagai pesan kehidupan yang sarat akan makna, khususnya mengenai perjuangan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pesan perjuangan yang ditampilkan dalam Film Animasi *Jumbo*. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi berdasarkan teori Klaus Krippendorff. Data penelitian diperoleh melalui observasi terhadap film, dokumentasi, serta studi pustaka. Unit analisis berupa dialog, adegan, tindakan tokoh, ekspresi, konflik, dan alur cerita yang mengandung pesan perjuangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan perjuangan direpresentasikan melalui sikap pantang menyerah, keberanian menghadapi tantangan, kerja keras, pengorbanan, tanggung jawab, serta usaha mencapai tujuan. Pesan tersebut membentuk alur cerita yang menekankan pentingnya perjuangan. Penelitian ini menunjukkan bahwa Film Animasi *Jumbo* tidak hanya berfungsi sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media edukasi yang menyampaikan nilai-nilai sosial positif kepada masyarakat melalui penyajian cerita yang komunikatif dan mudah dipahami oleh berbagai kalangan.

Kata Kunci: Analisis Isi Kualitatif, Film Animasi *Jumbo*, Pesan Perjuangan, Klaus Krippendorff.

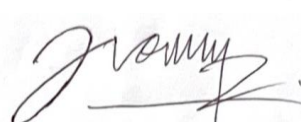
Malang, 11 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Penulis



Dr. Farid Rusman, M.Si.



Ivon Rosyaridha Jatmike

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pesan Perjuangan Dalam Film Animasi (Analisis Isi Pada Film Animasi Jumbo Karya Ryan Adriandhy)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini memerlukan proses yang cukup panjang, ketelitian, serta pemahaman teoritis dan analisis yang berkesinambungan. Berbagai kendala dihadapi selama proses pengerjaan skripsi ini, namun berkat dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini, diantaranya:

1. Kepada Allah SWT., atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta pertolongan-Nya yang senantiasa menyertai penulis. Berkat ridho dan kehendak-Nya, penulis diberikan kesanggupan, kekuatan, serta keteguhan hati sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini hingga tahap akhir.
2. Kepada kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta pengorbanan yang tak terhingga, baik secara moral, materi, waktu, maupun kasih sayang. Ketulusan, kesabaran serta perjuangan yang diberikan menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis

dalam menempuh seluruh proses pendidikan hingga tahap akhir perkuliahan dan meraih gelar sarjana.

3. Kepada kakak penulis, Nindi Amaliaridha Jatmike, S.Kom., atas doa, dukungan, semangat, serta nasihat yang menjadi salah satu motivasi bagi penulis dalam menjalani proses pendidikan hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi ini dengan baik.
4. Kepada seluruh keluarga besar penulis atas doa, perhatian, serta dukungan yang senantiasa diberikan untuk penulis.
5. Kepada Bapak Dr. Farid Rusman, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu serta memberikan arahan, bimbingan, saran dan masukan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada jajaran Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan berharga sepanjang masa perkuliahan.
7. Kepada sahabat penulis, Ika Bella Ardita, yang meskipun berbeda kampus, sama-sama disibukkan dengan berbagai aktivitas masing-masing, berjuang mengerjakan skripsi masing-masing, namun tetap hadir untuk saling berbagi cerita, keluh kesah, saling mendukung, mendoakan, serta memberi semangat untuk penulis.
8. Kepada seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, baik teman-teman di kampung halaman maupun teman-teman yang mulai kenal di masa perkuliahan, terima kasih untuk segala bantuan, tawa, kebersamaan, serta telah ikut mendoakan dan memberi dukungan untuk penulis.

9. Kepada Jurnalistik Fotografi Club (JUFOC) yang telah menjadi wadah untuk penulis mengembangkan minat dan bakat, menjadi salah satu tempat penulis memperluas relasi, serta memberikan banyak sekali pengalaman berharga untuk penulis terutama selama masa perkuliahan.
10. Kepada *idol group* JKT48 yang telah menjadi salah satu alasan penulis untuk terus bersemangat menjalani hidup serta menjadi salah satu sumber kebahagiaan untuk penulis. Terima kasih untuk salah satu *member* JKT48, Freyanashifa Jayawardana, karena salah satu kalimat yang pernah ia katakan menjadi penyemangat, pengingat, serta motivasi berharga bagi penulis. “Semua orang berlari dengan tempo yang berbeda.” (Freya, 2022).
11. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang, bertahan, serta tidak menyerah dalam menghadapi seluruh proses pendidikan hingga berhasil mendapat gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Proses tersebut menjadi salah satu hal yang sangat berharga bagi penulis untuk kedepannya dapat terus berani menghadapi segala rintangan dan ujian dalam hidup.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
HASIL CEK PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
LAMPIRAN DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL.....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
B. Tujuan Penelitian	9
C. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	11
1. Pengertian Komunikasi Massa	11
2. Karakteristik Komunikasi Massa	16
B. Film Animasi Sebagai Media Penyampai Pesan	18
C. Pesan Makna Perjuangan dalam Film Animasi	19
D. Macam-macam Sifat Pesan Komunikasi dalam Film	26
1. Pesan Verbal	26
2. Pesan Non-Verbal	27
3. Pesan Paralinguistik	28
E. Analisis Isi Kualitatif.....	28

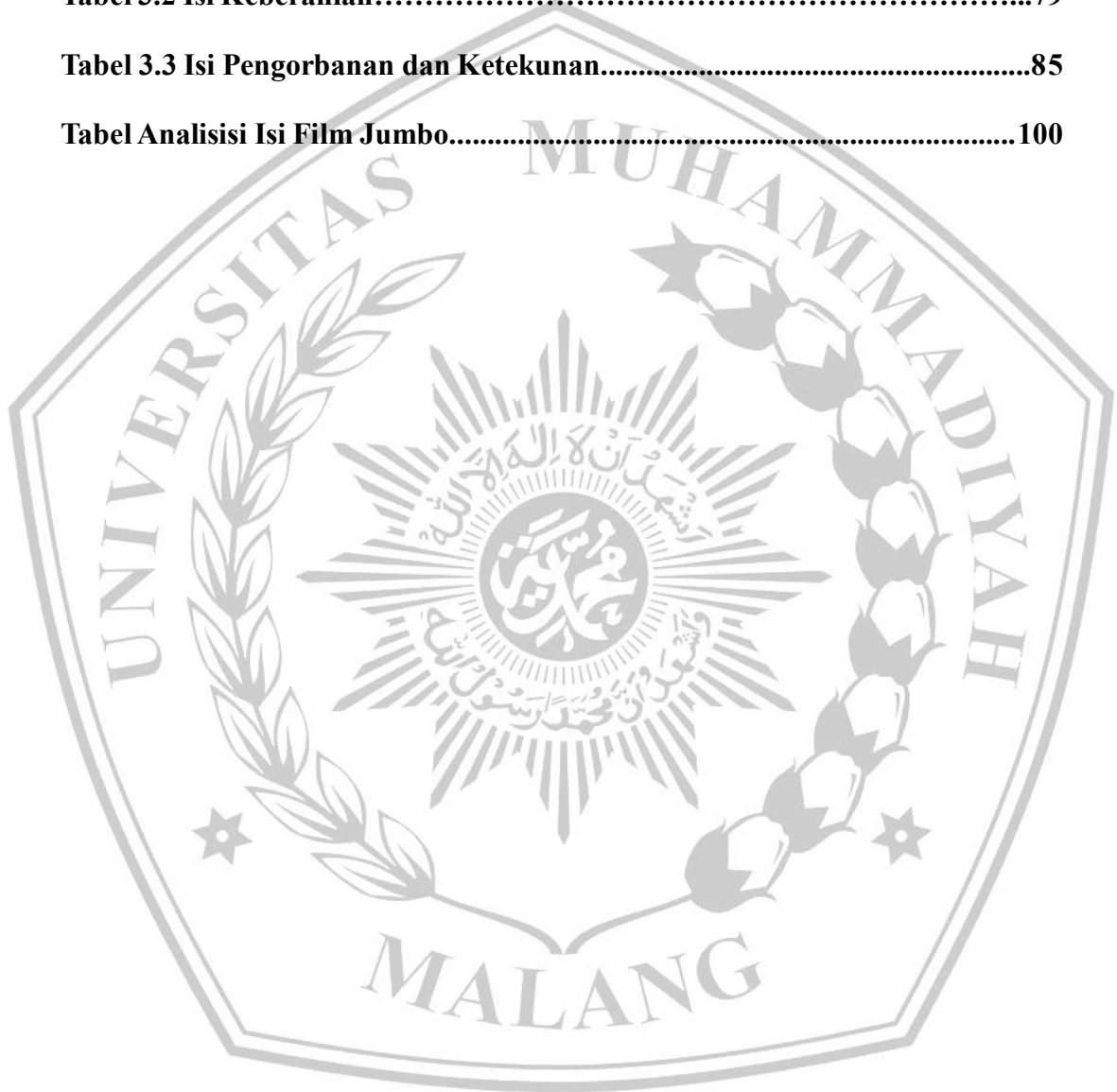
F. Penelitian Terdahulu	31
G. Kerangka Pemikiran	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Paradigma Penelitian	35
B. Pendekatan Penelitian	36
C. Tipe Penelitian	36
D. Fokus Penelitian	37
E. Sumber Data	37
1. Sumber Data Primer	37
2. Sumber Data Sekunder	38
F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Pengumpulan Data	38
H. Teknik Analisis Data	39
BAB IV GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	41
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB VI PENUTUP	95
A. KESIMPULAN	95
B. SARAN	95
1. Saran Akademis	96
2. Saran Praktis	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 3 Karakter Jumbo.....	45
Gambar 3.1 Karakter Nurman.....	47
Gambar 3.2 Karakter Mae.....	49
Gambar 3.3 Karakter Atta.....	51
Gambar 3.4 Karakter Meri.....	54
Gambar 3.5 Adegan Pantang Menyerah.....	64
Gambar 3.6 Adegan Pantang Menyerah.....	65
Gambar 3.7 Adegan Pantang Menyerah.....	66
Gambar 3.8 Adegan Pantang Menyerah.....	67
Gambar 3.9 Adegan Kerja Keras.....	74
Gambar 3.10 Adegan Kerja Keras.....	75
Gambar 3.11 Adegan Kerja Keras.....	77
Gambar 3.12 Adegan Kerja Keras.....	78
Gambar 3.13 Adegan Keberanian.....	82
Gambar 3.14 Adegan Keberanian.....	83
Gambar 3.15 Adegan Keberanian.....	84
Gambar 3.16 Adegan Keberanian.....	85
Gambar 3.17 Adegan Pengorbanan dan Ketekunan.....	89
Gambar 3.18 Adegan Pengorbanan dan Ketekunan.....	90
Gambar 3.19 Adegan Pengorbanan dan Ketekunan.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	31
Tabel 3 Isi Pantang Menyerah.....	57
Tabel 3.1 Isi Kerja Keras.....	68
Tabel 3.2 Isi Keberanian.....	79
Tabel 3.3 Isi Pengorbanan dan Ketekunan.....	85
Tabel Analisisi Isi Film Jumbo.....	100



DAFTAR PUSTAKA

- Aart Van Zoest, *Semiotika; Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. terj, Ani Soekowati (Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993).
- Alex Sobur. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Alex Sobur. *Semiotika Komunikasi Cet 4*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2016.
- Alo Liliweri. *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: LkiS, 2013.
- Ardianto dan Lukiat Komala. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. (Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2017)
- Asri, Rahman. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)*. Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial 1(2). doi: 10.36722/jaiss.v1i2.462. 2020.
- Budi Irawanto, *Film, Ideologi dan Militer; Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia* (Yogyakarta: Media Pressindo, 1999).
- Burhan Bungin, *Penelitian Kualitatif*, Jakarta : Rajawali Pers. 2017
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Edisi Kedua).
- Cavanaugh, John C., and Fredda Blanchard-Fields. 2006. "Adult Development and Aging, 5th Ed." *Adult Development and Aging*, 5th Ed.
- Deddy Mulyana, *Metode Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Penelitian Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004).
- Denis McQuail, *Teori Komunikasi Massa* (Jakarta: Salemba Humanika, 2011),
- Effendy Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya. 2005.
- Elvinaro Ardianto dan Lukiyati Komala Erdinaya, *Komunikasi Massa; Suatu Pengantar* (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2004).
- Eriyanto, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya* (Jakarta: Kencana, 2011).

- Giannalberto Bendazzi, *Animation: A World History* (Boca Raton: CRC Press, 2015),
- Hafied Cangara. Pengantar Ilmu Komunikasi, Cetakan Kedua. (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2015)
- James Monaco, *How to Read Film*, terj. Asrul Sani (Jakarta: Yayasan Citra, 1984).
- John Fiske. *Introduction to Communication Studies*. terj. Hapsarai Dwiningtyas. *Pengantar Ilmu Komunikasi Cet. 1*. Jakarta: Rajawali Pers, 2012.
- Kimberly A. Neuendorf, *The Content Analysis Guidebook*, Second Edition (California: SAGE Publications, 2017)
- Kimberly A. Neuendorf dan Anup Kumar, "Content Analysis," dalam *The International Encyclopedia of Political Communication*, ed. Gianpietro Mazzoleni (New Jersey: Wiley Blackwell, 2016)
- Klaus Krippendorff, *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Fourth Edition (California: SAGE Publications, 2018)
- Littlejohn W. Stephen. *Teori Komunikasi, Theories of Human Communication edisi 9*. Jakarta : Salemba Humanika. 2009.
- Lusi Fitriani. *Analisis Semiotika Pesan Moral Film Cemara*. Program studi ilmu komunikasi, UIN Suska Riau. 2021.
- Marselli Sumarno. *Dasar-Dasar Apresiasi Film Cet. 1*. Jakarta: Gramedia Widiasarana, 1966.
- Muljono Damopolii, *Pedoman Penelitian Karya Tulis Ilmiah; Makalah, Skripsi, Disertasi dan Laporan Penelitian (Cet. 1; Makassar: Alauddin Press, 2013)*.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi Massa*. (Depok : PT Raja Grafindo Persada, 2007)
- Onong Uchjana Effendy, *Dimensi-Dimensi Komunikasi* (Bandung: Alumni, 1981).
- Onong Uchyana. *Dinamika Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017)
- Richard West dan Lynn H. Turner. *Introducing Communication Theory: Analysis and Application. 3ed*. New York: Mc Graw Hill. 2007. Pengantar Teori

Komunikasi, Edisi 3 Analisis dan Aplikasi, Jakarta : Salemba Humanika, 2008.

Shirley Biagi. *Media/Impact Pengantar Media Massa*. Jakarta : Salemba Humanika. 2010.

Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).

Tamburaka, Apriyadi. 2013. *Literasi Media Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Vol. 5

Umberto Eco, *A Theory of Semiotics* (Bloomington: Indiana University Press, 1979).

Wibowo, Indriawan Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi, Edisi 2*. Jakarta : Penerbit Mitra Wacana Media.

Wood, T. Julian. 2013. *Komunikasi Teori Dan Praktik*. EGC.

Yasraf Amir Piliang. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung: PT. Matahari, 2012.

