

202210040311396
Agis 'Ala Alail A'la
Prodi Ilmu Komunikasi

**ANALISIS ISI PESAN MORAL PADA FILM (JATUH CINTA SEPERTI DI
FILM-FILM) KARYA YANDI LAURENS**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Salah Satu Prasyarat Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



Oleh :
Agis 'Ala Alail A'la
202210040311396

Dosen Pembimbing :

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS ISI PESAN MORAL PADA FILM (JATUH CINTA SEPERTI
DI FILM-FILM) KARYA YANDI LAURENS**

Diajukan Oleh :

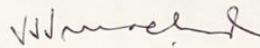
AGIS 'ALA ALAIL A'LA

202210040311396

Telah disetujui

Kamis / 16 Juli 2026

Pembimbing I



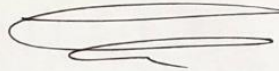
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. H. Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR KETERANGAN LULUS

SKRIPSI

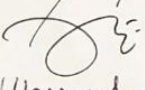
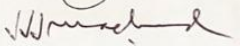
Dipersiapkan dan disusun oleh :

AGIS 'ALA ALAIL A'LA
202210040311396

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Kamis, 16 Juli 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv.** ()
2. **Arum Martikasari, M.Med.Kom.** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/	/Ilmu Sosial dan Ilmu Politik-UMM/VI/2026
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:	
Nama	: Agis 'Ala Alail A'la
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311396
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih	
Malang , 25 Juni 2026	
Dosen Pembimbing	
	
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si	
 STAARS	Kampus I Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435
	Kampus II Jl. Perdungan Sutan No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 148 (Hunting) F. +62 341 582 080
	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 218 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Lembar Persetujuan Skripsi
	Nama : Agis 'Ala Alail A'la
	NIM : 202210040311396
	Jurusan : Ilmu Komunikasi
	Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
	Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens
Disetujui,	
Pembimbing	
	
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si	
Mengetahui,	
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi	
	
Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si	
 UN-QA STARS	Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 263 (Hunting) F. +62 341 460 435
	Kampus II Jl. Bendungan Sutan No 155 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 148 (Hunting) F. +62 341 582 060
	Kampus III Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@um.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Agis 'Ala Alail A'la

NIM : 202210040311396

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, Saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 25 Juni 2026

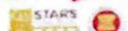
Yang Menyatakan,



Agis 'Ala Alail A'la



UN-QA



STAR5

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 050

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN			
	Nomor : E.6.e/ /Ilmu Sosial dan Ilmu Politik-UMM/VI/2026			
	Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:			
	NAMA : Agis 'Ala Alail A'la			
	NIM : 202210040311396			
	Program Studi : Ilmu Komunikasi			
Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester delapan (8) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan BEBAS KULIAH				
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.				
Malang, 25 Juni 2026				
Ketua Program Studi				
				
Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si				
 UN-QA STARS	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 140 (Hunting) F. +62 341 562 080</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 140 (Hunting) F. +62 341 562 080	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 140 (Hunting) F. +62 341 562 080	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id		

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/THESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL :

Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta
Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens

Oleh:

Nama : Agis 'Ala Alail A'la
NIM : 202210040311396

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 25 Juni 2026

Pembimbing I/Promotor


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
NIP. 19678291993031001



(*) Coret yang tidak perlu

Kampus I
Jl. Bangunan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 253 (Hunting)
F. +62 341 400 333

Kampus II
Jl. Pendidikan Sudam No 18A Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 118 (Hunting)
F. +62 341 560 435
E. webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Agis 'Ala Alail A'la
NIM : 202210090311396

Hasil Plagiasi : 9/7 10/7

BAB I	23	15		
BAB II	21	17		
BAB III	25	14		

BAB IV	39	11		
BAB V	0			
BAB VI	19			



Malang, 10 Juli 2026
Admin Plagiasi Prodi,

PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Agis 'Ala Alail A'la
2. NIM : 202210040311396
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
7. Kronologi Bimbingan

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
14/03/2025	ACC Judul Proposal & Pengerjaan Bab I-III	
14/10/2025	Revisi Bab I-III	
16/10/2025	Revisi Bab I-III	
19/10/2025	Pembuatan Instrumen Penelitian	
10/11/2025	Revisi Instrumen Penelitian	
17/11/2025	ACC Penelitian & Pembuatan Bab IV-V	
12/02/2026	Revisi Bab V	
12/03/2026	Revisi Bab V	
07/05/2026	Revisi Bab V	
21/05/2026	Revisi Bab V	
03/06/2026	ACC Bab V & Pembuatan Bab VI	
11/06/2026	ACC Bab VI & Daftar Seminar Hasil	
19/06/2026	Seminar Hasil	

Malang , 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@unm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Jumat, 19 Juni 2026

Pukul 18.00 WIB

Telah dilaksanakan seminar hasil oleh:

1. Nama	: Agis 'Ala Alail A'la
2. NIM	: 202210040311396
3. Program Studi	: Ilmu Komunikasi
4. Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi	: Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens
6. Pembimbing	: Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si
7. Penguji	: Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Malang, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing	Dosen Penguji
	
Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si	Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Pandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Pandungan Sutani No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG




DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
1.	Nia Sulistiyawati	202210040311318	Ilmu Komunikasi
2.	Afuwan Nur Rahmadani	202210040311378	Ilmu Komunikasi
3.	Fadhilah Wardahtul Firdaus	202210040311448	Ilmu Komunikasi
4.	Avisa Aurela Rosadi	202210040311422	Ilmu Komunikasi
5.	Irsyad Pasya	202210040311075	Ilmu Komunikasi
6.	Fajar Iksanudin	202210040311087	Ilmu Komunikasi
7.	Ahmad Yusuf Arifiyanto Aziz	202210040311401	Ilmu Komunikasi
8.	Niko Hardiyanto	202210040311058	Ilmu Komunikasi
9.	Lely Maharaning Marsiliana	202210040311230	Ilmu Komunikasi
10.	Aurelia Natasya Jelita Putri	202210040311108	Ilmu Komunikasi
11.	Anggun Rachma Diani	202210040311344	Ilmu Komunikasi
12.	Berlianda Putri	202210040311376	Ilmu Komunikasi
13.	Manzila Nurul Istiqomah	202210040311402	Ilmu Komunikasi
14.	Futichatu Rochmah Nia	202210040311403	Ilmu Komunikasi
15.	Putri Azka Azzuria Hidayatullah	202210040311069	Ilmu Komunikasi
16.	Kanza Kamira Ekamalia Putri	202210040311400	Ilmu Komunikasi
17.	Febriani Auryan Ananda	202210040311152	Ilmu Komunikasi
18.	Nadyra Warda Nafisah	202210040311379	Ilmu Komunikasi
19.	Maulidatus Syarifah	202210040311395	Ilmu Komunikasi
20.	Bayu Dwi Adi Nugroho	202210040311073	Ilmu Komunikasi



STARS

Kampus I
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
 P. +62 341 551 253 (Hunting)
 F. +62 341 460 435

Kampus II
 Jl. Bendungan Sutirno No 168 Malang, Jawa Timur
 P. +62 341 551 140 (Hunting)
 F. +62 341 562 080

Kampus III
 Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
 P. +62 341 464 318 (Hunting)
 F. +62 341 460 435
 E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
21.	Hizamsyah Cheva Ma'rufano	202210040311377	Ilmu Komunikasi
22.	Masaya Zatihanani	202210040311117	Ilmu Komunikasi
23.	Auryn Hityari	202210040311363	Ilmu Komunikasi

Malang, 25 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

Dosen Penguji

Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutirno No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

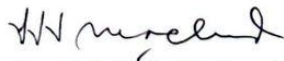
Agis 'Ala Alail A'la, 202210040311396, Analisis Isi Pesan Moral Pada Film "Jatuh Cinta Seperti di Film-Film" Karya Yandi Laurens, Skripsi Sarjana, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2026

Film sebagai media komunikasi massa, selain merupakan sarana hiburan juga dapat menjadi sarana efektif dalam menyampaikan nilai-nilai moral kepada penonton. Film *Jatuh Cinta Seperti di Film-Film* karya Yandi Laurens adalah karya yang menceritakan kisah Bagus, seorang penulis film yang ingin mendapatkan gadis pujaannya dengan cara diam-diam menuliskan kisah cintanya ke dalam script, yaitu kepada Hana, teman SMA-nya yang baru saja menjanda karena ditinggal mati suaminya. Film ini menonjolkan tema duka yang tervisualkan pada tampilan hitam putih pada sebagian besar alur film. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai-nilai pesan moral Burhan Nurgiantoro terkandung melalui scene-scene dalam film *Jatuh Cinta Seperti di Film-Film*. Penelitian ini merupakan analisis isi kualitatif dengan tipe interpretatif. Unit analisis meliputi scene yang mencakup unsur audio (dialog), visual (gestur/ekspresi/properti), perilaku dan tindakan tokoh yang termuat dalam film. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi dan dokumentasi dengan teknik *screenshot*, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bahwa film ini selain menjadi sarana hiburan, juga bisa menjadi sarana pendidikan, khususnya pendidikan moral. Pesan moral pada film *Jatuh Cinta Seperti di Film-Film* terwujud dari serangkaian masalah yang terbangun melalui rangkaian kejadian, konflik dan pilihan-pilihan karakter. Pesan tersebut muncul secara manifest yang meliputi doa, ikhlas, sabar, egois, pantang menyerah, tanggung jawab, peduli, saling menghargai, kejujuran. Film ini mengajarkan bahwa saat mengalami masa sulit seperti berduka, yang paling dibutuhkan adalah kehadiran orang-orang yang peduli, saling menghargai, dan memberikan dukungan emosional satu sama lain.

Kata Kunci: Pesan Moral, Film Komedi Romantis, Analisis Isi

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Dr. Prof. Muslimin Machmud, M.Si

Malang, 25 Juni 2026

Peneliti



Agis 'Ala Alail A'la

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, penulis mengucapkan syukur atas kehadiran-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat Allah SWT, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul “Analisis Isi Pesan Moral Pada Film (Jatuh Cinta Seperti di Film-Film) Karya Yandi Laurens” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Ayah Rizal dan Ibu Alwin, cinta pertama dan rumah terbaik bagi peneliti. Terima kasih atas setiap doa yang dipanjatkan dalam diam, setiap pengorbanan yang mungkin tidak pernah diceritakan, serta setiap dukungan yang selalu diberikan tanpa syarat. Di balik setiap langkah yang peneliti tempuh hingga sampai pada penyelesaian skripsi ini, terdapat perjuangan, kerja keras, dan kasih sayang Ayah dan Ibu yang tidak ternilai harganya. Peneliti menyadari bahwa pencapaian ini bukan hanya hasil dari usaha pribadi, tetapi juga buah dari doa dan kepercayaan yang selalu Ayah dan Ibu berikan. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, peneliti mempersembahkan pencapaian ini sebagai bentuk terima kasih atas segala pengorbanan yang telah diberikan. Tanpa Ayah dan Ibu, peneliti tidak akan mampu sampai pada titik ini.
2. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si., selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan motivasi dan *tips and trick* dalam proses pengerjaan skripsi.
3. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., selaku dosen pembimbing, yang memberikan arahan, saran, masukan dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini hingga akhir.
4. Lely, Ber, dan Ayu, yang telah menjadi sahabat seperjuangan dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu saling menguatkan, mengingatkan, dan menemani satu sama lain hingga sampai pada titik ini.

Setiap suka dan duka yang telah kita lalui bersama, telah menjadi bagian berharga yang akan selalu peneliti kenang. Peneliti berharap semoga persahabatan yang telah terjalin dengan baik ini dapat terus terjaga, meskipun kelak kita melangkah ke jalan dan impian masing-masing. Semoga segala usaha, doa, dan perjuangan yang telah kita lakukan bersama dapat mengantarkan kita pada kesuksesan dan kebahagiaan di masa depan

5. Afuw dan Faizah, yang merupakan teman dekat sejak masa PMM yang sudah peneliti anggap sebagai sahabat kandung. Terimakasih atas segala dukungan, semangat, doa, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Mungkin terdengar “alay”, namun kehadiran kalian adalah warna lain yang membuat kehidupan peneliti semakin berwarna melalui tawa, canda, dan kenangan yang tak terlupakan. Peneliti merasa sangat bersyukur dipertemukan dengan kalian dan berharap pertemanan kandung ini akan terus terjalin, tumbuh, dan bertahan dalam setiap fase kehidupan yang akan datang. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. *Forever Trio Bumdes Mbak.*
6. Nadyra, sahabat yang telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti sejak masa awal perkuliahan. Terima kasih karena selalu hadir dalam berbagai fase suka maupun duka. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, tempat berbagi cerita, serta senantiasa memberikan dukungan dan semangat di tengah berbagai tantangan selama masa studi. Semoga langkah kita kedepan senantiasa dimudahkan, impian yang diperjuangkan dapat tercapai, dan persahabatan ini tetap terjaga hingga kapan pun.
7. Teman seperjuangan bimbingan, Aya, Nia, Fajar, Theo, Ian. Terimakasih atas segala kekuatan, dukungan dan bantuan yang diberikan. Dan juga terimakasih karena senantiasa tetap bertahan bersama atas segala gemuruh riuh dan rintangan yang dihadapi. Kehadiran kalian membuat proses yang penuh perjuangan ini terasa lebih ringan, lebih menyenangkan, dan lebih terarah

8. Dina, Dinda, dan Dela, selaku sahabat sejak sekolah menengah atas yang telah memberikan kebersamaan dan keceriaan kepada peneliti hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, tawa, serta momen-momen penuh ceria yang selalu mampu menghadirkan kebahagiaan melalui candaan sederhana namun bermakna. Kehadiran kalian menjadi salah satu sumber semangat bagi peneliti dalam menjalani berbagai proses hingga tahap penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh anggota kelas ikan selaku teman seperjuangan pada semester awal perkuliahan, peneliti mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, tawa serta dukungan yang pernah dibangun bersama.
10. Semua teman-teman peneliti yang tidak dapat disebutkan satu-satu yang telah memberikan doa, dukungan serta bantuan, baik yang kecil ataupun besar, peneliti mengucapkan terimakasih.
11. Dan terakhir kepada saya sendiri. Terimakasih karena telah memilih untuk bertahan dan berjuang hingga titik ini. Terimakasih atas air mata, keraguan dan keberanian yang berhasil dilewati. Tidak semua hari berjalan sesuai harapan, tetapi setiap langkah, sekecil apa pun, telah membawa peneliti hingga sampai pada pencapaian ini. Semoga segala usaha, kesabaran, dan keteguhan yang telah dilalui menjadi pengingat bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia. Semoga langkah kecil yang berhasil ditempuh hari ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih besar, penuh makna, dan mengantarkan peneliti pada impian-impian yang selama ini diperjuangkan. Izinkan penulis mengatakan "*Finally u can do it, Agis 'Ala Alail A'la!* kamu pantas untuk bangga dan berbahagia".

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR KETERANGAN LULUS.....	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	x
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Terdahulu.....	5
B. Pengertian-Pengertian Terkait Konsep Dasar yang Diteliti.....	6
1. Film.....	6
2. Pesan Moral.....	14
3. Analisis Isi.....	17
4. Film Jatuh Cinta Seperti di Film-Film.....	19
5. Yandi Laurens.....	19
C. Basis Teori yang Digunakan.....	20
D. Fokus Penelitian.....	22
E. Struktur Kategorisasi.....	22
1. Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	22
2. Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	23
3. Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Ruang Lingkup Sosial.....	26

F. Asumsi Dasar.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Paradigma Penelitian.....	29
B. Pendekatan Penelitian.....	29
C. Tipe dan Dasar Penelitian.....	30
D. Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	31
F. Unit Analisis.....	32
G. Metode Pengumpulan Data.....	32
1. Observasi.....	32
2. Dokumentasi.....	33
H. Teknik Analisis Data.....	33
I. Uji Keabsahan Data.....	34
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	36
A. Profil Film Jatuh Cinta Seperti di Film-Film.....	36
B. Sinopsis Film Jatuh Cinta Seperti di Film-Film.....	38
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Gambaran Proses Penelitian.....	39
1. Tahapan Pra Penelitian.....	40
2. Tahapan Penelitian.....	40
B. Hasil Penelitian.....	41
D. Pembahasan.....	97
1. Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri.....	97
2. Pesan Moral Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dengan Manusia Lain dalam Ruang Lingkup Sosial.....	98
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	112

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil Film.....	37
Tabel 5.1 Isi Pesan Terlihat.....	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Analisis Miles & Huberman.....	34
Gambar 4.1 Logo Rumah Produksi Imajinari.....	35
Gambar 4.2 Poster Film Jatuh Cinta Seperti di Film-Film.....	37
Gambar 5.1 Scene 1.....	42
Gambar 5.2 Scene 2.....	45
Gambar 5.3 Scene 2.....	45
Gambar 5.4 Di Kasir Bagus dan Hana Membayar Bersama.....	46
Gambar 5.5 Scene 3.....	47
Gambar 5.6 Scene 3.....	47
Gambar 5.7 Scene 4.....	50
Gambar 5.8 Scene 5.....	52
Gambar 5.9 Celline Mengingatkan Bagus.....	52
Gambar 5.10 Bagus dan Bu Yati.....	54
Gambar 5.11 Hana Menenangkan Bagus.....	55
Gambar 5.12 Scene 7.....	57
Gambar 5.13 Bagus Mengernyitkan Alisnya.....	58
Gambar 5.14 Scene 8.....	60
Gambar 5.15 Scene 9.....	62
Gambar 5.16 Scene 10.....	64
Gambar 5.17 Scene 10.....	64
Gambar 5.18 Skrip yang Ditulis Bagus.....	65
Gambar 5.19 Scene 11.....	66
Gambar 5.20 Scene 11.....	66
Gambar 5.21 Hana Ragu.....	67
Gambar 5.22 Scene 12.....	68
Gambar 5.23 Bagus Makan Mie Instan.....	68
Gambar 5.24 Di Toilet Bagus Membawa Laptop.....	69
Gambar 5.25 Scene 13.....	70
Gambar 5.26 Scene 14.....	72

Gambar 5.27 Scene 15.....	74
Gambar 5.28 Bagus dan Hana Bertengkar.....	75
Gambar 5.29 Emosi Hana Memuncak.....	77
Gambar 5.30 Scene 16.....	79
Gambar 5.31 Hana Gelisah.....	79
Gambar 5.32 Hana Melihat Sisi Kosong Di Sebelahnya.....	80
Gambar 5.33 Scene 17.....	82
Gambar 5.34 Bagus Ragu	83
Gambar 5.35 Scene 18.....	84
Gambar 5.36 Close Up Shot Bagus dan Pak Yoram.....	85
Gambar 5.37 Scene 19.....	86
Gambar 5.38 Scene 20.....	87
Gambar 5.39 Sambil Menahan Sakit Bagus Menjelaskan Alasannya.....	88
Gambar 5.40 Scene 21.....	90
Gambar 5.41 Scene 21.....	90
Gambar 5.42 Scene 22.....	94
Gambar 5.43 Scene 23.....	95
Gambar 5.44 Scene 23.....	95

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Maesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (H. Rahmadhani, G. D. Ayu, & A. Y. Wati (eds.); Cetakan 1). Deepublish.
- Anggraeni, M. C. S. (2023). Pengaruh Pentingnya Pendidikan Moral Sejak Dini. *Jurnal Ekodunamika: Pendidikan Ekonomi Universitas Kristen Stya Wacana*, 4(2), 1–23.
- Baene, A. (2023, Januari). Analisis Pesan Moral Dalam Novel “Surga Untuk Ibuku” Karya Riri Ansar Dan Implikasi Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Figure: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 2 (1), 134-143.
<https://doi.org/10.57094/faguru.v2i1.653>
- Bariah, Khairul (2024) *ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM IMPERFECT (KARIR, CINTA & TIMBANGAN) KARYA ERNEST PRAKASA*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Bestari, N. (2023, March 30). Profesi di Bidang Film beserta Tugas Tugasnya, Ada Apa Saja? - Semua Halaman - Bobo. Bobo.ID. Retrieved November 24, 2024, from <https://bobo.grid.id/read/083744715/profesi-di-bidang-filmbeserta-tugas-tugasnya-ada-apa-saja?page=all>
- Bisri Mustofa, M. (2022). Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film. *At-Tawasul*, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.51192/ja.v2i1.324>
- Brown, B. (2012). *Daring greatly: How the courage to be vulnerable transforms the way we live, love, parent, and lead*. Gotham Books.
- Burhanudin. 2000. *Konsep dan Etika Tanggung Jawab*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dennis, F. G. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Pt Penerbit Erlangga Mahameru.
<https://books.google.co.id/books?id=D1e3CAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>

- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.).(2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th ed.* Los Angles, Ca:Sage.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu KomunikasiI Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*, Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman, S. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5(1), 9–14.
<https://ejournal.upi.edu/index.php/irama/article/view/50149>
- Karsito, E. (2008). Menjadi bintang: kiat sukses jadi artis panggung, film, dan televisi. Ufuk Publishing House.
<https://books.google.co.id/books?id=l4lSeZAZ2DMC&pg=PA68&dq=penata+artistik&hl=id&sa=X&ved=2ahUKewiDsoWJ1vSJAxWBTGcHHcQRB1QQ6AF6BAgDEAE#v=onepage&q=penata%20artistik&f=false>
- Kesuma, I. N. 2012. *Kejujuran dalam Perspektif Etika dan Psikologi*. Jakarta: Pustaka Ilmu.
- Krippendorff, K. (1991). *Analisis isi: pengantar teori dan metodologi (1st ed.)*. Rajawali Pers.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Menjadi Produser Televisi: Profesional Mendesain Program Televisi (1st ed.)*. Prenada Media.
https://books.google.co.id/books?hl=id&id=j_rJDwAAQBAJ&dq=produser+adalah&q=penalise#v=snippet&q=vol&f=false
- Lutters, E. (2004). Kunci Sukses Menulis Skenario (Rev). Grasindo.
<https://books.google.co.id/books?id=l07hFvJFK4C&printsec=frontcover&vq=penulis&hl=id#v=onepag e&q=penulis&f=false>

- Machmud, M. (2024). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah* (Edisi Revi). Selaras.
- Mahakurnia, A. (2025). *5 Bunga Buket ini Cocok Untuk Menjenguk Orang Sakit. Delovery.*
<https://www.delovery.com/blog/4-bunga-untuk-ucapan-cepat-semuh/>
- Mario, V., & Pangerang, A. M. K. (2023). *Keluar dari Starvision Plus, Ernest Prakasa "Pindah Rumah" ke IMAJINARI.* [Kompas.com.](https://www.kompas.com/hype/read/2023/02/14/071700066/keluar-dari-starvision-plus-ernest-prakasa-pindah-rumah-ke-imajinari)
<https://www.kompas.com/hype/read/2023/02/14/071700066/keluar-dari-starvision-plus-ernest-prakasa-pindah-rumah-ke-imajinari>
- Maulina, Ardila (2025) *PESAN MORAL DALAM FILM KOMEDI HOROR (Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Sekawan Limo" Karya Bayu Skak).* Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Muhasim (2017). *BUDAYA KEJUJURAN DALAM MENGHAPI PERUBAHAN ZAMAN (Studi Fenomenologi Masyarakat Islam Modern).* Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan, STIT Palapa Nusantara Lombok-NTB.
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/palapa/article/view/78/65>
- Nugraha, R., dkk. 2017. *Pengembangan Kecerdasan Emosional dalam Konteks Sosial.* Yogyakarta: Pustaka Edukasi.
- Nur, S. (2008). *Analisis Wacana Pesan Moral Dalam Film Naga Bonar Karya Asrul Sani.* <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/18895>
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film - Edisi 2 (2nd ed.).* Montase Press.
<https://books.google.co.id/books?id=pDqdEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=snippet&q=Vol&f=false>

- Putra, A. W., Rahmawati, K., Maulana, A., Munir, A. A., & Pratiwi, K. D. (2020). *MEMBANGUN MORAL DAN ETIKA SISWA SEKOLAH DASAR*. Bayfa Cendekia Indonesia.
<https://books.google.co.id/books?id=LI4mEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Parlina, D. 2016. *Tanggung Jawab dalam Perspektif Sosial dan Hukum*. Surabaya: Media Ilmu.
- Sartika, E. (2014). *Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral Dalam Film Berjudul Kita*. Universitas Mulawarman, Vol 2. No 2.
[https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20\(05-19-14-06-40-17\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2014/05/JURNAL_ELITH_2014_2009%20(05-19-14-06-40-17).pdf)
- Rahmalia, N. (2024). *Paper.id Dukung Hahaha Corp Ciptakan Film-Film Box Office*. Indonesia. Paper.id.
<https://www.paper.id/blog/berita-id/acara-bisnis-yang-agak-laen/>
- Rocky. (2007, September 24). Struktur Film. Belajar Sama Pak Rocky. Retrieved November 24, 2024, from
<https://belajarsamapakrocky.wordpress.com/2007/09/24/strukturfilm/>
- Saputri, Adetia. (2022). *Analisis Isi Pesan Moral dalam Film Keluarga Cemara Karya Yandi Laurens*. Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Suska Riau
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanta, M. (2021). *Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga Dwimas Sasongko*. Undergraduate thesis, Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara
- Suseno, Franz Magnis. 1988. *Etika Politik: Prinsip-prinsip Moral Dasar Kenegaraan Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Untari. (2021). Flashback Perfilman Indonesia Era 90-an. Bhuana Ilmu Populer.

<https://books.google.co.id/books?id=MgE9EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>

Wahyudi, A., Anrial, A., & Valentine, F. (2023, Juli 28). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "The Platform". (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Curup)., 1-32. <http://etheses.iaincurup.ac.id/4011/>

