

**RESEPSI SISWA KELAS 11 SMA PANJURA MALANG TERHADAP  
PUISI IBU INDONESIA KARYA SUKMAWATI SOEKARNOPUTRI**

**SKRIPSI**



**Oleh:  
HAYUNA EKA NADILAH  
201810080311007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**RESEPSI SISWA KELAS 11 SMA PANJURA MALANG TERHADAP PUISI IBU  
INDONESIA KARYA SUKMAWATI SOEKARNOPUTRI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana**

**Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:**

**HAYUNA EKA NADILAH**

**201810080311007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Siswa Kelas 11 SMA Panjura Malang terhadap Puisi *Ibu Indonesia* Karya Sukmawati Soekarnoputri” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 16 Agustus 2023.

**Pembimbing I,**



**Prof. Dr. Joko Widodo, M. Si.**

**Pembimbing II,**



**Candra Rahma W.P, M.A**

# LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 16 Januari 2024

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,

Prof. Dr. Lisakti Handayani, MM

Dewan Penguji

- 1) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
- 2) Hidayah Budi Qur'ani, M.Pd
- 3) Candra Rahma Wijaya Putra S.Pd, M.A
- 4) Prof. Dr. Joko Widodo, M. Si



# SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Hayuna Eka Nadilah  
Nim : 201810080311007  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
Resepsi Siswa Kelas 11 SMA Panjura Malang terhadap Puisi *Ibu Indonesia* Karya Sukmawati Soekarnoputri adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALITI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Januari 2024



Hayuna Eka Nadilah

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Hirobbil Alamin, tiada kata yang dapat terucap selain puja serta puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resepsi Siswa Kelas 11 SMA Panjura Malang terhadap Puisi *Ibu Indonesia* Karya Sukmawati Soekarnoputri”. Sungguh berat perjalanan serta perjuangan yang telah ditempuh. Oleh karena itu, penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang telah mendukung dan membantu. Terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ijin kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
4. Bapak Prof. Dr. Joko Widodo, M. Si selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Candra Rahma W.P, M.A selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi serta arahan sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Kedua orang tua yang selalu mendukung mendoakan, memberikan motivasi, memfasilitasi dari segi materil dan dukungan selama penulis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih sebanyak-banyaknya dan sebesar-besarnya, karena telah sabar menunggu anaknya untuk lulus.

7. Teman-teman, yang selalu memberi support dan selalu memberi semangat ketika datang rasa malas dalam mengerjakan skripsi.

Semoga segala arahan dan bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti bernilai ibadah di sisi Allah SWT. Peneliti sangat menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan butuh banyak perbaikan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan masukan dari pembaca terhadap tugas akhir ini demi kesempurnaan pada penelitian selanjutnya. Peneliti berharap semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.



Malang, 16 Januari 2024 Penulis,

Hayuna Eka NadilaH



## ABSTRAK

Nadilah, Hayuna Eka. 2024. Resepsi Siswa Kelas 11 SMA Panjura Malang terhadap Puisi *Ibu Indonesia* Karya Sukmawati Soekarnoputri. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si. (2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd, M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) latar belakang siswa kelas 11 SMA Panjura sebagai pembaca puisi *Ibu Indonesia* karya Sukmawati Soekarnoputri. (2) tanggapan siswa kelas 11 SMA Panjura terhadap struktur puisi yang terkandung pada puisi *Ibu Indonesia* karya Sukmawati Soekarnoputri. (3) tanggapan siswa kelas 11 SMA Panjura tentang tema nasionalisme yang terkandung pada puisi *Ibu Indonesia* karya Sukmawati Soekarnoputri.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah estetika resepsi. Sumber data penelitian ini berasal dari siswa kelas 11 dan guru Bahasa Indonesia SMA Panjura Malang. Data penelitian ini berupa angket yang telah dibagikan kepada siswa kelas 11 untuk mengisi jawaban. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah menggunakan kuesioner dan wawancara. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi. Penelitian ini dilakukan melalui 3 tahap yaitu persiapan, pelaksanaan, dan penyelesaian.

Hasil analisis dan pembahasan dalam puisi *Ibu Indonesia* karya Sukmawati Soekarnoputri ditemukan latar belakang yaitu: 1) minat baca, 2) motivasi, 3) daya dukung guru, 4) cara dukung guru. Pada tanggapan siswa kelas 11 SMA Panjura terhadap struktur puisi yaitu: 1) tema, 2) suasana, 3) amanat, dan 4) makna; Tanggapan siswa kelas 11 SMA Panjura terhadap tema nasionalisme pada puisi yaitu: 1) sikap.

**Kata kunci:** puisi, siswa, nasionalisme



## ABSTRACT

Nadilah, Hayuna Eka. 2024. Reception of Class 11 Students at SMA Panjura Malang towards the Poetry of Mother Indonesia by Sukmawati Soekarnoputri. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, FKIP University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si. (2) Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd, M.A.

This research aims to describe (1) the background of class 11 students at Panjura High School as readers of the poem Ibu Indonesia by Sukmawati Soekarnoputri. (2) responses from class 11 students at Panjura High School to the poetry structure contained in the poem Ibu Indonesia by Sukmawati Soekarnoputri. (3) responses from class 11 students at Panjura High School regarding the theme of nationalism contained in the poem Mother Indonesia by Sukmawati Soekarnoputri.

This research is a qualitative research. The approach used is reception aesthetics. The data source for this research comes from grade 11 students and Indonesian language teachers at Panjura High School, Malang. This research data is in the form of a questionnaire that has been distributed to grade 11 students to fill in the answers. The data collection technique used in the research was questionnaires and interviews. The data analysis technique uses content analysis techniques. This research was carried out in 3 stages, namely preparation, implementation and completion.

The results of the analysis and discussion in the poem Ibu Indonesia by Sukmawati Soekarnoputri found the background, namely: 1) interest in reading, 2) motivation, 3) teacher support capacity, 4) ways to support teachers. In the responses of class 11 students at Panjura High School to the structure of poetry, namely: 1) theme, 2) atmosphere, 3) message, and 4) meaning; The responses of class 11 Panjura High School students to the theme of nationalism in poetry are: 1) attitude.

**Key words:** poetry, students, nationalism

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Definisi Istilah.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Puisi.....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Pengertian Puisi.....	8
2.1.2 Struktur Fisik Puisi.....	8
2.1.3 Struktur Internal Puisi.....	9
2.1.4 Langkah-langkah menulis Puisi.....	10
<b>2.2 Estetika Resepsi.....</b>	<b>11</b>
2.2.1 Penerapan Estetika Resepsi.....	11
<b>2.3 Nasionalisme.....</b>	<b>13</b>
2.3.1 Hakikat Nasionalisme.....	13
2.3.2 Sikap Nasionalisme.....	13

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>15</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Sumber Data dan Data.....	15
3.3 Indikator Penelitian.....	15
3.4 Instrumen Penelitian.....	18
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6 Teknik Analisis Data.....	20
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	21
3.8 Tahap-tahap Penelitian.....	22
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
<b>4.1 Latar Belakang Siswa Kelas 11 SMA Panjura sebagai Pembaca Puisi <i>Ibu Indonesia</i> Karya Sukmawati Soekarnoputri.....</b>	<b>24</b>
4.1.1 Minat Baca terhadap Karya Sastra Puisi.....	24
4.1.2 Motivasi untuk Ikut Lomba Menulis Puisi.....	24
4.1.3 Daya Dukung Guru.....	25
4.1.4 Cara Dukung Guru.....	25
<b>4.2 Tanggapan Siswa terhadap Struktur Puisi yang terkandung dalam Puisi <i>Ibu Indonesia</i> Karya Sukmawati Soekarnoputri.....</b>	<b>26</b>
4.2.1 Tema.....	26
4.2.2 Suasana.....	27
4.2.3 Amanat.....	27
4.2.4 Makna.....	28
<b>4.3 Tanggapan Siswa tentang Tema Nasionalisme dalam Puisi <i>Ibu Indonesia</i> Karya Sukmawati Soekarnoputri.....</b>	<b>28</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>30</b>

5.1 Kesimpulan.....30

5.2 Saran.....30



## DAFTAR GAMBAR ATAU TABEL

3.1 Tabel Indikator Penelitian.....	15
3.2 Tabel Instrumen Penelitian.....	18



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Teks Puisi.....	37
Lampiran 2 : Instrumen Penelitian.....	38
Lampiran 3 : Kisi-kisi.....	38
Lampiran 4 : Korpus Data.....	41



## DAFTAR PUSTAKA

- Baihaqi, Imam. 2015. *Resepsi Cerita Perang Babat dalam Novel Niskala Karya Hermawan Aksan*. Transformatika Vol. 11 No. 2. FKIP. Magelang: Universitas Tidar.
- Bhayangkara, Chyntia Sami. 2018. *Ini Makna Puisi 'Ibu Indonesia' Karya Sukmawati*. Diakses pada tanggal 24 September 2022, dari <https://nasional.okezone.com/read/2018/04/04/337/1882118/ini-makna-puisi-ibu-indonesia-karya-sukmawati>
- Buyung, Munaris, dan Kahfie Nazaruddin. 2015. *Resepsi Siswa Terhadap Puisi Cintaku Jauh di Pulai Karya Chairil Anwar*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya).
- Fadilah, Deden Fahmi, Zuriyati, dan Herlina. 2020. *Resepsi Pembaca Terhadap Unsur Pembangun Puisi Afrizal Malna dalam Antologi Puisi "Berlin Proposal"*. DEIKSIS Vol. 12 No. 02 (hlm. 116-131). Jakarta: Universitas Negeri.
- Gunadha, Reza dan Chyntia Sami Bhayangkara. 2019. Kasus Kontroversial Sukmawati: Puisi Ibu Indonesia hingga Bandingkan Nabi. Diakses pada tanggal 24 September 2022, dari <https://www.suara.com/news/2019/11/20/165357/kasus-kontroversial-sukmawati-puisi-ibu-indonesia-hingga-bandingkan-nabi?page=all>
- Kusumawardani, Anggraeni dan Faturochman. 2004. *Nasionalisme*. Buletin Psikologi Tahun XII No. 2
- Muntazir. 2017. *Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra*. Jurnal Pesona Vo. 3 No. 2 (hlm. 2018-223).
- Ni Nyoman, Tanjung Turani. 2016. *Orientasi Kritik Sastra "Puisi" dalam Rubrik Budaya Surabaya Post*. MEDAN MAKNA Vol. 14 No. 2 (hlm. 181-196). Bali: Balai Bahasa.
- Pitaloka, Agnes dan Amelia Sundari. 2020. *Seni Mengenal Puisi*. Bogor: GUEPEDIA.
- Retaduari, Elza Astari. 2018. *Puisi Sukmawati yang Jadi Kontroversi*. Diakses pada tanggal 24 September 2022, dari <https://news.detik.com/berita/d-3950300/puisi-sukmawati-yang-jadi-kontroversi>
- Wulandari, Ratih Amalia, Edi Suyanto, dan Muh. Fuad. 2015. *Majas dalam Kumpulan Puisi dan Pembelajaran di SMA*. Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya). FKIP Lampung: Universitas.
- Yulianto, Agus. 2018. *Citra dalam Puisi-Puisi Karya Ratna Rosana, Seorang Penyair Wanita Kalimantan Selatan*. Kalimantan Selatan: Balai Bahasa Provinsi.



# LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind umm.ac.id | bhasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Hayuna Eka Nadilah  
NIM : 201810080311007

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	14%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 24 Januari 2024  
Ketua Program Studi

Arif Setiawan, M.Pd

#### Catatan

\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

#### Kampus I

Jl. Sekeloa Timur I Malang Jawa Timur  
Telp. +62 341 501 211 (Pusat)  
+62 341 455 422

#### Kampus II

Jl. Dendang Duren No 106 Malang Jawa Timur  
Telp. +62 341 501 140 (Pusat)  
+62 341 582 080

#### Kampus III

Jl. Pahlawan Tugu No. 240 Malang Jawa Timur  
Telp. +62 341 455 210 (Pusat)  
+62 341 455 410