

**ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA  
BERDASARKAN GAYA BELAJAR  
VISUAL, AUDIO, *READ/WRITE AND KINESTETIK* (VARK)  
DI KELAS IV SDN KRENCENG 1 KEDIRI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**Salama Latar**

**NIM: 201910430311166**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
OKTOBER 2023**

ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA BERDASARKAN  
GAYA BELAJAR VISUAL, AUDIO, *READ/WRITE AND* KINESTETIK  
(VARK) DI KELAS IV SDN KRENCENG 1 KEDIRI

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



Oleh:

SALAMA LATAR

NIM: 201910430311166

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
OKTOBER 2023

**LEMBAR PERSETUJUAN**

ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA BERDASARKAN GAYA  
BELAJAR VISUAL, AUDIO, *READ/WRITE AND* KINESTETIK (VARK)  
DI KELAS IV SDN KRENCENG 1 KEDIRI

OLEH :  
**SALAMA LATAR**  
NIM : 201910430311166

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
Didepan dewan penguji dan disetujui  
Di Malang, 27 Juli 2023

Menyetujui,

Pembimbing 1



Dr. Dyah Worowirastrri Ekowati, M.Pd  
NIDN. 0706058402

Pembimbing 2



Delora Jantung Amelia, M.Pd  
NIDN. 0720039002

## LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA BERDASARKAN GAYA  
BELAJAR VISUAL, AUDIO, *READ/WRITE AND* KINESTETIK (VARK)  
DI KELAS IV SDN KRENCENG 1 KEDIRI

**SALAMA LATAR**  
**201910430311166**

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 7 Oktober 2023



Dekan FKIP,

**Dr. Trisakti Handayani, M.M**

Dewan penguji :

Tanda Tangan

1. Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd
2. Bustanol Arifin, M.Pd
3. Dr. Dyah Worowirastrri Ekowati, M.Pd
4. Delora Jantung Amelia, M.Pd

1.   
2.   
3.   
4. 

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salama Latar

Tempat, tanggal lahir : Tual, 08 Oktober 2001

NIM : 201910430311166

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Analisis Hasil Belajar Matematika Berdasarkan Gaya Belajar Visual, Audio, *Read/Write* and Kinestetik (VARK) Di Kelas IV SDN Krenceng I Kediri” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 Juli 2023

Yang menyatakan,



METERAL TEMPEL  
E8AKX634040979

Salama Latar

NIM. 201910430311166



## MOTTO

“Allah SWT tidak akan membebani seorang hamba melainkan sesuai dengan kemampuannya”

(Q.S Al-Baqarah, 2: 286)

“Be yourself, jadilah dirimu sendiri! kamu ya kamu, bukan orang lain”

(BTS)

“Semua manusia dimuka bumi ini bingung, nanti tidak bingung kalau sudah disurga”

(Aldi Taher)



## PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmatNya, hidayah-Nya dan keberkahan-Nya dan Rasulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Papa dan Mama Tercinta kepada papaku Alimudin Latar dan mama Aisyah Latar. Orang yang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasi sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya, terimakasih untuk semuanya berkat doa dan dukungan papa dan mama, saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi Papa & Mama selalu ada disetiap perjalanan dan penyapaian hidup saya. Iloveyou more more.
2. Terimakasih untuk diri sendiri Salama Latar, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi isi dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

## ABSTRAK

Latar, Salama. 2023. *Analisis Hasil Belajar Matematika Berdasarkan Gaya Belajar Visual, Audio, Read/Write and Kinestetik (VARK) Di Kelas IV SDN Krenceng 1 Kediri*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Dr. Dyah Worowirastri Ekowati, S.Pd.,MPd., (II) Delora Jantung Amelia, M.Pd.

**Kata Kunci :** Analisis, Matematika, Gaya Belajar VARK

Kurikulum Merdeka menginstruksikan pelaksanaan pembelajaran berdiferensiasi sesuai karakteristik peserta didik, dalam hal gaya belajar peserta didik. Gaya belajar VARK menjadi sangat penting untuk dipertimbangkan dalam meningkatkan prestasi akademik peserta didik karena gaya belajar VARK dapat menciptakan lingkungan belajar yang menarik dan merangsang indera dalam belajar. Di SDN Krenceng 1 Kediri dalam pembelajaran matematika kelas IV belum menerapkan gaya belajar VARK. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui gaya belajar VARK peserta didik di kelas IV SDN Krenceng 1 Kediri.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Subjek penelitian ialah pendidik kelas 1 di SDN Besuki 01 Blitar. Penelitian ini diperlukan 4 instrumen penelitian yaitu observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan uji keabsahan data dilakukan dengan Triangulasi Teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat beragam pola gaya belajar peserta didik, dengan 4 peserta didik bergaya belajar dominan visual [V], 1 peserta didik bergaya belajar dominan auditori [A], 3 peserta didik bergaya belajar dominan read/write [R], dan 3 siswa bergaya belajar dominan kinestetik [K]. Kelas IV SDN Krenceng 1 Kediri didominasi peserta didik yang menyukai kegiatan belajar dengan melibatkan unsur penglihatan, seperti melihat gambar atau suatu tindakan. Meskipun demikian, guru perlu memfasilitasi seluruh gaya belajar peserta didik, dengan merancang kegiatan belajar yang sesuai dengan karakteristik gaya belajar visual, auditori, *read/write*, dan kinestetik. Kegiatan yang memfasilitasi seluruh gaya belajar dapat diterapkan pada pembelajaran Matematika.

Saran bagi penelitian diharapkan dapat menambah pengalaman serta informasi tentang hasil belajar matematika berdasarkan gaya belajar VARK sebagai bekal untuk menjadi seorang guru.



## ABSTRACT

Latar, Salama. 2023. Analysis of Mathematics Learning Outcomes Based on Visual, Audio, Read/Write and Kinesthetic (VARK) Learning Styles in Grade IV SDN Krenceng 1 Kediri. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. supervisor: (I) Dr. Dyah Worowirastrri Ekowati, S.Pd., MPd., (II) Delora Jantung Amelia, M.Pd.

**Keywords :** Analysis, Mathematics, VARK Learning Styles

The Independent Curriculum instructs the implementation of differentiated learning according to the characteristics of students, in terms of students' learning styles. The VARK learning style is very important to consider in improving student academic achievement because the VARK learning style can create an interesting learning environment and stimulate the senses in learning. At SDN Krenceng 1 Kediri in class IV mathematics learning has not yet applied the VARK learning style. The purpose of this study was to determine the VARK learning style of students in class IV SDN Krenceng 1 Kediri.

This research method uses a qualitative approach with a descriptive research type. The research subjects were grade 1 educators at SDN Besuki 01 Blitar. This research required 4 research instruments, namely observation, interviews, questionnaires and documentation. The data analysis technique is done by data reduction, data presentation, and drawing conclusions. While the data validity test was carried out by Technical Triangulation.

The results showed that there were various patterns of student learning styles, with 4 students with a visual dominant learning style [V], 1 student with an auditory dominant learning style [A], 3 students with a read/write dominant learning style [R], and 3 kinesthetic dominant learning style students [K]. Class IV of SDN Krenceng 1 Kediri is dominated by students who like learning activities that involve visual elements, such as seeing a picture or an action. Even so, teachers need to facilitate all student learning styles, by designing learning activities that suit the characteristics of visual, auditory, read/write, and kinesthetic learning styles. Activities that facilitate all learning styles can be applied to learning Mathematics.

It is hoped that suggestions for research will increase experience and information about mathematics learning outcomes based on the VARK learning style as preparation for becoming a teacher.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Hasil Belajar Matematika Berdasarkan Gaya Belajar Visual, Audio, *Read/Write* and Kinestetik (VARK) Di Kelas IV SDN Krenceng 1 Kediri”. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak bantuan dari beberapa pihak, sehingga tanpa bantuan tersebut tidak akan berjalan dan terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dosen Pembimbing Ibu Dr. Dyah Worowirastri Ekowati, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 dan Ibu Delora Jantung Amelia, M.Pd selaku dosen pembimbing II. Terimakasih atas bimbingan dan ilmu yang telah ibu-ibu berikan dan menyelesaikan tugas akhir ini dan selalu meluangkan waktu disela kesibukan ibu. Menjadi salah satu dari anakbimbingan ibu-ibu merupakan suatu nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukuri. Terimakasih ibu, semoga jerih payamu terbayarkan dan selalu dilimpahkan Kesehatan dan kebahagiaan.
2. Kelapa sekolah, guru, staf karyawan dan peserta didik di SDN krenceng 1 Kediri yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis selama penelitian.
3. Orang Tua Tercinta, papa Alimudin Latar dan mama Aisyah Latar yang tak henti- hentinya selalu memberi kasih sayang, motivasi dan cinta kepada ku, yang selalu memberikan semangat untuk mewujudkan cita-citaku. Terimakasih atas do'a dan dukungan yang selalu diberikan utukku dan terimakasih telah menjadi *support system* terbaikku. *I Love you more*
4. Terimakasih untuk keluarga besar yang selalu mendukung dan memberikan motivasi. Terimakasih kepada Rani, kaka Rini yang selalu memberikan nasehat-nasehat hingga sampai diakhir skripsi ini. Terimakasih kepada kost ungu kuning yaitu Andharisa, Putri dan semua pihak yang terlibat. Terimakasih selalu menemani saya dan selalu membuat saya ketawa.

5. Sahabat Tercinta untuk Evin Istri Marklee, Hilya, Selly, Finda dan Lilis, terimakasih atas semua kebaikan selama kita berteman dan sudah mendengar cerita-ceritaku. Maaf sering nyusahin atau merepotkan. Terimakasih selalu mau menemaniku keluar untuk main, *healing*, dan menjadi partner bantu mengerjakan tugas akhir ini *and i am greteful to know tou and be a part of your life journey*.
6. Kemudian terimakasih untuk sahabat saya juga Neice Pathereca Pitaloca latumahina yang selalu memberikan dukungan agar dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Rayyanza Malik Ahmad, ponakan viktual yang selalu menjadi *mood bosster* penulis dalam mengerjakan tugas akhir.
8. Untuk Kim Nam-joon, Kim Seok-jin, Min Yoon-gi, Jung hoseok, Park Jimin, Kim Teahyung, Jeon Jungkook BTS. Selaku idol Kpop yang selalu memberikan hiburan dari setiap karyanya, serta banyak memberika inspirasi saat penulis mengerjakan penelitian.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bisa berguna bagi peneliti lain maupun orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 27 Juli 2023



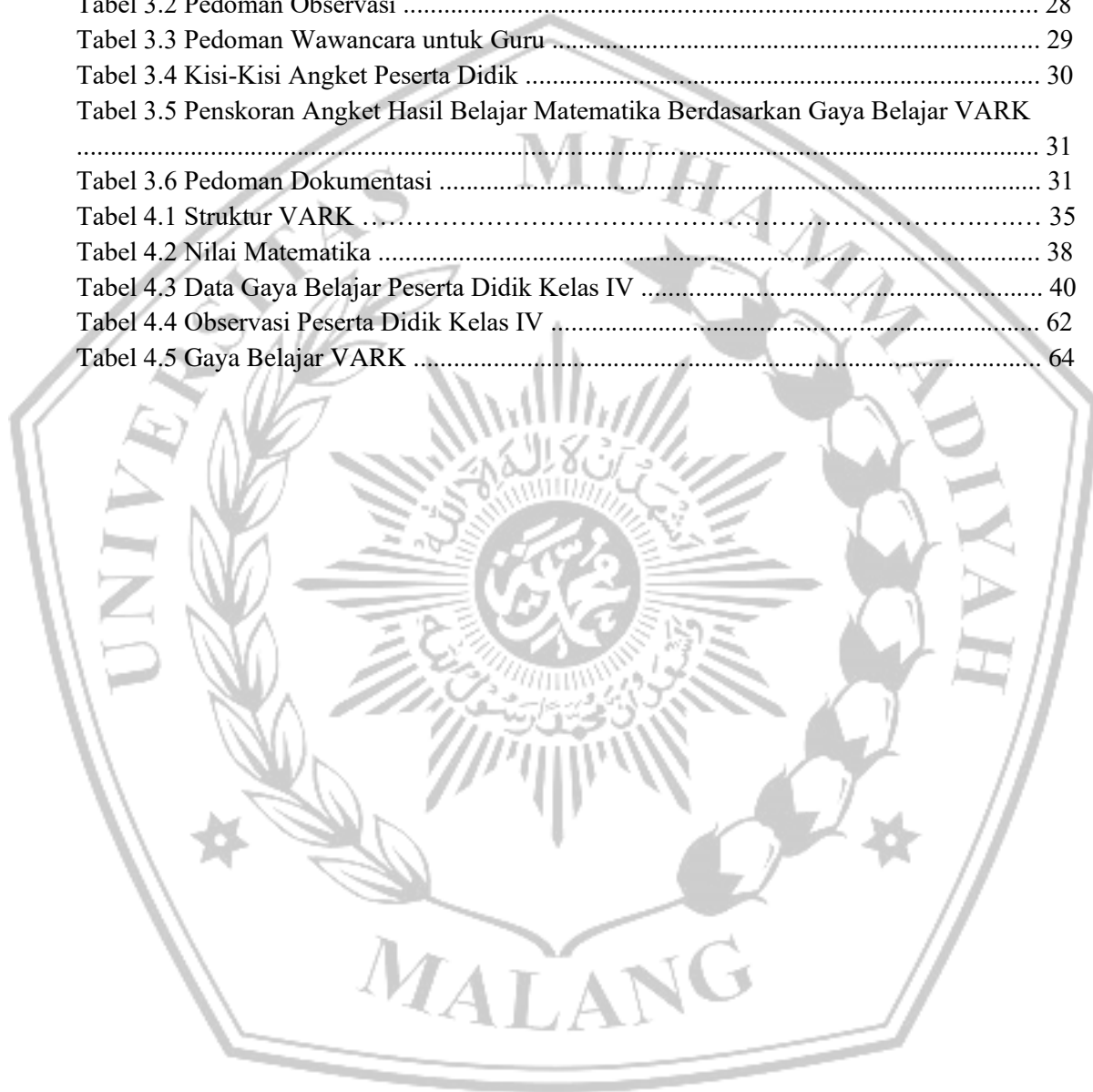
Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>101</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Batas Istilah .....	7
F. Definisi Operasional/Penjelasan Istilah .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	21
C. Kerangka Pikir .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian .....	23
B. Kehadiran Penelitian .....	24
C. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	24
D. Sumber Data .....	25
E. Metode Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian .....	25
F. Analisis Data .....	31
G. Prosedur Penelitian .....	32
H. Pengecekan Keabsahan Data .....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>35</b>
A. Hasil Penelitian .....	35
B. Pembahasan .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran .....	73
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>74</b>

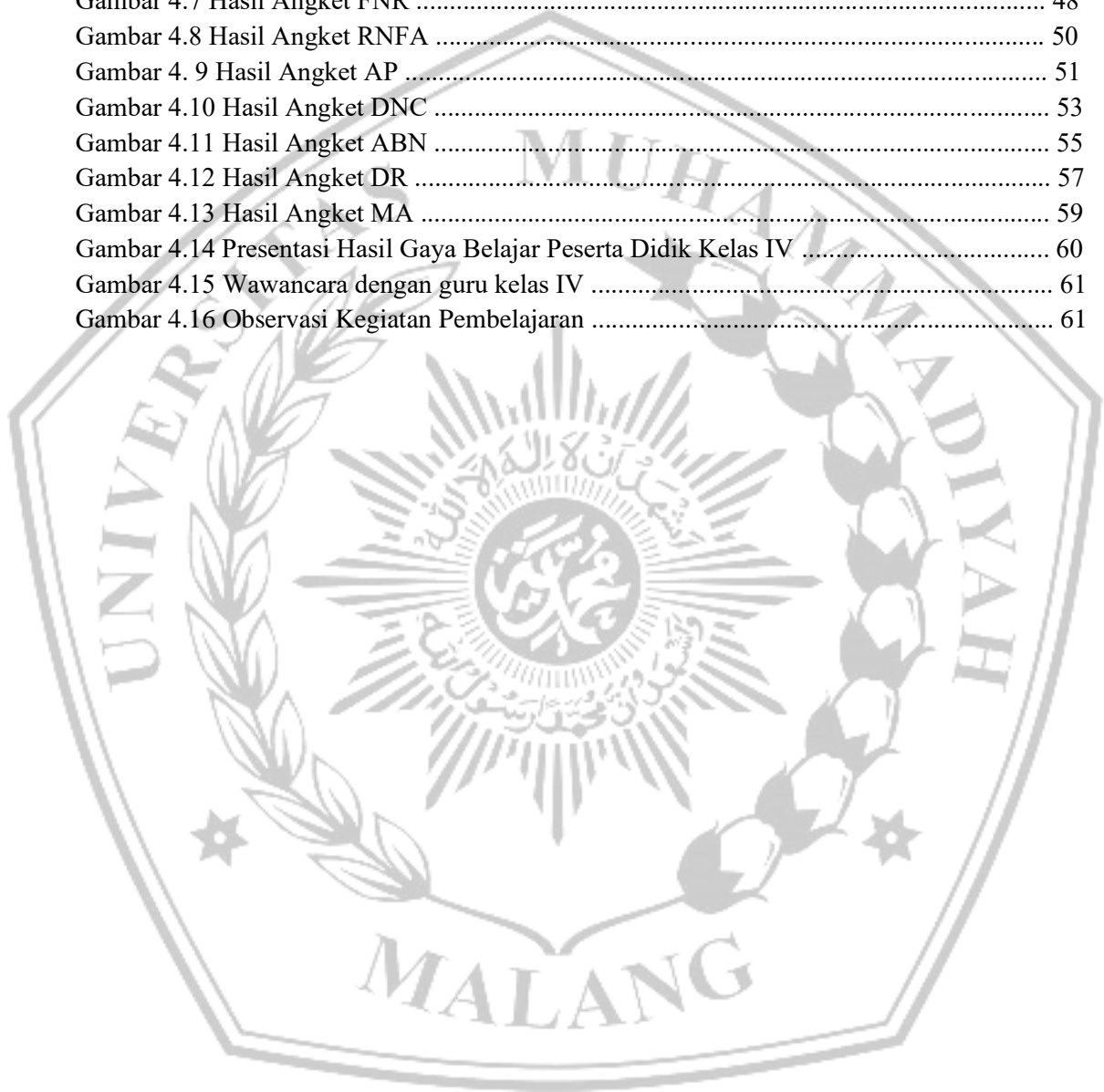
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator gaya belajar visual .....	16
Tabel 2.2 Indikator gaya belajar auditorial .....	17
Tabel 2.3 Indikator gaya belajar read/write .....	18
Tabel 2.4 Indikator gaya belajar kinestetik .....	18
Tabel 2.5 Penelitian yang Relevan .....	21
Tabel 3.1 Instrumen Penelitian .....	25
Tabel 3.2 Pedoman Observasi .....	28
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara untuk Guru .....	29
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Peserta Didik .....	30
Tabel 3.5 Penskoran Angket Hasil Belajar Matematika Berdasarkan Gaya Belajar VARK .....	31
Tabel 3.6 Pedoman Dokumentasi .....	31
Tabel 4.1 Struktur VARK .....	35
Tabel 4.2 Nilai Matematika .....	38
Tabel 4.3 Data Gaya Belajar Peserta Didik Kelas IV .....	40
Tabel 4.4 Observasi Peserta Didik Kelas IV .....	62
Tabel 4.5 Gaya Belajar VARK .....	64



## DAFTAR GAMBAR

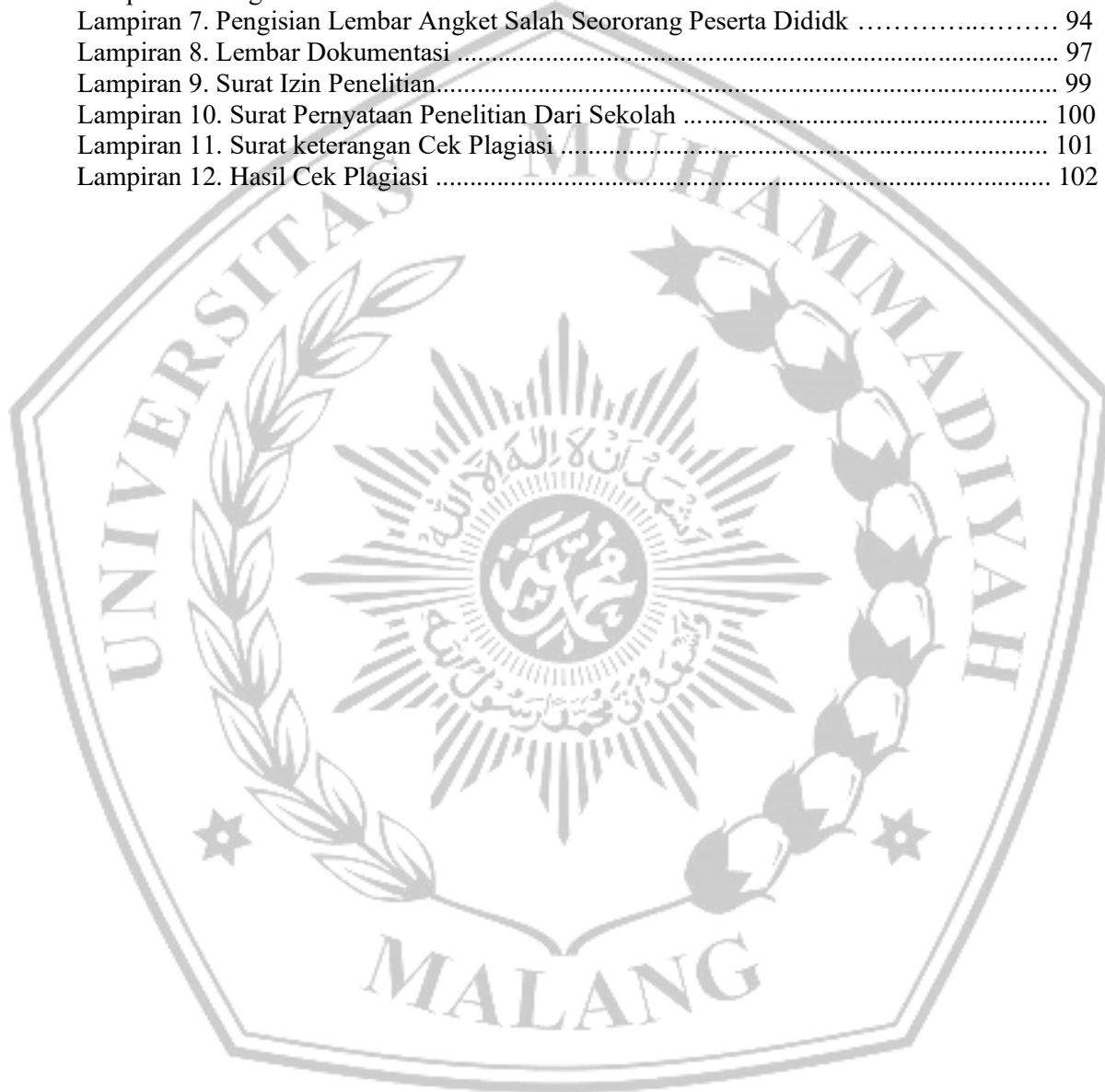
Gambar 2.1 Kerangka Pikir .....	22
Gambar 4.2 Peserta didik Mengerjakan Lembar Angket VARK .....	39
Gambar 4.3 Hasil Angket RP .....	41
Gambar 4.4 Hasil Angket NFA .....	43
Gambar 4.5 Hasil Angket NMS .....	45
Gambar 4.6 Hasil Angket BP .....	46
Gambar 4.7 Hasil Angket FNR .....	48
Gambar 4.8 Hasil Angket RNFA .....	50
Gambar 4. 9 Hasil Angket AP .....	51
Gambar 4.10 Hasil Angket DNC .....	53
Gambar 4.11 Hasil Angket ABN .....	55
Gambar 4.12 Hasil Angket DR .....	57
Gambar 4.13 Hasil Angket MA .....	59
Gambar 4.14 Presentasi Hasil Gaya Belajar Peserta Didik Kelas IV .....	60
Gambar 4.15 Wawancara dengan guru kelas IV .....	61
Gambar 4.16 Observasi Kegiatan Pembelajaran .....	61





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Pedoman Observasi Peserta Didik .....	74
Lampiran 2. Observasi Peserta Didik .....	78
Lampiran 3. Pedoman Kegiatan Observasi Peserta Didik .....	81
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Awal .....	84
Lampiran 5. Pedoman Wawancara Guru .....	86
Lampiran 6. Angket VARK Peserta Didik .....	90
Lampiran 7. Pengisian Lembar Angket Salah Seorang Peserta Didik .....	94
Lampiran 8. Lembar Dokumentasi .....	97
Lampiran 9. Surat Izin Penelitian.....	99
Lampiran 10. Surat Pernyataan Penelitian Dari Sekolah .....	100
Lampiran 11. Surat keterangan Cek Plagiasi .....	101
Lampiran 12. Hasil Cek Plagiasi .....	102



## DAFTAR PUSTAKA

- Anna, D. M. (2022). *ANALISIS KESALAHAN SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL CERITA MATERI PECAHAN DI SEKOLAH DASAR* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang). Hardiansyah, H.,
- Bungsu, T. K., Vilardi, M., Akbar, P., & Bernard, M. (2019). Pengaruh kemandirian belajar terhadap hasil belajar matematika di SMKN 1 Cihampelas. *Journal on Education*, 1(2), 382-389.
- Damayanti, J. (2022). Analisis Pelaksanaan Program Asesmen Kompetensi Minimum Melalui Pembelajaran di SDN Kauman I Baureno Bojonegoro. Universitas Muhammadiyah Malang.
- DIMAS FAISAL SAPUTRA, S. A. P. U. T. R. A. (2021). *ANALISIS PENYEBAB KESULITAN BELAJAR MATEMATIKA MATERI PERKALIAN KELAS II PADA PEMBELAJARAN TEMATIK SDN KAMULAN 02 TALUN BLITAR* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Hafizha, D., Ananda, R., & Aprinawati, I. (2022). Analisis Pemahaman Guru Terhadap Gaya Belajar Siswa di SDN 020 Ridan Permai. *Jurnal Review Pendidikan Dasar: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 8(1), 25-33.
- Hardiansyah, H., & Kamil, N. (2022). Implikasi empat modalitas belajar Fleming terhadap penerapan Kurikulum Merdeka di sekolah dasar. *Sangkalemo: The Elementary School Teacher Education Journal*, 1(2).
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Hutagalung, R. (2022). Pengaruh Rasa Ingin Tahu (Curiosity) dan Gaya Belajar Visual Terhadap Hasil Belajar IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2892-2903.
- Lestari, S., & Djuhan, M. W. (2021). Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia (JIIPSI)*, 1(2), 79-90.
- Manurung, A. S., Halim, A., & Rosyid, A. (2020). Pengaruh Kemampuan Berpikir Kreatif untuk meningkatkan Hasil Belajar Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1274-1290.
- Maulidya, N. S., & Nugraheni, E. A. (2021). Analisis hasil belajar matematika peserta didik ditinjau dari self confidence. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(3), 2584-2593.
- Munawaroh, S., Santosa, C. A. H. F., & Wahyuningrum, E. (2020). Pengaruh Strategi Pembelajaran Matematika Realistik Kontekstual dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa SD. *IndoMath: Indonesia Mathematics Education*, 3(1), 36-43
- Negara, H. S., Nurlova, F., & Hidayati, A. U. (2021). Analisis kemampuan pemecahan masalah matematika ditinjau dari gaya belajar peserta didik di sekolah dasar. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 8(1), 83-90.

- Nuralan, S., BK, M. K. U., & Haslinda, H. (2022). Analisis Gaya Belajar Siswa Berprestasi di SD Negeri 5 Tolitoli. *Madako Elementary School*, 1(1), 13-24.
- Nurhidayah, N. (2021). Implementasi Gaya Belajar Vark dengan Media Pembelajaran Berbasis Online terhadap Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah Matematika Siswa. *Journal Pegguruang*, 3(2), 484-489.
- NURHIKMA, N. (2016). *PENINGKATAN HASIL BELAJAR MATEMATIKA POKOK BAHASAN GRADIEN MELALUI PENERAPAN METODE KINESTETIK PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII. 1 SMP NEGERI 5 PALOPO* (Doctoral dissertation, Institut Agama Islam Negeri Palopo).
- Nurintiyas, P. W. (2020). Analisis Hasil Belajar Matematika pada Peserta didik Kelas IV SDN Demangan 2 Bangkalan. *Prosiding Nasional Pendidikan: LPPM IKIP PGRI Bojonegoro*, 1(1).
- Kamil, N. (2022). Implikasi empat modalitas belajar Fleming terhadap penerapan Kurikulum Merdeka di sekolah dasar. *Sangkalanemo: The Elementary School Teacher Education Journal*, 1(2).
- Kurniati, A., Fransiska, F., & Sari, A. W. (2019). Analisis Gaya Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V Sekolah Dasar Negeri 14 Manis Rayakecamatan Sepauk Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 5(1), 87-103.
- Prihatini, A. (2022). Citra Kurikulum Baru: Kesiapan Guru dalam Menerapkan Kurikulum Merdeka. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 58-70.
- Putri, W. O. N., Rusnayati, H., & Purwana, U. (2020). Hubungan Gaya Belajar dengan Hasil Belajar Siswa pada Materi Usaha dan Energi. In *Seminar Nasional Fisika* (Vol. 1, No. 1, pp. 108-114).
- Ratih, M., & Taufina, T. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Permulaan Dalam Pembelajaran Tematik Dengan Model Vark (Visual, Auditory, Read/Write And Kinesthetic) Di Kelas I Sekolah Dasar. *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)*, 7(2), 82-90.
- Reni, O. (2022). *ANALISIS KEMAMPUAN KOMUNIKASI MATEMATIS MATERI KALKULUS DITINJAU DARI GAYA BELAJAR VISUAL, AUDITORI, READING DAN KINESTETIK (VARK) PADA MAHAPESERTA DIDIK* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Semarang).
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Riyadi, M., & Pujiastuti, H. (2020). Analisis Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Ditinjau dari Gaya Belajar. *Indiktika: Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika*, 3(1), 71-80.
- Sofiyana, M. S., Sukhoiri, Aswan, N., Munthe, B., Ajeng, L. W., Jannah, R., Juhara, S., Tedy, S., Laga, E. A., Sinaga, J. A., Suparman, A. R., Suaidah, I., Fitrisari, N., & Herman. (2022). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN* (Ariyanto, Ed.). PT. Global Eksekutif Teknologi. [www.globaleksekutifteknologi.co.id](http://www.globaleksekutifteknologi.co.id)

- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Supardi, S. U. (2015). Hasil belajar matematika siswa ditinjau dari interaksi tes formatif uraian dan kecerdasan emosional. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(2).
- Syati, L. I. A. (2022). *ANALISIS KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIS DITINJAU DARI GAYA BELAJAR DAN KEMANDIRIAN BELAJAR SISWA SMP* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Tantri, V. ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA KELAS IV PADA MATERI OPERASI HITUNGAN CAMPURAN DI SEKOLAH DASAR NEGERI 2 TULUNG SELAPAN. *Jurnal Guru Kita PGSD*, 7(1), 1-10.
- WAHYUNI, S. W. S., Basri, M., & Nawir, M. (2020). ANALISIS GAYA BELAJAR MURID KELAS IV DI SDN BETTE KABUPATEN BARRU. *Education and Human Development Journal*, 5(1), 86-90.
- Widayanti, F. D. (2013). Pentingnya mengetahui gaya belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran di kelas. *Erudio Journal of Educational Innovation*, 2(1).
- Yayuk, E. (2019). *Pembelajaran Matematika SD*. Malang: UMM Press
- Yudono, K. D. A. (2021). Preferensi modalitas belajar vark siswa sekolah dasar kelas III. *Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL*, 3(01), 26-32.
- Yusuf, M., Kariadinata, R., & Nuraida, I. (2022, September). Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis berdasarkan Gaya Belajar Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic. In *SANTIKA: Seminar Nasional Tadris Matematika* (Vol. 2, pp. 439-457).

## Lampiran 11. Surat keterangan Cek Plagiasi



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Program studi pendidikan guru sekolah dasar

pgsd@umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

#### SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : SALAMA LATAR  
Nim : 201910430311166  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : ANALISIS HASIL BELAJAR MATEMATIKA  
BERDASARKAN GAYA BELAJAR VISUAL, AUDIO,  
READ WRITE AND KINESTETIK (VARK) DI KELAS IV  
SDN KRENCENG 1 KEDIRI

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 25%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 Agustus 2023  
Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

Kaprodi PGSD

Bustanol Arifin, M.Pd



**Kampus 1**  
1. Gedung 1 Malang, Jawa Timur  
2. +62 341 551 253 (paling)  
3. +62 341 499 678

**Kampus 2**  
1. Gedung 2 Suroboyo No. 188 Malang, Jawa Timur  
2. +62 341 521 149 (paling)  
3. +62 341 149 083

**Kampus 3**  
1. Raya Trusmi No. 245 Malang, Jawa Timur  
2. +62 341 864 218 (paling)  
3. +62 341 864 800  
4. info@umm.ac.id