

202010040311246
Adam Hibatullah Fahmi
Prodi Ilmu Komunikasi

**PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA
FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS
(Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisisip Angkatan 2020 di
Universitas Muhammadiyah Malang)**

SKRIPSI

Diajukan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-I)



Disusun Oleh :
Adam Hibatullah Fahmi
202010040311246

DOSEN PEMBIMBING
Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

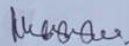
PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1
KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa
komunikasi fisisip Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)

Diajukan Oleh :

Adam Hibatullah Fahmi
NIM 202010040311246

Telah disetujui
Rabu, 1 Juli, 2026

Pembimbing I



Dr. Zen Amirudin, S.Sos, M.Med.Kom

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Novin Farid Stywo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN 2

SKRIPSI

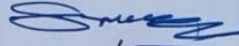
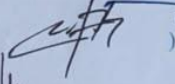
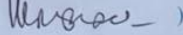
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Adam Hibatullah Fahmi
202010040311246

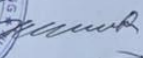
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 1 Juli, 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, S. Sos, MA ()
2. Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., MIKom. ()
3. Dr. Zen Amirudin, S.Sos, M.Med.Kom ()

Mengetahui
Wakil Dekan / Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2026

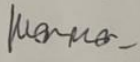
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Adam Hibatullah Fahmi
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311246
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: PEMAKNAAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisip Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 12 Juni 2026

Dosen Pembimbing


Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom



CS

Kampus I
Jl. Darmasari 1 Malang, Jawa Timur
T : +62 341 551 253 (Hunting)
F : +62 341 465 435

Kampus II
Jl. Dendungan Sukarno No. 180 Malang, Jawa Timur
T : +62 341 551 140 (Hunting)
F : +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
T : +62 341 464 318 (Hunting)
F : +62 341 465 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI
MAGISTER

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

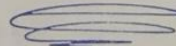
NAMA	: Adam Hibatullah Fahmi
NIM	: 202010040311246
Program Studi	: Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester Genap (12) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 12 Juni 2026

Ketua Program Studi



Novin Farid Styow Wibowo, M.Si



UN-QA
STARS

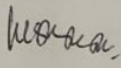
Kampus I
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 351 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Gudani No. 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 531 140 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	Lembar Persetujuan Skripsi Nama : Adam Hibatullah Fahmi NIM : 202010040311246 Jurusan : Ilmu Komunikasi Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang Judul skripsi : PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisisip Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)
Disetujui, Pembimbing  Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom	
Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi  Novin Farid Styow Wibowo, M.Si	


STAIN
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 426

Kampus I
Jl. Pahlawan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 426

Kampus II
Jl. Bendungan Butare No. 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 542 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 425
E: webmaster@uim.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI
MAGISTER
PASTOR

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Adam Hibatullah Fahmi
NIM	: 202010040311246
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7
PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisisip
Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah
diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak
terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian
ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam
sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur
PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG
TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang
berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON
EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana
mestinya.

Malang, 12 Juni 2026

Yang Menvatakan.



4220AJX738106848
Adam Hibatullah Fahmi



UN-QA
STADS

Kampus I
Jl. Bawakng 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Dendungan Ekedara No 180 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 540 080

Kampus III
Jl. Raya Tugimesa No 346 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 460 218 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 **PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29**

TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG




LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI

PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7
PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisisip Angkatan
2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)

Oleh:

Nama : Adam Hibatullah Fahmi

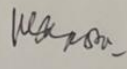
NIM : 202010040311246

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 12 Juni 2026

Pembimbing I/Promotor



Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom

NIP. 10305010410

(*) Coret yang tidak perlu



CS Dipindai dengan CamScanner

Kampus I
Jl. Bawakung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 263 (Pusat)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bawakung 2 Malang No. 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Pusat)
F: +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Tugumen No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 310 (Pusat)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI

 **PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI** Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Adam Hibatullah Fahmi
NIM : 202010040311246

Hasil Plagiasi : 15/6

BAB I	15			
BAB II	9			
BAB III	18			

BAB IV	85	2		
BAB V	1			
BAB VI	9			


Malang, 15 Juni 2026
Admin Plagiasi Prodi,

 Dipindai dengan CamScanner

**PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Adam Hibatullah Fahmi
2. Nim : 202010040311246
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
5. Judul skripsi : PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (STUDI RESEPSI PADA MAHASISWA KOMUNIKASI FISIP ANGKATAN 2020 DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG)

6. Pembimbing : Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

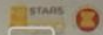
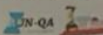
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	keterangan	Para pembimbing
10 April 2025	Pengajuan judul proposal skripsi	
1 Mei 2025	Acc judul proposal skripsi	
21 Mei 2025	Pengumpulan naskah seminar proposal	
3 Oktober 2025	Seminar proposal Bab I, II, III	
10 Oktober 2025	Revisi setelah seminar proposal	
29 April 2026	Pengumpulan bab IV, V, VI	
7 Mei 2026	Acc untuk seminar hasil	
3 Juni 2026	Seminar hasil	

Malang, 12 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom



Kampus I

Jl. Pahlawan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Besakungan Rukam No 186 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 140 (Hunting)
F: +62 341 562 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 319 (Hunting)
F: +62 341 403 435
E: webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

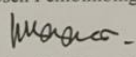
Pada hari Rabu, 3 Juni 2026
Pukul 18.30
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama peneliti	Adam Hibatullah Fahmi
Nim	202010040311246
Program studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
Judul skripsi	PEMAKNAAN KHALAYAK TENTANG KONFLIK KELUARGA PADA FILM 1 KAKAK 7 PONAKAN KARYA YANDY LAURENS (Studi resepsi pada mahasiswa komunikasi fisisip Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)
Pembimbing	Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom
Dosen Penguji 1	Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring (online) melalui platform Zoom Meeting dengan tautan link :
<https://us06web.zoom.us/j/85238468741?pwd=mvr7bdMKxNuty3lUOvWqWa5sDWpFVe.1>
Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji, dan 10 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS

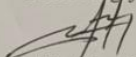
Malang, 12 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom

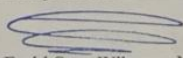
Dosen Penguji



Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styowibowo, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Sandungan Sukani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 378 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

 Dipindai dengan CamScanner

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

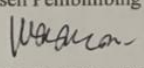


DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1	Azmi Farhan	202010040311245	Ilmu Komunikasi
2	Ahmad Kaspayail	202210040311131	Ilmu Komunikasi
3	Kanza Kamira Ekamilia Putri	202210040311400	Ilmu Komunikasi
4	Bara Aji Saputra	202210040311157	Ilmu Komunikasi
5	Dio Rico Ifan Afandi	202210040311232	Ilmu Komunikasi
6	Miftahus Surur	202210040311349	Ilmu Komunikasi
7	Manzila Nurul Istiqomah	202210040311402	Ilmu Komunikasi
8	Maulidatus Syarifah	202210040311395	Ilmu Komunikasi
9	Irsa Haniyah Kurniasari	202210040311120	Ilmu Komunikasi
10	Rania Putri An-Noor Rachmadhani	202210040311135	Ilmu Komunikasi
11	Sara Dila	202210040311345	Ilmu Komunikasi
12	Kagendra Bala Putra Dewa	202210040311373	Ilmu Komunikasi
13	Hizamsyah Cheva	202210040311377	Ilmu Komunikasi
14	Yovi Febriansyah Putera Okynawa	202210040311413	Ilmu Komunikasi
15	Agis 'Ala Alail A'la	202210040311396	Ilmu Komunikasi

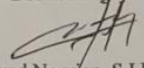
Malang, 12 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

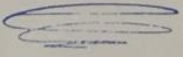
Dosen Penguji



Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styowibowo, M.Si



CS

Kampus I
Jl. Bembung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 951 253 (Surung)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Perakungan Bistari No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 951 140 (Surung)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Surung)
F: +62 341 463 425
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

ABSTRAK

Adam Hibatullah Fahmi. 202010040311246

Pemaknaan Khalayak terhadap Konflik Keluarga dalam Film 1 Kakak 7 Ponakan (Studi Resepsi pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang Jurusan Ilmu Komunikasi Angkatan 2020)

Dosen Pembimbing : Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom.

Kata kunci: Film 1 Kakak 7 Ponakan, Konflik Keluarga, Analisis Resepsi

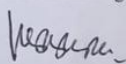
Film adalah media dalam komunikasi massa yang membawa pesan agar dapat disampaikan kepada penontonnya. Film bukan karya yang bebas nilai karena adalah proses pemikiran dan konstruksi khalayak yang menjadi sebuah produk seni serta budaya. Film 1 Kakak 7 Ponakan karya sutradara Yandy Laurens menunjukkan sebuah isu nyata pada kehidupan sehari-hari, yaitu dimensi konflik keluarga. Film ini menyoroti perjuangan seorang tokoh utama yang harus memikul tanggung jawab besar menghidupi keponakannya, yang di dalamnya berisi isu-isu konflik peran dan beban moral.

Target spesifik dari penelitian ini adalah agar mengetahui bagaimana penerimaan penonton untuk representasi konflik tersebut. Tujuan penelitian ini sendiri yaitu untuk mengetahui resepsi atau pemaknaan dari khalayak mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang angkatan 2020 terhadap konflik keluarga dalam film 1 Kakak 7 Ponakan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis resepsi model encoding/decoding Stuart Hall yang memetakan posisi khalayak ke dalam kategori dominant-hegemonic, negotiated, dan oppositional.

Informan yang mempunyai latar belakang sebagai mahasiswa komunikasi memberikan interpretasi yang beragam berdasarkan kerangka pengetahuan dan pengalaman personal mereka. Hasil penelitian mengetahui bahwa informan tidak hanya menerima pesan dengan pasif, tetapi juga melakukan negosiasi bahkan penolakan kritis terhadap narasi pengorbanan personal dan perilaku kerabat sedarah yang dianggap eksploitatif dalam film tersebut.

Mengetahui

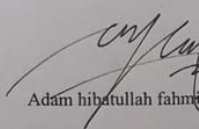
Dosen Pembimbing



Zen Amirudin, S.Sos.,M.Med.Kom

Malang 27 Juni 2024

Peneliti


Adam hibatullah fahmi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Pemaknaan Khalayak tentang Konflik Keluarga pada Film 1 Kakak 7 Ponakan Karya Yandy Laurens (Studi Resepsi pada Mahasiswa Komunikasi FISIP Angkatan 2020 di Universitas Muhammadiyah Malang)" dengan baik dan tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan penuh ilmu pengetahuan seperti saat ini. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Peneliti menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak yang sangat berarti. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang. Prof. Dr. Rinikso Kartono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Novin Farid Styowibowo, MSi, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, ilmu,

kesabaran, serta arahan yang luar biasa berharga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan terarah.

4. Seluruh Dosen dan Staf Administrasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, Bapak Masyhuda dan Ibu Dartini yang tiada henti memberikan doa, dukungan moral, materi, serta kasih sayang yang luar biasa menjadi motivasi terbesar bagi peneliti.
6. Seluruh informan penelitian, teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi FISIP UMM Angkatan 2020, serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu yang telah membantu memperlancar proses pengumpulan data di lapangan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam ranah studi media dan analisis resepsi, serta bagi pembaca sekalian.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN 2.....	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI.....	iv
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	v
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	xi
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat penelitian	6
BAB II.....	7
LANDASAN TEORI	7
2.1 Komunikasi massa	7
2.2 Film sebagai media komunikasi massa.....	9
2.3 Teori efek media massa	9
2.4 Teori analisis resepsi.....	11
2.4.1 Teori konflik keluarga menurut Lewis A. Coser.....	13
2.5 Konflik keluarga.....	14
2.6 Film	16
2.7 Penonton film sebagai khalayak.....	18
2.8 Penelitian terdahulu	20
2.9 Operasionalisasi konsep.....	23

2.10 Fokus penelitian	24
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
3.1 Paradigma penelitian	25
3.2 Pendekatan penelitian	26
3.3 jenis penelitian.....	26
3.4 Waktu dan tempat penelitian.....	27
3.5 Subjek penelitian.....	27
3.6 Teknik pengumpulan data.....	29
3.7 Teknik analisis data.....	30
BAB IV	33
GAMBARAN UMUM.....	33
4.1 Deskripsi objek penelitian	33
4.1.1 Gambaran umum film 1 Kakak 7 ponakan	33
4.1.2 Sinopsis Film 1 Kakak 7 Ponakan	35
4.1.3 Profil Tokoh Sinema 1 Kakak 7 Ponakan	37
4.2 Profil subjek penelitian	39
BAB V	41
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	41
5.1 Sajian Data.....	42
5.1.1 Makna konflik keluarga menurut informan.....	42
5.1.2 Makna konflik keluarga yang di angkat dalam film 1 Kakak 7 Ponakan.....	43
5.1.3 Pemaknaan khalayak terhadap konflik Peran (Sandwich Generation).....	45
5.1.4 Pemaknaan khalayak terhadap beban komunikasi (Rasa Sungkan/Tabu).....	49
5.2 Pembahasan.....	59
5.3 Diskusi teori	61
5.3.1 Analisis Teori Melvin deFleur (Dependences Media Theory	61
5.3.2 Analisis Resepsi Teori Stuart Hall (Encoding & Decoding) pada Film 1 Kakak 7 Ponakan	63
BAB VI	65
KESIMPULAN DAN SARAN	65
6.1 Kesimpulan	65
6.2 Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel II-1 Penelitian terdahulu.....	20
Tabel IV-1 Data Subjek.....	39
Tabel V-1. Hasil Data Wawancara Subjek Penelitian.....	60



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR II-2 OPERASIONALISASI KONSEP	23
Gambar IV-1. Poster Sineas 1 Kakak 7 ponakan	36



DAFTAR PUSTAKA

- Alex, S. (2014). *Pengantar Kajian Budaya dan Media*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Anggraini, N., & Listiyati, I. (2022). Konflik peran ganda dan beban kerja emosional pada *sandwich generation* di Indonesia. *Jurnal Psikologi Sosial*, 20(2), 145–156.
- Ardianto, E. (2014). *Metodologi Penelitian untuk Public Relations Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Barker, C. (2014). *Cultural Studies: Teori & Praktik* (Terjemahan Tim Kultural). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- BKKBN. (2021). *Laporan Survei Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Stresor dan Ketidakstabilan Ekonomi Rumah Tangga Keluarga Indonesia*. Jakarta: Badan Kependudukan dan Keluarga Berencana Nasional.
- Bungin, B. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Ed. 2). Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Coser, L. A. (1956). *The Functions of Social Conflict*. New York: Free Press.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Effendy, O. U. (2003). *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Fathurizki, M., & Malau, R. (2018). Analisis resepsi mahasiswa terhadap tayangan film. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 3(1), 45–53.

Hall, S. (1973). *Encoding and Decoding in the Television Discourse*. Birmingham: Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham.

Hall, S. (1980). Encoding/decoding. Dalam S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), *Culture, Media, Language* (hlm. 128–138). London: Hutchinson.

Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

J. Staiger. (2005). *Media Reception Studies*. New York: NYU Press.

Lestari, S. (2012). *Psikologi Keluarga: Penanaman Nilai dan Penanganan Konflik dalam Keluarga*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of Human Communication* (11th ed.). Long Grove, IL: Waveland Press.

Machmud, A. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.

McQuail, D. (1997). *Audience Analysis*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). London: Sage Publications.

Mega, P. (2020). Analisis resepsi penonton terhadap konflik keluarga dalam film Dua Garis Biru. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 55–67.

Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu hingga Massa*. Jakarta: Kencana.

Mulyana, D. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nasrullah, R. (2019). *Komunikasi Antarbudaya di Era Digital*. Jakarta: Kencana.

Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches* (7th ed.). Harlow: Pearson Education Limited.

Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Putri, A. R. (2024). *Analisis Resepsi terhadap Konflik Keluarga dalam Film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang* (Skripsi tidak diterbitkan). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Quinn, P., & McGilloway, S. (2021). COVID-19 and the class of 2020: a national study of the mental health and wellbeing of final-year school students in Ireland.

Irish Educational Studies, 40(2), 269-281.

<https://doi.org/10.1080/03323315.2021.1916560>

Rakhmat, J. (2007). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Ramayani, N. (2020). Manajemen konflik keluarga dalam kehidupan sosial. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 5(2), 112–120.

Sari, D. P. (2019). Media massa digital dan transformasi budaya menonton generasi muda. *Jurnal Kajian Media*, 3(2), 88–99.

Sobur, A. (2014). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Storey, J. (2007). *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.

Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

Tambunan, S. M. (2018). Perkembangan teknologi komunikasi dan implikasinya terhadap interaksi sosial khalayak perkotaan. *Jurnal Pemikiran Komunikasi*, 6(1), 24–35.

Wahyuningsih, S. (2019). *Film sebagai Media Dakwah dan Komunikasi Massa*.
Kudus: Media Sains Indonesia.

West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application* (4th ed.). New York: McGraw-Hill

