

202210040311026
Davin Agustiyana Nugroho
Prodi Ilmu Komunikasi

Representasi *Fatherless* Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah Dengan Ayah

Karya Kuntz Agus

(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Tio)

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas

Muhammadiyah Malang sebagai Persyaratan untuk Mendapat Gelar Sarjana (S-1)

Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh

Davin Agustiyana Nugroho

202210040311026

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S. Sos, MA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Representasi *Fatherless* Dalam Film *Andai Ibu Tidak Menikah Dengan Ayah*
Karya Kuntz Agus
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Tio)

Diajukan Oleh :

DAVIN AGUSTIYAN NUGROHO

202210040311026

Telah disetujui
Rabu, 24 juni 2026

Pembimbing I



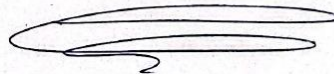
Sugeng Winarno, S.Sos, MA

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR KETERANGAN LULUS

SKRIPSI

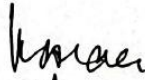
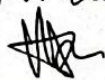
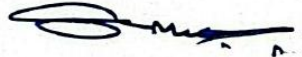
Dipersiapkan dan disusun oleh :

DAVIN AGUSTIYAN NUGROHO
202210040311026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 24 Juni 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

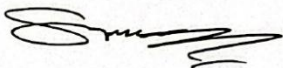
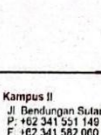
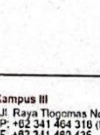
1. Dr. Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom()
2. Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom()
3. Sugeng Winarno, S.Sos, MA. ()

Mengetahui
Wakil Dekan I, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	SURAT KETERANGAN Nomor: E.6.e/III/2026/FISIP-UMM/	
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:	
	Nama	: Davin Agustiyen Nugroho
	No. Induk Mahasiswa	: 202210040311026
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
Judul Skripsi	: Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah)	
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih		
Malang, 17 Juni 2026 Dosen Pembimbing  Sugeng Winarno, S.Sos, MA		
 Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 460 435  Kampus II Jl. Dendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060  Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id		

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Nomor : E.6.e/III/2026/FISIP-UMM/



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Davin Agustiyen Nugroho
NIM : 202210040311026
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 17 Juni 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Randang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 146 (Hunting)
F. +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Davin Agustiyana Nugroho

NIM : 202210040311026

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Malang

Judul Skripsi : Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah)

Disetujui,
Pembimbing

Sugeng Winarno, S.Sos, MA

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

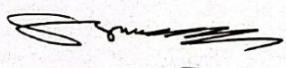
Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

	
SURAT PERNYATAAN	
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Yang Bertandatangan di bawah ini:
	Nama : Davin Agustiyon Nugroho
	NIM : 202210040311026
	Program Studi : Ilmu Komunikasi
	Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Malang
Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa 1. Tugas Akhir dengan Judul: Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. 2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku. 3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Malang, 17 Juni 2026 Yang Menyatakan,  Davin Agustiyon Nugroho	
 UN-QA	 STARS
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sulaimi No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Hunting) F. +62 341 582 060
Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id	

LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29			
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	TENTANG			
 UMMPASTI MALANG	PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG			
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI				
SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:				
Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah)				
Oleh:				
Nama :	Davin Agustiyon Nugroho			
NIM :	202210040311026			
Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi				
Menyetujui,				
Malang, 17 Juni 2026				
Pembimbing I/Promotor				
				
Sugeng Winarno, S.Sos, MA				
NIP. 10399110354				
	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 480 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060</td><td>Kampus III Jl. Raya Thoyomas No 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 404 318 (Hunting) F: +62 341 480 435 E: webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Thoyomas No 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 404 318 (Hunting) F: +62 341 480 435 E: webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Thoyomas No 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 404 318 (Hunting) F: +62 341 480 435 E: webmaster@umm.ac.id		

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Davin Agustiyah Nugroho
NIM : 202210040311026

Hasil Plagiasi : 17/6

BAB I	12			
BAB II	11			
BAB III	29	15		

BAB IV	12			
BAB V	2			
BAB VI	12			



Malang, 17 Juni 2026
Admin Plagiasi Prodi,

PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Davin Agustian Nugroho
2. NIM : 202210040311026
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
5. Judul Skripsi : Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah)
6. Pembimbing : Sugeng Winarno, S.Sos, MA
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
19 September 2025	Kelas bimbingan Pertama	
12 November 2025	ACC judul	
1 Desember 2025	ACC BAB I – III	
12 Desember 2025	Seminar Proposal	
27 April 2026	Konsultasi Bab IV & V	
18 Mei 2026	Konsultasi Bab VI	
3 Juni 2026	Acc untuk Seminar Hasil	
15 Juni 2026	Seminar Hasil	

Malang, 17 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S.Sos, MA



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Dendungan Sulani No 138 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI
BERITA

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 15 Juni 2026

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Davin Agustiyan Nugroho
2. NIM : 202210040311026
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
8. Judul Skripsi : Representasi Fatherless Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah)
5. Dosen Pembimbing : Sugeng Winarno, S.Sos, MA
6. Dosen Penguji : Aditya Dwi Putra Bhakti M.Med.Kom

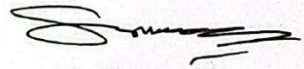
Seminar hasil dilaksanakan secara daring melalui platform Zoom Meeting dengan tautan link berikut:

<https://us06web.zoom.us/j/84402885948?pwd=ZPcVHAEdrrglr12ytorKohoRhhFTvJ.1>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji dan 15 audiens dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS.

Malang, 17 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S.Sos, MA

Dosen Penguji



Aditya Dwi Putra Bhakti M.Med.Kom

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styowibowo, M.Si



UN-QA
STARS

Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LAMPIRAN DAFTAR HADIR AUDIENS SEMINAR HASIL

No	Nama	NIM	Keterangan
1.	Rais Shofil Fuadi Sawir	202210040311499	Ilmu Komunikasi UMM
2.	Akbar Pratama	202210040311038	Ilmu Komunikasi UMM
3.	Vickey Wahyuneng Tiyas	202210040311102	Ilmu Komunikasi UMM
4.	Putri Azka Azzuria Hidayatullah	202210040311069	Ilmu Komunikasi UMM
5.	Farizan Akbar Hafizhuddin	202210040311158	Ilmu Komunikasi UMM
6.	Fayzah Ayu Indriani	202210040311011	Ilmu Komunikasi UMM
7.	Andini dwi suryani	202210040311480	Ilmu Komunikasi UMM
8.	Ollivia Yuanka	202210040311309	Ilmu Komunikasi UMM
9.	Vony Murfidatul Laili	202210040311258	Ilmu Komunikasi UMM
10.	Sresandro Gelar Abdullah	202210040311025	Ilmu Komunikasi UMM
11.	Ida Fauziah	202210040311046	Ilmu Komunikasi UMM
12.	Eka Intan Novanti	202210040311134	Ilmu Komunikasi UMM
13.	Sulthon Aziz Effendi	202210040311016	Ilmu Komunikasi UMM
14.	Ainur Rizkia Salsabila	202210040311022	Ilmu Komunikasi UMM
15.	Satria Utama	202210360311222	Hubungan Internasional UMM



Kampus I
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 551 253 (Hunting)
 F: +62 341 460 435

Kampus II
 Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 551 149 (Hunting)
 F: +62 341 582 000

Kampus III
 Jl. Raya Tobomas No 248 Malang, Jawa Timur
 P: +62 341 464 319 (Hunting)
 F: +62 341 460 435
 E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Abstrak

Davin Agustiyon Nugroho. NIM 202210040311026. Representasi *Fatherless* Pada Tokoh Ayah (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam film Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah). Edisi 2026. Skripsi.

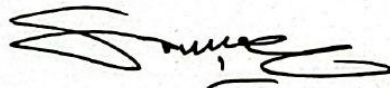
Penelitian ini menganalisis representasi *fatherless* pada tokoh ayah dalam film “Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah” dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Fokus kajian diarahkan pada bagaimana tokoh ayah, Tio, direpresentasikan sebagai antitesis figur ayah ideal melalui serangkaian tanda visual dan verbal yang hadir dalam adegan, dialog, gestur, serta setting film. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan tipe penelitian interpretatif, berparadigma konstruktivisme, sehingga makna tentang *fatherless* dipahami sebagai hasil konstruksi tanda pada tiga tingkat pemaknaan: denotasi, konotasi, dan mitos. Data primer diperoleh dari pengamatan langsung terhadap film, sedangkan data sekunder berasal dari buku, jurnal, dan artikel terkait komunikasi, film, representasi, semiotika Barthes, dan isu *fatherless*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tio direpresentasikan sebagai ayah yang hadir secara fisik namun absen secara emosional dan fungsional, tampak melalui penggambaran sebagai pengangguran, pecandu judi, temperamental, pasif, dan menjadi sumber konflik dalam keluarga. Adegan-adegan seperti ketidakpedulian terhadap anak, tuntutan domestik pada anak perempuan, dan dominasi tanpa tanggung jawab menegaskan bentuk *fatherless* emosional dan fungsional dalam keluarga. Pada tataran mitos, film ini mengkritik konstruksi patriarki yang menempatkan laki-laki sebagai kepala keluarga tetapi membiarkan ibu memikul beban pengasuhan dan ekonomi, sekaligus membuka ruang refleksi akan pentingnya peran ayah yang utuh dalam kehidupan anak.

Kata kunci: Representasi, *fatherless*, Andai Ibu Tidak Menikah dengan Ayah, Semiotika, Roland Barthes, Film.

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S. Sos, M.A

Malang, 3 Juni 2026

Peneliti



Davin Agustiyon Nugroho

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan atas ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Representasi *Fatherless* Dalam Film *Andai Ibu Tidak Menikah Dengan Ayah Karya Kuntz Agus (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Tokoh Tio)*** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan dan hidayahnya serta pertolongan-Nya, sehingga penulis diberikan kelancaran dan kemudahan dalam segala situasi dan kondisi khususnya dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sunarto dan Ibu Ida Fitriyanti, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tulus demi keberhasilan penulis dalam menempuh pendidikan. Terima kasih atas segala usaha, motivasi, dan dukungan yang tidak pernah putus dalam setiap proses kehidupan penulis. Kepada Ayah, penulis mengucapkan terima kasih atas kerja keras dan pengorbanan yang telah diberikan. Kepada Ibu, penulis mengucapkan terima kasih atas kasih sayang, perhatian, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Semoga Bapak dan Ibu senantiasa diberikan kesehatan, kebahagiaan, umur panjang, serta keberkahan dalam menjalani kehidupan.
3. Kakak perempuan tercinta penulis, Devid Oktafia Anggraini, yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan semangat kepada penulis selama menempuh pendidikan. Kehadirannya menjadi inspirasi bagi penulis untuk terus berkembang, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Penulis berharap dapat menjadi pribadi yang lebih baik serta mampu memberikan teladan dan kontribusi positif bagi keluarga di masa yang akan datang.

4. Kepada seluruh keluarga besar penulis, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang telah diberikan. Dukungan serta cinta yang tulus dari keluarga menjadi sumber semangat dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, S.Sos., M.SiSelaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
8. Bapak Sugeng Winarno, S.Sos., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Dengan kesabaran dan dedikasi beliau, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu dan wawasan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
10. Kepada seseorang yang tidak dapat saya sebut namanya, terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis sejak awal perkuliahan serta atas doa, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
11. Kepada sahabat penulis, Mochammad Aqim Bil'ichsan, terima kasih atas kebersamaan, doa, dukungan, dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis sejak masa SMA hingga saat ini. Kehadiran dan semangat yang diberikan menjadi salah satu sumber motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat tersayang penulis dari semasa SMA Juragan Sawit Lovers terima kasih atas dukungan dan motivasi dari dulu hingga sekarang.
13. Kepada anggota SK Family, terima kasih atas doa, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan kepada penulis sejak masa SMA hingga

perkuliahan. Dukungan kalian menjadi motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

14. Kepada sahabat penulis selama perkuliahan (Sandro, Akbar, Alvin, Rais) penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Sudah membagi canda tawa penulis. Samapai di titik ini.
15. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, dukungan, doa, dan motivasi yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
16. Terakhir, kepada diri penulis sendiri, Davin Agustiyen Nugroho, terima kasih atas segala usaha, kerja keras, dan ketekunan dalam menyelesaikan setiap proses yang telah dimulai. Apresiasi yang sebesar-besarnya atas kemampuan untuk tetap bertahan, terus belajar, dan berjuang hingga mencapai tahap ini. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal menuju keberhasilan-keberhasilan berikutnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi.

Malang, Juni 2026

Penulis

Davin Agustiyen Nugroho

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR KETERANGAN LULUS.....	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi	5
2.2 Komunikasi Massa	5
2.2.1 Fungsi Komunikasi Massa	6
2.2.2 Media dalam Komunikasi Massa	8
2.3 Film Sebagai Media Komunikasi	9
2.3.1 Film	9
2.3.2 Fungsi Film	10
2.3.3 Film Sebagai Media Massa	10
2.4 Representasi.....	10
2.4.1 Representasi Tokoh Ayah dalam Film	11
2.5 Semiotika.....	12

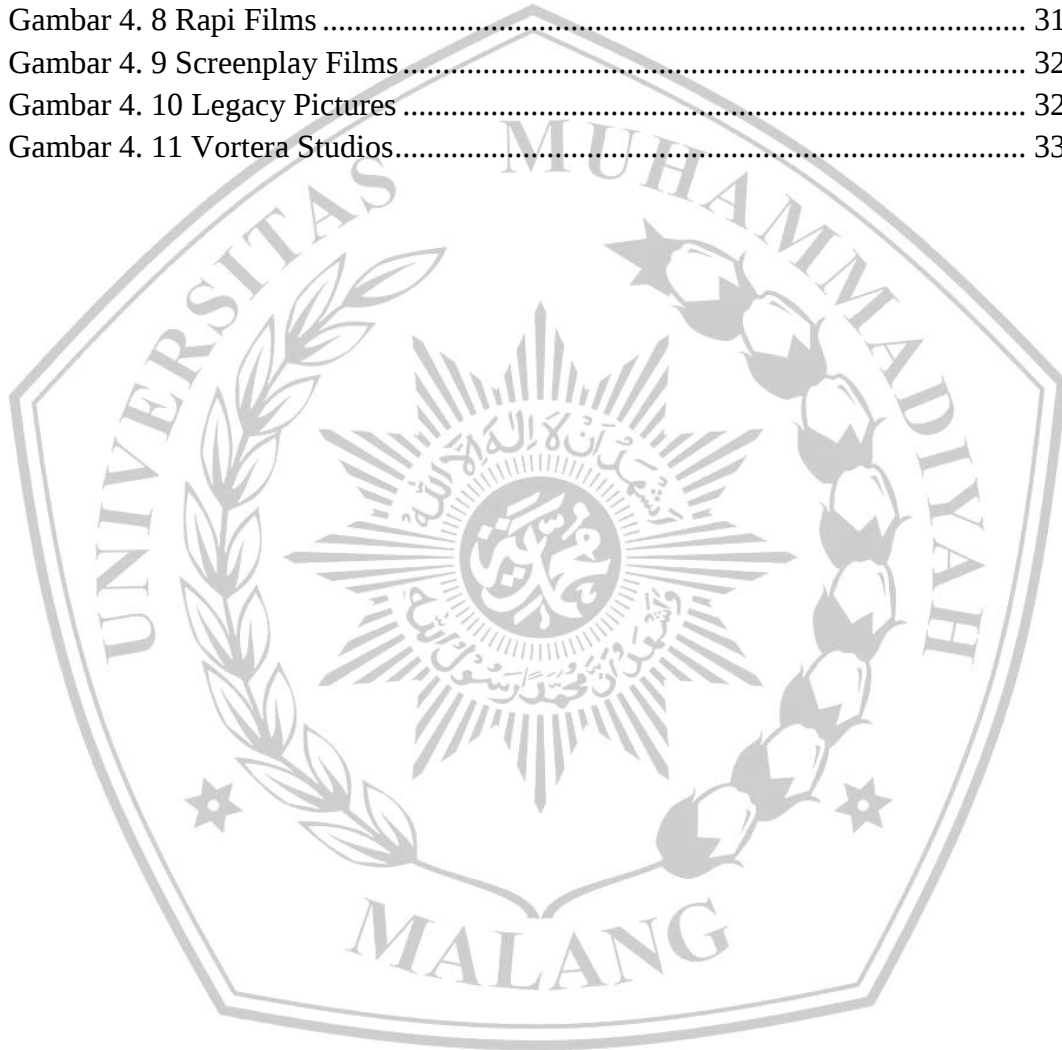
2.5.1	Semiotika Roland Barthes.....	12
2.6	Isu <i>Fatherless</i> (Ketiadaan Peran Ayah).....	14
2.7	Penelitian Terdahulu.....	15
2.8	Kerangka Berfikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN		20
3.1	Paradigma Penelitian	20
3.2	Pendekatan Penelitian.....	20
3.3	Tipe Penelitian.....	21
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.5	Sumber Data Penelitian	21
3.6	Teknik Pengumpulan Data	22
3.7	Teknik Analisis Data	22
3.8	Tabel Kerja Analisis	23
3.9	Uji Keabsahan Data.....	24
BAB IV GAMBARAN UMUM.....		26
4.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian	26
4.2	Profil Film	26
4.3	Profil Sutradara.....	27
4.4	Profil Pemeran.....	28
4.5	Profil Production House	31
BAB V ANALISIS DATA		34
5.1	Analisis Data	34
5.1.1	Adegan Tio tidak peduli dengan anak-anaknya	34
5.1.2	Adegan Tio menyuruh anis membuat kopi	39
5.1.3	Adegan Wulan memperbaiki atap rumah yang rusak	44
5.1.4	Adegan Irfan terdiam dengan situasi rumah	50
5.1.5	Adegan konflik ekonomi keluarga antara Anis dan Tio	55
5.1.6	Adegan Alin dan Asya Menghampiri Tio yang sedang bermain judi 62	
5.1.7	Adegan Tio Kembali kerumah.....	69
BAB VI PENUTUP		75
6.1	Kesimpulan.....	75

6.2	Saran.....	76
6.2.1	Saran Akademis	76
6.2.2	Saran Praktis	77
DAFTAR PUSTAKA.....		79



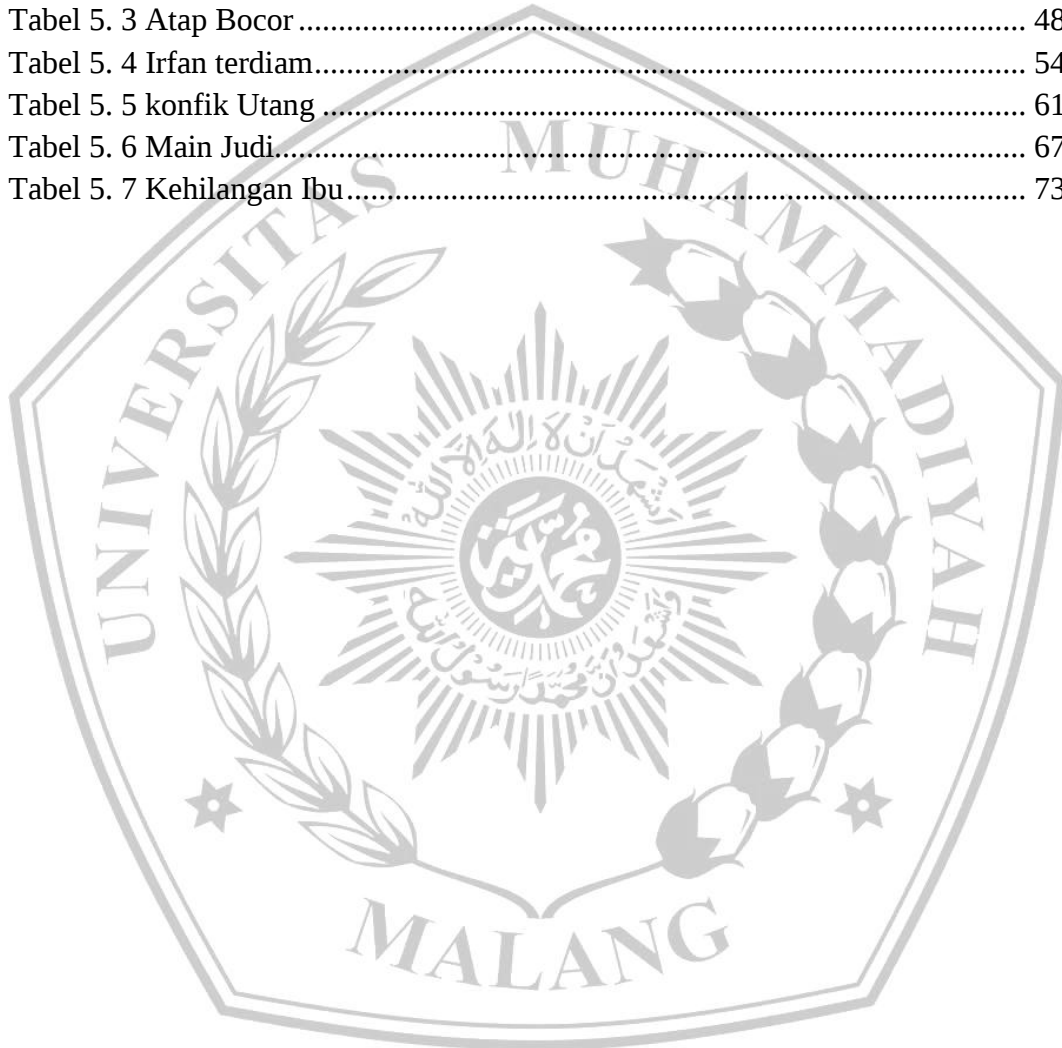
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film	26
Gambar 4. 2 Kuntz Agus.....	27
Gambar 4. 3 Bucek Depp	28
Gambar 4. 4 Sha Ine Febriyanti	28
Gambar 4. 5 Amanda Rawles.....	29
Gambar 4. 6 Eva Celia Lesmana.....	30
Gambar 4. 7 Nayla Denny Purnama	30
Gambar 4. 8 Rapi Films	31
Gambar 4. 9 Screenplay Films.....	32
Gambar 4. 10 Legacy Pictures	32
Gambar 4. 11 Vortera Studios.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Model Simiotik Barthes	13
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu 1	16
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu 2	17
Tabel 2. 4 Penelitian Terdahulu 3	17
Tabel 3. 1 Tabel Kerja Analisis	24
Tabel 5. 1 Ayah Absen.....	38
Tabel 5. 2 Relasi Kuasa.....	43
Tabel 5. 3 Atap Bocor	48
Tabel 5. 4 Irfan terdiam.....	54
Tabel 5. 5 konflik Utang	61
Tabel 5. 6 Main Judi.....	67
Tabel 5. 7 Kehilangan Ibu.....	73



DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Ainaya, A., & Chairil, A. M. (2025). Representasi Isu Fatherless dalam Film Blonde (2022). *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(6), 6260-6263. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i6.8217>
- Aisyah, S., & Samtafsir, L. (2025). *Stereotype representation in the dynamics of young families: A content analysis of the film Dua Hati Biru*. Kanal: *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 14(1), 1–10. <https://doi.org/10.21070/kanal.v14i1.1855>
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2007). *Komunikasi massa: suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske). *Andharupa: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(02), 223-243.
- Astellita, D. A., & Abidin, M. (2024). Peran ayah dalam pengasuhan anak. *IDEA: Jurnal Psikologi*, 8(2), 72–82. <https://doi.org/10.32492/idea.v8i2.8201>
- Ainaya, A., & Chairil, A. M. (2025). Representasi Isu Fatherless dalam Film Blonde (2022). *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(6), 6260-6263.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkethi)”. *Jurnal Al Azhar indonesia seri ilmu sosial*, 1(2), 74-86. <http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Damayanti, A. A. P., Rahmiadji, L. R., & Ayun, P. Q. (2023). REPRESENTASI FATHERHOOD DALAM FILM MIRACLE IN CELL NO. 7 (2022). *Interaksi Online*, 11(4), 18-35.

Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.

Fajriyanti, A., Safitri, D., & Sujarwo. (2024). Fenomena fatherless di Indonesia. *The Indonesian Journal of Social Studies*, 7(1), 189–194. <https://doi.org/10.26740/ijss.v7n1.p189-194>

Fikri, M. H., Murhayati, S., & Darmawan, R. (2025). Keabsahan data dalam penelitian kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13057–13065. <https://doi.org/10.31004/jptam.v9i2.27042>

Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.

Hidayati, F., Kaloeti, D. V. S., & Karyono, K. (2011). Peran ayah dalam pengasuhan anak. *Jurnal Psikologi*, 9(1). <https://doi.org/10.14710/jpu.9.1>

Kementerian Kependudukan dan Pembangunan Keluarga/BKKBN. (2025, November 26). *Kemendukbangga: Angka “fatherless” pada ayah tak bekerja lebih tinggi*. ANTARA News. (<https://www.kemendukbangga.go.id/posts/08992969-8a1a-4c28-82d4-ebae487e76c1-kemendukbangga-angka-fatherless-pada-ayah-tak-bekerja-lebih-tinggi>)

Kevinia, C., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film *Miracle in Cell No. 7* Versi Indonesia. *COMMUSTY Journal of Communication Studies and Society*, 1(2), 38-43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>

Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., & Pakpahan, N. S. (2022). Komunikasi massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134-142. <http://dx.doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>

McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: Sage Publications, 86.

- Nabila, P. A., Arifin, K., & Syam, H. (2025). Dampak Fatherless terhadap Perkembangan Anak. *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 2(4), 136-144. <https://doi.org/10.61722/jmia.v2i4.5136>
- Nurjanah, N. E., Jalal, F., & Supena, A. (2023). Studi kasus fatherless: peran ayah dalam pengasuhan anak usia dini. *Kumara Cendekia*, 11(3), 261-270. <https://doi.org/10.20961/kc.v11i3.77789>
- Pratama. (2023). Analisis semiotika dalam film “Vina Sebelum 7 Hari”. JPBSI, 1(2). <https://doi.org/10.47134/jpbsi.v1i2.1479>
- Santosa, & Wulandari. (2021). Semiotika toleransi: Analisis budaya dalam dimensi visual film pendek “Wei”. *Scriptura*, 14(2), 151–162 <https://doi.org/10.9744/scriptura.14.2.151-162>
- Syafrina, A. E., & Si, M. (2022). Komunikasi massa. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2), 5-42.
- Ubaidillah, M., & Patriansah, M. (2024). Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film “Agak Laen” Produser Studio Imajinari. *VisArt: Jurnal Seni Rupa dan Design*, 2(1), 49–65. <https://doi.org/10.61930/visart.v2i1.664>
- Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wijayanti, R. M., & Fauziah, P. Y. (2020). Keterlibatan ayah dalam pengasuhan anak: Father’s involvement in parenting. *JIV-Jurnal Ilmiah Visi*, 15(2), 95–106. <https://doi.org/10.21009/JIV.1502.1>
- Wulandari, H., & Shafarani, M. U. D. (2023). Dampak fatherless terhadap perkembangan anak usia dini. *Ceria: Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini*, 12(1), 1-12. <https://doi.org/10.31000/ceria.v12i1.9019>