

202110040311377
Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan
Prodi Ilmu Komunikasi

ANALISIS FRAMING DALAM ACARA MEET NITE LIVE TENTANG GRUP BAND PERUNGGU PADA KANAL YOUTUBE METRO TV

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh

Nama : Firmansyah Alvian C.A
N I M : 202110040311377
Dosen Pembimbing : Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL SKRIPSI

ANALISIS FRAMING DALAM ACARA MEET NITE LIVE
TENTANG GRUP BAND PERUNGGU PADA KANAL
YOUTUBE METRO TV

Diajukan Oleh :

FIRMANSYAH ALVIAN CAHYA ARAHMAAN
202110040311377

Telah disetujui
Rabu, 17 Juni 2026

Pembimbing


Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stywo Wibowo, M.Si.

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

FIRMANSYAH ALVIAN CAHYA ARAHMAAN
202110040311377

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Rabu, 17 Juni 2026

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Aditya Dwi Putra B, M.Med.Kom ()
2. M. Himawan Sutanto, M.Si ()
3. Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2026

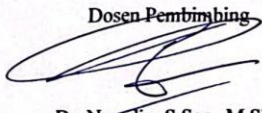
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan
No. Induk Mahasiswa	: 202110040311377
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 18 Mei 2026

Dosen Pembimbing



Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si



UN-QA



STARS

Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Satrio No. 150 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan

NIM : 202110040311377

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 10 (X) tahun akademik 2025/2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 18 Mei 2026

Ketua Program Studi



Novin Farid Styow Wibowo, M.Si



UN-QA



STARS

Kampus I
Jl. Bawakong 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sudarno No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan

NIM : 202110040311377

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang



Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Mei 2026

Yang Menyatakan,



Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan



UN-QA



STARS

Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 156 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 583 020

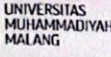
Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29



TENTANG PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI



SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV

Oleh:

Nama : Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan

NIM : 202110040311377

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 2026

Pembimbing I/Promotor



Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si

NIP. 10397060341



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bunderung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 223 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bunderung Sutan No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Firmansyah Alvian Cahya

NIM : 202110040311377

Hasil Plagiasi : 6/6 8/6

BAB I	14			
BAB II	22	5		
BAB III	27	9		

BAB IV	13			
BAB V	2			
BAB VI	12			

Malang, 8 Juni 2026
Admin Plagiasi Prodi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

CS Dipindai dengan CamScanner



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan

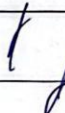
2. NIM : 202110040311377

3. Jurusan : Ilmu Komunikasi

4. Judul Skripsi : Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV

6. Dosen Pembimbing : Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si

7. Kronologi Pembimbing :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
9 Agustus 2025	Pengajuan Judul Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV, beserta bimbingan BAB 1 sampai BAB 3	
14 Agustus 2025	Konsultasi dan penyelesaian bimbingan BAB 1-3, Rekomendasi untuk melanjutkan penelitian	
5 Oktober 2025	Konsultasi BAB 4-6	
5 Februari 2026	Konfirmasi ACC untuk melaksanakan Seminar Hasil	
12 Mei 2026	Melaksanakan Seminar Hasil via Zoom Meeting	
	Penyerahan revisi Seminar Hasil	

Malang, 18 Mei 2026

Dosen Pembimbing



Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Burangrang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Handing)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Pendungun Sudani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Handing)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 375 (Handing)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



UMMPASTI
MAGISTER
PENGANTARAN
SARJANA

BERITA ACARA SEMINAR HASIL
PENELITIAN SKRIPSI

Pada hari : Selasa
Tanggal : 12 Mei 2026
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

1. Nama : Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan
2. NIM : 202110040311377
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Judul Skripsi : Analisis Framing Dalam Acara Meet Nite Live Tentang Grup Band Perunggu Pada Kanal YouTube Metro TV
6. Dosen Pembimbing : Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si
7. Dosen Penguji : Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring/online melalui platform zoom meeting dengan tautan link <https://us06web.zoom.us/j/88145615717?pwd=ZCcCMzhabWVlclg2YHKGfqiF0YA5u.1>
Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji, dan 16 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir.
Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 18 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji

Aditya Dwi Putra Bhakti, S.Sn., M.Med.Kom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styowibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 466 435

Kampus II
Jl. Pondokgiri Sutarso No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI

NAMA	NIM	PRODI	UNIVERSITAS
Ahmad Rizal R.	202110040311366	Ilmu Komunikasi	UMM
M. Fadli Nugroho	202310040311037	Ilmu Komunikasi	UMM
Agung Budi	202110040311349	Ilmu Komunikasi	UMM
Bintang Bachtiar	202110040311337	Ilmu Komunikasi	UMM
Diffa Herdian Aji	220611695428	Pend. Jasmani Kesehatan dan Rekreasi	UM
Wimala Agustina	220431609580	Pend. Ekonomi	UM
Firdaus Syahputra	200516630823	Teknik Industri	UM
Galih Eko P.	200516630809	Teknik Industri	UM
Rauf Andrean S.	1860407223087	Pariwisata Syariah	UIN Tulungagung
Addina Faidatul U.	202110040311265	Ilmu Komunikasi	UMM
M. Shahrul Safitra	202010040311470	Ilmu Komunikasi	UMM
M.Arsyadani Rohman	210431620905	Pend. Ekonomi	UM
Arul Boy Suryo	202010110311000	Hukum	UMM
Arkan Alsafi	202210370311130	Informatika	UMM
Hilman Daris	210413623402	Manajemen	UM



Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sudarto No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 532 260

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

ABSTRAK

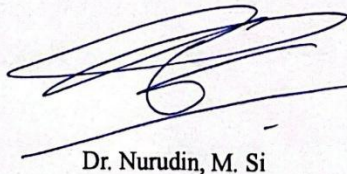
Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan, 2026. NIM. 202110040311377. **ANALISIS FRAMING DALAM ACARA MEET NITE LIVE TENTANG GRUP BAND PERUNGGU PADA KANAL YOUTUBE METRO TV.** Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Dr. Nurudin, M. Si

Penelitian ini menganalisis cara media, Metro TV pada program acara Meet Nite Live di kanal YouTube Metro TV, membingkai pemberitaan tentang Grup Band Perunggu sebagai "grup band pulang ngantor", khususnya pada konten yang di unggah pada tanggal 4 Agustus 2025. Latar belakangnya adalah peran media dalam membentuk persepsi publik, di mana media tidak hanya melaporkan fakta, tetapi juga membentuk realitas melalui pemilihan isu, bahasa, visual, dan narasi. Penelitian ini menerapkan metode kualitatif dengan pendekatan analisis framing model Robert N. Entman. Model ini menganalisis bagaimana sebuah isu dibingkai melalui empat tahapan: *Define Problem*, *Diagnose Causes*, *Make Moral Judgement*, dan *Treatment Recommendation*. Analisis ini berfokus pada video program acara talkshow Meet Nite Live yang diunggah pada kanal YouTube Metro TV dengan judul "Perunggu, Berawal dari Pulang Ngantor Jadi Grup Band Favorit Masa Kini".

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa program acara *Meet Nite Live* membingkai Band Perunggu sebagai fenomena musik Indonesia yang lahir dari keseharian pekerja kantoran, dari situ terciptanya istilah "Band Pulang Ngantor". Rutinitas kerja, kejenuhan pekerjaan, serta kebutuhan aktualisasi diri ditampilkan sebagai faktor utama terbentuknya karya-karya musik Perunggu. Program ini juga memberikan penilaian moral positif dengan menampilkan Band Perunggu sebagai grup musik yang otentik, konsisten, dan pekerja keras. Selain itu, tayangan ini merekomendasikan bahwa keterbatasan waktu dan pekerjaan utama bukanlah hambatan untuk berkarya, melainkan dapat menjadi sumber inspirasi kreatif.

Kata kunci: framing media, Meet Nite Live, Band Perunggu, media daring, Robert N. Entman

Dosen Pembimbing



Dr. Nurudin, M. Si

Malang, 6 Februari 2026
Penulis



Firmansyah Alvian C. A

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha segalanya, atas limpahan rahmat dan karuniaNya dalam bentuk kesanggupan menyelesaikan penulisan dan penyusunan skripsi yang berjudul “ANALISIS FRAMING DALAM ACARA MEET NITE LIVE TENTANG GRUP BAND PERUNGGU PADA KANAL YOUTUBE METRO TV” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muuhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan yang dimiliki penulis dalam segi wawasan maupun pengalaman. Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, kekuatan, dan kelapangan yang diberikan. Tanpa pertolonganNya, skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Segala suka dan duka selama penulisan tugas akhir ini penulis Jalani dengan penuh keyakinan bahwa Allah SWT tidak menguji hambanya melainkan sesuai kesanggupannya.
2. Teristimewa untuk kedua orang tua penulis, ibunda Febrianti Veronica dan ayahanda Agus Cahyono, untuk beliau berdualah skripsi ini penulis persembahkan. Terima kasih atas segala kasih sayang yang diberikan dalam membesarkan dan membimbing penulis selama ini sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kesuksesan dan segala hal baik kedepannya akan penulis dapatkan adalah, karena, dan untuk kalian berdua.
3. Untuk adik kandung penulis, Abdul Faatih Cahya Utama yang selalu menemani Ketika pulang ke rumah. Terima kasih telah menjadi tempat bagi penulis berbagi cerita dan keluh kesah dalam menjalani perkuliahan serta dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

4. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
7. Bapak Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing saya yang senantiasa memberikan pemahaman secara komprehensif terhadap skripsi penulis, serta memancing daya kritis penulis pada setiap sesi bimbingan skripsi.
8. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan dan pengalamannya untuk penulis selama perkuliahan.
9. Untuk Wimala Agustina, seseorang yang selalu ada disaat penulis suka maupun duka, yang selalu memberikan jalan keluar disaat penulis tidak tahu harus ke mana, yang selalu memberikan dukungan, doa, serta semangat dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Penulis ucapkan banyak terima kasih, kehadiranmu tidak hanya menjadi penyemangat, namun juga menjadi pengingat bagi penulis untuk terus melangkah hingga mencapai tahap ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan senantiasa mendapatkan balasan yang terbaik.
10. Terima kasih penulis ucapkan kepada sahabat-sahabat yang ada di Tulungagung: Rauf Andrean, Farid Alfin, Satria Bagus, Fajar Fadli, dan Dwi Nur Mediansyah yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah saat di Tulungagung serta memberikan saran kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman di Malang yang senantiasa membantu dan mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini: Wimala Agustina, Firdaus Syahputra, Galih Eka, Riski Putra, Hilman Daris, dan nama-nama lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

12. Terima kasih penulis ucapkan kepada teman-teman seangkatan di Program Studi Ilmu Komunikasi atas kebersamaan dalam menempuh perkuliahan penulis.
13. Penulis sampaikan terima kasih untuk Kota Malang yang telah menjadi rumah kedua selama menempuh Pendidikan. Di kota ini, penulis belajar tentang perjuangan, kemandirian, dan arti bertahan dalam menghadapi berbagai tantangan. Malang menjadi saksi perjalanan, langkah-langkah kecil, serta proses panjang hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Berbagai pengalaman yang diperoleh akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
14. Terima kasih penulis ucapkan kepada Pak Andik selaku pemilik Warkop Damkar, tempat kecil yang selalu menjadi tempat ternyaman bagi penulis untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.
15. Terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu yang banyak membantu penulisan tugas akhir penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung.
16. Terakhir, terima kasih yang paling dalam penulis persembahkan kepada sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, laki-laki sederhana yang memilih tumbuh tanpa tergesa-gesa dan menerima bahwa tidak semua langkah harus selalu sempurna. Terima kasih kepada penulis skripsi ini yaitu diriku sendiri Firmansyah Alvian Cahya Arahmaan, karena telah memilih untuk tetap berjalan meski langkah terasa berat dan arah tampak samar. Terima kasih telah bertahan melewati keraguan, kelelahan, serta proses yang tidak selalu mudah diceritakan. Setiap doa yang dipanjatkan dalam diam, setiap air mata, dan setiap usaha yang kerap luput dari perhatian, pada akhirnya mengantarkan penulis hingga berada di titik ini. Semoga skripsi ini menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan akan menemukan jalannya, dan bahwa hidup bukan tentang siapa yang paling cepat sampai, melainkan siapa yang tetap setia melangkah hingga akhirnya tiba pada waktunya. Sebab, seperti langit yang tidak pernah terburu-buru menuju senja, setiap perjalanan akan menemukan waktunya untuk sampai.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat di masa sekarang dan masa mendatang. Sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan, maka penulis mohon maaf apabila ada kekeliruan baik yang sengaja maupun yang tidak sengaja.

Malang, 10 Juni 2026



Firmansyah Alvian C.A



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iv
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 KAJIAN TEORI	7
2.1.1 Komunikasi Massa dan Media Baru	7
2.1.2 Talkshow (Gelar Wicara)	8
2.1.3 Teori Framing.....	9
2.1.4 Kontruksi Sosial dan Media pada Realitas.....	22
2.1.5 Pengertian Analisis.....	24

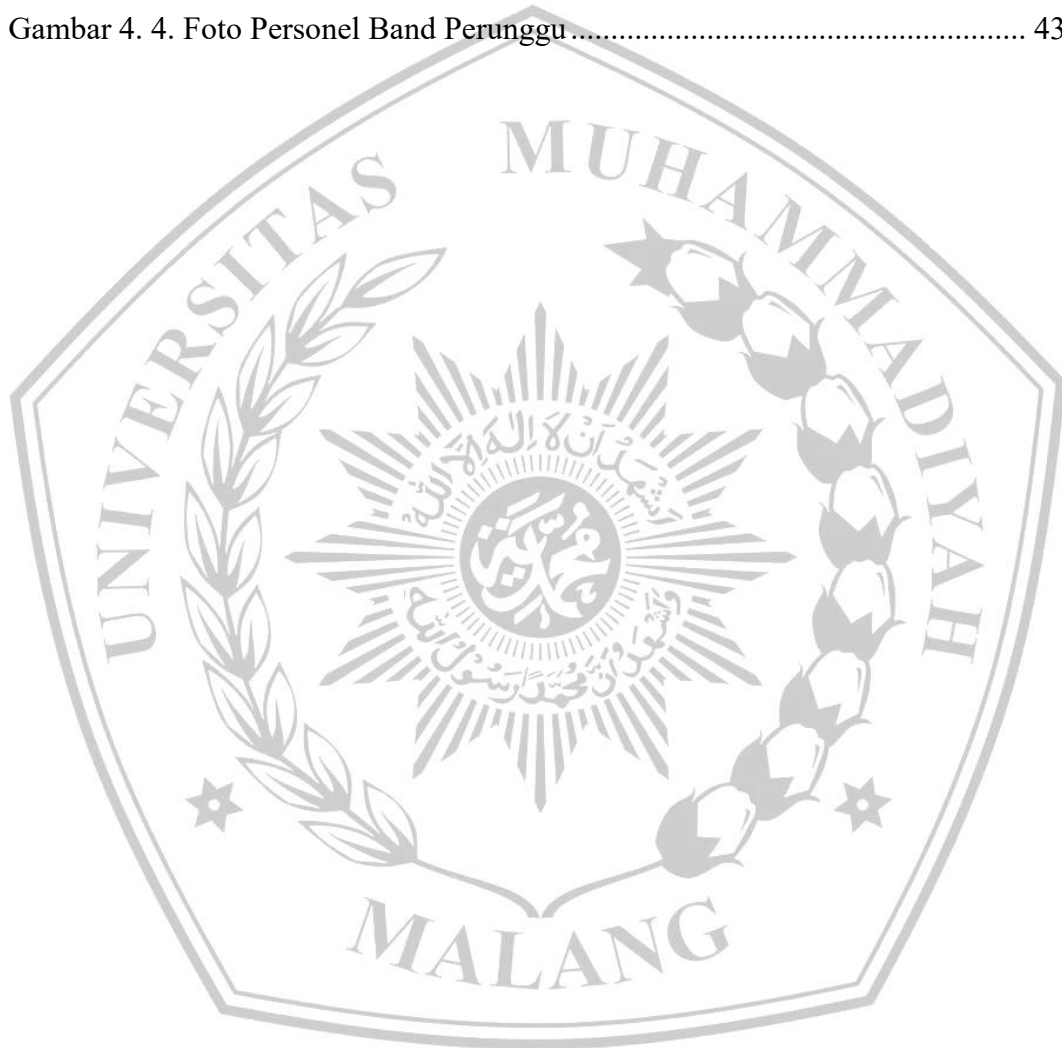
2.2 PENELITIAN TERDAHULU	25
2.3 KERANGKA KONSEPTUAL	27
BAB III	30
METODE PENELITIAN.....	30
3.1 PENDEKATAN PENELITIAN	30
3.2 TIPE DAN DASAR PENELITIAN.....	30
3.3 TEMPAT DAN WAKTU PENELITIAN	31
3.4 SUMBER DATA.....	31
3.5 RUANG LINGKUP DAN OBJEK PENELITIAN.....	31
3.6 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	32
3.7 TEKNIK ANALISIS DATA	33
BAB IV	35
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	35
4.1 METRO TV	35
4.2 KANAL YOUTUBE METRO TV.....	37
4.3 PROGRAM ACARA MEET NITE LIVE	39
4.4 GRUP BAND PERUNGGU	41
BAB V	47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
5.1 HASIL PENELITIAN.....	47
5.2 PEMBAHASAN.....	51
5.2.1 "Perunggu, berawal dari pulang ngantor jadi grup band favorit masa kini" Meet Nite Live Metro TV	51
5.2.2 Perunggu: Keluarga, Kerjaan, Baru Nge-Band! – Podcast Naik Clas	54
5.2.3. Kritikan pada Program acara Meet Nite Live di tayangan "Perunggu, berawal dari pulang ngantor jadi grup band favorit masa kini".	57
BAB VI	59
KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
6.1 KESIMPULAN.....	59
6.2 SARAN	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62

DAFTAR TABEL

Table 2. 1. Analisis Data Model Robert N. Entman.....	13
Table 2. 2. . Perangkat Framing Robert N. Entman	14
Table 2. 3. Perangkat Framing Model William A. Gomson dan Andre Modigliani	16
Table 2. 4. Perangkat Framing Model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki	18
Table 2. 5. Penelitian Terdahulu.....	25
Table 4. 1. Daftar Direktur Utama Metro TV	36
Table 4. 2. Daftar Direksi Metro TV	36
Table 5. 1. . “Perunggu, berawal dari pulang ngantor jadi grup band favorit masa kini” Meet Nite Live Metro TV	47
Table 5. 2. “Perunggu: Keluarga, Kerjaan, Baru Nge-Band! – Podcast Naik Clas”	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 2. Diagram pengguna Youtube Terbesar (2025).....	3
Gambar 2. 1. Kerangka Konseptual	29
Gambar 4. 1. Logo Metro TV	35
Gambar 4. 2. Kanal Youtube Metro TV	38
Gambar 4. 3. Program Acara Meet Nite Live	40
Gambar 4. 4. Foto Personel Band Perunggu	43



DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, B. (2021). Analisis Implementasi Penyusunan Laporan Keuangan pada UMKM berdasarkan SAK EMKM. *Jurnal Saintifik (Multi Science Journal)*, 19(1), 25–30.
- Alfiansyah. (2023). *Perunggu, Band Rock Pulang Kantor yang Kini Jadi Sorotan Skena Musik*. Sinaran.Id.
https://www.sinaran.id/musik/10018003183/perunggu-band-rock-pulang-kantor-yang-kini-jadi-sorotan-skena-musik?utm_source=chatgpt.com
- Anggita, P. D. (2022). *Memahami Pengertian dan Cara Membuat Kerangka Konseptual*. 19 Desember 2022. katadata.co.id
- Frengky Aruan. (2025). *Paling banyak didengar, ini lirik lengkap lagu 33x dari album memorandum perunggu*. 05 Januari 2025.
https://www.merahputih.com/post/read/lirik-lengkap-lagu-33x-dari-perunggu?utm_source=chatgpt.com
- Hadiwijaya, A. S. (2023). Sintesa Teori Konstruksi Sosial Realitas Dan Konstruksi Sosial Media Massa. *DIALEKTIKA KOMUNIKA: Jurnal Kajian Komunikasi Dan Pembangunan Daerah*, 11(1), 75–89.
<https://doi.org/10.33592/dk.v11i1.3498>
- Handayani. (2025). Framing Kesetaraan Gender Kebijakan Pengarusutamaan Gender dalam Konteks Interaksi Interpersonal Konflikual Pasangan. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 14(1), 42–53.
<https://doi.org/10.23887/jish.v14i1.86035>
- komdigi. (2025). *Komitmen Pemerintah Melindungi Anak di Ruang Digital*. Komdigi.Go.Id. <https://www.komdigi.go.id/berita/artikel/detail/komitmen-pemerintah-melindungi-anak-di-ruang-digital>
- Kurniawan, R. (2026). *Valentinus Resa Ceritakan Tantangan Menghadirkan Kritik Satir di Program Meet Nite Live*. Metrotvnews.Com.
<https://www.metrotvnews.com/read/ba4CPr2n-valentinus-resa-ceritakan->

tantangan-menghadirkan-kritik-satir-di-program-meet-nite-
live?utm_source=chatgpt.com

- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Hayati, N. (2022). Komunikasi Massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Munif, A. (2023). Analisis Framing Model Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki dalam Kontruksi Pemberitaan Wacana Calon Presiden 2024 di Indonesia. *Selasar KPI : Referensi Media Komunikasi Dan Dakwah*, 3(1), 48–61. <https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/selasar>
- Nina, M. (2020). *Riset Khalayak Penonton Televisi - Pandangan Generasi Z Tentang TVRI*. November, 1–115.
- Pandawangi, S. (2021). Metodologi Penelitian. *Journal Information*, 4, 1–5.
- Pangestu, I. (2022). *Analisis : Pengertian, Contoh, Tahap, Tujuan*. IDMETAFORA. idmetafora.com
- Rajabbani, M. (2025). *Analisis stilistika dalam album lagu*. 10(September).
- Rayhan, T. M. (2021). Analisis Framing Seputar Inews Siang Rcti Segmen “Pilihan Indonesia 2019.” *Inter Script : Journal of Creative Communication*, 2(2), 1–20. <https://doi.org/10.33376/is.v2i2.537>
- Rusnawati. (2016). 濟無No Title No Title No Title. d(2), 1–23.
- Sartika, L. (2023). Analisis Framing Channel Youtube Dr. Richard Lee Tentang Keamanan Dan Strategi Pemasaran Produk Hn. *SIBATIK JOURNAL: Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, Dan Pendidikan*, 2(4), 1347–1354. <https://doi.org/10.54443/sibatik.v2i4.797>
- Siregar, A. K., & Qurniawati, E. F. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Buzzer di tempo.co. *Journal of New Media and Communication*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.55985/jnmc.v1i1.1>
- Valencia, V. (2019). Teori-Teori Analisis Framing. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2.

Vira, A., & Reynata, E. (2022). Penerapan youtube sebagai media baru dalam komunikasi massa. *Komunikologi : Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 19(2), 96–101.

<https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/514/254>

Yonatan, A. (2025). *Indonesia Masuk Jajaran Pengguna YouTube Terbanyak di Dunia 2025*. Goodstats.Id. <https://goodstats.id/article/indonesia-masuk-jajaran-pengguna-youtube-terbanyak-di-dunia-2025-7Cvdz>

