

**PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI FILM FIKSI PENDEK BERJUDUL
“STUCK”**

LAPORAN TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat
Sarjana Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

M Haikal Hafif Ramdhani

202210040311324

Peminatan Audio Visual

Dosen Pembimbing :

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

**PERAN PRODUSER DALAM FILM FIKSI PENDEK
BERJUDUL "STUCK"**

Diajukan Oleh :

M HAIKAL HAFIF RAMDHANI

202210040311324

Telah disetujui

Rabu / 17 Juni 2026

Pembimbing I



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Saiful Huda Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

M HAIKAL HAFIF RAMDHANI

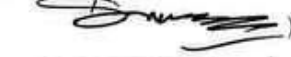
202210040311324

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 17 Juni 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Moch. Fuad Nasvian, M.Ikom. ()
2. Sugeng Winarno, MA. ()
3. Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si. ()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG   	SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(sesuaikan bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)								
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:								
	<table border="0"><tr><td>Nama</td><td>: M Haikal Hafif Ramdhani</td></tr><tr><td>No. Induk Mahasiswa</td><td>: 202210040311324</td></tr><tr><td>Program Studi</td><td>: Ilmu Komunikasi</td></tr><tr><td>Judul Skripsi</td><td>: Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck</td></tr></table>	Nama	: M Haikal Hafif Ramdhani	No. Induk Mahasiswa	: 202210040311324	Program Studi	: Ilmu Komunikasi	Judul Skripsi	: Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck
	Nama	: M Haikal Hafif Ramdhani							
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311324								
Program Studi	: Ilmu Komunikasi								
Judul Skripsi	: Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck								
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih									
	Malang, 2 Juni 2026								
	Dosen Pembimbing								
									
	Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si								
<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 223 (Pusat) F. +62 341 552 435</td><td>Kampus II Jl. Beandungan Sutani No. 155 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 840 (Pusat) F. +62 341 552 000</td><td>Kampus III Jl. Raya Tigomas No 245 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Pusat) F. +62 341 453 435 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 223 (Pusat) F. +62 341 552 435	Kampus II Jl. Beandungan Sutani No. 155 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 840 (Pusat) F. +62 341 552 000	Kampus III Jl. Raya Tigomas No 245 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Pusat) F. +62 341 453 435 E. webmaster@umm.ac.id						
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 223 (Pusat) F. +62 341 552 435	Kampus II Jl. Beandungan Sutani No. 155 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 840 (Pusat) F. +62 341 552 000	Kampus III Jl. Raya Tigomas No 245 Malang, Jawa Timur P. +62 341 454 318 (Pusat) F. +62 341 453 435 E. webmaster@umm.ac.id							

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : M Haikal Hafif Ramdhani
NIM : 202210040311324
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos, M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styto Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bundung I Malang, Jawa Timur
P. 04 341 551 252 (Hunting)
F. 04 341 551 253

Kampus II
Jl. Bundungan Sidiyari No 188 Malang, Jawa Timur
P. 04 341 551 149 (Hunting)
F. 04 341 551 150

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang, Jawa Timur
P. 04 341 551 218 (Hunting)
F. 04 341 551 219
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : M Haikal Hafif Ramdhani
NIM : 202210040311324
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Juni 2026

Yang Menyatakan,


M. HAIKAL HAFIF . R



Kampus I
Jl. Rongrong 1 Malang Jawa Timur
T. +62 341 531 232 (H. H. H. H.)
F. +62 341 531 135

Kampus II
Jl. Rongrong 1 Malang Jawa Timur
T. +62 341 531 149 (H. H. H. H.)
F. +62 341 531 135

Kampus III
Jl. Raya Trowongan No 248 Malang Jawa Timur
T. +62 341 454 2 3 (H. H. H. H.)
F. +62 341 454 2 3
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : M Haikal Hafif Ramdhani

NIM : 202210040311324

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 2 Juni 2026

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo S.Sos, M.Si

NIP.



Kampus I

Jl. Bankeng 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (kampus)
F. +62 341 551 253

Kampus II

Jl. Bendungan Sidani No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 159 (kampus)
F. +62 341 551 629

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (kampus)
F. +62 341 457 435
E. webmaster@umma.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : M. Haikal Hafif Ramdhani
NIM : 202210040311324

Hasil Plagiasi : 96

BAB I	12			
BAB II	11			
BAB III	0			

BAB IV	7			
BAB V	1			
BAB VI	15			



PROGRAM STUDI Juni 2026
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 Dipindai dengan CamScanner



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



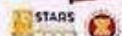
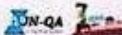
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : M Haikal Hafif Ramdhani
NIM : 202210040311324
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Penelitian : PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI FILM FIKSI
PENDEK BERJUDUL "STUCK"
Dosen Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
27/02/2025	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
22/05//2025	Acc judul TA Karya: PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI FILM FIKSI PENDEK BERJUDUL "STUCK"	
14/06/2025	Konsultasi Bab I, II, III	
20/06/2025	Seminar Proposal	
20/10/2025	Bimbingan / Konsultasi Laporan	
25/10/2025	Bimbingan / Konsultasi Laporan	
10/12/2025	Acc Shooting	
23/12/2025	Bimbingan Hasil Film	
07/03/2026	Bimbingan Hasil Film	
18/04/2026	Acc Penayangan	
25/04/2026	Acc Seminar Hasil	

Malang, 26 April 2026
Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.



Kampus I
Jl. Randang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 293 (Hunting)
F. +62 31 460 435

Kampus II
Jl. Randangan Salsara No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 521 050

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 311 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Selasa 12 Mei 2026

Pukul 12:30

Telah Dilaksanakan Seminar Hasil Oleh

Nama Peneliti	M Haikal Hafif Ramdhani
NIM	202210040311324
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul "Stuck"

Seminar Hasil dilakukan secara offline di Lab Komputer Grafis

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Novin Farid Setyo Wibowo, S.sos. M.Si
2. Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom

Dan sejumlah 18 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir)

Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang 12 Mei 2026

Dosen Penguji


Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom

Dosen Pembimbing


Novin Farid Setyo Wibowo, S.sos. M.Si

Kaprodi/Sekprodi
Ilmu Komunikasi UMM


Novin Farid Setyo Wibowo, S.sos. M.Si



Kampus I
Jl. Rending 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 351 253 (Hunting)
F. +62 341 351 435

Kampus II
Jl. Rendingan Rumi No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 321 149 (Hunting)
F. +62 341 321 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 453 435
E: webmaster@umm.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Daftar Hadir Peserta Seminar Hasil Skripsi Ilmu komunikasi

NAMA	NIM
Said Ahmad Assagaf	202210040311360
chairul annam	202210040311030
Farizan Akbar Hafizhuddin	202210040311158
Devina Astri Hanifa	202210040311348
Anggun Rachma Diani	202210040311344
Devan Yoga Pratama	202210040311336
aditiya putra pratama	202210040311346
Ainur Rizkia Salsabila	202210040311022
Eka Intan Novanti	202210040311134
Khresna Adzan Trianto	202110040311186
Rijal Kurniawan	201910040311385
Alif Rayhan Iskandar	202010040311194
Muhammad Farhan A	202210040311327
Defa	202210040311343
Krisna Adhitya F	202210040311323
Daffa Putra Anugrah	202210040311349
Adam Usman	202210040311371
anggita	202210040311010



Kampus I

Jl. Rongrong 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 752 (Kampus I)
F: +62 341 551 751

Kampus II

Jl. Bendungan Suci No 155 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 719 (Kampus II)
F: +62 341 551 600

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 245 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Kampus III)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umma.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

M Haikal Hafif Ramdhani NIM 202210040311324. Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul "STUCK". Tugas Ahir Karya Non Klien Produksi Film Pendek. Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Kehidupan masyarakat urban dihadapkan pada dinamika sosial yang kompleks, kompetitif, dan cenderung mementingkan pencitraan pribadi di era media sosial. Fenomena ini melahirkan dampak globalisasi berupa meningkatnya sikap individualisme, sehingga menciptakan kepalsuan atau topeng dalam hubungan sosial. Tugas akhir pengkaryaan ini bertujuan untuk menjelaskan peran kreatif serta manajerial seorang produser dalam seluruh tahapan proses pembuatan film fiksi pendek berjudul "Stuck".

Metode pelaksanaan pengkaryaan ini memaparkan peran produser yang berkolaborasi dengan sutradara dan Director of Photography (DOP) dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Hasil dari proses produksi film fiksi pendek berjudul "Stuck" menunjukkan bahwa peran kreatif dan manajerial produser memiliki peran yang sangat penting dalam keberhasilan sebuah produksi. Dengan demikian, keberhasilan film Stuck tidak hanya ditentukan oleh aspek visual, tetapi juga oleh kemampuan produser dalam menjaga efisiensi manajemen produksi serta mengeksekusi strategi distribusi secara terencana.

Kata Kunci: Peran Produser, Film Fiksi Pendek, Masyarakat Urban, Manajemen Produksi, Strategi Distribusi.

Malang, 3 Juni 2026

Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos. M.Si

Penulis



M Haikal Hafif Ramdhani

HALAMAN MOTTO

“Satu halaman yang ditulis hari ini, lebih berarti daripada seribu rencana yang tertunda”
(Haikal)

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan mendapatkan”

"Apapun yang kau ciptakan, berdirilah dengan bangga di belakangnya"
(Tom - One Piece)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Peran Produser dalam Produksi Film Fiksi Pendek Berjudul Stuck”. Penyusunan laporan ini tidak hanya dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi, tetapi juga sebagai wujud kecintaan saya terhadap dunia perfilman. Tugas akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Malang.

Saya menyadari bahwa laporan ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat saya harapkan guna penyempurnaan di masa mendatang. Besar harapan saya agar laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang perfilman, serta dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Muhammadiyah Malang maupun pihak lain yang membutuhkan. Dengan demikian, laporan ini diharapkan mampu memberikan kontribusi positif, baik dalam ranah akademik maupun praktik kreatif, serta menjadi langkah awal dalam perjalanan profesional saya di bidang perfilman.

Akhir kata, dengan penuh kerendahan hati dan rasa hormat, saya menyampaikan ucapan terima kasih sekaligus permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan serta menjadi bagian penting dalam proses penciptaan karya “Stuck”. Ucapan tersebut saya sampaikan kepada:

1. Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, ridho, dan kasih sayang-Nya yang telah memberikan saya kekuatan, kesehatan, serta kelancaran dalam menyelesaikan proses penciptaan karya dan penyusunan laporan ini. Saya menyadari bahwa tanpa pertolongan-Nya, segala usaha yang saya lakukan tidak akan berarti. Saya juga memohon maaf atas segala kekhilafan, kelalaian, dan keterbatasan diri selama proses ini berlangsung.
2. Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mama, Hafi Anshari dan Erny Irawati, atas doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, serta kesabaran dalam mendampingi saya hingga tahap akhir pendidikan ini. Saya menyadari masih banyak harapan yang belum sepenuhnya dapat saya wujudkan,

sehingga saya memohon maaf atas segala keterbatasan yang mungkin belum memenuhi harapan tersebut.

3. Terima kasih juga saya sampaikan kepada adik saya, Hazriel Zacky Ahmad, yang tahun ini akan menempuh pendidikan perkuliahan, semoga kakakmu ini dapat menjadi teladan dalam menjalani kehidupan. Kepercayaan dan dukungan yang saya berikan semoga menjadi sumber kekuatan bagimu untuk terus menyelesaikan segala proses dalam hidupmu.
4. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, kesabaran, serta ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini. Kritik dan masukan yang diberikan menjadi bekal penting dalam pengembangan pemikiran dan sikap profesional saya ke depan.
5. Terima kasih kepada Ouch Creative, Cinenova, dan Dwara Cinema sebagai kelompok praktikum yang telah memberikan pengalaman berharga, dukungan, serta kemudahan dalam proses produksi film tugas akhir “Stuck”.
6. Saya juga mengucapkan terima kasih kepada sutradara keren saya Lalu Syahreza Alfarobi dan Director of Photography Rizal Farel Prawira A. atas dedikasi, profesionalisme, dan tanggung jawab yang besar dalam mewujudkan hasil karya yang maksimal. Saya juga memohon maaf apabila selama proses produksi terdapat keterbatasan maupun keputusan yang kurang optimal.
7. Terima kasih kepada seluruh pemeran dalam film “Stuck”, yaitu Yudi Irawan Soesilo, Yuliani Aprilianti, Mokhamad Dwi Wahyu Ardiansyah, dan Muhammad Aldika Pasai, atas kontribusi, waktu, tenaga, serta totalitas dalam memerankan setiap karakter.
8. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada seluruh kru dan rekan-rekan yang terlibat sejak tahap pra-produksi hingga pasca-produksi. Tanpa dukungan kalian, film “Stuck” tidak akan terwujud. Saya juga memohon maaf atas segala kekurangan yang mungkin menghambat proses kerja selama produksi berlangsung.
9. Untuk Rohmatul Mahda, terima kasih atas doa, dukungan emosional, dan semangat yang terus diberikan selama pengerjaan laporan ini. Saya juga memohon maaf atas berbagai hal yang tidak berjalan sesuai rencana selama proses ini, maaf jika mungkin banyak kekurangan dalam diri saya. Semoga kebaikan senantiasa menyertai kita.
10. Kepada seluruh teman-teman kontrakan seperjuangan saya, Bapak Raihan, Umanaul, Bambang, Mursid, dan seluruh keluarga Alaxtra, dan semua yang menganggap saya

sebagai teman, saya ucapkan terimakasih atas info-infonya, sehingga saya tidak merasa sendirian hidup di tanah rantau ini. Semoga kesuksesan menanti kita.

11. Terakhir, untuk diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan dan terus berjuang hingga saat ini. Meskipun perjalanan belum sepenuhnya usai, semoga segala cita-cita dapat tercapai. Terima kasih kepada Muhammad Haikal Hafif Ramadhani, yang telah kuat menjalani setiap proses hingga titik ini.

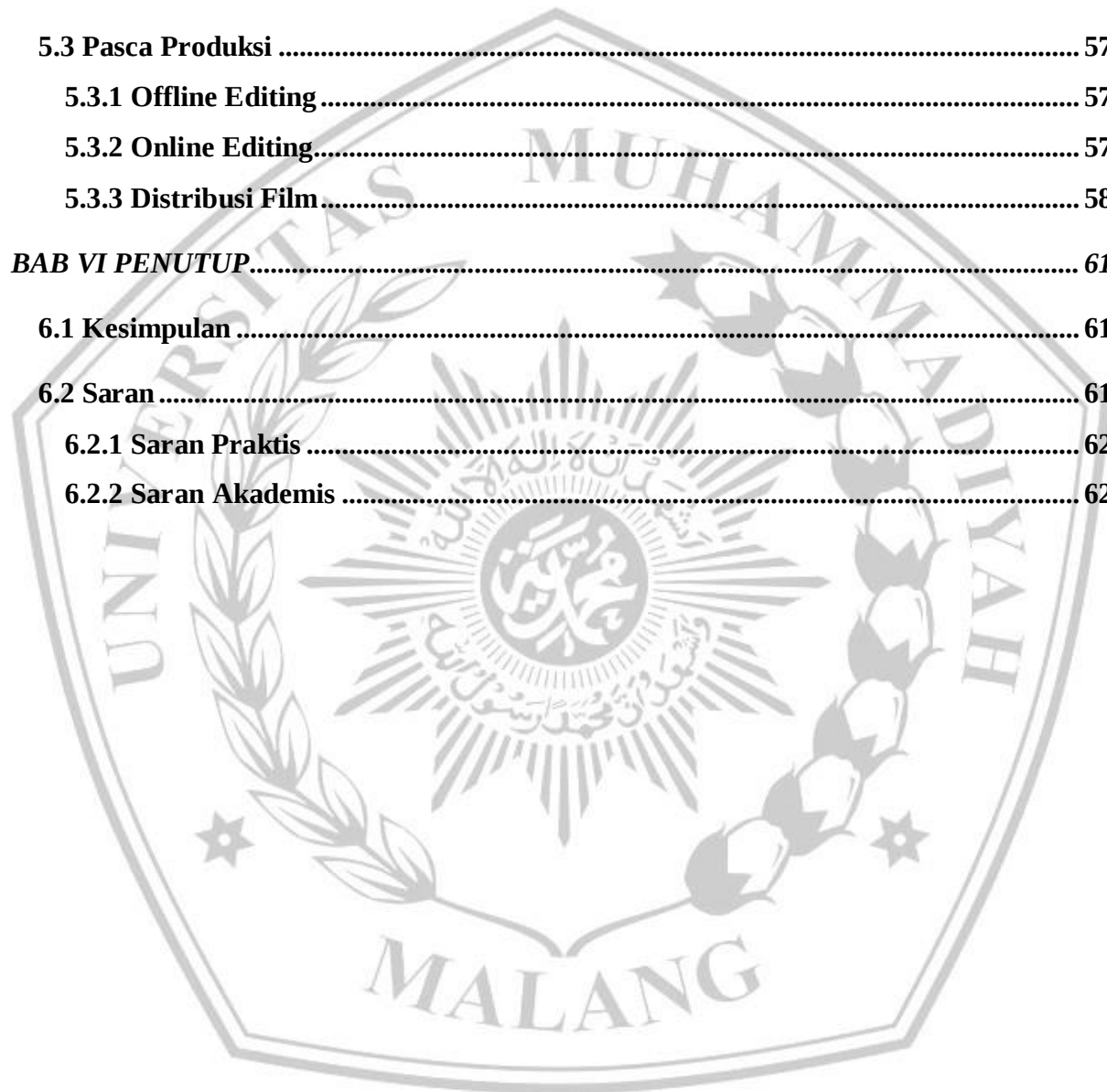


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI	x
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
HALAMAN MOTTO	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR PUSTAKA	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pengkaryaan	1
1.2 Rumusan Ide Pengkaryaan	3
1.3 Tujuan Pengkaryaan	3
1.4 Manfaat Pengkaryaan	3
1.4.1 Manfaat Akademis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis.....	3
BAB II TINJAUAN PENCIPTAAN KARYA	5
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	5

2.1.1 Komunikasi	5
2.1.2 Komunikasi Massa.....	6
2.1.3 Media Komunikasi Massa	8
2.1.4 Pengertian Film	9
2.1.5 Film Fiksi Pendek	10
2.1.6 Genre-Genre Film	12
2.2 Produser dalam Proses Produksi Film Fiksi Pendek.....	16
2.2.1 Pengertian Produser	16
2.2.2 Tugas - Tugas Pokok Produser.....	16
2.2.3 Pra Produksi	16
2.2.4 Produksi.....	17
2.2.5 Pasca Produksi	18
2.3 Manajemen Produksi Film Pendek.....	18
2.3.1 Manajemen.....	18
2.3.2 Manajemen Produksi	20
2.3.3 Tahapan Manajemen Produksi Film	20
2.4 Referensi Film	23
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	28
3.1 Identitas Karya.....	28
3.2 Target Audiens	28
3.3 Timeline Produksi.....	28
3.4 Budgeting Rencana Anggaran Biaya.....	30
3.5 Film Statement	33
3.6 Kru	33
3.7 Alat-alat Pendukung Produksi	34
3.8 Strategi Pendistribusian Film	35
BAB IV DESKRIPSI FILM.....	37
4.1 Sinopsis	37
4.2 Produser Statement	37

4.3 Karakter/Tokoh.....	38
4.4 Waktu dan Lokasi Produksi	42
BAB V PROSES MANAJEMEN PRODUKSI	44
5.1 Pra Produksi.....	45
5.2 Produksi.....	56
5.3 Pasca Produksi	57
5.3.1 Offline Editing	57
5.3.2 Online Editing.....	57
5.3.3 Distribusi Film.....	58
BAB VI PENUTUP.....	61
6.1 Kesimpulan	61
6.2 Saran	61
6.2.1 Saran Praktis	62
6.2.2 Saran Akademis	62



DAFTAR PUSTAKA

- Arietya, V. T. (2015). No Title. *Menekan Disfungsi Media Terdampak Komodifikasi Konten Viral (Studi Kasus: Tren Film Horor Indonesia)*.
- Bondebjerg, I. (2015). *Film : Genres and Genre Theory*. 9, 160–164.
- Bordwell, D. (2011). *University of California a-g Online Update University of California a-g Online Update*. 2–16.
- Brown, B. (1969). Cinematography: Theory and Practice. In *db Sound Eng Mag* (Vol. 3, Issue 5).
- Della Sinta, T., & Iqbal, M. (2023). Kesenjangan Sosial Dalam Mengakses Pendidikan Di Bengkulu. *Jurnal Penelitian Tarbawi*, 8(1), 1–18.
<https://doi.org/10.37216/tarbawi.v8i1.847>
- Dwi Agustian, D. (2010). REPRESENTASI AQIDAH ISLAM DALAM FILM “MY NAME IS KHAN.” YAYASAN KEJUANGAN PANGLIMA BESAR SUDIRMAN UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JATIM, 114. <https://text-id.123dok.com/document/rz3jpkpkey-film-sebagai-media-komunikasi-massa.html>
- Hutabarat, S. B. S., Aritonang, A. I., & Wahjudianata, M. (2020). Representasi Interaksi Sosial antar Kelas dalam Film “ Parasite .” *E-Komunikasi*, 8(2), 1–12.
- Juliansyah, M. F., Hendiawan, T., Ds, S., Sn, M., Sudaryat, Y., Sn, S., & Sn, M. (2015). *PENYUTRADARAAN FILM FIKSI PEND EK “ SAMAR ” THE DIRECTING OF SHORT FICTION FILM “ SAMAR .”* 2(2), 433–439.
- Kusmiati, Y. (2018). *WARISAN SOSIAL SEBAGAI SALAH SATU FUNGSI Sebuah Tinjauan Komunikasi Islam*. April, 339–344.
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., & Lubis, R. A. (2022). *Komunikasi massa*. 11(1), 1–9.
- Latuconsina, G. G. (2022). *Analisis Resepsi Penonton Perempuan Yang Sudah Menikah Terhadap Kekerasan Pada Perempuan Di Film Die Fremde (When We Leave)*. 9–24.
- Lestari, R. N., & Achdiani, Y. (2024). *Pengaruh Globalisasi Terhadap Gaya Hidup Individualisme*.
- Mahendra, S. (2024). Peran Media Sosial Terhadap Pembentukan Identitas Nasional Mahasiswa di Era Digital. *LANCAH: Jurnal Inovasi Dan Tren*, 3(1), 185–194.
<https://doi.org/10.35870/ljit.v3i1.3464>
- McQuail, & Deuze, M. (2020). *McQuail's Media and Mass Communication Theory*. SAGE Publications Ltd. <https://collegepublishing.sagepub.com/products/mcquails-media-and-mass-communication-theory-7-243524?utm>
- Morissan. (2024). *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa Ed Revisi* (6th ed.). Kencana.
https://books.google.com/books/about/Teori_Komunikasi_Individu_Hingga_Massa_E.ht

202210040311324

M Haikal Hafif Ramdhani

Prodi Ilmu Komunikasi

ml?hl=id&id=oKkVEQAAQBAJ&utm

Muhamad, B. M. (2022). FUNGSI KOMUNIKASI MASSA DALAM FILM. *Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 2(1), 1–8.

Mursid, Ali & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. CV BUDI UTAMA.

Neale, S. (2021). *Genre and Hollywood* (Vol. 32, Issue 3).

Nufus, F. I. (2024). (*Analisis Semiotika Pada Film Dear Nathan Thank You Salma Karya Kuntz Agus*).

Rafida, R. (2022). No Title. *Representasi Stereotyping Dalam Film Hichki*, 1–47.

Sinta, T. Della, & Iqbal, M. (2023). *Kesenjangan Sosial Dalam Mengakses Pendidikan Di Bengkulu*. 8(1), 1–18.

Setiawan Wibowo, T. (2024). *Meningatkan Produktivitas Tim: Strategi Kolaborasi yang Efektif*. Takaza Innovatix Labs.

Uchjana. (2019). Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. In *Komunikasi dalam sebuah organisasi*.

