

202010040311556  
Mochammad Imron Rosady  
Prodi Ilmu Komunikasi

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU GRUP INDIE  
(ANALISIS ISI LAGU TIMUR KARYA THE ADAMS)**



**Oleh :**

Mochammad Imron Rosady

202010040311556

**Dosen Pembimbing :**

Farid Rusman, M. Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2026**

202010040311556  
Mochammad Imron Rosady  
Prodi Ilmu Komunikasi

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU GRUP INDIE  
(ANALISIS ISI LAGU TIMUR KARYA THE ADAMS)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Nama : Mochammad Imron Rosady  
NIM : 202010040311556  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
TAHUN 2026**

**PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU GRUP INDIE  
(ANALISIS ISI LAGU TIMUR KARYA THE ADAMS)**

Diajukan Oleh :

**Mochammad Imron Rosady**

202010040311556

Telah disetujui

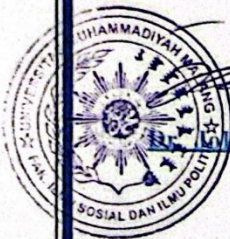
*Kamis / 11 Juni 2026*

Pembimbing I



**Drs. Farid Rusman, M.Si**

Wakil Dekan I



  
**Eko Susilo, M.Si**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Novin Farid Styo Wibowo, M.Si**

# SKRIPSI


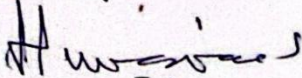
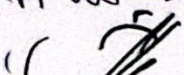
Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Mochammad Imron Rosady**  
**202010040311556**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**

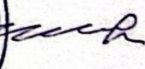
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 03 Juni 2026  
Dihadapan Dewan Penguji


Dewan Penguji :

1. **Dr. Dra. Frida Kusmastuti, M. Si** (  )
2. **M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si** (  )
3. **Drs. Farid Rusman, M.Si** (  )



Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



  
**Dr. Susilo, M.Si.**



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG




**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/1/2026 /FISIP-UMM

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:


Nama	: Mochammad Imron Rosady
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311556
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Kontruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 08 Januari 2026  
Dosen Pembimbing



Farid Rusman, M. Si



<b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 521 252 (Pusat) F: +62 341 460 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No 156 Malang, Jawa Timur P: +62 341 521 149 (Pusat) F: +62 341 582 000	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No. 746 Malang, Jawa Timur P: +62 341 404 313 (Pusat) F: +62 341 460 435 E: <a href="mailto:webmaster@umm.ac.id">webmaster@umm.ac.id</a>
---	---	--



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Mochammad Imron Rosady  
NIM : 202010040311556  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Kontruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)

Disetujui,  
Pembimbing

Farid Rusman, M. Si

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Bendulungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 348 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 803 435  
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Mochammad Imron Rosady

NIM : 202010040311556

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Kontruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)  
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau pun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 08 Januari 2026

Yang Menyatakan,



Mochammad Imron Rosady



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No. 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 348 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 310 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:\*)

Oleh:

Nama : Mochammad Imron Rosady

NIM : 202010040311556

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 08 Januari 2026

Pembimbing I/Promotor

Farid Rusman, M. Si

NIP.10390090173



(\*) Coret yang tidak perlu

Kampus I  
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 252 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutanji No. 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 140 (Hunting)  
F: +62 341 502 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 740 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 210 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: [info@um-malang.ac.id](mailto:info@um-malang.ac.id)



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Mochammad Imron Rosady

NIM : 202010040311556

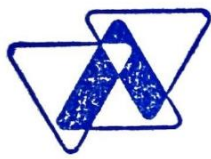
Hasil Plagiasi : 12/1

BAB I	4			
BAB II	27	12		
BAB III	8			

14/1

BAB IV	7			
BAB V	4			
BAB VI	5			

Malang, 12 Januari 2026  
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Mochamad Imron Rosady
2. NIM : 202010040311556
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Kontruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)
6. Pembimbing : Drs. Farid Rusman, M. Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
14/3/2025	Pengajuan Judul "Kontruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)"	
21/3/2025	Pengajuan BAB I-III	
22/4/2025	ACC BAB I-III	
1/7/2025	Seminar Proposal	
18/9/2025	Pengajuan BAB IV-VI	
21/11/2025	ACC BAB IV-VI	
12/12/2025	Seminar Hasil	

Malang, 22 Desember 2025  
Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M. Si



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**BERITA ACARA SEMINAR HASIL  
PENELITIAN SKRIPSI**

Pada Hari: Jumat, 12 Desember 2025

Pukul: 19.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Mochamad Imron Rosady
2. NIM : 2020100403112
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Konstruksi Tanda-Tanda Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Lagu Timur Karya The Adams)
6. Pembimbing : Drs. Farid Rusman, M. Si
7. Penguji : Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Seminar hasil dilakukan secara daring/ online melalui platform Zoom Meeting dengan tautan link: <https://us06web.zoom.us/j/85687790561?pwd=MksDOnd0NVtXxhpo8cRmzdrbYPrNRA.>  
Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji, dan 10 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS.

Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M. Si

Malang, 22 Desember 2025  
Dosen Penguji

Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

NO	NAMA	NIM	JURUSAN	UNIVERSITAS
1	Moh Ritqi Fahmi	202010040311133	Ilmu komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
2	Anggito Wibisono	202010040311600	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
3	Rezqi Ramadhan R Sudin	202010040311560	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
4	Defani Yusanto	202010040311513	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
5	Mochamad Oeky Dheo Firmanda	202010040311225	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
6	Sendy Aditya Andira	202010040311599	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
7	Kharismatul Sya'dyah	202210410311369	Farmasi	Universitas Muhammadiyah Malang
8	Ilham Fabian Effendi	202010040311572	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
9	Gavin Achmad Ismunandar	202210040311027	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
10	muhammad akbar	202010040311223	ilmukomunikasih	Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 22 Desember 2025  
Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M. Si



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/I/2026 /FISIP-UMM

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Mochammad Imron Rosady  
NIM : 202010040311556  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (11) tahun akademik 2025/2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 08 Januari 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

### Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

### Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 248 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@um.ac.id

## ABSTRAK

### PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU GRUP INDIE (Analisis Isi Lagu “Timur” Karya The Adams)

Mochammad Imron Rosady  
Email : irosady19@gmail.com

**Mochammad Imron Rosady, 202010040311556, PESAN MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU GRUP INDIE (Analisis Isi Lagu “Timur” Karya The Adams) SKRIPSI – Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP, UMM. Pembimbing: Drs. Farid Rusman, M.Si.**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan motivasi yang terdapat dalam lirik lagu “Timur” karya The Adams. Lagu sebagai salah satu bentuk media komunikasi tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga menjadi sarana penyampaian pesan melalui penggunaan bahasa dalam lirik. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif deskriptif untuk mengidentifikasi, mengelompokkan, dan menjelaskan bentuk pesan motivasi yang terkandung dalam lirik lagu.

Data penelitian berupa teks lirik lagu “Timur” karya The Adams yang dianalisis menggunakan tahapan analisis data Miles dan Huberman, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Analisis dilakukan dengan mengamati setiap bagian lirik yang memiliki keterkaitan dengan fokus penelitian, kemudian menginterpretasikan makna pesan yang terdapat di dalamnya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik lagu “Timur” karya The Adams mengandung pesan motivasi yang berkaitan dengan semangat dalam menghadapi kehidupan, harapan terhadap masa depan, perjuangan menghadapi kesulitan, dorongan untuk bangkit, serta keteguhan dalam menjalani proses kehidupan. Pesan tersebut disampaikan melalui penggunaan bahasa dalam lirik yang menggambarkan pengalaman, refleksi diri, dan pandangan terhadap perjalanan hidup. Melalui analisis isi kualitatif, lagu “Timur” menunjukkan bahwa karya musik dapat menjadi media komunikasi yang mampu menyampaikan pesan motivasi kepada pendengar.

**Kata Kunci:** Analisis Isi, Pesan Motivasi, Lirik Lagu, Grup Indie, The Adams, Timur

Dosen Pembimbing



Drs. Farid Rusman, M.Si

Peneliti



Mochammad Imron Rosady

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pesan Motivasi Dalam Lirik Lagu Grup Indie (Analisis Isi Lagu Timur Karya The Adams)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr.H.Nazaruddin Malik, SE.,M.Si. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang menjadi inspirator dan motivator penulis selama menimba ilmu di kampus putih tercinta beserta jajarannya.
2. Prof. Dr.Muslimin Machmud, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Nasrullah. S.sos, M. Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Drs. Farid Rusman, M. Si. Selaku pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu tenaga dan pikiran untuk memerikan arahan, masukan dan motivasi selama proses pengerjaan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh pembelajaran di Kampus selama masa studi.
6. Alm. Ayah Saifudin yang telah mengajarkan banyak hal dan pengalaman hidup kepada penulis tapi tak pernah mengajarkan cara hidup tanpanya. Tak lupa Ibu Lisa dan Adik Putri yang menjadi sumber kekuatan untuk tetap hidup dan menyelesaikan skripsi ini. Segala nilai kehidupan, keteladanan, serta semangat yang telah diajarkan oleh Ayahanda senantiasa menjadi pedoman bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan, khususnya dalam proses penyusunan skripsi yang penuh perjuangan ini. Kenangan dan doa untuk beliau selalu mengiringi setiap langkah penulis dalam menyelesaikan karya ini. Sementara itu, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan tanpa henti dari Ibu Lisa dan Adik Putri memberikan kekuatan emosional yang luar biasa, menjadi sumber motivasi untuk terus bertahan, bangkit dari rasa lelah, dan tetap optimis hingga seluruh rangkaian penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Kebersamaan, doa, dan semangat

dari keluarga tercinta menjadi fondasi utama yang menguatkan penulis dalam meraih kelulusan serta menatap masa depan dengan penuh harapan.

7. Ichandika Dewi Cahyani, S.Tr.M. sosok yang selalu membersamai penulis dalam suka dan duka dalam pengerjaan skripsi ini. Kehadiran beliau memberikan dukungan moral, semangat, serta motivasi yang sangat berarti bagi penulis, terutama di saat-saat menghadapi kesulitan, kebuntuan ide, maupun rasa lelah selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Tidak hanya sebagai pendamping, beliau juga menjadi tempat berbagi cerita, bertukar pikiran, serta memberikan nasihat yang membantu penulis untuk tetap fokus dan percaya diri dalam menyelesaikan penelitian ini. Segala perhatian, ketulusan, serta kesabaran yang diberikan menjadi salah satu faktor penting yang menguatkan penulis untuk terus melangkah hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Rekan-rekan seperjuangan, yang selalu membersamai penulis selama proses pengerjaan skripsi.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang sudah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat berharap mendapatkan kritik serta saran yang konstruktif demi perbaikan karya ini di masa depan. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, serta menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang komunikasi.

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN 1 .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN 2 .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNSETUJUAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERSETUJUAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BEBAS KULIAH .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>x</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL .....</b>	<b>x</b>
<b>SURAT KETERANGAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.1 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.2 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>7</b>

2.1.2 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Sebelumnya .....	8
2.2 Komunikasi .....	9
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	9
2.2.2 Musik Sebagai Media Komunikasi .....	10
2.3 Musik .....	10
2.3.1 Pengertian Musik.....	10
2.3.2 Musik Sebagai Media Penyampaian Pesan .....	11
2.4 Genre Musik .....	11
2.5 Lirik Lagu .....	11
2.5.1 Pengertian Lirik Lagu .....	11
2.5.2 Pesan dalam Lirik Lagu .....	12
2.5.3 Bahasa dalam Lirik Lagu .....	12
2.6 Motivasi .....	13
2.6.1 Pengertian Motivasi.....	13
2.6.2 Motivasi dalam Lirik Lagu .....	13
2.7 Analisis Isi Kualitatif.....	13
2.7.1 Pengertian Analisis Isi .....	13
2.7.2 Analisis Isi Dalam Penelitian Komunikasi .....	14
2.7.3 Analisis Isi Kualitatif .....	14
2.7.4 Tahapan Analisis Isi Menurut Miles dan Huberman .....	15
2.8 Kerangka Berfikir .....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	17
3.2 Tipe Penelitian .....	18
3.3 Fokus Penelitian .....	18
3.4 Sumber Data .....	19
3.4.1 Data Primer .....	19
3.4.2 Data Sekunder.....	19
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.5.1 Observasi non Partisipan .....	19
3.5.2 Studi Pustaka .....	20

3.6 Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>25</b>
4.1 Profil Band The Adams .....	25
4.2 Karya-Karya The Adams .....	28
4.3 Marketing Karya .....	31
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
5.1 Unit Analisis .....	34
5.2 Hasil Penelitian .....	35
5.3 Pembahasan Hasil Penelitian .....	37
5.3.1 Analisis Bait I .....	38
5.3.2 Analisis Bait II.....	39
5.3.3 Analisis Bait III.....	40
5.3.4 Analisis Bait IV .....	41
5.3.5 Analisis Bait V.....	42
5.3.6 Analisis Bait VI .....	43
5.3.7 Analisis Bait VII.....	45
5.2.8 Temuan Pesan Motivasi dalam Lagu Timur.....	45
5.3.9 Pembahasan Temuan dengan Teori Motivasi.....	47
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
6.1 Kesimpulan .....	49
6.1 Saran.....	50

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Anggota Grup The Adams

27



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian Sebelumnya	15
Tabel 5.1 Penanda dan Petanda dalam Lirik Lagu "Timur"	52



## DAFTAR PUSTAKA

- Chusna, N. R., dkk. (2023). Representasi makna pesan motivasi pada lirik lagu Stay Alive Jeon Jungkook BTS (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Hakim, L., & Rukmanasari, F. (2023). Representasi pesan motivasi dalam lirik lagu K-Pop Beautiful by NCT 2021 (Analisis semiotika Ferdinand de Saussure). *Jurnal Komunikasi*.
- Hadi, I. P. (2021). *Media massa dan komunikasi modern*. Prenadamedia Group.
- Kurniawan, D. (2018). *Komunikasi massa: Teori dan praktik*. Rajawali Pers.
- Margono, S. (2005). *Metodologi penelitian pendidikan*. Rineka Cipta.
- Saussure, F. de. (2016). *Course in general linguistics*. Columbia University Press.
- Severin, W. J., & Tankard, J. W. (1992). *Communication theories: Origins, methods, and uses in the mass media*. Longman.
- Sobur, A. (2018). *Analisis teks media: Suatu pengantar untuk analisis wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*. Remaja Rosdakarya.
- Syafrina, A. E. (2022). *Komunikasi massa dan media*. Kencana.
- Tambunan, N. (2018). *Pengantar komunikasi massa*. Pustaka Bangsa Press.
- Wati, T., dkk. (2022). Representasi makna denotasi dan konotasi dalam lirik lagu Kun Fayakun (Analisis semiotika Roland Barthes). *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*.
- Yustiani, L., dkk. (2022). *Dasar-dasar komunikasi*. Alfabeta.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



### MOCHAMMAD IMRON ROSADY

083856819493 | irosady19@gmail.com | Jl. Atletik, Tasikmadu, Kecamatan Lowokwaru, Kota Malang

Saya merupakan mahasiswa aktif Universitas Muhammadiyah Malang, Program Studi Ilmu Komunikasi, saya memiliki kemampuan mengoperasikan *microsoft office*, *canva*, *coreldraw*, Tertarik dengan hal-hal baru, dan cepat beradaptasi dengan lingkungan baru.

#### PENGALAMAN KERJA

Indonesia

**Korsuka Production**

(Juli 2020 – Desember 2024)

Korsuka Production bergerak pada bidang pembuatan video dan penulisan script.

Bergabung dengan Korsuka Production sebagai Sutradara dan Script Writer yang bertanggung jawab dalam mengarahkan proses kreatif produksi, mengembangkan konsep cerita, menulis naskah, serta memastikan keseluruhan alur dan visualisasi karya berjalan sesuai visi artistik yang telah ditetapkan.

#### TINGKAT PENDIDIKAN

**SMA Bayt Al-Hikmah Pasuruan**

*Ilmu Pengetahuan Sosial*

(Mei 2017 - Juni 2020)

79,93

- Mempelajari ilmu sosial.
- Mempelajari Pengoperasian berbagai alat dan teknik dalam kajian ilmu sosial, seperti menggunakan instrumen observasi lapangan, melakukan pengisian dan analisis kuesioner, mengukur kondisi sosial melalui wawancara terstruktur, serta mengolah data hasil penelitian untuk memahami perubahan perilaku, pola interaksi, dan dinamika masyarakat.”

#### KETERAMPILAN, PRESTASI & PENGALAMAN LAINNYA

- **Soft Skills** : Keterampilan Komunikasi dan Berpikir Kritis.
- **Hard Skills** : Mampu mengoperasikan Microsoft Office dengan baik (Ms.Word, Ms.Excel, Ms.Power Point).
- **Hard Skill** : Mampu mengoperasikan aplikasi editing (Canva, CorelDRAW, CapCut).
- **Hard Skill** : Kemampuan desain.

