

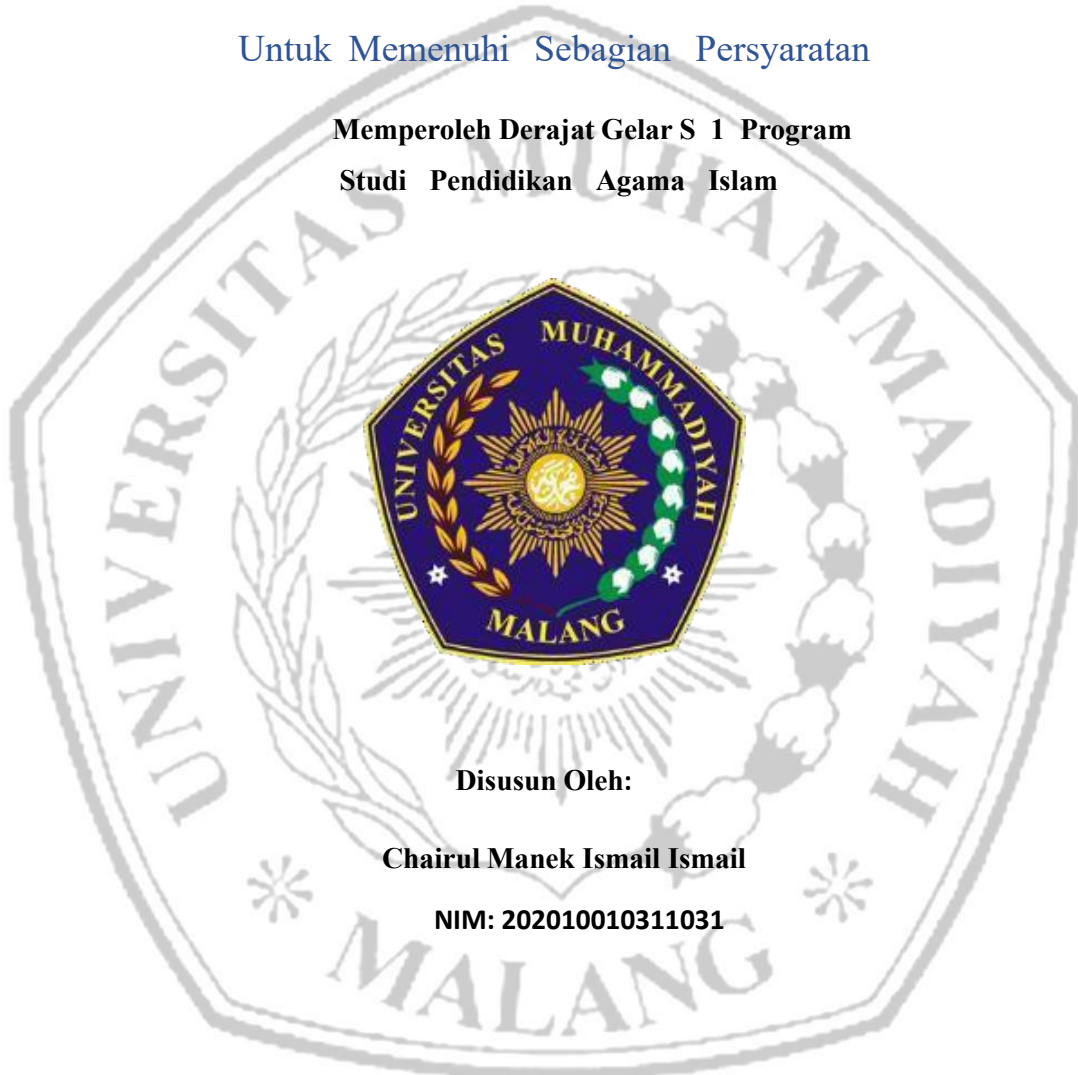
202010010311031
Chairul Manek Ismail
Prodi Pendidikan Agama Islam

MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM BERBASIS FOTOGRAFI

MONOGRAF

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Derajat Gelar S 1 Program
Studi Pendidikan Agama Islam



Disusun Oleh:

Chairul Manek Ismail Ismail

NIM: 202010010311031

**PENDIDIKAN AGAMA ISLAM FAKULTAS
AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

202010010311031
Chairul Manek Ismail
Prodi Pendidikan Agama Islam

LEMBAR PERSETUJUAN

**MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM BERBASIS FOTOGRAFI**

SKRIPSI


OLEH:

CHAIRUL MANEK ISMAIL


(202010010311031)

Telah disetujui oleh

Pembimbing I


Dr. Saiful Amien, M.Pd.

Pembimbing II


Zulfikar Yusuf, M.Pd.I.





SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,
pada hari/tanggal, Jum`at/ 22 Mei 2026
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
di Program Studi Pendidikan Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang

Dewan Penguji:

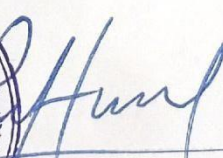
1. Dr. M. Nurul Humaidi, M.Ag.
2. I`anatul Thoifah, M.Pd.I.
3. Dr. Saiful Amien, M.Pd.
4. Zulfikar Yusuf, M.Pd.I.

Tanda Tangan

()
()
()
()

Mengesahkan,
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan,




Dr. Chairul Manek Ismail, SE., M.Sh.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chairul Manek Ismail

NIM : 202010010311031

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul : **Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Fotografi**
Adalah hasil karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Januari 2026

Yang menyatakan,



(Chairul Manek Ismail)

Abstrak

Monograf ini membahas pemanfaatan fotografi sebagai media pembelajaran inovatif dalam Pendidikan Agama Islam (PAI). Fotografi memiliki potensi besar untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran melalui penyajian visual yang mampu memperjelas konsep-konsep keislaman yang abstrak, meningkatkan motivasi belajar, serta mendorong keterlibatan aktif peserta didik. Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui studi pustaka dan analisis deskriptif terhadap berbagai literatur yang relevan mengenai fotografi, media pembelajaran, dan pendidikan Islam. Pembahasan mencakup konsep dasar fotografi, peran dan keunggulannya sebagai media pembelajaran, keterampilan fotografi yang diperlukan dalam pembelajaran PAI, serta strategi implementasinya dalam proses pendidikan. Hasil kajian menunjukkan bahwa integrasi fotografi dalam pembelajaran PAI dapat membantu peserta didik memahami nilai-nilai Islam secara lebih kontekstual, meningkatkan kreativitas, kemampuan berpikir kritis, dan literasi visual. Meskipun demikian, implementasinya masih menghadapi berbagai tantangan, seperti keterbatasan sarana, kompetensi pendidik, dan integrasi dalam kurikulum. Oleh karena itu, diperlukan dukungan berupa pelatihan, pengembangan infrastruktur, dan kebijakan pendidikan yang mendukung pemanfaatan fotografi sebagai media pembelajaran. Monograf ini diharapkan menjadi referensi bagi pendidik, mahasiswa, dan peneliti dalam mengembangkan pembelajaran PAI yang lebih menarik, efektif, dan relevan dengan perkembangan teknologi digital.

Kata Kunci: fotografi, media pembelajaran, Pendidikan Agama Islam, teknologi pendidikan, literasi visual.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Fotografi” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Malang. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat manusia yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju era penuh ilmu pengetahuan dan cahaya keimanan.

Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Imamul Hakim, M.Sh., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Zulfikar Yusuf, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Dr. Saiful Amien, S.Ag., M.Pd., selaku dosen pembimbing I. Terima kasih banyak atas dukungan, bimbingan, saran, dan nasihat, serta motivasi hingga ilmunya sehingga membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Zulfikar Yusuf, M.Pd.I., selaku dosen pembimbing II. Terima kasih banyak atas dukungan, bimbingan, saran, dan nasihat, serta motivasi hingga ilmunya sehingga membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang

7. Kedua orangtua yang senantiasa mendoakan dan memberikan semangat dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya pembuatan Tugas Akhir maupun dalam penyusunan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Dalam Pembuatan Tugas Akhir ini walaupun telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN	3
A. Rumusan Masalah	3
B. Tujuan Penulisan	4
C. Manfaat Penulisan	4
D. Metode kajian	6
BAB II TINJAUAN TEORITIS	8
A. Kajian Literatur	9
B. Konsep-Konsep Utama	10
C. Tantangan Penggunaan Fotografi dalam Pembelajaran	14
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	17
A. Konsep Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	17
B. Keterampilan Fotografi dalam Pembelajaran PAI.....	28
C. Strategi Implementasi Fotografi dalam Pendidikan PAI.....	52
D. Implementasi Istilah Islam dalam Kreativitas Komposisi Visual.....	69
E. Konsep Integrasi Fotografi dalam pembelajaran PAI.....	74

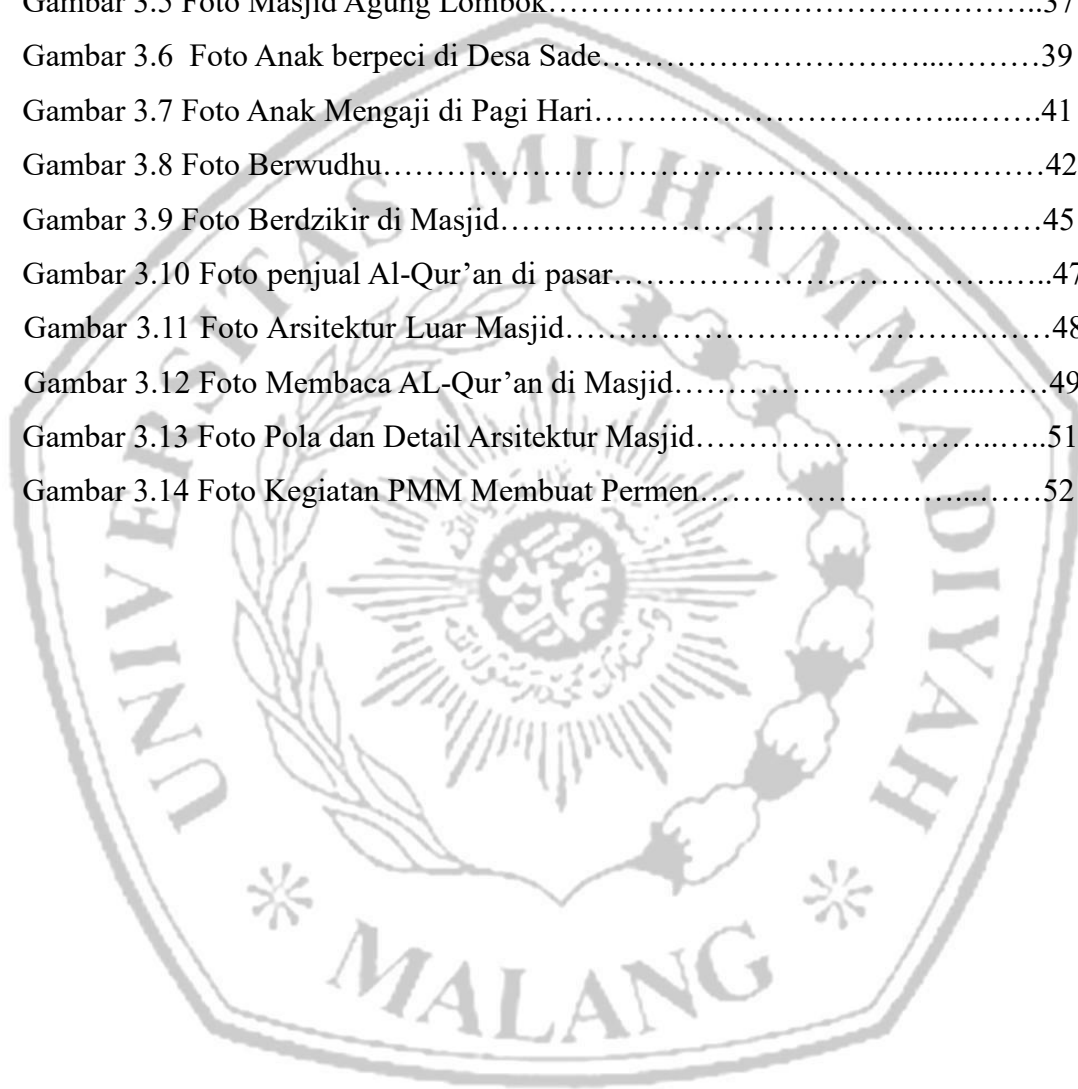
BAB IV

PENUTUP.....	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran.....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Foto Sholat di Masjid.....	32
Gambar 3.2 Foto Seorang Anak Berjualan di Jalan.....	33
Gambar 3.3 Foto Mengaji di Masjid.....	34
Gambar 3.4 Foto Arsitektur Masjid Berwarna Putih.....	36
Gambar 3.5 Foto Masjid Agung Lombok.....	37
Gambar 3.6 Foto Anak berpeci di Desa Sade.....	39
Gambar 3.7 Foto Anak Mengaji di Pagi Hari.....	41
Gambar 3.8 Foto Berwudhu.....	42
Gambar 3.9 Foto Berdzikir di Masjid.....	45
Gambar 3.10 Foto penjual Al-Qur'an di pasar.....	47
Gambar 3.11 Foto Arsitektur Luar Masjid.....	48
Gambar 3.12 Foto Membaca AL-Qur'an di Masjid.....	49
Gambar 3.13 Foto Pola dan Detail Arsitektur Masjid.....	51
Gambar 3.14 Foto Kegiatan PMM Membuat Permen.....	52



DAFTAR PUSTAKA

- Adiyono, A., Fitri, A. Z., & Al Matari, A. S. (2024). Uniting Science and Faith: A Re-STEAM Interdisciplinary Approach in Islamic Education Learning. *International Journal of Social Learning (IJSL)*, 4(3), 332–355.
<https://doi.org/10.47134/ijsl.v4i3.281>
- Afif, N., & Nawawi, A. (2024). Optimalisasi Pengajaran Al-Quran dan Hadis Melalui Teknologi Kecerdasan Buatan: Tantangan dan Strategi Integrasi. *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies*, 4(3), 1829–1848.
<https://doi.org/10.47467/edu.v4i3.5156>
- Akbar, A., Wahyudi, A. R. E. P., Agustiawan, M. P., Nugraha, M. T., & Kurniawan, C. (2024). Merancang Struktur Konsep Pengembangan Bahan Ajar PAI dengan Mengadaptasi Beragam Sumber Informasi Hasil Riset Termutakhir. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 5(2), 1751–1760.
<https://doi.org/10.55681/jige.v5i2.2636>
- Amrullah, H. I., Amarta, A. N. F., Qurhahman, T., & Amali. (2024). Utilization of Media and Technology in Learning Islamic Religious Education. *Indonesian Journal of Contemporary Multidisciplinary Research*, 3(4), 583–588.
<https://doi.org/10.55927/modern.v3i4.10010>
- Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran* (Ed. revisi). Rajawali Pers.
- Asli, A., Roslan, R., Shahrill, M., & Halabi, K. A. (2024). The Utilisation of Islamic Integrated Science Comics to Teach Primary School Students about Reuse and Recycling. *JIECR: Journal of Innovation in Educational and Cultural Research*, 5(3), 453–463. <https://doi.org/10.46843/jiecr.v5i3.1478>
- Choirin, M., Guleng, M. P., Arbi, D. S., & Maulan, R. (2024). Muballigh in the Digital Age Based on Insights From Indonesian Phenomena: Leveraging Digital Learning for the Promotion of Islamic Values. *Al-Balagh: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 9(2), 167–190.
<https://doi.org/10.22515/albalagh.v9i2.7751>
- Dahlan, M. M., Halim, N. S. A., Kamarudin, N. S., & Ahmad, F. S. Z. (2023). Exploring Interactive Video Learning: Techniques, Applications, and

Pedagogical Insights. *International Journal of Advanced and Applied Sciences*, 10(12), 220–230. <https://doi.org/10.21833/ijaas.2023.12.024>

- Fadilah, N. (2023). The Impact of Visual Media on Enhancing Students' Comprehension of Islamic Religious Education Lessons. *WARAQAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 8(2), 203–210. <https://doi.org/10.51590/waraqat.v8i2.576>
- Freeman, M. (2007). *The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos*. Focal Press.
- Hamdani, Rahman, A., & Haidah. (2024). Improving Student Accessibility and Engagement with Applications as Learning Media in the Digital Era. *Journal of International Multidisciplinary Research*, 2(10), 24–28. <https://doi.org/10.62504/jimr910>
- Hanum, L. (2024). The Use of Interactive Learning Methods in Islamic Religious Education to Increase Student Participation. *International Journal of Sustainable Social Science (IJSSS)*, 2(4), 227–234. <https://doi.org/10.59890/ijsss.v2i4.2428>
- Harahap, T. F., & Hsb, Z. E. (2024). Inovasi Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Melalui Media Audiovisual. *Al-Tarbiyah : Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(4), 292–301. <https://doi.org/10.59059/altarbiyah.v2i4.1468>
- Heriyanto, I., Rubai, D., Mukhlisin, Heryana, R., Bustom, A. Al, & Nazriyah. (2024). Development of Quran and Hadith-Based Interactive Learning Media. *International Education Trend Issues*, 2(2), 329–338. <https://doi.org/10.56442/ieti.v2i2.884>
- Holilah, & Hajjaj, W. A. (2024). Transformation of Islamic Education Management in the Digital Era: Trends and Implications for Learning Quality. *Journal of International Multidisciplinary Research Transformation*, 4(10), 82–87. <https://doi.org/10.62504/jimr924>
- Huda, M., Arif, M., Rahim, M. M. A., & Anshari, M. (2024). Islamic Religious Education Learning Media in the Technology Era: A Systematic Literature

- Review. *At-Tadzkir: Islamic Education Journal*, 3(2), 83–103.
<https://doi.org/10.59373/attadzkir.v3i2.62>
- Husein, A., Maharani, E. P., Saifuddin, M. A., Satria, A. B., & Salsabila, U. H. (2024). Podcast sebagai Media Ajar dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 2(1), 104–116.
<https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i1.65>
- Johan, B., Ali, F. F., & Ali, M. (2024). Learning Media in Islamic Education. *Jurnal Pendidikan Islam*, 1(4), 1–8. <https://doi.org/10.47134/pjpi.v1i4.810>
- Kelby, S. (2013). *The Digital Photography Book*. Peachpit Press.
- Mashudi, & Hilman, C. (2024). Digital-Based Islamic Religious Education: A New Orientation in Enhancing Student Engagement and Spiritual Understanding. *Global International Journal of Innovative Research*, 2(10), 2488–2501. <https://doi.org/10.59613/global.v2i10.342>
- Mayasari, H., & Halimah, N. (2024). Meningkatkan Kemampuan Berbicara pada Anak Melalui Video Interaktif. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 349–355.
<https://doi.org/10.61132/bima.v2i2.980>
- Mayer, R. E. (2014). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (2nd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139547369>
- Paivio, A. (1990). *Mental Representations: A Dual Coding Approach*. Oxford University Press.
- Prayoga, A. S., Mustaghfirah, W., & Rusydiyah, E. F. (2024). Trends in the Use of Infographic Media in Learning Islamic Religious Education. *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, 9(1), 24–38.
<https://doi.org/10.35316/jpii.v9i1.576>
- Putera, Y. E., Salman, S., Sakban, S., & Deprizon, D. (2024). Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada Siswa SD IT Ibnu Qoyyim Pekanbaru. *ALFIHRIS: Jurnal Inspirasi Pendidikan*, 2(4), 129–138.
<https://doi.org/10.59246/alfihris.v2i4.1027>
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. IAIN Antasari Press.

- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito. (2011). *Media Pendidikan* (Cet. 15). Rajawali Pers.
- Sibuae, P., Albina, M., & Nasution, A. F. (2023). Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Mewujudkan Pembelajaran Inovatif di Sekolah/Madrasah. In *Penerbit K-Media*. Penerbit K-Media.
kmedia.cv@gmail.com
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Mims, C. (2019). *Instructional Tehnology and Media for Learning* (12th ed.). Pearson.
- Smaldino, S. E., Lowther, D. L., & Russell, J. D. (2014). *Instructional Technology and Media for Learning* (10th ed.). Pearson.
- Sukari, & Haerullah. (2024). Challenges of Islamic Religious Education in Building the Character of the Millennial Generation. *Tsaqofah: Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(6), 4004–4021.
<https://doi.org/10.58578/tsaqofah.v4i6.3940>
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Pedagogia.
- Susanto, H., Marpuah, S., Sudarmadi, Erwahyudin, D. D., & Wahyuni, N. (2024). The Development of Interactive Learning Media for Islamic Religious Education in Elementary Schools in Indonesia. *Journal of Research in Mathematics, Science, and Technology Education*, 1(2), 77–83.
<https://doi.org/10.70232/jrmste.v1i2.14>
- Wiliyanti, V., Yuberti, Y., & Ramadhani, E. N. (2024). A Comic-Based Learning Approach Grounded in Islamic Constructivism : Utilizing Canva to Explore Solar System Concepts. *Jurnal Penelitian Pembelajaran Fisika*, 15(4), 434–441. <https://doi.org/10.26877/jp2f.v15i4.1143>
- Yamin, M., Hairun, M., & Jumadi, A. (2023). Innovation of Media Learning Islamic Religious Education Based on Audiovisual. *IQRO: Journal of Islamic Education*, 6(2), 221–230. <https://doi.org/10.24256/iquro.v6i2.4884>
- Zainuddin, M., Surayanah, Khotimah, K., Ramila, A. A., Cholida, N., Rahyuni, S., & Lestariningsih. (2024). Development of Interactive Multimedia

202010010311031
Chairul Manek Ismail
Prodi Pendidikan Agama Islam

Assisted by Canva to Enhance Students ' Critical Thinking in Learning at
SDN Lesanpuro 1. *Journal of Development Research*, 8(2), 60–67.

<https://doi.org/10.28926/jdr.v8i2.398>





UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS AGAMA ISLAM

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
pai.umm.ac.id | pai@umm.ac.id

FORM CEK PLAGIASI

Nama Mahasiswa : CHAIRUL MANEK ISMAIL
NIM : 202010010311031
Judul Naskah Publikasi : "Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis
Fotografi"

Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Artikel Jurnal	20%	6%



Mengetahui
Kaprodi PAI,

Zulfikar Yusuf, M.Pd

Admin Cek Plagiasi,

Indira Dessy Wulandary, A.Md



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 148 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id