

202110040311464
Muhammad Rivaldo Hariyadi
Prodi Ilmu Komunikasi

**ANALISIS ISI PESAN MORAL PADA VIDEO KLIP O,TUAN KARYA
BAND FEAST**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

MUHAMMAD RIVALDO HARIYADI

(202110040311464)

DOSEN PEMBIMBING

Budi Suprpto. M.Si, Ph.D.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS ISI KUALITATIF PESAN MORAL PADA VIDEO KLIP
O, TUAN KARYA BAND FEAST**

Diajukan Oleh :

MUHAMMAD RIVALDO HARIYADI

202110040311464

Telah disetujui
Rabu / 20 Mei 2026

Pembimbing I



Budi Supranto, M.Si, Ph.D.

Wakil Dekan I



Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

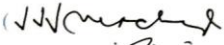
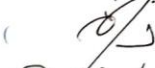
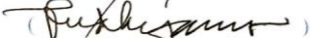
Dipersiapkan dan disusun oleh :

MUHAMMAD RIVALDO HARIYADI
202110040311464

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Rabu, 20 Mei 2026 sidang
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :




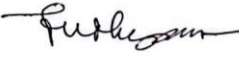

1. Prof Muslimin Machmud Ph.D ()
2. Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv ()
3. Budi Suprpto. M.Si, Ph.D. ()


Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Susilo, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	<p style="text-align: center;">Lembar Persetujuan Skripsi</p> <p>Nama :Muhammad Rivaldo Hariyadi NIM :202110040311464 Jurusan :Ilmu Komunikasi Fakultas :Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (Fisip)</p> <p>Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O,Tuan Karya Band Feast.</p> <p style="text-align: center;">Disetujui, Pembimbing</p> <p style="text-align: center;"> Budi Suprpto, M.Si, Ph.D</p> <p style="text-align: center;">Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi</p> <p style="text-align: center;"> Novin Farid Styowibowo, M.Si</p>
--	--

 STARS	Kampus I Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 252 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bawendang-Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 591 140 (Hunting) F: +62 341 562 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 219 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id
--	---	---	--

SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2026

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Muhammad Rivaldo Hariyadi
No. Induk Mahasiswa : 202110040311464
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O, Tuan Karya Band Feast.

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,27 April 2026

Dosen Pembimbing

Budi Suprpto. M.Si, Ph.D.





Kampus I
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No. 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 200

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 218 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	SURAT PERNYATAAN	
	Yang Bertandatangan di bawah ini :	
	Nama	: Muhammad Rivaldo Hariyadi
	NIM	: 202110040311464
	Program Studi	: Ilmu Komunikasi
	Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

Tugas Akhir dengan Judul :


Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O,Tuan Karya Band Feast.


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

1. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, Saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 27 April 2026 Yang Menyatakan,


M. Rivaldo Hariyadi

 Kampus I Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 860 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutami No. 158 Malang Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang Jawa Timur P: +62 341 464 219 (Hunting) F: +62 341 463 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	--	--

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O,Tuan Karya Band Feast.

Oleh:

Nama :Muhammad Rivaldo Hariyadi

NIM :202110040311464

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang 27 April 2026

Pembimbing I/Promotor

Budi Suprpto. M.Si, Ph.D

NIP.

(* Coret yang tidak perlu




Kampus I
Jl. Blimbing 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tegaymas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id


TANDA TERIMA PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Muhammad Rivaldo Hariyadi
NIM : 202110040311464

Hasil Plagiasi : $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{5}$

BAB I	23	19			BAB IV	39	21	7	
BAB II	36	19			BAB V	2			
BAB III	13	10			BAB VI	12			

Malang, 8 Mei 2026
Admin Plagiasi Prodi,
 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Muhammad Rivaldo Hariyadi
Nim : 20211004031464
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Penelitian : Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O,Tuan Karya Band Feast.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
04/10/2025	ACC Judul: Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O,Tuan Karya Bnd Feast.	
05/11/2025	Konsultasi dan Penyelesaian Bimbingan bab 1-3.	
11/11/2025	Penyerahan hasil revisi bab 3 kepada dosen pembimbing Skripsi.	
15/12/2025	Melaksanakan Seminar Proposal	
17/01/2026	Menyerahkan hasil penelitian (Bab 4-6) kepada dosen pembimbing skripsi	
20/01/2026	Menyerahkan Hasil Revisi Skripsi Bab 4-6 kepada Dosen pembimbing	
25/01/2026	Menyerahkan Hasil Revisi Skripsi Bab 4-6 kepada Dosen pembimbing	
03/02/2026	TTD ACC untuk melaksanakan Seminar Hasil	
03/03/2026	Melaksanakan Seminar Hasil	
18/03/2026	Penyerahan hasil revisi Seminar Hasil	

Malang 27 April 2026

Dosen Pembimbing

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 531 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 158 (Hunting)
F. +62 341 587 000

Kampus III

Jl. Raya Trogoman No. 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari: Jum'at, 3 April 2026.
Pukul: 18.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

Nama Peneliti	Muhammad Rivaldo Hariyadi
NIM	202110040311464
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Analisis Isi Pesan Moral Pada Video Klip O, Tuan karya Band Feast
Dosen Pembimbing	Budi Suprpto, M.Si, Ph.D
Dosen Penguji I	Isnani Dzuhrina S.Sos, M.Adv

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji I dan sejumlah 14 mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 14 April 2026

Dosen Pembimbing,

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

Dosen Penguji,

Isnani Dzuhrina S.Sos, M.Adv

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I

Jl. Hidayat 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Baworjangan Sukani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 680

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 740 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 378 (Hunting)
F. +62 341 463 433
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR
HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Nama	NIM	Program Studi
Narendra Anshary	202110040311481	Ilmu Komunikasi
Seno Aji Pamungkas	202110040311143	Ilmu Komunikasi
Muhammad Izzan Aqsath	202110040321515	Ilmu Komunikasi
Ahmad Rizal Romadhona Syam	202110040311366	Ilmu Komunikasi
Dimas Rizky Iqtyan Putra	202110040311529	Ilmu komunikasi
Alfia mutiara iftina zuharon	202110040311100	Ilmu komunikasi
M. Chafid Mubasyir	202110040311421	Ilmu Komunikasi
Ario Naldy	202110040311243	Ilmu Komunikasi
Ahmad Rizal Romadhona Syam	202110040311366	Ilmu Komunikasi
Affan Nur Izza	202110040311090	Ilmu Komunikasi
Narendra Anshary	202110040311481	Ilmu Komunikasi
Seno Aji Pamungkas	202110040311143	Ilmu Komunikasi
Virdha Kayla Yuliana	202500503215155	Manajemen
Vidhie Ade Permana	201910110311190	Ilmu Hukum



Kampus I

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 501 253 (Pusat)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sulaim No. 155 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Pusat)
F. +62 341 562 000

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No. 280 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 213 (Pusat)
F. +62 341 403 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Muhammad Rivaldo Hariyadi, 2025. NIM. 202110040311464, Ilmu Komunikasi Analisis Isi Pesan Moral pada Video klip O,Tuan karya Band Feast Skripsi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral yang terkandung dalam video klip O,Tuan karya band Feast. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Objek penelitian adalah video klip O,Tuan yang dirilis melalui kanal YouTube Feast ID. Data dikumpulkan melalui observasi mendalam terhadap adegan, lirik, dan simbol visual, kemudian dianalisis melalui tahap unitisasi, kategorisasi, interpretasi, dan penarikan kesimpulan. Fokus analisis diarahkan pada sembilan adegan utama yang meinterpretasikan tiga kategori pesan moral, yaitu moral hubungan manusia dengan Tuhan, moral hubungan manusia dengan manusia lain, dan moral hubungan manusia dengan diri sendiri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video klip O,Tuan memuat pesan moral hubungan manusia dengan Tuhan melalui representasi kematian sebagai ketetapan ilahi yang menuntut keimanan, takdir, dan keikhlasan. Pesan moral hubungan manusia dengan sesama ditunjukkan melalui kasih sayang, tolong menolong, dan kepedulian anak terhadap orang tua. Sementara itu, pesan moral hubungan manusia dengan diri sendiri terlihat dalam bentuk refleksi diri, kecemasan, serta konfrontasi diri dari penerimaan terhadap kehilangan dan keterbatasan hidup. Dengan demikian, video klip O,Tuan tidak hanya menjadi karya audio visual yang estetis, tetapi juga menjadi media refleksi moral tentang kematian, waktu, dan kehidupan.

Kata Kunci: *Video Klip, Analisis Isi, Pesan Moral, Feast, O,Tuan.*

Dosen Pembimbing



Budi Suprpto. M.Si, Ph.D

Malang, 27 April 2025

Penulis



Muhammad Rivaldo Hariyadi

KATA PENGATAR

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunianya yang telah mengantarkan penulis pada fase yang sangat panjang hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi dengan judul "ANALISIS ISI KUALITATIF PESAN MORAL PADA VIDEO KLIP O,TUAN KARYA BAND FEAST". Sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari, bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini. Namun berkat bimbingan pengetahuan, dan dukungan yang diberikan oleh berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan tulus, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, dengan limpahan rahmat, karunia, pemahaman, dan materi yang cukup dilancarkan dalam proses pengerjaan skripsi serta anugerah kesehatan baik secara fisik dan mental yang diberikan kepada penulis, yang sangat membantu dalam menjalankan penelitian serta menyelesaikan skripsi dengan lancar
2. Kepada Prof. Dr H. Nazaruddin Malik, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Novin Farid Styo Wibowo, M.Si sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Budi Suprpto. M.Si, Ph.D. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih atas segala ilmu dan wawasan yang telah diberikan.
5. Kepada yang teristimewa, penulis persembahkan skripsi & gelar ini kepada kedua orang tua terutama Ibu Penulis yang dengan penuh kasih sayang, kesabaran, dan ketulusan hati yang senantiasa memberikan dukungan tanpa henti, baik dalam bentuk doa yang menguatkan maupun dukungan materi yang membantu penulis menempuh pendidikan hingga jenjang perguruan tinggi. Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis haturkan kepada beliau berdua atas segala pengorbanan, kerja keras, dan perjuangan yang telah mereka lalui demi masa depan penulis.
6. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya Kakak penulis Shania Desty Hariyadi & Bondan Baskara Big big respect yang telah menyelamatkan penulis untuk bisa lanjut mendapatkan gelar S1 dan juga sudah bersedia memberikan semangat, motivasi, serta menjadi salah satu donatur penulis dalam menjalani masa perkuliahan, proses penulisan skripsi hingga saat ini.
7. Kepada Adek saya Felicia Syifa Hariyadi selaku adik penulis yang dengan penuh ketulusan hati telah rela mengalah dan mengorbankan sebagian dari hal-hal yang seharusnya menjadi hak mereka, demi mendukung langkah penulis dalam

menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas pengertian, kesabaran, dan cinta yang kalian berikan tanpa syarat. Di usia yang masih belia, kalian telah menunjukkan kedewasaan luar biasa dengan bersedia menempatkan kepentingan abang di atas keinginan kalian sendiri

8. Kepada Keluarga besar penulis yang telah membantu penulis dalam masa masa sulit dari hal terkecil maupun terbesar terutama kepada Vidhie ade yang selalu ada untuk membantu dan mensupport dalam hal apapun

9. Serta tak lupa kepada teman-teman saya anak nganjuk yang kuliah di malang, saya ucapkan terimakasih atas kebersamaan yang menyenangkan selama ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu siap mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, serta menjadi sumber semangat dan penghibur dalam proses penyelesaian skripsi ini.

10. Kepada rekan-rekan seperjuangan Ilmu Komunikasi, khususnya Barak kang dedi yang sering menemani peneliti di Warmindo Samndut untuk bercerita dan bercanda tawa. Terima kasih telah memberikan dukungan dan bantuan kepada peneliti

11. Seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas diskusi, kesempatan, dan pengetahuan yang selalu disalurkan di setiap lingkaran pertemanan yang hangat dan penuh keramahan, terima kasih atas segalanya.

12. Terima kasih untuk diri sendiri Muhammad Rivaldo Hariyadi yang tetap berdiri tegak ditengah badai cobaan dan ujian kecil sampai ujian yang besar selama menjalani perkuliahan ini. Jatuh bangun dan manis pahitnya hidup penulis lewati karena ini semua akan penulis lakukan demi membuat Ibu bangga dan ayah tersenyum di Surga nya.

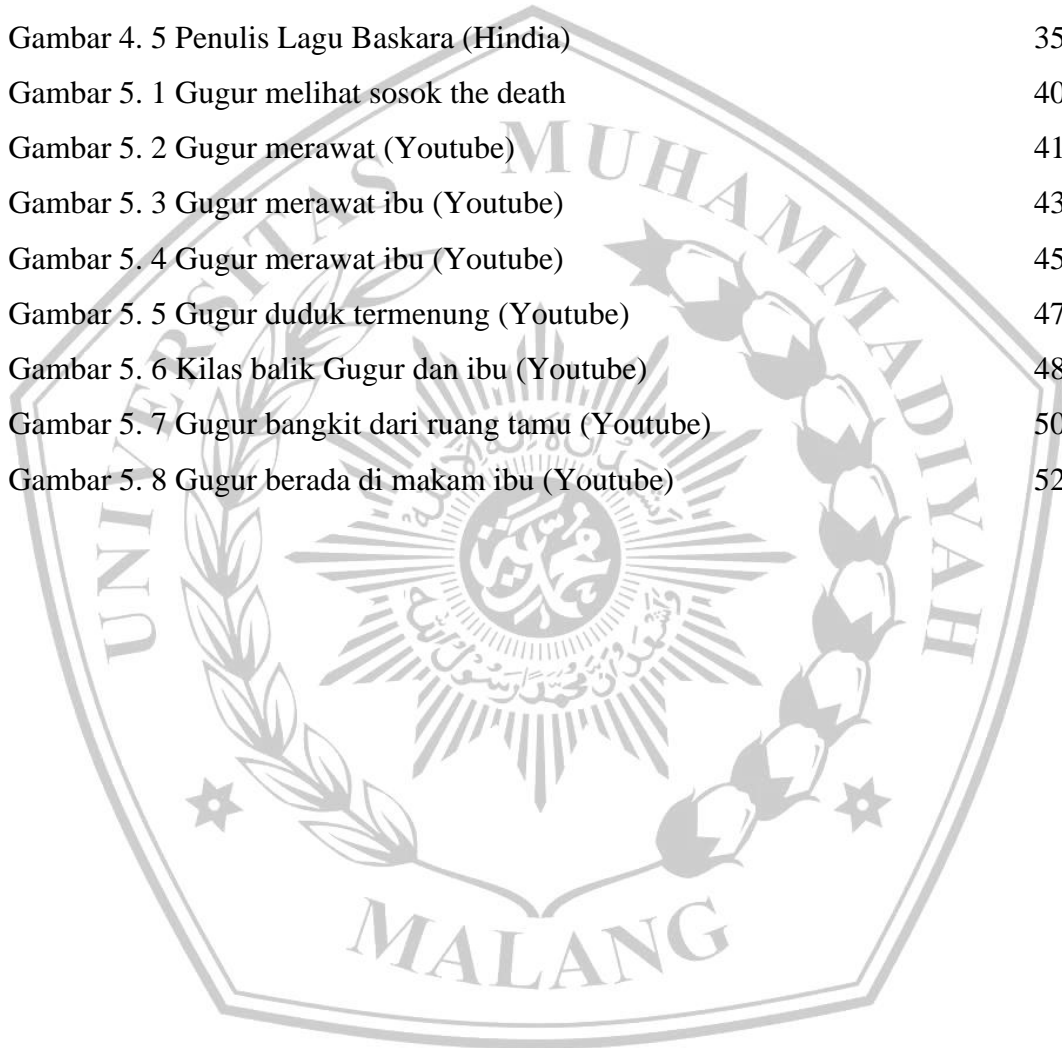
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....	ii
SURAT PERNYATAAN	III
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	IV
TANDA TERIMA PLAGIASI	v
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	vi
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	vii
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL	viii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Musik Sebagai Media Komunikasi.....	7
2.2 Video Klip Musik Sebagai Media Komunikasi Massa.....	8
2.3 Video Klip Musik.....	9
2.4 Moral	9
2.4.1 Nilai Moral	10
2.4.2 Fungsi Moral	12
2.5 Pesan Moral dalam Video Klip.....	12
2.5.1 Video klip sebagai Media Penyampaian Pesan Moral.....	13
2.5.2 Definisi Konseptual.....	14
2.6 Penelitian Terdahulu	19
2.7 Kerangka Berfikir.....	21
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	24

3.1	Metode Penelitian.....	24
3.2	Objek Penelitian	26
3.3	Kategori Analisis Penelitian.....	26
	Tabel 2. 4 Tabel kategori-kategorisasi penelitian.....	27
3.4	Sumber Data.....	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6	Teknik Analisis Data.....	28
3.7	Keabsahan Data.....	29
	BAB IV GAMBARAN OBJEK PENELITIAN	32
4.1	Objek Penelitian	32
4.2	Profil Video Klip “O,Tuan”	32
4.3	Sinopsis Video klip	33
4.4	Profil Sutradara	34
4.5	Profil Band Feast.....	35
4.6	Profil Penulis Lagu.....	37
4.7	Lirik O,Tuan.....	38
	BAB V HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....	39
5.1	Analisis Pesan Moral Pada Video klip O,Tuan karya Band Feast.....	39
5.2	Analisis Pesan Moral Pada Video klip O,tuan dalam hubungan manusia dengan Tuhan	40
5.3	Analisis Pesan Moral PadaVideo klip O,tuan dalam hubungan manusia dengan Manusia lain.....	46
5.4	Analisis Pesan Moral PadaVideo klip O,tuan dalam hubungan manusia dengan Diri sendiri	52
5.2	Temuan penelitan	59
5.3	Pesan Moral Keseluruhan	61
	BAB VI PENUTUP	63
5.1	Kesimpulan	63
5.2	Saran.....	63
5.1.1	Saran Akademis	63
5.1.2	Saran Praktis	64
	DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Video Klip “O,Tuan” Feast	2
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	22
Gambar 4. 1 Cover MV “O,Tuan”	31
Gambar 4. 2 Cover MV “O,Tuan”	32
Gambar 4. 3 Profil “Feast”	33
Gambar 4. 4 Penghargaan Band Feast	34
Gambar 4. 5 Penulis Lagu Baskara (Hindia)	35
Gambar 5. 1 Gugur melihat sosok the death	40
Gambar 5. 2 Gugur merawat (Youtube)	41
Gambar 5. 3 Gugur merawat ibu (Youtube)	43
Gambar 5. 4 Gugur merawat ibu (Youtube)	45
Gambar 5. 5 Gugur duduk termenung (Youtube)	47
Gambar 5. 6 Kilas balik Gugur dan ibu (Youtube)	48
Gambar 5. 7 Gugur bangkit dari ruang tamu (Youtube)	50
Gambar 5. 8 Gugur berada di makam ibu (Youtube)	52



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Unsur Pembentuk Pesan Moral dalam Video Klip	17
Tabel 2. 2 Diferensiasi Struktur Nilai dalam Pesan Moral Video Klip	18
Tabel 2. 3 Struktur Pesan Moral	19
Tabel 2. 4 Tabel kategori-kategorisasi penelitian	23
Tabel 4. 1 Penghargaan Penulis Lagu	36
Tabel 5. 1 Adegan-Koding-Kategori-Indikator Analisis	38



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Jurnal Analisis Isi*.
- Aisyah, S. (2024). Analisis Semiotika Pesan Moral Pada Film How To Make Millions Before Grandma Dies. *Jurnal Cakrawala Akademika*, 1(4), 1489-1506.
- Arafat, G. Y. (2018). Membongkar isi pesan dan media dengan content analysis. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 32-48.
- Arianto, B., Anggraini, O., & Madu, L. (2025). Metoda riset content analysis: pendekatan teori dan praktik.
- Cahya, S. I. A., & Sukendro, G. G. (2022). Musik sebagai media komunikasi ekspresi cinta (analisis semiotika lirik lagu “rumah ke rumah” karya Hindia). *Koneksi*, 6(2), 246-254.
- Imanudien, A., Gogali, V. A., & Utomo, I. W. (2025). Representasi Pesan Moral Dalam Film Siksa Kubur. *Jurnal Media Penyiaran*, 5(1), 16-28.
- JULIANO, A. F. (2025). *REPRESENTASI KESEDIHAN PADA VIDEO MUSIK ALEXANDRA HINDIA (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU).
- Kurnia, F. N., Sudaryanto, E., & Paramita, F. B. A. C. (2024, July). Representasi Mitos Kematian Dalam Music Video “Semua Aku Dirayakan” Nadin Amizah. In *Prosiding Seminar Nasional Mahasiswa Komunikasi (SEMAKOM)* (Vol. 2, No. 2, Juli, pp. 112-122).
- Muna, A. (2024). Analisis Lagu “Perayaan Mati Rasa” Oleh Umay Shahab Menggunakan Pendekatan Ekspresif. *Literasi: Jurnal Pendidikan Guru Indonesia*, 3(4), 320-338.
- PRIADI, K. S. ANALISIS PEMAKNAN RASA BERDUKA PADA PENDENGAR LAGU “GALA BUNGA MATAHARI”.

202110040311464

Muhammad Rivaldo Hariyadi

Prodi Ilmu Komunikasi

Rahayu, E., & Setyawan, A. (2023). Bentuk Emosi Pada Album Lagu “Riuh”

Karya Feby Putri sebagai Individu Dewasa Awal (Kajian Psikologi Sastra). *Journal of Educational Language and Literature*, 1(2), 12-18.

Rajendra, R. A., & Srigati, B. (2021). Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Elegi Melodi. *MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 56.

Reza, R. F., & Irfan, I. (2024). Mediatisasi Hadis Melalui Musik Sebagai Sarana Dakwah Dalam Kanal Youtube Gontor TV. *Al-Qudwah*, 2(2), 152-171.

Ronfiansyah, DDM (2024). Representasi Kesedihan dalam Video Klip "Lagu Duka" Karya Payung Teduh (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Manajemen, Pendidikan dan Komunikasi*, 2 (1), 68-88.

Sari, N. M., & Kholia, S. L. (2024). The Function of Communication in Human Life. *Semantik: Journal of Social, Media, Communication, and Journalism*, 2(1), 24-33.

Sartika, E. (2014). Analisis isi kualitatif pesan moral dalam film berjudul “Kita versus Korupsi.”. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63-77.

Setyawan, E., & Probo, Y. (2022). Pesan Moralitas Dalam Lagu Hanya Rindu Karya Andmesh Kamaleng. *Journal of Education Research*, 3(4), 177-185.

Shan, S, dan I A Sendy. 2024. “Representasi Makna Lirik Lagu Dalam Album Riuh Karya Feby Putri (Kajian Semantik): Representasi Makna Lirik Lagu Dalam Album Riuh Karya Feby Putri (Kajian..” *Jurnal Pendidikan Pemuda.*: 30–42.

Sihabuddin, Sihabuddin, Andri Astuti Itasari, Dewi Maria Herawati, dan Haryo Kusumo Aji. 2023. “Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik.” *Translitera : Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media* 12(1): 55–62.

- Sinaga, Yanti Claudia, Suci Cyntia, Siti Komariah, dan Frinawaty Lestarina Barus. 2021. "Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu 'Celengan Rindu' Karya Fiersa Besari." *Jurnal Metabasa* 2(1): 38–50.
- Sinta Sianipar, Anggun Saputri, Maria Evelyntina Siregar, Sari Rahmdani, Inayah Hanum, dan Anggia Putri. 2025. "Analisis Semantik Pada Lagu Penyangkalan Oleh for Revenge: Artikel Konseptual." *Journal Education and Government Wiyata* 3(1): 432–41.
- Siva Risthavana Putri, Nadiya Yuniarti & Neneng Nurjanah. 2023. "Metafora konseptual pada lirik lagu karya Fiersa Besari dan Feby Putri." *Jurnal Ilmiah Semantika*, Vol. 5 No. 01. Jurnal UMUS.
- Syaira, Muhammad Zafran, dan Hermandra. 2024. "Analisis Gaya Bahasa Satire Pada Lirik Lagu 'Kami Belum Tentu' Karya Grup Band Feast Kajian Semantik Kognitif." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 4: 157– 64.
- Wiradharma, Gunawan, dan Afdol Tharik W S. 2016. "Metafora Dalam Lirik Lagu Dangdut: Kajian Semantik Kognitif." *Arkais: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia* 7(1): 5.
- Yulius Erie Setiawan. 2023. "Metafora Konseptual Dalam Praktik Musik Keroncong Vernakular. Resital." : *Jurnal Seni Pertunjukan*.