

202210080311038
Nila Anis Fatul Rodiya
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**REPRESENTASI DIALEKTIKA KEMISKINAN STRUKTURAL DAN
AKSES PENDIDIKAN DALAM NOVEL DOMPET AYAH SEPATU IBU
KARYA J.S KHAIREN : ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK**

SKRIPSI



Oleh:

NILA ANIS FATUL RODIYA

NIM. 202210080311038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

202210080311038
Nila Anis Fatul Rodiya
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**REPRESENTASI DIALEKTIKA KEMISKINAN STRUKTURAL DAN
AKSES PENDIDIKAN DALAM NOVEL DOMPET AYAH SEPATU IBU
KARYA J.S KHAIREN : ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh:

NILA ANIS FATUL RODIYA

NIM. 202210080311038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul " Representasi Dialektika Kemiskinan Struktural dan Akses Pendidikan dalam Novel Dompok Ayah Sepatu Ibu Karya J.S. Khairen : Analisis Strukturalisme Genetik" ini disetujui oleh Dosen Pembimbing skripsi tanggal 16 April 2026

Pembimbing I,



Candra Rahma Wijaya Putra, S.S, S.Pd., M.A

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 18 April 2026

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Moh. Mahfud Effendi, M.M

Dewan Penguji

- 1) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si
- 2) Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd
- 3) Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., MA

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nila Anis Fatul Rodiya
NIM : 202210080311038
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tugas akhir dengan judul :

Representasi Dialektika Kemiskinan Struktural dan Akses Pendidikan dalam Novel Dompok Ayah Sepatu Ibu Karya J.S. Khairen : Analisis Strukturalisme Genetik adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di satu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR II DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustakan yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 April 2026



Nila Anis Fatul Rodiya

MOTTO

“ Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar.” (QS. Al-Baqarah: 153)

“ Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (QS. Al-Insyirah : 5-6)

“ Katanya hidup sekali, tapi ternyata kamu akan hidup berkali-kali, mati hanya sekali. Bahkan tak benar-benar mati hanya berganti hidup di tempat yang lebih abadi. Sementara hanya di dunia, lakukan sebaik-baiknya, berproseslah, dan bertumbuhlah”

“ Jadilah perempuan yang belajar menerima dan merelakan. Jangan terlalu menjadikan manusia dan seisi dunia kekuatan, hanya kamu dan Tuhan yang akan tersisa ”

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT, karya tulis ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orangtua tercinta almarhum Ibundaku dan Ayahandaku, Ayahanda Sugeng Kirono, Ibu Sasi Utami yang telah merawatku meskipun tidak terlalu lama. Terimakasih sudah menjadikan gadis kecil ini mandiri dan mampu bertahan sampai detik ini.
2. Nenek dan pamanku yang dengan segala keterbatasannya merawatku dan menyayangiku. Nenek ku yang selalu ingin melihatku menjadi guru, sukses, dan dikelilingi orang-orang baik. Doanya sudah sampai pada detik ini, terimakasih semoga bahagia terus disana.
3. Kakak tersayang, Devi Herawati, yang tidak henti-hentinya berjuang untuk adiknya agar memiliki pendidikan lebih baik. Terimakasih pengorbanan waktu, biaya, kesabaran, dan seluruh nasihat yang diberikan.
4. Tanteku, Kusmianing yang telah menjadi sosok ibu, teman cerita, teman perjuangan di masa sulit keluarga dan kuliah.
5. Dosen pembimbing, Bapak Candra Rahma Wijaya Putra S.S.,S.Pd.,MA. Terimakasih atas kesabaran dan semua bimbingannya selama ini hingga penulis bisa menyelesaikan skripsinya.

6. Guruku, Ustadz Syahrul Badri dan Ustadz Lukman. Terimakasih untuk semua dukungan, bimbingan, motivasi, doa, dan banyak sekali ilmu yang diberikan tentang dunia perkuliahan maupun kehidupan.
7. Kepada teman masa kecilku Jiatik Choiriyah, Jamiyatul Ulya, Lia Harfiyani, Prisilia Dwi Jayanti yang telah setia berteman 15 tahun lamanya yang selalu menyemangati dan menghibur dalam proses pendidikanku.
8. Teman perjuangan YP Ditya Zalzabilla. Terimakasih menjadi contoh untuk terus semangat dan berusaha dalam kesulitan perkuliahan.
9. Kedua teman perkuliahanku, Eka Putri Saskiatun Nabillah dan Fajar Rizki Damawan. Terimakasih karena selalu ada di masa suka dan duka perkuliahan. Terimakasih semua kebaikan dan dukungan selama ini sampai penulis menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada saya Nila Anis Fatul Rodiah terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu belajar dan bangkit dari semua rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu bertahan ketika dihadapkan oleh permasalahan yang ada.

Malang, 14 April 2026

ABSTRAK

Nila Anis Fatul Rodiah. 2026. Representasi Dialektika Kemiskinan Struktural dan Akses Pendidikan Dalam Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya J.S Khairen : Analisis Strukturalisme Genetik. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing Candra Rahma Wijaya Putra, S.S, S.Pd., M.A.

Kata kunci : kemiskinan struktural, akses pendidikan, novel, strukturalisme genetik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji dialektika kemiskinan dan akses pendidikan dalam novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya J.S Khairen melalui pendekatan sosiologi sastra dan teori Strukturalisme Genetik Lucien Goldman. Permasalahan penelitian terdiri dari (1) Unsur pembangun novel yang merepresentasikan kemiskinan dan pendidikan (2) fakta kemanusiaan dan subjek kolektif yang ada di dalam novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu*, dan (3) pandangan dunia pengarang dalam menyuarakan kesadaran kolektif terhadap ketimpangan struktural. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data berupa kutipan teks novel yang dianalisis menggunakan teknik analisis data melalui tahapan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur intrinsik novel secara koheren merepresentasikan realitas kemiskinan struktural melalui tokoh, alur dan latar yang menggambarkan keterbatasan akses pendidikan. Fakta kemanusiaan menunjukkan adanya relasi dialektis antara individu dan struktur sosial, di mana tokoh-tokoh mengalami tekanan ekonomi yang berimbas pada terbatasnya mobilitas sosial. Subjek kolektif yang direpresentasikan adalah kelompok masyarakat miskin yang mengalami marginalisasi sistemik. Sementara itu, pandangan dunia pengarang mengarah pada kritik terhadap ketidakadilan struktural sekaigus menawarkan optimisme bahwa pendidikan dapat menjadi sarana transformasi sosial, meskipun tidak sepenuhnya terlepas dari hambatan sistemik.

Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa karya sastra tidak hanya berfungsi sebagai representasi realitas sosial, tetapi sebagai bahan refleksi dan kritik terhadap struktur masyarakat. Temuan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian sosiologi sastra, khususnya dalam memahami relasi antara sastra, kemiskinan struktural dan akses pendidikan.

ABSTRACT

Nila Anis Fatul Rodiah. 2026. Dialectical Representation of Structural Poverty and Access to Education in the Novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* by J.S. Khairen: An Analysis of Genetic Structuralism. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

Keywords: structural poverty, access to education, novel, genetic structuralism.

This study aims to examine the dialectics of poverty and access to education in the novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu* by J.S. Khairen through a sociological approach to literature and Lucien Goldman's Genetic Structuralism theory. The research problems consist of (1) the elements that construct the novel that represent poverty and education; (2) the facts of humanity and the collective subject in the novel *Dompét Ayah Sepatu Ibu*; and (3) the author's worldview in voicing collective awareness of structural inequality. The method used is descriptive qualitative research with a sociological approach to literature. The data consists of excerpts from the novel's text, analyzed using data analysis techniques through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that the novel's intrinsic structure coherently represents the reality of structural poverty through characters, plot, and setting, depicting limited access to education. These human facts demonstrate a dialectical relationship between individuals and social structures, where characters experience economic pressures that impact limited social mobility. The collective subject represented is a poor community group experiencing systemic marginalization. Meanwhile, the author's worldview leads to a critique of structural injustice while offering optimism that education can be a means of social transformation, although not entirely free from systemic barriers.

Thus, this study confirms that literary works function not only as representations of social reality but also as material for reflection and critique of societal structures. These findings are expected to contribute to the development of studies in the sociology of literature, particularly in understanding the relationship between literature, structural poverty, and access to education.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Dialektika Kemiskinan Struktural dan Akses Pendidikan dalam Novel *Dompot Ayah Sepatu Ibu* Karya J.S Khairen : Analisis Strukturalisme Genetik” tepat waktu. Tujuan dari penulisan penelitian ini adalah untuk mempelajari untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memerikan dukungan, baik secara moral maaupun materil, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Ucapan terimakasih ini penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.S.i. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, MM selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. Mohammad Isnaini, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

202210080311038

Nila Anis Fatul Rodiya

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Meskipun penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk memperbaiki segala kekurangan dan penyusunan proposal ini. Akhir kata penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak terkait.



Malang,

Nila Anis Fatul Rodiya

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoretis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori	11
2.1.1 Unsur Pembangun (Unsur Instrinsik) Novel	11
2.1.2 Sosiologi Sastra.....	19
2.1.3 Teori Strukturalisme Genetik Lucien Goldman	21
2.1.4 Kemiskinan dan Jenis-jenis Kemiskinan	29
2.1.5 Sinopsis Novel	35
2.7 Penelitian Terdahulu yang Relevan	40
2.8 Kerangka Berfikir Peneliti	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
3.2 Sumber dan Data Penelitian.....	44
3.2.1 Sumber Data.....	44

202210080311038

Nila Anis Fatul Rodiya

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

3.2.2 Data Penelitian	45
3.3 Prosedur Pengumpulan Data	46
3.3.1 Indikator Penelitian	46
3.4 Teknik Analisis Data	49
3.4.1 Reduksi Data	49
3.4.2 Penyajian Data	49
3.4.3 Penarikan Kesimpulan	50
3.5 Pengecekan Keabsahan Temuan	50
3.6 Tahap-Tahap Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Unsur Pembangun dalam Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> Karya J.S Khaireen ..	53
4.1.2 Fakta Kemanusiaan dan Subjek Kolektif dalam Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> Karya J.S Khaireen	72
4.1.4 Pandangan Dunia Pengarang dalam Menyikapi Dampak Kemiskina Struktural dalam Novel <i>Dompot Ayah Sepatu Ibu</i> Karya J.S Khaireen	88
BAB V KESIMPULAN	99
5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian	46
Tabel 3 2 Instrumen Penelitian	48



DAFTAR PUSTAKA

- Amanda, A. P., Syamsina, A. N., & Pratiwi, I. I. (2019). *STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMANN DALAM NOVEL SUPERNOVA 2: AKAR KARYA DEE LESTARI*. 1(1), 1–11.
- Amanda, A. P., Syamsina, A. N., & Pratiwi, I. I. (2024). Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann Dalam Novel Supernova 2: Akar Karya Dee Lestari. *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/10.47313/aksarabaca.v1i1.3138>
- Anas, M. Y. A., Thoyib, A., Sudjatno, A., & Wijayanti, R. (n.d.). *The Change of a Poor Paradigm to a Rich Paradigm Through the NU Coin Movement Process (A Case Study on the Zakat Infaq and Alms Institution MWC NU*. Atlantis Press International BV. <https://doi.org/10.2991/978-94-6463-008-4>
- Angesty, C., Nurulhady, E. F., & Waluyo, S. (2024). Sengkarut kemiskinan masyarakat desa dalam novel Aib dan Nasib karya Minanto. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(1), 65–74. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7i1.914>
- Arab, C., Karya, H., Kaliani, N., Prasetya, E. P., Attas, S. G., & Kunci, K. (2020). *Jurnal Sastra Indonesia Konflik Batin Nurah dalam Cerpen Malam Pengantin*. 9(3), 180–183. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i3.42224>
- Argiandini, S. R., & Walyo, H. J. (2021). *KARYA JOKO PINURBO SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA (KAJIAN STILISTIKA) COLLECTION OF POETRY PERJAMUAN KHONG GUAN BY JOKO PINURBO AS TEACHING MATERIALS OF INDONESIAN LANGUAGE IN SENIOR HIGH SCHOOL (STILISTICS STUDY) Tahun 2016 tentang Kompe*. 9(2), 350–362.
- Aryanti, E. D., & Sukardi, A. S. (2024). *pendapatan terhadap kemiskinan di Indonesia*. 4(2), 117–133.
- astuti, A., Farika, I., Wedi, I., Yudisman, A., Marleni, L., Hartati, M. S., & Susiyanto. (2023). Filsafat Pendidikan: Kajian Teoritis tentang Konsep, Aliran, dan Pengaruhnya dalam Ilmu Pendidikan. *Filsafat Pendidikan; Kajian Teoritis Tentang Konsep, Aliran, Dan Pengaruhnya Dalam Ilmu Pendidikan*, 3, 95–108.
- Ayu Ratnasari, D., Hanafi, Y., & Pininta Kustia, C. (2025). Efektivitas Model Cooperative Learning Team Games. *JUPI: Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika*, 10(2), 1625–1632.
- Azizah, A., & Purworejo, U. M. (2025). *Analisis Sosiologi Sastra pada Novel Dompot Ayah Sepatu Ibu Karya J . S . Khairen*. November, 258–262.
- Chandra Reddy, D. P. R. (2023). Philosophy of Education Is Applied Philosophy; Dynamic Process; Against Ideological Indoctrination; Concerns Pedagogical

- Objectives: a Literature Review. *International Journal of Engineering Applied Sciences and Technology*, 8(4), 80–89. <https://doi.org/10.33564/ijeast.2023.v08i04.011>
- Dahlan, U. A., Merawati, F., Yusa, M., & Putranto, D. (2020). *Pandangan dunia dalam webtoon sekotengs : kajian strukturalisme genetik lucien goldmann*. 40(1).
- Danang Try Purnomo, & Sujiono. (2023). Kajian Pendidikan Multikultural Dalam Novel Sutasoma. *NIVEDANA : Jurnal Komunikasi Dan Bahasa*, 4(1), 172–187. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v4i1.706>
- Dengan, J. S. K., & Sosiologi, P. (2025). *e-ISSN: 3031-6960*. 2(9), 86–102.
- Deswita, Y., & An, D. N. (2022). *Faktor Penyebab Anak Putus Sekolah di Masa Pandemi*. 5, 228–236.
- Dewi, L. R., Rohmadi, M., & Suhita, R. (2020). Novel Maryam Karya Okky Madrasi Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 173–179.
- Dwi, E., Riana, S., & Kunci, K. (2021). *Jurnal Sastra Indonesia Bencana dalam Novel-novel Indonesia : Telaah Struktural*. 9(3), 44–50. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i1.42660>
- Edo, A., & Yasin, M. (2024). Dampak Kesenjangan Akses Pendidikan dan Faktor Ekonomi Keluarga terhadap Mobilitas Sosial. *Jurnal Ilmu Pendidikan & Sosial (Sinova)*, 2(3), 317–326. <https://doi.org/10.71382/sinova.v2i3.175>
- Elvany, G. A., Akbar, G. G., & Karmila, M. (2024). *Systematic Literature Review (SLR) : Family Hope Program (PKH) in Indonesia*. 1(6), 249–262. <https://doi.org/10.62885/polisci.v1i6.332>
- Faruk. (2017a). *Pengantar Sosiologi Sastra: dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme* (Edisi Revi). PUSTAKA PELAJAR.
- Faruk. (2017b). *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme* (R. Widada (ed.); Edisi keen). PUSTAKA PELAJAR.
- Faruk. (2017c). *Pengantar Sosiologi Sastra dan Strukturalisme Genetik Sampai Post-modernisme*.
- Fitriyah, Afina, Ramdana, Alvin, Damayanti, Arnelisa, Wigati, S. (2024). Teori Kelas Sosial Karl Max Dalam Film Bumi Manusia Dengan Studi. *Teori Kelas Sosial Karl Max Dalam Film Bumi Manusia Dengan Studi Semiotika John Fiske*, 3(4).
- Gasanti, R., & Nugraha, C. R. (2022). Analisis Struktur Dan Nilai Kearifan Lokal Cerita Rakyat Balong Keramat Tuk Di Kabupaten Cirebon Serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan. *Literasi : Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 6(1), 152. <https://doi.org/10.25157/literasi.v6i1.6231>

- Gennete, G. (1980). *Narrative discourse: An essay in method*. Cornell University Press.
- Hapsari, M., & Sofyaningrum, R. (2024). *Metafora : Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Krisis Menggugat Moral : “ Akhirnya Semua Menjadi Maling ” Tinjauan Sosiologis Sastra. 11(2)*, 335–346. <https://doi.org/10.30595/mtf.v11i2.23806>
- Hisyam, C. J., Making, E. K., Pratama, R. A. A., Priambodo, R., Baihaqqi, R. F., & Ravelia, V. (2025). *Kemiskinan Struktural Terhadap Masyarakat Marginal : Studi Kasus di Pemukiman Pemulung Wilayah Bintara Jaya , Bekasi Barat. 3*.
- Ilma, L., Firmansyah, M. B., & Rokhmawan, T. (2025). Realitas Sosial dalam Video Klip “Mangu” Karya Fourtwnty Ft. Charita (Perspektif Wacana Multimodal). *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 7(6), 4522–4529. <https://doi.org/10.38035/rj.v7i6.1800>
- Irawati, L. (2025). *STRUKTUR KESADARAN TRAGIS DALAM NOVEL PUKUL SETENGAH LIMA KARYA RINTIK SEDU : 111–119*.
- Kamila, A., Fathurahman, I., & Kanzunudin, M. (2023). *Fakta Kemanusiaan dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari : Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. 2(1)*, 33–39. <https://doi.org/10.56916/ejip.v2i1.246>
- Katarina Shinta, M. (2021). Analisis Struktural Genetik pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 6(8).
- Kemiskinan, P., Karya, L., & Ety, M. (2024). *Potret Kemiskinan dan Usaha Mengatasinya dalam Cerpen “Legetang” Karya Maria Ety. 6(2)*, 97–120. <https://doi.org/10.47766/literatur.v6i2.3401>
- Keraf, G. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khairen, J. S., & Khairen, J. S. (n.d.). *Representasi kesenjangan sosial dalam novel Kami (bukan) Sarjana Kertas Representation of social gaps in the novel Kami (bukan) Sarjana Kertas by. 29(1)*, 1–14.
- Khasanah, V., & Prakoso, T. (2023). *Harmonisasi dan keselarasan hidup dalam cerpen “ Harta Gantungan ” karya Ahmad Tohari A . Pendahuluan kehidupan sosial pedesaan . Melalui tokoh Kang Nurya dan Markotob , berbagai persoalan menolong , dan berbagai perilaku yang berbudi pekerti luhur lainnya. 6*, 1003–1010.
- Linguistik, J., & Terapan, S. (2025). *NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL MELANGKAH KARYA J . S KHAIREN (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA). 2(2)*, 126–132.
- Maidah, N. S., Syasi, M., & Ulfah, N. (2021). *Pesan Moral dari Anak Yatim Pemberani dalam Cerita Anak Syajaratu Al-Hayati Karya Kamil Kailani. 8585*.
- Mitchell, D., & Sutherland, D. (2020). What Really Works in Special and Inclusive Education: Using Evidence-Based Teaching Strategies. In *What Really Works in*

Special and Inclusive Education: Using Evidence-Based Teaching Strategies.
<https://doi.org/10.4324/9780429401923>

Mulia, P. (2026). *Anak SD Bunuh Diri di NTT, JPPI: Pemerintah Abai.* TEMPO.
<https://www.tempo.co/politik/anak-sd-bunuh-diri-di-ntt-jppi-pemerintah-abai-2112457>

Munaris, Yanti, Y., & Anantama, Dwi, M. (2023). *Unsur Pembangun Prosa* (R. Prayogi (ed.)). SELAT MEDIA PATNERS.

Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58–87.

Nur Fajriani R, Anshari, A., & Juanda, J. (2024). Kajian Sosiologi Sastra Novel Karya Mahfud Ikhwan dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 680–690.
<https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3007>

Nuraharyani. (2024). *Sultan Idris Journal of Psychology*. 4(1), 13–24.

Nurain, W., Kurmalasari, T., Elfitra, L., Malik, A., Saptadi, K., & Loren, F. T. A. (2018). Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. *IDIOMATIK (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1, 61–71.

Nurgiyantoro, B. (2018a). *Teori Pengkajian Fiksi* (T. U. Press (ed.)). Gajahmada University Press, Anggota IKAPI.

Nurgiyantoro, B. (2018b). *TEORI PENGKAJIAN FIKSI*. Gajah Mada University Press.

Nurjaya, M., Trianjani, S., Karimah, N., Panigori, A., Benaya, P., Hidayatulla, A., Yuli, Y., Bramantyo, R. M. A., & Manulu, R. (2024). 1, 2, 3, 4, . 10(11), 418–429.

Nzabela, O., & Lukman, Y. (2023). *THE IMPACT OF GENDER INEQUALITY ON ECONOMIC DEVELOPMENT*. 5(4), 49–64.

Pangemanan, J., Kamajaya, U. M., Katuuk, A., Ratu, D. M., Pendidikan, J., Dan, B., Indonesia, S., & Bahasa, F. (2023). *Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Novel Terhadap Pembelajaran Sastra*. 3(5), 2293–2304.

Psikologi, A., Keluarga, D. A. N. S., Novel, D., Ayah, D., S, S. I. B. U. K. J., & Akhmad, H. A. (2025). *Analisis psikologi dan sosio-ekonomi keluarga dalam novel dompet ayah, sepatu ibu karya j.s. khairan*. 06(01), 56–68.

Pulang, M., & Ario, K. (2022). *Analisis strukturalisme genetik novel*. 6(April), 416–425.

Purba, S. A., Azura, S., & Harahap, S. H. (2023). Pendekatan Objektif pada Cerpen “Aku, Dia dan Mereka” Karya Putu Ayub dkk-Kritik Sastra. *Jurnal Global*

Ilmiah, 1(3), 157–161. <https://doi.org/10.55324/jgi.v1i3.21>

- Purwanti, E. (2024). *Analisis Deskriptif Profil Kemiskinan Indonesia Berdasarkan Data BPS Tahun 2023*. 4(1), 1–10.
- Rahman BP, A., Munandar, A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). PENGERTIAN PENDIDIKAN, ILMU PENDIDIKAN DAN UNSUR-UNSUR PENDIDIKAN. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2.
- Riana, D. R. (2021). *PANDANGAN DUNIA DEWI ANGGRAENI DALAM NOVEL MY PAIN MY COUNTRY: KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK LUCIEN GOLDMANN (DEWI ANGGRAENI ' S WORLD VIEW IN MY PAIN MY COUNTRY: LUCIEN GOLDMANN GENETIC STRUCTURALISM STUDY)*. 11(1), 27–45.
- Riana, R. derri. (2021). Pandangan Dunia Dewi Anggraeni dalam Novel My Pain My Country: Kajian Stukturalisme Genetik Goldmann. *Sastra Dan Pembelajarannya*, 11(1), 27.
- Rihadah, S. A., Utara, U. S., Widayati, D., Utara, U. S., Harahap, N., & Utara, U. S. (2025). *BENTUK-BENTUK KEMISKINAN DALAM NOVEL DOMPET AYAH SEPATU IBU KARYA JS . KHAIREN* : 3(5), 283–296.
- Rudy, K. (2024). Pendidikan Dalam Perspektif Teori Sosiologi. *EDUCATE : Journal of Education and Culture*, 02, 412–423. <https://doi.org/10.61493/educate.v2i03.132>
- Safe'i, B., & Mustaghfiroh, S. (2020). Pandangan Dunia Humanisme Teosentris dalam Novel Kantring Genjer-Genjer Karya Teguh Winarsho. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 22–31. <https://doi.org/10.33654/sti.v5i1.979>
- Samatar, E. H. (2025). *Social Safety Nets and Their Effectiveness in Poverty Alleviation : Evidence from Banadir Region , Somalia*. 07(03), 77–87.
- Saputra, R., & Gunawan, H. (2022). Analisis Pendidikan Karakter pada Buku Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 6(1), 78–101. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v6i1.4599>
- Satinem, S., Juwati, J., Noermanzah, N., & Sumiharti, S. (2024). Study of Tourism Literature in Novel through a Genetic Structuralism Approach. *Journal of English Education and Teaching*, 8(2), 495–507. <https://doi.org/10.33369/jeet.8.2.495-507>
- Selamet Yusuf. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dalam Puisi Sejak Orang Kepanasan Karya W.S Rendra. *Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris*, 1(5), 24–30.
- Sholikhah, S. (2017). Pendidikan sebagai Alat Mobilitas Sosial: Studi Sosiologis pada Generasi Milenial. *Jurnal Ilmu Hukum*, 2(1).

- Shukla, A., & Tiwari, D. A. K. (2023). Analyzing the Concept of Narrative Time in Kamala Markandaya's Nectar in a Sieve: A Narratological Study. *International Journal of English Literature and Social Sciences*, 8(3), 256–261. <https://doi.org/10.22161/ijels.83.43>
- Sihabudin Alawi, Muhammad Abdul Halim, & Khomisah Khomisah. (2025). Humanitarian Facts In Nawal Sa'dawi's Mautu Ma'aliyyi Al-Waziru Sabiqan: Genetic Structuralism Of Lucien Goldmann. *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(2), 606–629. <https://doi.org/10.21154/40t97x85>
- Simbolon, M. H., & Fitriani, Y. (2024). *KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DALAM NOVEL KELUARGA CEMARA KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO novel Keluarga Cemara karena novel ini tidak punya unsur dakwah , dari judul novel Arswendo Atmowiloto “ Keluarga Cemara ” Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ,. 14(1), 14–22.*
- Solehudin, R. H., Budiarti, E., Hikmat, A., Gunawan, R., Yumirawati, E., Ahmad, N., Nahidl, A., & Anwar, S. (2023). *The Effect of Family Economy on Education Opportunities (Analysis of the Impact of Parents ' Irregular Income on Millennial Children ' s Educational Opportunities in the DKI Jakarta Area). 5, 1095–1107.*
- Sugiharti, L., Purwono, R., Esquivias, M. A., & Jayanti, A. D. (2022). *Poverty Dynamics in Indonesia : The Prevalence and Causes of Chronic Poverty.*
- SUHARDJONO, D. W., ANOEGRAJEKTI, N., & LUSTYANTIE, N. (2021). *KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL BERTEMAKAN RELIGIOSITAS.* Garudhawacana.
- Sujarweni, W., & Arisudhana, A. (2025). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasi.* PUSTAKA BARU PRESS.
- Sukmana, E. C. E. (2022). *REPRESENTASI KEARIFAN LOKAL DALAM KEPEMIMPINAN PADA. 19(2), 176–195.* <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v19i2>.
- Sumbria, S., & Rana, M. (2024). *Binary of Major Character and Minor Character in Amruta Patil ' s Graphic Novel Saupatik : A Deconstructive Study. XXV, 833–838.*
- Susanto, A., Nadia, L., & Rachmawati, K. (n.d.). *ARKETIPE TOKOH LAIL DALAM NOVEL “ HUJAN ” KARYA TERE LIYE : KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA Sebuah karya sastra diciptakan oleh pengarang dengan penekanan pada keindahan bahasa untuk mengekspresikan gagasan atau ide pengarang , sesuai dengan pendapat Raissa (202. 2(2), 206–219.*
- Tambunan, A. M., & Simorangkir, S. B. . (2023). *ANALISIS KESALAHAN SINTAKSIS DALAM SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA. 4(2), 540–549.*
- Ulya, C., & Putri, U. R. (2023). Pola Pengembangan Alur Pada Cerita Pendek Karya

202210080311038

Nila Anis Fatul Rodiya

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Siswa Sma Negeri Andong Boyolali. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 11(2), 14. <https://doi.org/10.30659/jpbi.11.2.14-21>

Windayanto, R. N. A. (2021). Struktur, Pandangan Dunia, dan Struktur Sosial dalam Hikayat Mareskalek Karya Abdullah bin Muhammad al-Misri: Tinjauan Strukturalisme Genetik. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, 12(2), 263–280. <https://doi.org/10.37014/jumantara.v12i2.1353>

Wiyono, E. N. (2025). *Ekspresi Keresahan Pemuda melalui Media Sosial : Studi Kritik terhadap Narasi Indonesia Gelap*. 6(1).

Zahron, M. A. (2025). FAKTA KEMANUSIAAN DALAM NOVEL “DOMPET AYAH SEPATU IBU” TERHADAP AKTUALITAS KEHIDUPAN REMAJA (Kajian Sosiologi Sastra). *Prosodi*, 19(1), 47–58. <https://doi.org/10.21107/prosodi.v19i1.27664>





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Nila Anis Fathul Rodiya

NIM : 202210080311038



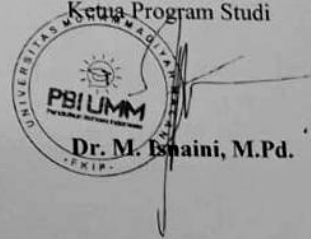
Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	12%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

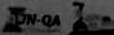
Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 15 Mei 2026

Ketua Program Studi



Dr. M. Isnaini, M.Pd.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id