

202210080311018
Fajar Rizki Darmawan
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP MITOS
DALAM LEGENDA DESA WONOJOYO, KECAMATAN GURAH,
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI



**OLEH
FAJAR RIZKI DARMAWAN
202210080311018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

202210080311018
Fajar Rizki Darmawan
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP MITOS
DALAM LEGENDA DESA WONOJOYO, KECAMATAN GURAH,
KABUPATEN KEDIRI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Kepercayaan Masyarakat Terhadap Mitos Dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 13 April 2026.

Pembimbing I



Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum



LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 17 April 2026

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M

Dewan Penguji,

1) Musaffiak, S.Pd., M.Pd

2) Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd

3) Dr. Purwati Angraini S.S., M.Hum

[Handwritten signatures in blue ink over dotted lines]

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fajar Rizki Darmawan
NIM : 202210080311018
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul "Kepercayaan Masyarakat Terhadap Mitos Dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri" adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIAT**, saya bersedia **TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pusatka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF**.

Malang, 07 April 2026

Yang menyatakan,



Fajar Rizki Darmawan

MOTTO

Walaupun mustahil jika kamu berdoa dengan sungguh-sungguh, itu akan menjadi milikmu. (QS. Ghafir 40: Ayat 60)

Tertuntun, dipimpin, terbimbing, dan terlindungi.

Selagi melibatkan Allah dalam kehidupanmu , semua akan baik-baik saja.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas karunia dan rahmat- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Kepercayaan Masyarakat Terhadap Mitos Dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri”. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir Sarjana ini dapat selesai atas bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Orang tua tercinta, serta keluarga besar yang telah mendoakan dan mendukung baik secara moril maupun materil. Terima kasih atas doa yang selalu mengiringi, kasih sayang yang tak pernah habis, serta segala pengorbanan tanpa pamprih untuk anak tunggalmu ini. Semoga bapak dan ibu selalu di berikan Kesehatan dan keselamatan.
2. Prof . Dr. Nazarudin Malik, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, dan Dr. M. Isnaini M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
3. Dr. Purwati Anggraini, M.Hum. Terima kasih saya sampaikan kepada dosen pembimbing skripsi yang senantiasa hadir dengan kesabaran, motivasi, serta menyalakan semangat belajar dalam setiap langkah perjalanan saya. Terima kasih telah menjadi tempat saya berbagi cerita dan keluh kesah, terutama saat menghadapi berbagai kesulitan, baik dalam proses penyusunan skripsi maupun ketika pengambilan data di lapangan. Setiap bimbingan, arahan, dan dukungan yang di berikan akan selalu menjadi bagian berharga yang menguatkan langkah saya kedepan.
4. Dr. M. Isnaini, M.Pd , selaku dosen pembimbing akademik. Terima kasih atas kesabaran dan kepedulian dalam membimbing saya, terutama disaat menghadapi kesulitan dan berbagai hambatan. Kehadiran dan motivasi yang di berikan menjadi kekuatan bagi saya untuk terus bertahan, belajar, dan

berkembang hingga pada saat titik ini.

5. Teman-teman saya Eka Putri Saskiatun Nabillah, Nilla Anis Fatul Rodiah, dan teman saya SMA yang berinisial A. Terima kasih sudah selalu ada di setiap prosesku menjadi tempat cerita, berbagi tawa, bahkan menampung keluh kesah saat semua terasa berat, terutama dimasa pengerjaan skripsi ini. Kehadiran kalian benar-benar berarti, memberi semangat di saat aku mulai lelah dan hampir menyerah. Semoga persahabatan ini tetap terjaga, dan kita bisa terus bersama menuju mimpi-mimpi berikutnya.

Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada semua pihak yang terlibat atas seluruh kebaikan dan dukungan yang telah diberikan. Sebagai penutup, semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Malang, 07 April 2026



ABSTRAK

Fajar Rizki Darmawan. 2026. Kepercayaan Masyarakat Terhadap Mitos Dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : (1) Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

Mitos dalam legenda desa masih memiliki peran penting dalam membentuk cara pandang dan perilaku masyarakat, meskipun keberadaannya kini dihadapkan pada dinamika perubahan sosial yang semakin kompleks. Oleh karena itu, diperlukan penjelasan yang lebih sistematis mengenai bagaimana mitos tetap bertahan dan berfungsi dalam kehidupan masyarakat. Penelitian ini difokuskan pada masyarakat Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri, untuk mengkaji bentuk serta peran mitos dalam konteks sosial budaya setempat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk mitos yang masih dipercaya oleh masyarakat serta menjelaskan fungsi mitos tersebut dalam kehidupan sosial budaya. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra dan teori strukturalisme Claude Lévi-Strauss. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi terhadap enam informan yang dipilih secara purposive. Analisis data dilakukan menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, serta diuji keabsahannya melalui triangulasi, ketekunan pengamatan, dan perpanjangan keikutsertaan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Desa Wonojoyo masih mempercayai berbagai bentuk mitos, seperti mitos asal-usul desa, tokoh leluhur, larangan atau tabu, serta kepercayaan terhadap hal-hal gaib. Mitos tersebut berfungsi sebagai pengatur perilaku, pedoman moral, penjaga ketertiban sosial, dan penguat identitas budaya masyarakat. Secara struktural, kepercayaan terhadap mitos memperlihatkan pola oposisi biner seperti patuh dan melanggar, sakral dan profan, serta harmonis dan tidak harmonis, yang dimediasi melalui figur leluhur, larangan adat, serta praktik penghormatan terhadap ruang dan sejarah desa.

Kata kunci: legenda desa, mitos lokal, identitas kolektif, norma sosial, strukturalisme, Wonojoyo

ABSTRACT

Fajar Rizki Darmawan. 2026. Public Belief in Myths in the Legend of Wonojoyo Village, Gurah Subdistrict, Kediri Regency. Indonesian Language Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Malang. Advisors: (1) Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

Myths in village legends still play an important role in shaping people's perspectives and behavior, even as their existence is increasingly challenged by complex social changes. Therefore, a more systematic explanation is needed to understand how myths persist and function within society. This study focuses on the community of Wonojoyo Village, Gurah District, Kediri Regency, to examine the forms and roles of myths within the local socio-cultural context.

This study aims to describe the forms of myths still believed by the community and to explain their functions in socio-cultural life. It employs a qualitative method with a literary anthropology approach and Claude Lévi-Strauss's structuralism theory. Data were collected through interviews, observations, and documentation studies involving six purposively selected informants. Data analysis was conducted using the interactive model of Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The validity of the data was ensured through triangulation, prolonged engagement, and persistent observation.

The findings indicate that the people of Wonojoyo Village still believe in various forms of myths, including myths about the village's origin, ancestral figures, prohibitions or taboos, and supernatural beliefs. These myths function as regulators of behavior, moral guidelines, maintainers of social order, and reinforcers of cultural identity. Structurally, belief in myths reveals patterns of binary oppositions such as obedience versus violation, sacred versus profane, and harmony versus disharmony, which are mediated through ancestral figures, customary prohibitions, and practices of respect toward space and the village's history.

Keywords: village legends, local myths, collective identity, social norms, structuralism, Wonojoyo

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, sekaligus sebagai upaya penulis untuk memahami lebih dalam tentang budaya dan kepercayaan masyarakat lokal.

Tema penelitian yang diangkat dalam laporan ini adalah “*Kepercayaan Masyarakat Terhadap Mitos Dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri*”. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana masyarakat desa Wonojoyo memaknai legenda yang telah diwariskan dari generasi ke generasi, serta sejauh mana mitos dan nilai moral dalam legenda tersebut memengaruhi perilaku, sikap, dan kehidupan sehari-hari masyarakat. Melalui penelitian ini, diharapkan pembaca dapat memahami pentingnya legenda sebagai bagian dari warisan budaya yang membentuk identitas dan norma sosial di tingkat lokal.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis berusaha menyajikan informasi secara sistematis mulai dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode yang digunakan, hingga analisis dan kesimpulan. Setiap bagian disusun agar pembaca dapat mengikuti alur penelitian dengan jelas dan memahami hubungan antara legenda, mitos, dan kepercayaan masyarakat secara utuh.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan Skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing, keluarga, serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhir kata, penulis berharap Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi civitas akademika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian atau studi lebih lanjut mengenai budaya dan kepercayaan masyarakat lokal. Semoga laporan ini juga dapat meningkatkan kesadaran akan pentingnya menjaga dan memahami warisan budaya sebagai bagian dari identitas masyarakat.



Malang, 07 April 2026

Fajar Rizki Darmawan

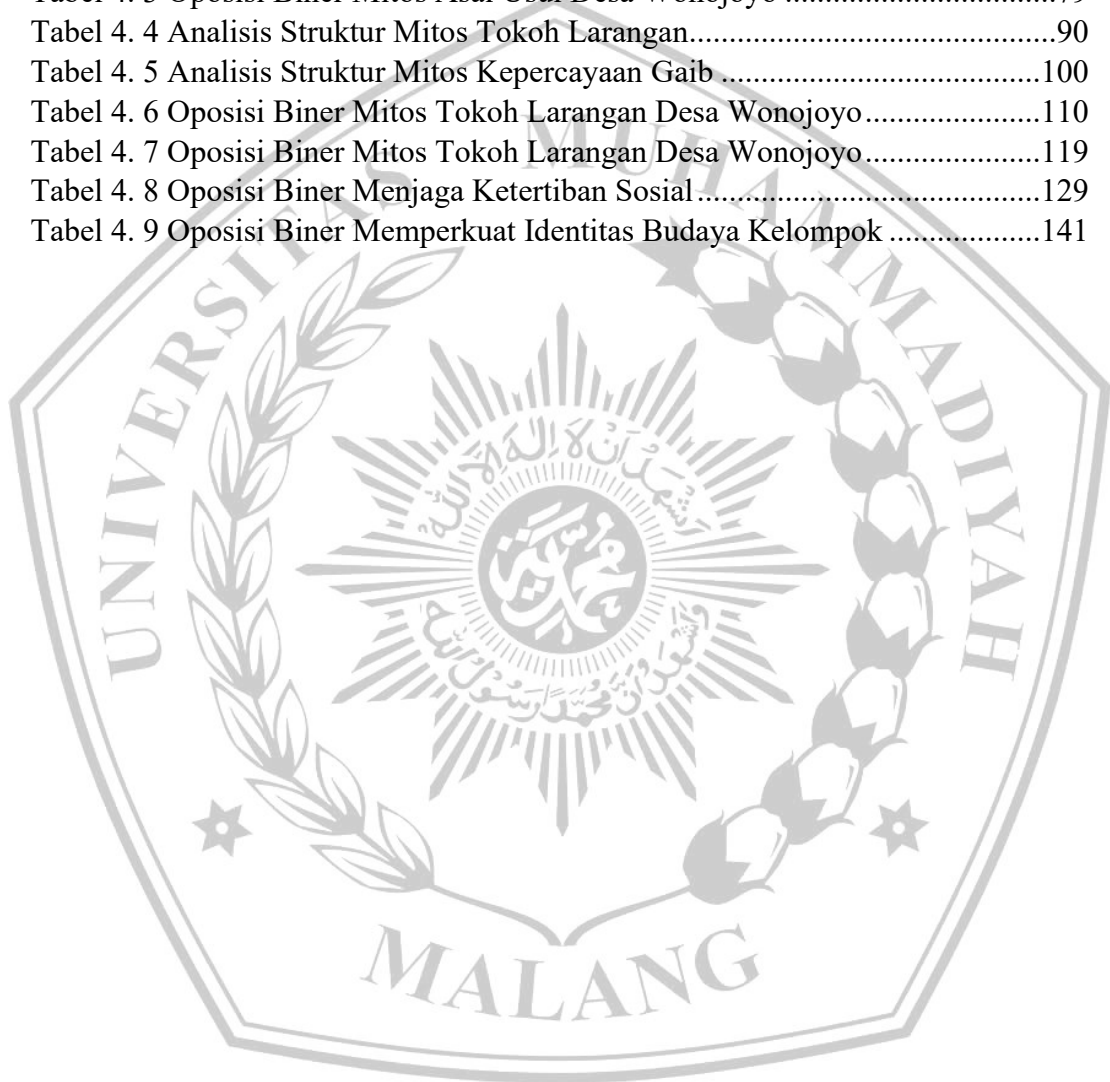
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Folklor	9
2.1.2 Mitos	13
2.1.3 Bentuk dan Fungsi Mitos.....	17
2.1.4 Teori Lévi-Strauss.....	21
2.1.5 Analisis Sederhana Mitos dengan Teori Lévi-Strauss	25
2.1.6 Mitos dalam Legenda di Desa Wonojoyo	26
2.1.7 Letak Desa Wonojoyo.....	33
2.2 Kerangka Berpikir Peneliti	35
BAB III METODE PENELITIAN	39

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
3.2 Kehadiran Peneliti	40
3.3 Lokasi Penelitian	43
3.4 Sumber Data dan Data.....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data	49
3.6 Teknik Analisis Data	53
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Bentuk Mitos yang Terkandung dalam Legenda Desa Wonojoyo, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri	58
4.1.1 Mitos Asal Usul	59
4.1.2 Mitos Tokoh Leluhur.....	67
4.1.3 Mitos Tokoh Larangan	82
4.1.4 Mitos Kepercayaan Gaib	92
4.2.1 Mengatur Perilaku Masyarakat.....	102
4.2.2 Memberikan Pedoman Moral	112
4.2.3 Menjaga Ketertiban Sosial.....	121
4.2.4 Memperkuat Identitas Budaya Kelompok	131
BAB V PENUTUP	145
5.1 Kesimpulan.....	145
5.2 Saran	146
5.3 Keterbatasan Penelitian	147
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	161

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penelitian	39
Tabel 3. 2 Rincian Informan Penelitian	48
Tabel 3. 3 Studi dokumen	52
Tabel 3. 4 Ringkasan Unsur Perpanjangan Keikutsertaan	56
Tabel 4. 1 Pemilahan Hasil Wawancara Berdasarkan Enam Informan	59
Tabel 4. 2 Oposisi Biner Mitos Asal Usul Desa Wonojoyo	65
Tabel 4. 3 Oposisi Biner Mitos Asal Usul Desa Wonojoyo	79
Tabel 4. 4 Analisis Struktur Mitos Tokoh Larangan.....	90
Tabel 4. 5 Analisis Struktur Mitos Kepercayaan Gaib	100
Tabel 4. 6 Oposisi Biner Mitos Tokoh Larangan Desa Wonojoyo.....	110
Tabel 4. 7 Oposisi Biner Mitos Tokoh Larangan Desa Wonojoyo.....	119
Tabel 4. 8 Oposisi Biner Menjaga Ketertiban Sosial.....	129
Tabel 4. 9 Oposisi Biner Memperkuat Identitas Budaya Kelompok	141



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Kerangka Berpikir Penelitian Mitos Desa Wonojoyo.....	36
Gambar 1. Sumber Kranggan.....	170
Gambar 2. Sumber Keduh.....	170
Gambar 3. Petilasan Jolorante.....	171
Gambar 4. Makam Mbah Joyokusumo	172



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Penjaring Data	161
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-01.....	166
Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-02.....	167
Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-03.....	168
Lampiran 5. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-04.....	168
Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-05.....	169
Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara Informan INF-06.....	169
Lampiran 8. Laporan Kegiatan	170
Lampiran 9. Riwayat Hidup.....	173



DAFTAR PUSTAKA

- Abdivaliyevna, K. O. (2024). Importance of Folklore in Education. *Current Research Journal of Philological Sciences*, 5(1), 46–49.
<https://doi.org/10.37547/philological-crjps-05-01-09>
- Achmad Zainul Arifin. (2024). Agama dan Kearifan Lokal: Peran Tradisi Bersih Desa Dalam Membangun Hubungan Antar Agama di Kediri. *Jurnal of Humanities and Social Sciences*, 5(1), 243–256.
- Adelina, P., Situmorang, B., Sibarani, T. P., & Halomoan, J. (2024). *Legenda Sibontar Mudar Kajian Sosiologisastra*. 8, 49363–49379.
- Afriani, I., & K.A., S. P. (2020). Tradisi Nyadran di Desa Ngasem Kecamatan Batealit Kabupaten Jepara. *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 8(1), 37–44.
<https://doi.org/10.15294/sutasoma.v8i1.35551>
- Agustina, D., Queena, N., Puteri, H., & Rokhmansyah, A. (n.d.). *ANUGERAH YANG TERINDAH DARI KUTAI*. 8(2), 2043–2050.
- Ahmal, A. (2017). Kearifan Lokal Dan Pendidikan Ips: Studi Peduli Lingkungan Dalam Hutan Larangan Masyarakat Adat Kampar. *Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal*, 4(1), 61–70. <https://doi.org/10.15408/sd.v4i1.5918>
- Aisyah, S. N., & Rahmat, D. (2024). The Role of Folklore in Preserving Indigenous Cultural Identity: A Case Study of Oral Traditions in Asia. *Proceeding of the International Conference on Language, Literature, and Culture Studies*, 1(2), 48–54.
- Akhmar. (2017). *PENGUATAN BUDAYA LOKAL SEBAGAI PENEGUH MULTIKULTURALISME MELALUI TOLERANSI BUDAYA*. Makasar:Penerbit: Universitas Hasanuddin Makasar.

- Alfila, S., Widayati, D., & Riyanto, B. (2025). *Levi-Strauss 's Myth Structuralism in the Novel Lontara by Windy Joana*. 7(1), 1–8.
- Alwiya, A., & Erni, E. (2024). Analisis nilai pendidikan moral pada cerita rakyat Silancang. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 6(1), 60–70.
<https://doi.org/10.26555/jg.v6i1.10071>
- Angely, D. (2025). *Pendokumentasian kepercayaan Palasik di Luhak Tanah Datar dan rantaunya*.
- Anggraini, P. (2017). *Character and Local Wisdom-Based Instructional Model of Bahasa Indonesia in Vocational High Schools*. 8(5), 23–29.
- Anggraini, P. (2018). *Mitos Sebagai Upaya Pelestarian Lingkungan (Sebuah Kajian Kritik Lingkungan dalam Novel Sebuah Wilayah Yang Tidak Ada dalam Google Earth Karya Pandu Hamzah)*.
- Anggraini, P. (2019). *PERBANDINGAN PMERTAHANAN KEARIFAN LOKAL DALAM UPAYA PELESTARIAN LINGKUNGAN DALAM NOVEL*. 56–69.
<https://doi.org/10.23917/cls.v4i1.7215>
- Anisa, F., & Pratiwi, R. A. (2024). *Pesan Moral Dalam Folklor Sebagian Lisan*. 5(1), 15–29.
- Aprily, N. M., Chaerunnisa, P., Handayani, R., Wulandari, R., & Kotrunnada, S. A. (2023). Penerapan Nilai Sosial Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Amal Bakti Di TK Pembina Kota Tasikmalaya. *PAUDIA : Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 12(1), 130–138.
<https://doi.org/10.26877/paudia.v12i1.15473>
- Aszahra, V. S., Krisphiati, Y. D., & Atrup. (2022). Penanaman Etika Sopan Santun Menggunakan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa. *Seminar Nasional Dalam Jaringan Konseling Kearifan Nusantara*, 272–277.

- Aulia, S., Rokhmansyah, A., Queena, N., & Putri, H. (n.d.). *STRUKTUR NARATIF DAN KEARIFAN MORAL DALAM CERITA RAKYAT DAYAK BENUAQ PERJALANAN KE GUNUNG LUMUT : SASTRA BERBASIS KEARIFAN LOKAL*. 2035–2042.
- Azzahra, L., Kariswan, K., & Sari, L. R. (2025). Peran dan Makna Ritual Nyambai dalam Pelestarian Nilai Adat dan Identitas Budaya Masyarakat Lampung. *Aceh Anthropological Journal*, 9(2), 193–209.
<https://doi.org/10.29103/aaj.v9i2.19687>
- Badcock, C. R. (2022). Levi Strauss: Strukturalisme & Teori Sosiologi. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 3, Number 1).
<https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Bahagia, Wibowo Rimun, Susetyo Budi, Al-Wahid Azhar, Teniro Bambang, & Saripudin Usep. (2025). Budaya Larangan dan Pamali dalam Penyelamatan Lingkungan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 3 no 4(4), 6034–6040.
- Barkah, H. J., & Desman, F. (2025). Representasi Identitas Budaya dalam Cerita Rakyat Nusantara: Kajian Strukturalisme Levi-Strauss. *Melayu Arts and Performance Journal*, 8(1), 26. <https://doi.org/10.26887/mapj.v8i1.5701>
- Bernadus, M. E. (2024). Penghormatan kepada Para Leluhur dalam Ritus Bau Lolon dan Perbandingannya dengan Devosi kepada Para Kudus. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 6(1), 41–48. <https://doi.org/10.23887/jabi.v6i1.69815>
- Burhanudin, Y. S., Taha, N., Muno, I. W., & ... (2025). Nilai Moral yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat Pada Ibuku Tradisi Lisan Sang Penutur oleh Fadlan Harun. *Socius: Jurnal ...*, 2(May).
- Efendi, A. N., Albaburrahim, A., Hamdani, F., & Wafi, A. (2024). Mitos dan Pelestarian Alam: Eksplorasi Ekologi dalam Cerita Rakyat Sumber Taman Sari

- di Madura, Indonesia. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, (November), 34–46. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17178>
- Eka, N., & Indriani, P. (n.d.). *Moral Values in The Folklore of The Legend of Gunung Pinang and The Folklore of The Legend of Batu Bujang Lengong : A Comparative Literature Study Nilai Moral pada Cerita Rakyat Legenda Gunung Pinang dan Cerita Rakyat Legenda Batu Bujang Lengong : Kajian . x(x)*.
- Ekasari & Brata. (2023). *Indonesian Journal of Conservation*. 12(1), 149–159. <https://doi.org/10.15294/jsi.v12i1.41919>
- Endraswara, S. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, bentuk, dan fungsi*. Yogyakarta: Ombak.
- Fadli, B. M., & Yani, M. (2024). *BAHTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 5(01), 31–37.
- Fahim Akhtar, Ayesha Sohail, & Nimra Firdous. (2025). Exploring Binary oppositions in O. Henry’s “The Last Leaf”: A Structuralist Perspective. *Journal for Social Science Archives*, 3(2), 415–424. <https://doi.org/10.59075/jssa.v3i2.247>
- Firdaus, I., Badaruddin, S., & Abdilah, M. R. (2026). *Ringkang : Jurnal Kajian Tari dan Pendidikan Seni Tari Struktur Berpikir Masyarakat Sunda dalam Tari Berbasis Fauna : Tinjauan Strukturalisme Lévi-Strauss*. 6(1), 1–18.
- Firdaus, S. (2025). Indonesian and World Folklore from a Critical Literacy Perspective: A Comparative Analysis of Cultural Values and Social Identity. *Austronesian: Journal of Language Science & Literature*, 4(2), 135–151. <https://doi.org/10.59011/austronesian.4.2.2025.135-151>
- Firmansyah, D., & Susanti, N. E. (2025). Aren (Arenga Pinnata) Sebagai Unsur Pembentuk Budaya, Sejarah, Toponimi, dan Religi-Mitologi di Jawa. *Jurnal*

IKADBUDI, 14(1), 31–48. <https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v14i1.84596>

Fitri, A., & Suriana. (2025). Menelisik Nilai-Nilai Moral dalam Buku Legenda Sungai Tapung Kumpulan Cerita Rakyat Rokan Hulu. *Jurnal Imiah Pendidikan Dasar (JIPDAS)*, 5(3), 3387–3397.

Gaya Kepemimpinan Transformasional Habibie terhadap, R. B., Deswita Putri, R., Saputra, B., Wandarizqa, N., Nursuhayla, R., & Akhyary, E. (2025). Relevansi Gaya Kepemimpinan Transformasional B.J. Habibie terhadap Tantangan Inovasi Nasional di Era Modern Indonesia. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 3(3), 365–369.

Hajri, P., & Indrawadi, J. (2021). Pewarisan Nilai-Nilai Tradisi Budaya Suku Anak Dalam Air Hitam, Sarolangun, Provinsi Jambi. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial Dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 7(1), 88. <https://doi.org/10.24114/antro.v7i1.24643>

Hartanto, B. H., Trisnasari, W. D., Goziyah, G., Rochmah, E. C., & Fauzan, M. D. (2022). Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Provinsi Banten Sebagai Upaya Mengembangkan Sejarah Kebudayaan Banten. *Jurnal Bastrindo*, 3(1), 14–27. <https://doi.org/10.29303/jb.v3i1.261>

Hasanah, N., Juwaini, J., & Muhammad, M. (2025). The Mandi Meugang Tradition as a Means of Reinforcing Religious Values in the Kute Cinta Damai Community, Aceh Tenggara. *Muqaranah Al-Adyan: Multidisciplinary Perspective on Religions*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.69548/drwry696>

Herdiasnyah, H. (2024). *Perancangan informasi mitos Situ Gede Tasikmalaya melalui media buku ilustrasi*. Universitas Komputer Indonesia.

Hidayat, S., Leksono, S. M., & Jamaludin, U. (2023). Kearifan Lokal dalam Menjaga Kelestarian Lingkungan Hidup di Cagar Alam Rawa Danau (CARD). *BIOSFER: Jurnal Biologi Dan Pendidikan Biologi*, 8(1), 1–5.

<https://doi.org/10.23969/10.23969/biosfer.v8i1.8405>

Hilalludin, Sugari, D., Maryani, E. D., & Octamiana, A. V. (2025). Kearifan Lokal sebagai Modal Humaniora dalam Penguatan Harmoni Sosial. *SciNusa: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 62–74.

Huberman, M. M. M. (2014). *Qualitative Data Analysis*.

Humaeni, A. (2013). Makna Kultural Mitos dalam Budaya Masyarakat Banten. *Antropologi Indonesia*, 33(3). <https://doi.org/10.7454/ai.v33i3.2461>

Ida Nuraeni, Risvireno, & A. (2023). *Mitos Air Terjun Likunggavali: Kajian* 12(2), 322–338.

Ilmi, N. (2025). *Folklor lisan musik Sayang-Sayang Mandar sebagai media dakwah kultural di era digital di Kabupaten Polewali Mandar*. IAIN Parepare.

Imlabla, W., & Sahusilawane, J. F. (2025). Peran Kearifan Lokal Dalam Konservasi Satwa Liar Endemik Di Hutan Tropis Indonesia. *MARSEGU : Jurnal Sains Dan Teknologi*, 2(7), 425–441. <https://doi.org/10.69840/marsegu/2.7.2025.425-441>

Iswatiningsih. (2024). *Mitos Mistis Situs Watu Gong Dan Nilai-nilai Sosiokultur Pada Masyarakat Kanjuruhan MALang* (Vol. 2).

Iswidayati. (2007). (*The Function of Myth in Social Cultural Life of Its Supporting Community*) ilmiah , raga , pada dasarnya adalah semua yang mempunyai modus representasi dan mempunyai arti (meaning) yang belum tentu bisa ditangkap secara langsung , misal untuk menangka. VIII(2), 180–184.

Jurdi, S., & Amiruddin, A. (2024). Analisis Peran Tradisi Lisan Dalam Pelestarian Identitas Budaya Lokal: Studi Kasus Pada Masyarakat Adat di Indonesia. *Journal Central Publisher*, 2(3), 1692–1698.

Khasanah, V. (2024). Mitos dan Keindahan Alam sebagai Wahana Kesadaran

- Ekologis dalam Karya Ahmad Tohari. *Arif: Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 4(1), 67–85.
- Kholifah. (2025). *Tersedia: <https://pkm.lpkd.or.id/index.php/MasyarakatMandiri>*. 2(2022), 158–171.
- Koentjaraningrat. (2009). *Antropologi, Pengantar ilmu*. .
- Kurnia Rachman. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58–80.
<https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.01.06>
- Kusumawati, I. R., & Sugihartono, R. A. (2024). Islamic Religious Elements in Therianthropoc Folklore and Their Potential for Animated Character Design. *American Journal of Humanities and Social Sciences Research*, (07), 280–291.
www.ajhssr.com
- Lestari, N., Siregar, P. R., Studi, P., Bahasa, P., Malikussaleh, U., & Utara, A. (2025). *JKIP : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Representation of Javanese Community Myths in Padang Cermin Village , Selesai District , Langkat Regency : Oral Literature Study Representasi Mitos Masyarakat Jawa di Desa Padang Cermin Kecamatan Selesai Kabupaten Lang*. 6(3), 1046–1054.
- Lestari, P. A., Lestari, F. D., Abidin, R. Z., Zuliensyah, R. D., Zulfayani, Z., & Suryani, D. R. (2025). Kearifan Lokal dalam Pelestarian Alam: Implementasi Adat Sasi pada Suku-suku di Bumi Anim Ha. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 7(1), 72–77. <https://doi.org/10.23887/jabi.v7i1.84293>
- Lubis, K. R., Ritonga, S., & Ismail, I. (2023). Kepercayaan Masyarakat Terhadap Tempat Keramat Di Desa Silau Maraja Kecamatan Setia Janji Kabupaten Asahan. *SEMAR : Jurnal Sosial Dan Pengabdian Masyarakat*, 1(4), 56–69.
<https://doi.org/10.59966/semar.v1i04.543>

- Lusi, L., Khalid, N., Zulfa, F., & Nabila, S. (2025). Pendampingan Peningkatan Spiritual Masyarakat Desa Mekarjaya Melalui Kegiatan Tradisi Barzanji di Mushola Baitul Maghfiroh. *Jumat Keagamaan: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 5(3), 167–171. <https://doi.org/10.32764/abdimasagama.v5i3.4473>
- Ma'rifat. (2024). *OPOSISI BINER PADA UNGKAPAN PAMALI MASYARAKAT TOLOTANG DESA OTTING: KAJIAN ANTROPOLOGI LEVI-STRAUSS*. 2, 306–312.
- Maharani, A., & Illiyyun, N. N. (2025). The Sedekah Bumi and Tasyakuran Traditions at Petilasan Genuk Kemiri, Central Java: Strengthening Social Solidarity and Cultural Identity Amid Modernization. *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial*, 8(2), 162–174. <https://doi.org/10.15575/jt.v8i2.44564>
- Mahsa, M., & Pratiwi, R. A. (2025). *Folklor: Kajian Konseptual dan Transformasinya*.
- Masnunah, M., Saputra, S., & Wandiyono, W. (2023). Nilai Moral Dan Nilai Budaya Cerita Rakyat Populer 34 Provinsi Karya Widya Ross Kajian Sosiologi Sastra. ... : *Journal Of Social Science ...*, 3(6), 5837–5846.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. (B. P. R. Rosdakarya., Ed.).
- Muzaqi, A., Priyanto, P., & Wibowo, I. S. (2024). Nilai-nilai sosial pada cerita rakyat asal mula Jambi Tulo dan Jambi Kecil. *DIKBASTRA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 6(1), 1–6. <https://doi.org/10.22437/dikbastra.v6i1.27030>
- Nasri, D. (2021). *Legenda Malin Kundang: Suatu kajian struktural Lévi-Strauss*. Salingka.
- Nasrimi. (2021). Mitos-mitos dalam Kepercayaan Masyarakat [Myths in Society Belief]. *Serambi Akademica : Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora*, 9(11), 2109–2116.

- Ningsih, E. P., & Rizki, S. N. (2024). The Influence of Folklore in the Formation of Local Cultural Values: A Phenomenological Approach. *Kamara Journal*, 1(1), 1–6. <https://doi.org/10.62872/jvz6w935>
- Novayana Novayana, & Lailatul Qodri Khairum Alfi. (2025). Analisis Nilai Moral Pada Cerita Rakyat Malin Kundang, Timun Mas, Dan Danau Toba Dalam Buku Bahasa Indonesia Kelas 3 Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 2(1), 399–407. <https://doi.org/10.61722/jirs.v2i1.3683>
- Nuraeni, et all. (2023). *Mitos Air Terjun Likunggavali: Kajian 12(2)*, 322–338.
- Patty, E. N. S., Iriyani, S. A., Anggerain, N., Aranbi, M. D., Sauri, S., & Imanuel, Y. (2024). Analisis Peran Mitos Dalam Pendidikan Karakter Masyarakat: Studi Kualitatif Deskriptif. *Varied Knowledge Journal*, 2(1), 35–42. <https://doi.org/10.71094/vkj.v2i1.58>
- Prasetyo, S. F. (2023). Harmony of Nature and Culture: Symbolism and Environmental Education in Ritual. *Journal of Contemporary Rituals and Traditions*, 1(2), 67–76. <https://doi.org/10.15575/jcrt.361>
- Precillia, M. (n.d.). *Peran Folklor Dalam Melestarikan Identitas*. 227–244.
- Pricilia, Q. H. (2023). Mitos Dan Legenda Dalam Industri Budaya (Studi Kasus. *Mitos Dan Legenda Dalam Industri Budaya (Studi Kasus Mitos Dan Legenda Di Masyarakat Kota Cilegon) Quarrysha*, 1, 133–144.
- Putri, A. D., Agustina, E., & Sarwono, S. (2024). Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Ogan Komering Ulu dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 8(2), 203–210.
- Raharjo, R. P., Ahmadi, A., & Ikhwan, W. K. (2023). *The Structure of Myth in the Folklore of Roro Anteng and Joko Seger as a Form of Community Local Wisdom* (Vol. 2023, Number Ijcah). Atlantis Press SARL.

https://doi.org/10.2991/978-2-38476-152-4_12

Rahmah, A. F., & Wulandari, Y. (2024). Cultural identity of Beji Village Community in Onggoloco Folktale: ethnographic study of literary anthropology. *Jurnal Seni Budaya*, 22(2), 140–154.

Rahmawati, Juanda, & Syam Saguni, S. (2023). Struktur Mitos dan Miteme dalam Kumpulan Dongeng Sulbar Mandar pada Laman sulbarkita.com: Kajian. *Jurnal Sinestesia*, 13(2), 710–724.

<https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/402>

Rajiyem, R., & Setianto, W. A. (2022). Praktik Sosiokultural dalam Wacana Legenda dan Mitos “Tanah Mangir” Desa Mangir Bantul. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 20(3), 335. <https://doi.org/10.31315/jik.v20i3.6954>

Ramadhani, B., & Ervan, N. M. (2023). Keterkaitan Budaya Mitos Yang Dipercaya Masyarakat Terhadap Pandangan Agama Islam. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 14–19. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v25i3.4621>

Redjeb, W. R., Supartinah, S., Wibowo, S. E., Irawan, I., & Amalia, N. (2025). Representasi Edukasi dan Estetika Budaya dalam Cerita Rakyat Misteri Pulau Imam. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(5), 1335–1345. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v9i5.6911>

Retnasari, H., Rahayu, A. P., Veronica, N., & Wahono, W. (2023). Eksistensi Storytelling Berbasis Cerita Rakyat sebagai Upaya Menumbuhkan Karakter Kepedulian Sosial Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3863–3874. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.3660>

Rifka. (2024). *No Title 濟無No Title No Title No Title*. 2(2), 306–312.

Rifqi. (2025). *Gunung Djati Conference Series, Volume 55 (2025) International Conference on Language Learning and Literature (ICL3)*. 55.

- Rohmah, L., & Hasan, N. (2025). Nilai-Nilai Agama Islam d alam Tradisi Bhuju ' Malem Islamic Religious Values In The Bhuju ' Malem Tradition. *Etnoreflika: Jurnal Sosial Dan Budaya*, 14(1), 80–94.
- Salsabila, A. P., Queena, N., & Putri, H. (2025). SORA (Jurnal Multi Disiplin Rumpun Sosial dan Humaniora) Struktur Naratif dan Pola Oposisi Biner dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Strukturalisme terhadap Malin Kundang, Batu Menangis, dan Keong Mas. *Jurnal Multi Disiplin Rumpun Sosial Dan Humaniora*, 1(1), 14–21.
<https://jurnal.ombasartsindonesia.org/index.php/sora/article/view/13%0Ahttps://jurnal.ombasartsindonesia.org/index.php/sora/article/download/13/4>
- Salsabilla, J., Wibowo, R. I. S., & Akhyaruddin, A. (2024). Nilai Moral Dalam Cerita Rakyat Daerah Danau Kerinci. *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 296. <https://doi.org/10.59562/indonesia.v5i2.54271>
- Sari, T. Y., Kurnia, H., Khasanah, I. L., & Ningtyas, D. N. (2022). Membangun Identitas Lokal Dalam Era Globalisasi Untuk Melestarikan Budaya dan Tradisi Yang Terancam Puna. *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 2(2), 76–84. <https://doi.org/10.47200/aossagej.v2i2.1842>
- Sartini. (2014). *Mitos: eksplorasi definisi dan fungsinya dalam kebudayaan*.
- Sartini, S., & Luwiyanto, L. (2020). Mitos Penciptaan pada Serat Purwakandha Brantakusuman dan Potensi Kajian Filsafatnya. *Jurnal Filsafat*, 30(1), 92. <https://doi.org/10.22146/jf.43718>
- Seli, S. (2016). *Kearifan tempatan dalam cerita rakyat Dayak Kanayatn: Kajian hermeneutik*. University of Malaya.
- Setyorini, N. (2017). CERITA RAKYAT MASYARAKAT MAMASA: KAJIAN STRUKTURAL ANTROPOLOGI CLAUDE LEVI STRAUS. *Jurnal Bahter*.

- Shova, D. (2024). "Folklore" As a Tool for Environmental Conservation and Traditional Ecological Knowledge. *Educational Administration: Theory and Practice*, 30(11), 1707–1715. <https://doi.org/10.53555/kuey.v30i11.9902>
- Silalahi, U. (2010). *Metode Penelitian Sosial*. PT Refika Aditama.
- Siti Hadijah, Lubis, F., & Barus, F. L. (2025). Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra) : <http://ojs.uho.ac.id/index.php/BASTRA>. *Jurnal Bastra*, 10(3), 923–929.
- Sudikan, S. Y. (. (2013). *No Title Kearifan budaya lokal. Sidoarjo*.
- Suhardi, & Astuti, I. P. (2021). *Nilai Kearifan Lokal Folklore pada Masyarakat Kabupaten Lingga The Value of Local Wisdom in The Folklore of Lingga District Community Pendahuluan*. 21(April), 147–156.
- Sukarsini, R. (2012). Struktur mitos cerita hantu dalam acara Nightmare Side Radio Ardan 105.9 FM Bandung: Kajian strukturalisme Claude Lévi-Strauss. *Students E-Journal*.
- Sumarno, I, A, R. (2024). *Ikonitas Ondel-ondel Dalam Film Dua Garis Biru*. Universitas Islam Indonesia.
- Sutrisno, T. (2025). Integrasi Kearifan Lokal Madurologi Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial: Upaya Melestarikan Falsafah Leluhur Masyarakat Madura. *ENTITA: Jurnal Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Dan Ilmu-Ilmu Sosial* , 1, 436–451.
- Syuhada. et al. (2024). *MAKASSAR DI ONTO BANTAENG SULAWESI SELATAN*. 5(2), 416–427.
- Tawabie et al. (2024). Dalam Masyarakat Modern : *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1).
- Tlonaen, Z. A., Ludji, I., Tamelan, T. M., & Hambandima, E. S. N. (2025). Cultural

Identity, Kinship Systems, Traditional Practices and Beliefs in Savu. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 27(1).

Ulva, R. (2020). Nilai Budaya Dalam Legenda Rakyat Dharmasraya: Analisis Struktural Levi Strauss. *Salingka*, 16(1), <https://doi.org/10.26499/salingka.v16i1.248>

Vivi Arianti, R. L. A. (2025). Jurnal Penelitian Agama. *Jurnal Penelitian Agama*, 26(1), 137–152. <https://doi.org/10.24090/jpa.v26i1.2025.pp137-152>

Wati, S., & Mulyana, A. N. M. (2025). Dampak Modernisasi Terhadap Kepercayaan Tradisi Dino Geblak. *Jurnal Mahasiswa Karakter Bangsa*, 5(1), 2809–5154.

Wicaksono, B., & Rosyidah, E. A. (2025). Struktur Dan Fungsi Cerita Legenda Mbah Wungu Bagi Masyarakat Desa Kwaron Kecamatan Diwek Kabupaten Jombang. *Belajar Bahasa: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 267.

Wiguna. (2026). *Mitos Dalam Cerita Rakyat Singaran Pati Raja Sungai Hitam Karya Elvi Ansori Candra Wiguna, Elyusra, Ira Yuniati, Loliek Kania Atmaja*. 9(April).

Yoseph. (2011). *Teori-Teori Analisis Sastra Lisan Strukturalisme Levi Starauss*. Jogja: Penerbit Lamalera.

Yusanti. (2019a). *No Title*. 7, 171–181.

Yusanti, E. (2019b). Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Masyarakat Pulautemiang, Jambi. *Totobuang*, 7(1), 171.

Zerra Putri Angelina, Diah Ayu Anisa Putri, Arzella Devi Ristia Putri, Shinta Aninda Pratiwi, Nuzulun Niswah, & Mohammad Kanzunnudin. (2025). Analisis Nilai Sosial dalam Cerita Rakyat Sendang Sani di Pati. *Jurnal Pustaka Cendekia Pendidikan*, 3(1), 139–146. <https://doi.org/10.70292/jpcp.v3i1.161>



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Fajar Rizki Darmawan

NIM : 202210080311018

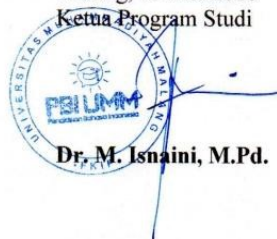
Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	5%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	1%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 13 Mei 2026

Ketua Program Studi



Dr. M. Isnaini, M.Pd.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id