

202210430311070  
Aisyah Putri  
Prodi PGSD

**PENERAPAN METODE *STORY CUBES* SEBAGAI UPAYA  
MENINGKATKAN KREATIVITAS MENULIS CERITA PENDEK  
PADA SISWA KELAS 3 SDN 2 LANDUNGSARI**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
AISYAH PUTRI  
NIM: 202210430311070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
APRIL 2026**

202210430311070  
Aisyah Putri  
Prodi PGSD

**PENERAPAN METODE *STORY CUBES* SEBAGAI UPAYA  
PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS CERITA PENDEK  
PADA SISWA KLEAS 3 SDN 2 LANDUNGSARI**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

OLEH:  
AISYAH PUTRI  
NIM: 202210430311070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
APRIL 2026**



**LEMBAR PERSETUJUAN**

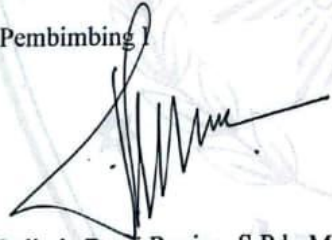
**PENERAPAN METODE *STORY CUBES* SEBAGAI UPAYA  
PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS CERITA PENDEK  
PADA SISWA KELAS 3 SDN 2 LANDUNGSARI**

OLEH AISYAH PUTRI  
NIM: 202210430311070

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
di depan dewan penguji dan disetujui  
di Malang, 7 April 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

  
Belinda Dewi Regina, S.Pd., M.Pd.  
NIDN: 0715029101

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENERAPAN METODE *STORY CUBES* SEBAGAI UPAYA  
MENINGKATKAN KREATIVITAS MENULIS CERITA PENDEK  
PADA SISWA KELAS 3 SDN 2 LANDUNGSARI**

**AISYAH PUTRI  
202210430311070**

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Malang, 17 April 2026



**Dekan FKIP,**

**Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M**

Dewan Penguji

1. Dr. Dyah Worowirasti Ekowati, M. Pd
2. Ima Wahyu Putri Utami, M. Pd
3. Belinda Dewi Regina, S. Pd., M. Pd

Tanda Tangan

1.....  
2.....  
3.....

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aisyah Putri  
Tempat tanggal lahir : Makasar, 08-03-2003  
NIM :20221043031070  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah-Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Story Cubes Sebagai Upaya Pengembangan Kreativitas Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas 3 SDN 2 Landungsari” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hal bebas royalti non eksklusif.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 April 2026

Yang menyatakan,

  
A1ANX356794680

Aisyah Putri

NIM: 202210430311070

## LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji dan ucapan rasa syukur panjatkan kepada Allah SWT, atas berkat rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Dengan segenap hati dan ketulusan serta rasa syukur, dan Bahagia telah sampai pada titik ini, tentunya bukan suatu hal yang mudah, tetapi dengan niat, dukungan dan juga doa dari orang-orang di sekitar saya, pada akhirnya tugas akhir saya terselesaikan dengan baik. Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Teristimewa kedua orang tua saya papa dan mama terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Dua orang yang berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anak pertamanya ini menempuh Pendidikan setinggi-tingginya, Tanpa kehadiran kalian, orang tua yang sangat luar biasa, pencapaian ini tidak mungkin terwujud, karena kalian sumber inspirasi dan kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. Penulis berharap dengan terselesaikannya skripsi ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi atas segala perjuangan dan kasih sayang yang kalian berikan.
2. Kepada adikku tersayang Anggun dan Rafif terima kasih telah menjadi sumber semangat setiap langkah perjuanganku. Yang selalu ada serta memberikan dukunganmu melalui kata-kata dan motivasi dalam perjalanan perjuangan penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan, khususnya Tata, Viola, Alsa, dan Ratna yang selalu kebersamai dalam proses skripsi ini, saling mendukung, mensupport apa yang selama ini penulis hadapi. Terima kasih untuk cerita, pelukan hangat, dan semangat yang tak pernah padam.
4. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, Aisyah putri atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini, terima kasih karena telah

berjuang sejauh ini, terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar kendali dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya. Terima kasih karena telah jujur pada rasa takut , namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masih melekat erat, dan paling penting terima kasih sudah berani memilih, memilih mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk kuat menyelesaikan apa yang telah kamu mulai, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan. *i wanna thank me for just being me at all times.*



## ABSTRAK

Aisyah Putri. 2026. *Penerapan Metode Story Cubes Sebagai Upaya Pengembangan Kreativitas Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas 3 SDN 2 Landungsari*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing: Belinda Dewi Regina, S.Pd., M. Pd

Kata kunci: *Story cubes*, kreativitas menulis, cerita pendek, Siswa SD

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis cerita pendek melalui penerapan metode *Story Cubes* pada siswa di kelas 3 SD. Rendahnya kreativitas siswa dalam menemukan ide, mengembangkan alur cerita, serta kurangnya minat dalam kegiatan menulis. Oleh karena itu, diperlukan metode pembelajaran yang menarik dan mampu merangsang imajinasi siswa.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK), subjek dalam penelitian ini yaitu siswa kelas 3 SD. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, tes, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan meliputi lembar observasi, pedoman wawancara, lembar aktivitas guru dan siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Story Cubes* dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis cerita pendek. Peningkatan tersebut terlihat dari kemampuan siswa dalam menemukan ide, menyusun alur cerita, dan mengembangkan imajinasi saat menulis. Selain itu, keaktifan dan antusiasme siswa dalam proses pembelajaran juga mengalami peningkatan pada setiap siklus. Dengan demikian metode *Story Cubes* dapat disimpulkan bahwa efektif digunakan dalam pembelajaran menulis untuk meningkatkan kreativitas siswa.

## ABSTRAK

Aisyah Putri. 2026. Implementation of the Story Cubes Method as an effort to improve the creative Ability to Write Short Stories in Third Grade Elementary School Students at SDN 2 Landungsari. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, FKIP, University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: Belinda Dewi Regina, S.Pd., M. Pd

Keywords: Story Cubes, writing creativity, short stories, elementary school education

This study aims to improve student's creativity in writing short stories through the implementation of the Story Cubes method in third-grade elementary school students. Student's low creativity in writing is indicated by difficulties in generating ideas, developing story plots, and a lack of interest in writing activities. Therefore, an engaging learning method that can stimulate student's imagination is needed.

This Classroom Research Action (CAR) conducted in several cycles. The subjects of this study were third-grade elementary school students. Data collection techniques included observation, interviews, tests, and documentation. The research instruments consisted of observation sheets, teacher and student activity sheets, interview guidelines.

The result showed that the implementation of the Story Cubes method was able to enhance student's creativity in writing short stories. This improvement a reflected in student's ability to generate ideas, organize story plots, and develop imagination in writing. In addition, student's activeness and enthusiasm in the learning process also increased in each cycle, the Story Cubes method can be used as an effective alternative in teaching short story writing in elementary schools.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan rahmat, dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Story Cubes Sebagai Upaya Pengembangan Kreativitas Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas 3 SDN 2 Landungsari” ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasullulah Muhammad SAW, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang terhormat:

1. Dr. Beti Istanti Suwandayani, M. Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan bimbingan, motivasi serta arahan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
2. Maharani Putri Kumalayani, M. Pd selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah membantu dan memberikan pelayanan akademik dan baik kepada penulis selama menempuh pendidikan.
3. Belinda Dewi Regina, S. Pd., M. Pd selaku pembimbing yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan kesabaran dalam membimbing penulis. Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang septimal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya
4. Eni Wahyuni, S. Pd selaku guru kelas 3 yang telah memberikan izin, dukungan, serta arahan kepada penulis yang telah sabar membantu, membimbing, dan bekerja sama selama proses penelitian berlangsung. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan keberkahan atas segala bantuan yang telah diberikan.

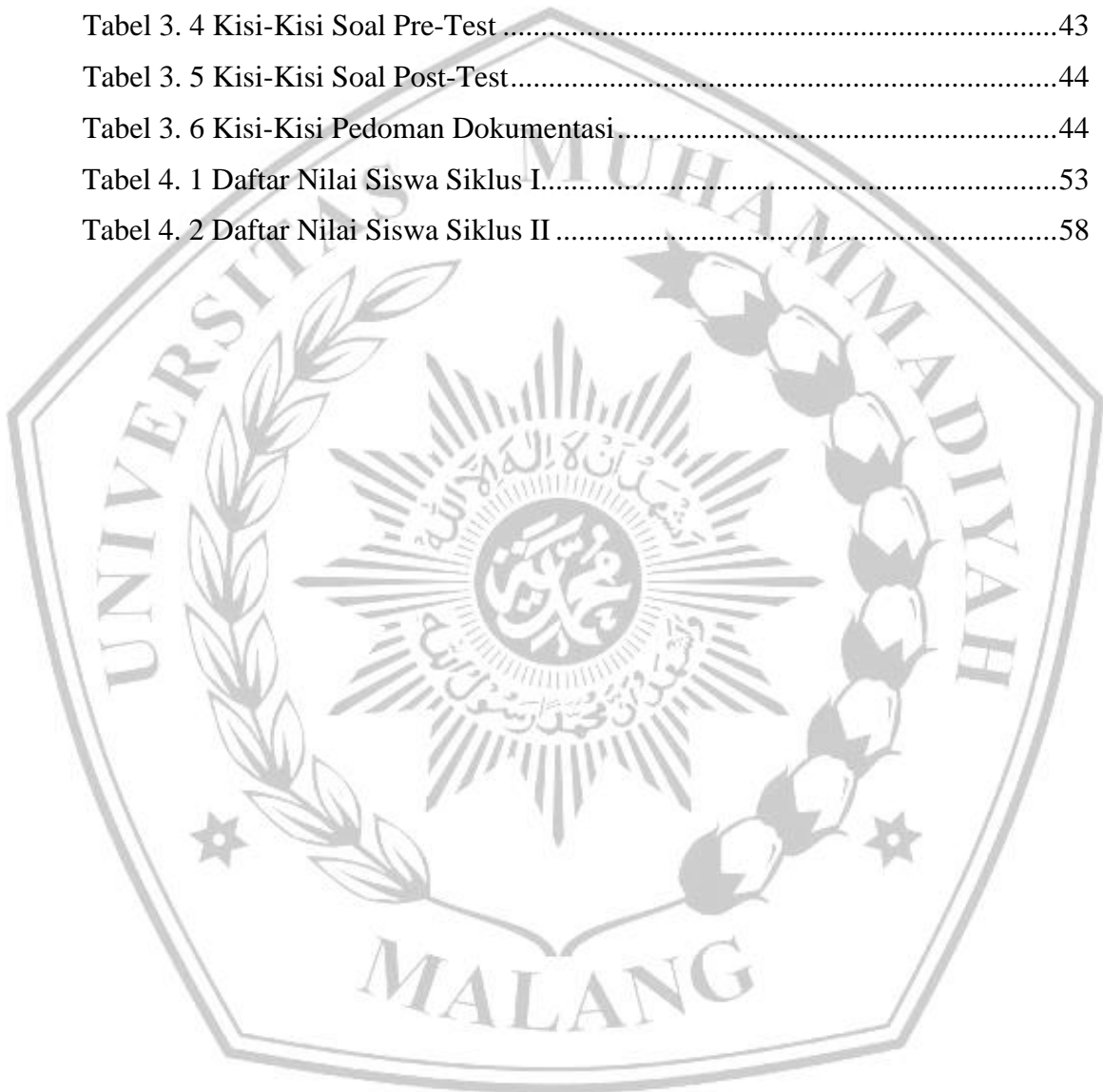
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Hipotesis Tindakan .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Penjelasan Istilah .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
A. Kajian Teori.....	6
1. Keterampilan Menulis.....	6
2. Kreativitas Menulis .....	12
3. Cerita Pendek .....	22
4. <i>Story Cubes</i> .....	28
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Berpikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	35

B. Kehadiran dan Peran Peneliti .....	37
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37
D. Subjek Penelitian.....	38
E. Data dan Sumber Data .....	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Observasi.....	39
2. Tes.....	39
3. Wawancara.....	39
4. Dokumentasi.....	40
G. Instrumen Penelitian.....	40
1. Lembar observasi .....	40
2. Lembar wawancara .....	42
3. Lembar tes .....	43
4. Dokumentasi.....	44
H. Teknik Analisis Data .....	44
1. Analisis data kuantitatif.....	45
2. Analisis data kualitatif.....	45
I. Prosedur Penelitian .....	46
1. Kondisi Pra-Siklus .....	46
2. Siklus I.....	46
3. Siklus II.....	48
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>50</b>
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Pembahasan .....	59
1. Pembahasan Siklus 1.....	59
2. Pembahasan Siklus II .....	60
<b>BAB 5.....</b>	<b>62</b>
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>69</b>

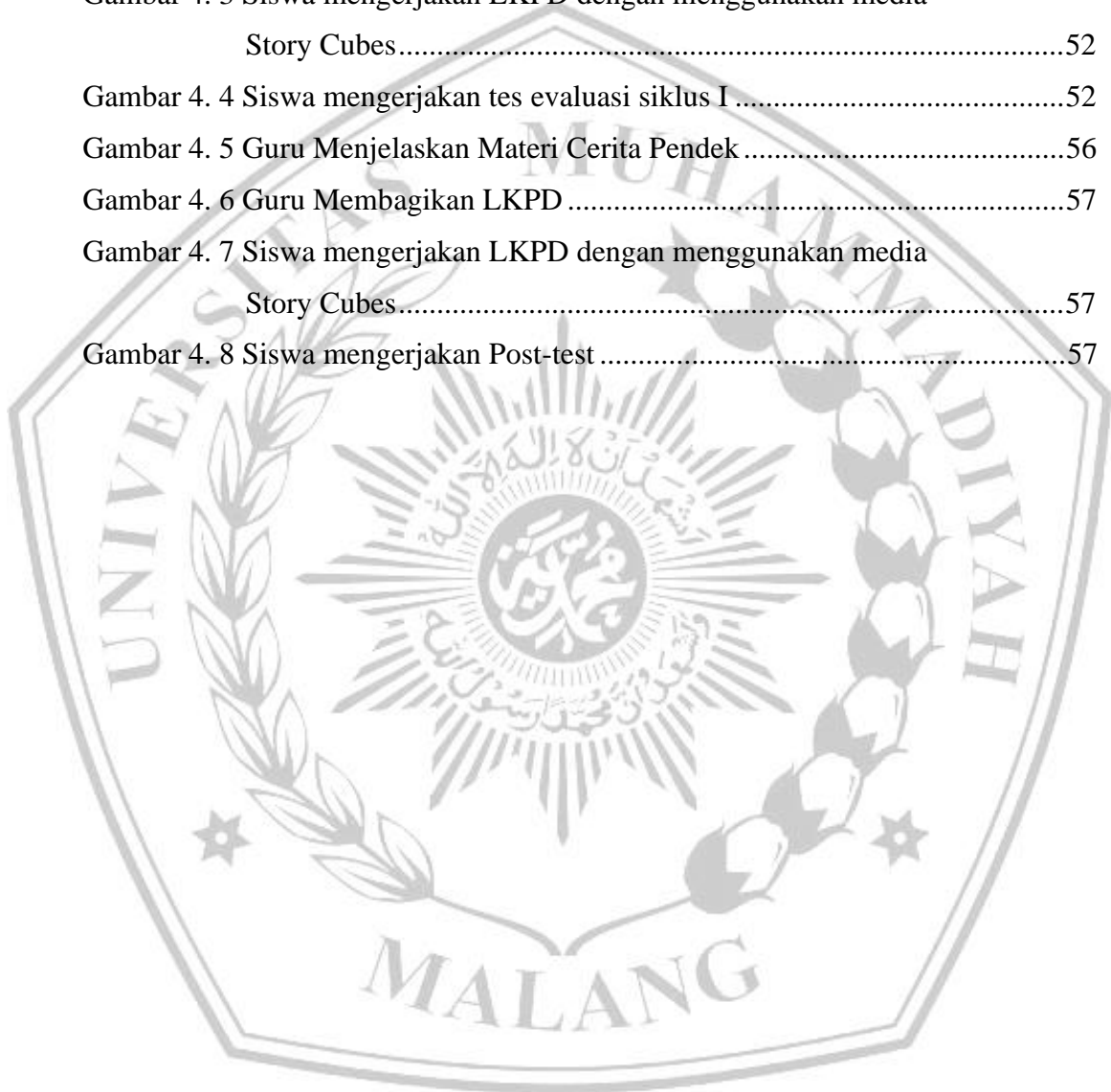
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian yang Relevan.....	33
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Observasi Aktivitas Guru .....	41
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Observasi Aktivitas Siswa.....	41
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara Guru.....	42
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Soal Pre-Test .....	43
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Soal Post-Test.....	44
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Pedoman Dokumentasi.....	44
Tabel 4. 1 Daftar Nilai Siswa Siklus I.....	53
Tabel 4. 2 Daftar Nilai Siswa Siklus II .....	58



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir.....	34
Gambar 4. 1 Guru menjelaskan materi menulis cerita pendek .....	51
Gambar 4. 2 Guru membagikan LKPD .....	52
Gambar 4. 3 Siswa mengerjakan LKPD dengan menggunakan media Story Cubes.....	52
Gambar 4. 4 Siswa mengerjakan tes evaluasi siklus I .....	52
Gambar 4. 5 Guru Menjelaskan Materi Cerita Pendek.....	56
Gambar 4. 6 Guru Membagikan LKPD .....	57
Gambar 4. 7 Siswa mengerjakan LKPD dengan menggunakan media Story Cubes.....	57
Gambar 4. 8 Siswa mengerjakan Post-test .....	57



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar Siklus I .....	69
Lampiran 2 Bahan Ajar .....	74
Lampiran 3 Lembar Kegiatan Peserta Didik Siklus I .....	84
Lampiran 4 Media Pembelajaran .....	92
Lampiran 5 Kisi-Kisi, Instrumen dan Rubrik penilaian .....	95
Lampiran 6 Modul Ajar Siklus II .....	112
Lampiran 7 Bahan Ajar .....	117
Lampiran 8 Lembar Kegiatan Peserta Didik .....	126
Lampiran 9 Media Pembelajaran .....	132
Lampiran 10 Kisi-Kisi Soal Evaluasi Siklus II .....	135
Lampiran 11 Lembar Observasi Aktivitas Siswa .....	151
Lampiran 12 Lembar Pedoman Wawancara .....	152
Lampiran 13 Observasi Aktivitas Guru Siklus I .....	153
Lampiran 14 Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II .....	155
Lampiran 15 Lembar Soal Pre-Test .....	157
Lampiran 16 Lembar Soal Post-Test .....	158
Lampiran 17 Dokumentasi Wawancara Dengan Guru .....	159
Lampiran 18 Dokumentasi Pelaksanaan Pre-Test .....	160
Lampiran 19 Dokumentasi Pelaksanaan Siklus I .....	163
Lampiran 20 Dokumentasi Pelaksanaan Siklus II .....	168
Lampiran 21 Lembar Validasi Modul .....	176
Lampiran 22 Lembar Validasi Ahli Modul Siklus I (Revisi) .....	181
Lampiran 23 Lembar Validasi Ahli Modul Siklu II (Revisi) .....	185
Lampiran 24 Dokumentasi Lembar Jawaban Siswa Pada Pre-Test .....	189
Lampiran 25 Dokumentasi Lembar Jawaban Siswa Pada Post-Test .....	198

## DAFTAR PUSTAKA

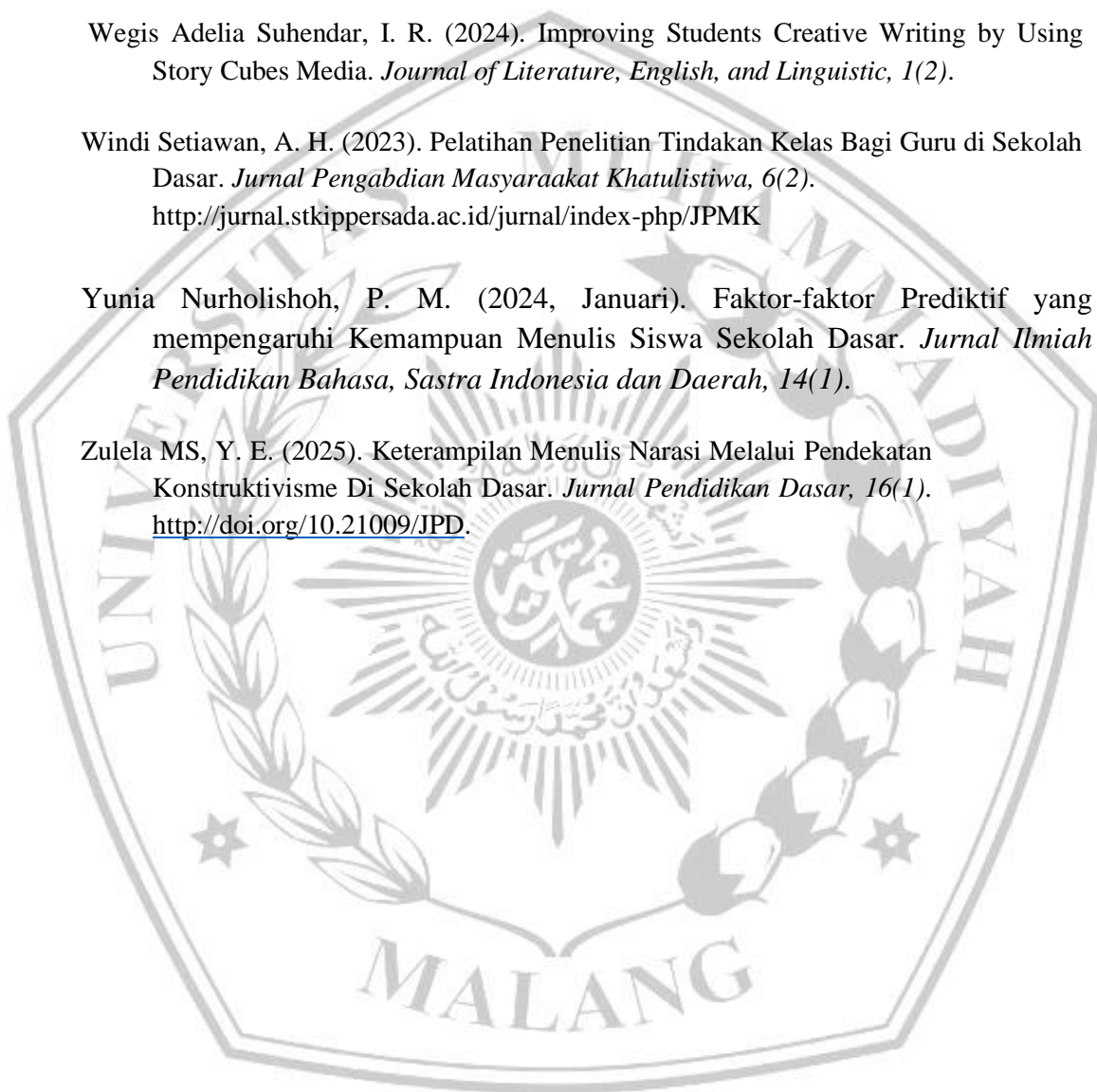
- Abdi Siburian, E. A. (2023). Kreativitas Guru Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 2(2). 2964-6499.  
<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Aisyah. (2021, Desember). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2). 2686-3146.  
<http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/incrementapedia>.
- Ani Sri Mulyani, L. N. (2021). Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter Kerja Siswa. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 7(2),561-568.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10802602>
- Annisa Nabilla Nuraeni, G. T. (2023). Strategi Perencanaan dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Menulis*, 1(2). 3021-7938.
- Annisa Oktarilla, A. (2019, April). Kontribusi Minat Baca dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(3). 2621-3788.  
<https://doi.org/10.26418/ekha.v2i2.32786>
- Amin, R. A. (2021). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Video Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmu Kependidikan*, 9(1), 2338-9400
- Aslihatul Rahmawati, N. H. (2024, Oktober). Optimalisasi Teknik Wawancara Dalam Penelitian Field Research Melalui Pelatihan Berbasis Participatory Action Research Pada Mahasiswa Lapas Pemuda Kelas IIA Tangerang. *Jurnal Abdimas Prakasa Dakara*, 135-142. doi:<https://doi.org/10.37640/japd.v2i.2100>
- Bugururia (2023). Game Dadu Bercerita, dari  
<https://www.instagram.com/p/Cs0Tzwdv6jX/?igsh=MXNzYzExbWlhY3Ez>
- Ega Mifta Nur Syahfitri, A. A. (2023, Maret). Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerpen Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(1), 57-69. 2962-1127.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, 4(2). 2962-1127.  
<https://www.researchgate.net/publication/368131679> Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini
- Febri Restu Widiyanto, S. M. (2019). Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek ke Dalam Bentuk Puisi Dengan Menggunakan Metode Inkuiri. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(2), 1-11.  
<https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis>

- Fitria Nirwaningtyas, P. G. (2024). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Gambar Seri Pada Siswa IV SDN Semper Barat 05 Pagi. *Journal of Language Literature and Antropology*, 3(1). 2964-2973. <https://doi.org/10.56855/jlans.v3i01.934>
- Fazlia Aminarti, A. A. (2024, Desember 31). Studi Pustaka Tentang Karakteristik, Tujuan dan Manfaat Penelitian Tindakan Kelas (PTK). *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Penagajaran*. <https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah>
- Gusmayanti. (2023). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Kemampuan Menulis Teks Pada Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Kearifan Lokal Untuk Siswa SMKN 1 Tebo. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi*, 3(1). 2797-3344.
- Haninda Putri Khoirina, D. N. (2023, April). Penerapan Penggunaan Bahasa Indonesia di Sekolah Dapat Mempengaruhi Nilai Bahasa Indonesia Kelas 2. *Jurnal Ilmu Sosial, Pendidikan Humaniora*, 2(1), 2829-3886. <https://jurnal-stiepari.ac.id/index.php/jispendiora>
- Hastuti, Y. D. (2025). Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Menulis di Sekolah Dasar: Sebuah Telaah Pustaka. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2) <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/24065>
- Hasna, R. N. (2024). Pengaruh Media Dadu Kata Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Pemulaan Peserta Didik. *Jurnal Kependidikan MI*, 2716-4136. <https://ejournal.stai-tbh.ac.id/index.php/mitra-pgmi>
- Hasan, H. (2022, Juni). Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada STMIK Tidore Mandiri. *Jurnal Sistem Informasi dan Komputer*, 2(1).
- Hayatun Nufus, J. A. (n.d.). Pelatihan Menulis Cerpen yang Berkearifan Lokal Pada Siswa MAN 2 Prabumulih. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Formosa*, 1(2). 225-23. <https://journal.formosapublisher.org/index.php/jpmf>
- Hetdy Sitio, L. N. (2021, juli). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD (Student Team Achievement Division) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Ekonomi, Bisnis dan Teknologi*, 1(2).
- Heri Hidayat, D. D. (2021). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Bentuk Geometri di Era Digital. *Aulad: Journal on Early Childhood*, 17-21. <https://aulad.org/index.php/aulad>
- Lola Rahayuningsih, S. P. (2023). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Cerita Pendek Melalui Media Gambar Seri. *Jurnal Inovasi Pendidikan Sains dan Terapan*, 2(2). <https://jurnal.politap.ac.id/index.php/intern>
- Maharani, S., Nurafiani, V., Rukmanah, T., Fitriyah, M., Sarif, U., Jakarta, H., & Selatan, T. (2023). Keterampilan Membaca Siswa Kelas 3 SD dan Pengaruhnya Pada Kemampuan Menulis Cerpen. <https://ejournal.ung.ac.id/index.php/Reduplikasi/>

- Mardiyah.(2015).Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia Melalui Kemampuan Mengembangkan Struktur Paragraf (Studi pada Mahasiswa Jurusan Matematika Semester Genap Angkatan Tahun 2015. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 3(2). 2355-1925.
- Marhedah. (2022). Peningkatan Keterampilan Menulis Melalui Model Pembelajaran Kreatif Pada Siswa Kelas Va SDN 1 Labuhan Ratu Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2022/2023. *JurnalIlmiahPendidikanDasarIndonesia*.  
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/index>
- Mugianto, A. R. (2017, Oktober). Pengembangan Perencanaan Pembelajaran Menulis Teks Laporan Hasil Observasi Model Pembelajaran Berbasis Proyek Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1(4).
- Muhammad Asrul Sultan, K. M. (2022). Penggunaan Game Story Cube Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas VI SDN 161 Pirang. *Jurnal Publikasi Pendidikan*, XX(XXX). doi:<https://ojs.unm.ac.id/index.php/pupbend>
- Muslainy. (2017). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Developing Paragraph Explanation Text Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL) Pada Mata Pelajaran Bhasa Inggris Kelas XII IPA SMAN 9 Pekanbaru. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Program Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Riau*, 1(1).s
- Nanang Khoirul Umam, A. R. (2022). Analisis Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi dengan Media Gambar Seri Siswa Sekolah Dasar.2(1).  
<https://journal.umg.ac.id/index.php/didaktika/article/view/4377>.
- Ovi Lovita Ratni, S. H. (2017). Pengaruh Model Pembelajaran Imajinatif Terhadap Keterampilan Menulis Cerita Anak di Kelas IV SDN 15 Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*.  
<https://media.neliti.com/media/publications/211466-pengaruh-modelpembelajaran-imajinatif-t.pdf>
- Pratiwi, N. M. (2018). Kemampuan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Torue dalam Menulis TeksBerita.*JurnalBahasadSastra*,3(4).  
<https://jurnal.untad.ac.id.id/jurnalmurhum/article/view/1321452>.
- Ratna Wulansari, M. H. (2021). Variasi Urutan Peristiwa Dalam Pembelajaran Cerita Pendek di SMP. *Jurnal LITERASI*, 5(2).

- Rahman Tanjung, A. S. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Cerita Pendek Dengan Menggunakan Metode Talking Stick Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum dan Ilmiah)*.  
<https://jurnal.rakeyansantang.ac.id/index.php/th/index>
- Rifky Riansyah, D. A. (2016). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas dan Inovasi Serta Implikasinya Terhadap Kinerja Karyawan Pada Konsultan Perencanaan dan Pengawasan Arsitektur di Kota Serang, Provinsi Banten. *Jurnal Ilmiah Magister Management UNIKOM*, 2(1). <https://jurnal.unikom.ac.id/jimm>
- Rusty Saraswati, W. T. (2022). Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V Sekolah Dasar Dengan Menggunakan Media Gambar Seri di Sekolah Dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3). <https://doi.org/10.31949/jcp.v8i2.2669>
- Rosani, H. A. (2024). Penguatan Literasi Menulis Siswa Melalui Kegiatan Menulis Cerita Pendek Kelas V di SD Pondok Cabe Udik 02. *IJoED: Indonesian Journal on Education*, 1(2), 174180. Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Selasdini, K. S. (2020). Peningkatan Kemampuan Menulis Karangan Deskripsi Dengan Menggunakan Media Gambar Seri Kelas VI Sekolah Dasar. *Jurnal UNTAN*, 5(10). <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/17152>
- Siti Ma'rifah, S. (2017). Hubungan Antara Adversiti dan Intelligensi dengan Kreativitas. *Jurnal Bimbingan dan Konseling FKIP*, 33(1). <https://doi.org/10.36456/helper.vol33.no1.a603>
- Siti Subaidah, S. d. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerita Pendek Dengan Media Adobe Flash. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(4). <http://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/129>
- Sindi Apriliyanti, M. D. (2022, Desember). Meningkatkan Kreativitas Siswa SMP dengan Menerapkan Model Pembelajaran Mind Mapping. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris*, 2(3), 2827-8852.  
<https://ejournal.politeknikpratama.ac.id/index.php/JUPENSI>.
- Sudarti, D. O. (2020). Mengembangkan Kreativitas Aptitude Anak dengan Strategi Habitiasi dalam Keluarga. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 5(3). <http://dx.doi.org/10.36722/sh.v5i3.385>
- Syahfitri, E. M. (2023). Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerpen Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(1), 57-69.  
<https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/dewantara/article/view>

- Syarif, G. D. (2023). Analisis Struktur Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX. *JGI: Jurnal Guru Indonesia*, 3(2), 103-119. Doi:10.51817/jgv3i2.224.
- Virly Rayghita, D. H. (2025). Efektivitas Media Dadu Cerita Dalam Menulis Cerita Pendek Bahasa Sunda. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 11 (3), 2715-4564, <https://e-journal.my.id/onoma>.
- Weder, L, T. (2019). Story Cube as a Creative Tool for Narrative Writing. *Journal of Language and Learning Development*, 5(2), 43-45.
- Wegis Adelia Suhendar, I. R. (2024). Improving Students Creative Writing by Using Story Cubes Media. *Journal of Literature, English, and Linguistic*, 1(2).
- Windi Setiawan, A. H. (2023). Pelatihan Penelitian Tindakan Kelas Bagi Guru di Sekolah Dasar. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Khatulistiwa*, 6(2).  
<http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index-php/JPMK>
- Yunia Nurholishoh, P. M. (2024, Januari). Faktor-faktor Prediktif yang mempengaruhi Kemampuan Menulis Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 14(1).
- Zulela MS, Y. E. (2025). Keterampilan Menulis Narasi Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 16(1).  
<http://doi.org/10.21009/JPD>.





UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : AISYAH PUTRI  
NIM : 202210430311070  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi : PENERAPAN METODE STORY CUBES SEBAGAI UPAYA  
PENGEMBANGAN KREATIVITAS MENULIS CERITA PENDEK PADA SISWA  
KELAS 3 SDN 2 LANDUNGSARI

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 20%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 April 2026

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Kaprodi PGSD  
  
Dr. Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

  
Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I  
Jl. Banteng 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 951 253 (Hunting)  
F. +62 341 466 435

Kampus II  
Jl. Beroedjangan Sutami No.168 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 651 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 003

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 469 435 (Hunting)  
E. webmaster@umm.ac.id