

202110080311028
Melani Nadira
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**ANALISIS KESALAHAN KOHESI DAN KOHERENSI PADA WACANA
BAHASA INDONESIA MAHASISWA *OPEN UNIVERSITY*
*HO CHI MINH CITY VIETNAM***

SCRIPTPRENEUR



OLEH

MELANI NADIRA

NIM 202110080311028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

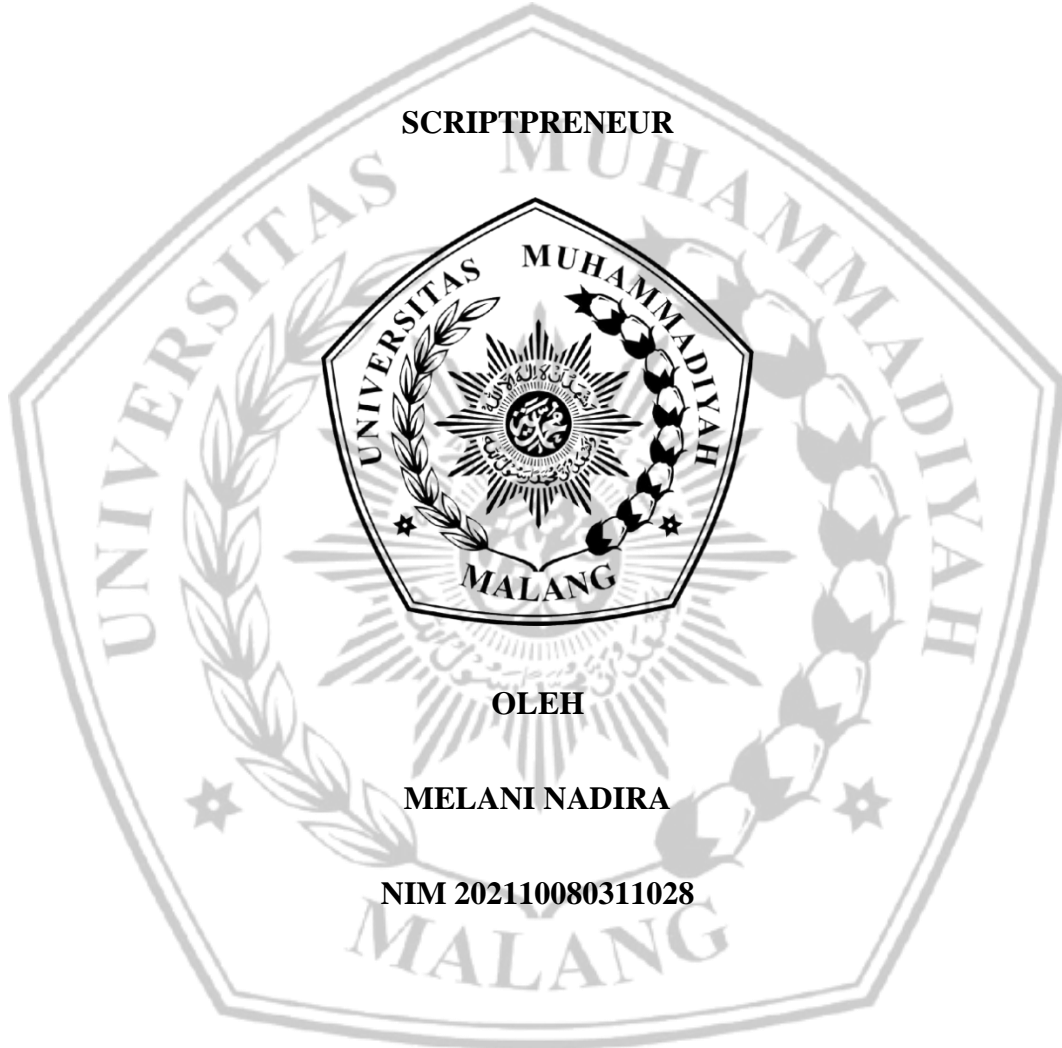
2026

202110080311028
Melani Nadira
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**ANALISIS KESALAHAN KOHESI DAN KOHERENSI PADA WACANA
BAHASA INDONESIA MAHASISWA *OPEN UNIVERSITY*
*HO CHI MINH CITY VIETNAM***

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**

SCRIPTPRENEUR



OLEH

MELANI NADIRA

NIM 202110080311028

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


2026

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur ini berjudul “Analisis Kesalahan Kohesi dan Koherensi Pada Wacana Bahasa Indonesia Mahasiswa *Open University Ho Chi Minh City Vietnam*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 24 Januari, 2026.

Pembimbing I



Dr. Faizin, M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Pernyataan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 24 Januari 2026

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP UMM,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M.

Dewan penguji

1. Dr. M. Isnaini, M.Pd.
2. Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.
3. Dr. Faizin, M.Pd.

Tanda Tangan

1.

2.

3.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Melani Nadira
Nim : 202110080311028
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Tugas akhir dengan judul “Analisis Kesalahan Kohesi dan Koherensi Pada Wacana Bahasa Indonesia Mahasiswa *Open University Ho Chi Minh City Vietnam*” adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
 2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
 3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKLUSIF.
- Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 24 Januari 2026

Yang menyatakan,



Melani Nadira

MOTO

“Kalau hidupmu sedang gelap, jangan panik. Mungkin Allah sedang menuntunmu
melihat cahaya yang selama ini kamu abaikan”

(Ustadz Hanan Attaki)

“Kadang Allah tak hilangkan kesulitanmu. Tapi Dia kuatkan hatimu untuk
melewatinya.”

(Ustadz Adi Hidayat)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan hidayah yang diberikan Allah SWT. Proses keberhasilan dalam penulisan scriptpreneur ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada Allah SWT. Atas izin, rahmat, dan pertolongan-Nya, penulis mampu melalui setiap proses dengan segala keterbatasan yang menyertainya. Dalam setiap langkah yang terasa berat, penulis belajar tentang kesabaran, keikhlasan, dan keteguhan hati. Penyertaan-Nya menjadi penguat ketika semangat melemah dan menjadi penuntun dalam mengambil setiap keputusan hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Untuk *support system* dan panutan. Ayahanda tercinta, terimakasih selalu berjuang tanpa mengenal kata lelah dan menyerah demi mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, beliau memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan semangat serta selalu mengajarkan kebaikan dalam hidup sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Sekali lagi, terimakasih untuk setiap cucur keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah hingga anakmu bisa sampai di tahap ini.
3. Untuk Ibu tersayang, menjadi alasan utama penulis bisa bertahan hingga saat ini. Terimakasih atas segala motivasi, semangat, harapan serta bersedia menjadi sandaran terkuat dari kerasnya dunia, terimakasih karena tidak

pernah menuntut akan segala hal dan bahkan senantiasa mendampingi setiap langkah penulis untuk menjadi seseorang yang berpendidikan. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang diberikan, mendoakan tanpa henti dan terimakasih atas kesabaran serta pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis. Sekali lagi terimakasih untuk segala bentuk pengorbanan baik secara moral maupun finansial.

4. Untuk adikku tercinta, terima kasih atas bantuan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan tanpa kenal lelah. Meski kami menempuh jalan yang berbeda, hal tersebut menjadi penguat dan alasan bagi penulis untuk menjalani proses ini dengan sungguh-sungguh. Semoga apa yang penulis perjuangkan hari ini dapat menjadi bagian dari masa depan yang lebih baik bagi kita berdua.
5. Dosen pembimbing Dr. Faizin, M.Pd. yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing disela-sela kesibukan.
6. Dosen pembimbing magang Ibu Hani yang telah menjaga, membimbing, dan memberikan kami banyak pengalaman berharga selama 3 bulan di Vietnam.
7. Kepada teman-teman CoE BIPA yang telah membantu penulis ketika mengalami kesulitan selama magang. Terima kasih atas kerja keras, kesabaran dan kebersamaan bersama penulis selama proses magang ini.
8. Kepada teman-teman Vietnam, terima kasih atas kebersamaan yang hangat dan segala bantuan yang telah kalian berikan selama penulis berada di Vietnam. Setiap momen bersama menjadi pengalaman berharga yang tak akan terlupa, memberi warna baru dalam perjalanan hidup penulis. Tiga

bulan yang singkat, namun penuh makna akan selalu tersimpan dalam hati penulis.

9. Kepada seluruh teman-teman yang telah memberikan berbagai pengalaman yang dilalui bersama, menjadi bagian dari proses dukungan serta turut membantu penulis menjaga keseimbangan dan semangat. Setiap tawa dan kenangan akan selalu terpatri dalam ingatan, menjadi bagian berharga dari cerita hidup penulis.
10. Terima kasih kepada seseorang yang senantiasa hadir memberikan dukungan, perhatian, dan semangat selama masa-masa ketika penulis berada dalam keterbatasan ruang pertemanan dan dukungan, kehadiran serta kesediaannya untuk menemani menjadi bagian yang bermakna dalam perjalanan ini. Kesabaran, pengertian, dan konsistensi yang diberikan, khususnya pada masa-masa akhir penyusunan skripsi yang penuh tekanan dan tantangan, turut membantu penulis menjaga ketenangan dan keteguhan hingga proses ini dapat diselesaikan.
11. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan hingga sejauh ini. Terima kasih karena mampu melalui setiap proses dengan segala lelah, luka, dan keraguan yang menyertainya. Untuk setiap air mata yang pernah jatuh, setiap langkah yang sempat goyah, serta setiap usaha yang tetap diupayakan meski tidak selalu berjalan mudah. Tidak ada proses yang sepenuhnya ringan, tantangan dan masalah kerap hadir di sela-selanya. Oleh karena itu, berada di titik ini merupakan pencapaian yang patut dihargai dan dibanggakan sebagai hasil dari ketekunan, keberanian, dan komitmen untuk terus melangkah hingga akhir.

ABSTRAK

Nadira, Melani 2026. Analisis Kesalahan Kohesi dan Koherensi pada Wacana Bahasa Indonesia Mahasiswa Open University Ho Chi Minh City Vietnam . Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Dr. Faizin, M.Pd.

Kata kunci: Kohesi, Koherensi, Wacana, BIPA, Analisis Kesalahan

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dominasi kesalahan penggunaan kohesi dan koherensi dalam wacana Bahasa Indonesia mahasiswa BIPA jenjang C1 level 5 tahun ajaran 2024 Jurusan Studi Asia Tenggara di Open University Ho Chi Minh City. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya kohesi dan koherensi sebagai unsur pembentuk kepaduan dan keterpahaman wacana tulis. Kajian ini menggunakan landasan teori kohesi dan koherensi menurut Tarigan (1993) dan serta pendapat para ahli wacana lainnya. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi teks tulisan mahasiswa. Data dianalisis melalui tahapan identifikasi, klasifikasi, interpretasi, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan paling dominan terdapat pada kohesi gramatikal, khususnya penggunaan pronomina (12 data), diikuti kohesi leksikal berupa repetisi (8 data), serta kesalahan koherensi (12 data) yang meliputi hubungan sebab-akibat, sarana-hasil, dan perbandingan yang kurang logis. Kesalahan tersebut bersifat berulang dan dipengaruhi oleh keterbatasan penguasaan kaidah bahasa, pengaruh bahasa pertama, serta lemahnya pengorganisasian gagasan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam membangun wacana yang padu secara bentuk dan makna masih perlu ditingkatkan melalui pembelajaran menulis yang lebih terstruktur dan berorientasi wacana.

ABSTRACT

Nadira, Melani 2026. An Analysis of Cohesion and Coherence Errors in Indonesian Discourse Written by Students of Open University Ho Chi Minh City, Vietnam. Thesis. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisor: Dr. Faizin, M.Pd.

Keywords: *Cohesion, Coherence, Discourse, BIPA, Error Analysis*

This study aims to describe the dominance of errors in the use of cohesion and coherence in Indonesian written discourse produced by BIPA students at C1 level 5 in the 2024 academic year, Southeast Asian Studies Department, Open University Ho Chi Minh City. The background of this study is based on the importance of cohesion and coherence as essential elements in creating unity and comprehensibility in written discourse. This study is grounded in theories of cohesion and coherence proposed by Tarigan (1993) as well as other discourse scholars. The research employed a qualitative descriptive method, with data collected through documentation of students' written texts. The data were analyzed through the stages of identification, classification, interpretation, and conclusion drawing.

The findings reveal that the most dominant errors occur in grammatical cohesion, particularly in the use of pronominal reference (12 data), followed by lexical cohesion in the form of repetition (8 data), and coherence errors (12 data), which include illogical cause-effect, means-result, and comparative relationships. These errors tend to be repetitive and are influenced by limited mastery of Indonesian language rules, first language interference, and weak organization of ideas. This study concludes that students' ability to construct cohesive and coherent discourse in terms of both form and meaning still needs to be improved through more structured and discourse-oriented writing instruction.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Kesalahan Kohesi dan Koherensi Pada Wacana Bahasa Indonesia Mahasiswa *Open University Ho Chi Minh City Vietnam*” dengan baik. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.

Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moral maupun material sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Moh. Mafhud Effendi, M.M. selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dr. M. Isnaini, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Faizin, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberi dorongan dan masukan sampai skripsi ini terselesaikan.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Operasional	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
2.1 Wacana	11
2.2 Unsur Wacana.....	12
2.3 Jenis Wacana.....	13
2.4 Tujuan Wacana	15
2.5 Kalimat Dalam Wacana	15
2.5.1 Struktur Kalimat	15
2.5.2 Kalimat Sempurna	16
2.6 Kohesi	16
2.6.1 Kohesi Leksikal	17
2.6.2 Kohesi Gramatikal	17
2.7 Koherensi	18
2.8 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	22
3.2 Sumber Data	22

3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Pengantar Pembahasan	26
4.2 Bentuk Kesalahan Penggunaan Kohesi.....	27
4.2.1 Bentuk Kesalahan Penggunaan Kohesi Gramatikal	27
4.2.2 Bentuk Kesalahan Penggunaan Alat Kohesi Leksikal	33
4.3 Bentuk Kesalahan Penggunaan Alat Koherensi.....	42
4.3.1 Sarana Penghubung yang Bersifat Aditif.....	42
4.3.2 Sarana Penghubung Rentetan atau Seri	43
4.3.3 Sarana Penghubung Kata Ganti Diri.....	44
4.3.4 Hubungan Sebab-Akibat.....	45
4.3.5 Hubungan Alasan-Akibat.....	47
4.3.6 Hubungan Sarana-Hasil	48
4.3.7 Hubungan Sarana-Tujuan	49
4.3.8 Hubungan Perbandingan.....	50
4.4 Dominasi Penggunaan Alat Kohesi dan Koherensi.....	52
4.4.1 Dominasi Bentuk Kesalahan Penggunaan Kohesi.....	52
4.4.2 Dominasi Bentuk Kesalahan Penggunaan Koherensi.....	54
4.4.3 Temuan Bentuk Kesalahan Penggunaan Kohesi dan Koherensi	55
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR PUSTAKA

- Aini Nurul. (n.d.). *KOHESI DAN KOHERENSI*.
- Ambarita, A. B. T., Panggabean, S., & ... (2024). Analisis Kohesi Dan Koherensi Pada Novel Lilin “Terang Itu Membuat Hidupku Gelap” Karya Sanniyah Putri Salsabila Said Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII SMP Negeri 11 Medan. *Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*. <http://www.journal.al-matani.com/index.php/jkip/article/view/878>
- Anggraini, S., & Asnawi. (2021). Kohesi Gramatikal dalam Tajuk Rencana Surat Kabar Riau Pos. *J-LELC*, 1, 89–95.
- Anjarsari, N., Suwandi, S., & Mulyono, S. (2013). *ANALISIS KESALAHAN PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DALAM KARANGAN MAHASISWA PENUTUR BAHASA ASING DI UNIVERSITAS SEBELAS MARET*. 2(24), 1–13.
- Arfiana ulya. (2019). *KOHESI DAN KOHERENSI BERITA POLITIK SURAT KABAR KOMPAS EDISI MARET- APRIL 2019*.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*.
- Efendi, A. N., Naimah, N., Rizqi, S., Abni, N., Subargo, Y. L., & Kurniawati, E. (n.d.). *Kohesi dan Koherensi pada Berita Kompas.com Berjudul “Jumlah Warga Indonesia Berisiko Terjangkit Corona Capai 700.000 Orang.”*
- Firman, T., & M, A. (2019). Jenis Koherensi Kalimat Dalam Rubrik Crime Story Surat Kabar Tribun Jambi Edisi Maret 2019. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 55.
- Fitria, D. (2023). *analisis kesalahan kohesi dan koherensi paragraf pada karangan siswa kelas X SMA AL-BAKRIYAH SAMPANG*.
- Ghufron, S. (2022). Kesalahan Kalimat Pembelajar Bahasa Indonesia: Sebuah Systematic Review. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 1724–1737. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i2.2216>
- Ginangjar, B., Purnanto, D., Widyastuti, H., & Widyastuti, C. S. (2021). *KOHESI GRAMATIKAL REFERENSI PRONOMINA PERSONA DALAM TEKS PARIWISATA PADA PESONAINONESIA.KOMPAS.COM. GRAMATICAL COHESION OF PERSONAL PRONOUNS IN THE TOURISM TEXT ON PESONAINONESIA.KOMPAS.COM*. 33(2). <https://doi.org/10.29255/aksara.v33i2.498.285-298>
- Lestari, P., Darmini, W., & Sudiyana, B. (2020). *KLITIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (Vol. 2). www.journal.univetbantara.ac.id/index.php/klitika
- Luh, N., Setiarini, P., Nababan, ; M R, Djatmika, ;, & Santosa, ; Riyadi. (2016). *TIPOLOGI DAN IKATAN KOHESIF KOLOKASI DALAM NOVEL PRIDE AND PREJUDICE DAN TERJEMAHANNYA DALAM BAHASA INDONESIA*.

- Mandia, I. N. (2017). Kohesi dan Koherensi Sebagai Dasae Pembentukan Wacana yang Utuh. *Soshum Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 8.
- Mardiyanto, G. A., & Nafis, H. (2022). Analisis pola kalimat dalam karangan karya pemelajar bipa di hanoi vietnam. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra*, 4(1999), 242–248.
- Meiliawati, L., & Darmayanti, N. (2016). *Sahabatku Indonesia*.
- Musayyidah, F. (2022). *Kohesi Leksikal Repetisi dalam Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari*.
- Nafi'i, W. (2015). MAKNA DALAM WACANA. *Arabia*, 7.
- Netasya Salam, A., & Ratlin Indraswari, R. (2022). *PENGUNAAN KOHESI LEKSIKAL EKUIVALENSI DALAM KUMPULAN CERPEN PEREMPUAN PATAH HATI YANG KEMBALI MENEMUKAN CINTA MELALUI MIMPI KARYA EKA KURNIAWAN* (Vol. 02, Issue 03). <https://jurnal.uns.ac.id/transling>
- Nisa, H., Muhyidin, A., Tisnasari, S., Sultan, U., Tirtayasa, A., Sultan, U., Tirtayasa, A., Tirtayasa, S. A., & Pendek, C. (2025). *Analisis kohesi gramatikal substitusi dalam kumpulan cerita pendek tanpa rencana karya dee lestari dan relevansinya sebagai modul ajar*. 8(1), 583–596.
- Nurkholifah, A., Supriadi, O., & Mujtaba, S. (2021). Analisis Kohesi dan Koherensi pada Isu Nasional di Media Online Kompas.com dan Jawapos.com Edisi April 2021. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(6), 4309–4319. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1279>
- Nurramdhani, H. F., Idris, N. S., & Widia, I. (2024). Technology in listening and writing learning for BIPA learners. *Inovasi Kurikulum*, 21(1), 323–334. <https://doi.org/10.17509/jik.v21i1.65481>
- Purnamasari, A., & Hartono, W. J. (2023). Pentingnya Penggunaan Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi. In *Jotika Journal in Education* (Vol. 2, Issue 2).
- Putri, R. A., Anwar, M., & Ansoriyah, S. (2020). Penyebab Kesalahan Kohesi Leksikal dan Grmatikal dalam Karangan Eksposisi Siswa. *DEIKSIS*, 12(02), 206. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i02.4204>
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *BUKU ANALISIS WACANA*.
- Rosita, I., Syahadah, D., Nuryeni, N., & ... (2022). Analisis Wacana Kohesi Gramatikal Referensi Endofora Dalam Sebuah Cerpen “Aku Cinta Umami Karena Allah” Karya Jenny Ervina. ... *Bahasa, Sastra, Seni* <https://badanpenerbit.org/index.php/MATEANDRAU/article/view/170>
- Rufiah, Z. (2014). Kohesi dan Koherensi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VIII SMPN 6 Bojonegoro. *Edu-Kata*, 1(1), 61–72.
- Rumengan, C., Pandean, M. L. M., & ... (2021). Analisis Kohesi dan Koherensi Dalam Novel “Ayahku (Bukan) Pembohong” Karya Tere Liye. *Jurnal*

- Sakrim, & Ulfa, M. (2021). *Perwujudan Kohesi dan Koherensi Tulisan Makalah Mahasiswa*. 6(1), 83–94.
- Saleh, S., Pd, S., & Pd, M. (2017). *ANALISIS DATA KUALITATIF*.
- Sanjaya, Saragih, G., & restoeningroem. (2020). *Kohesi Gramatikan dan Kohesi Leksikal dalam Kumpulan Cerpen konvensi Karya A. Mustofa Bisri*. 3(3), 12530.
- Sari, widya puspita. (2023). *analisis kohesi dan koherensi pada tajuk rencana surat kabar suara merdeka edisi januari 2023*.
- Setiawati, S., & Pratiwi, H. A. (2016). ASPEK KOHESI KONJUNGSI DALAM WACANA OPINI PADA MAJALAH TEMPO DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA. *Jurnal Gramatika*, 1.
- Suprato, D. (2022). Hlm. 350-356 Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Seni, dan Sastra "Bahasa, Seni, Sastra, dan Pengajarannya di Era Digital. In *Jakarta* (Vol. 1).
- Surisdiman, N., Anita, F., & Neni Triana. (2024). *Analisis Kohesi Dan Koherensi Berita Populer Surat Kabar Online Go.riau.Com*. 9, 212–220. <https://doi.org/10.37728/jpr.v9i2.1067>
- Tarigan. (1993). *Pengajaran Wacana*. Bandung
- Telaumbanua, A. (2023). ANALISIS UNSUR KOHESI DAN KOHERENSI DALAM KARANGAN EKSPOSISI YANG DITULIS OLEH SISWA KELAS VII SMP NEGERI 4 MAZO TA 2021/2022. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*. <https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/Kohesi/article/view/866>
- Waruwu, M. (2023). *Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. 7, 28962910.

SCAN SERTIFIKASI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Melani Nadira

NIM : 202110080311028

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	10%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 5 Maret 2026
Ketua Program Studi

Dr. M. Isnaini, M.Pd.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id