

202010040311114  
M. Zam Zam Al-Khairi  
Prodi Ilmu Komunikasi

**“ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM  
PADA FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024”**



**Disusun Oleh :**

**M. ZAM ZAM AL-KHAIRI**

**(202010040311114)**

**DOSEN PEMBIMBING**

**Budi Suprpto, M.Si., Ph.D**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**2025**

**JUDUL SKRIPSI**

**“ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PADA  
FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024”**

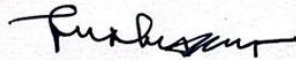
Diajukan Oleh :

**M. Zam Zam Al-Khairi**  
**202010040311114**

Telah disetujui

*Rabu, 14 Januari 2026*

Pembimbing I



**Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.**

Wakil Dekan I



**Susilo, M.Si.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.**

# SKRIPSI

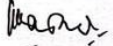
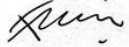
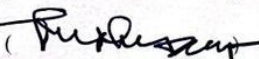
Dipersiapkan dan disusun oleh :

M. Zam Zam Al-Khairi  
202010040311114

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

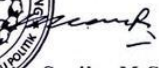
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 14 Januari 2026  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :



1. Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom. (  )
2. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si. (  )
3. Budi Suprpto., M.Si., Ph.D. (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



  
Eko Susilo, M.Si.

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	<b>SURAT KETERANGAN</b>		
	Nomor : E.6.e/	/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)	
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:		
	Nama	: M. ZAM ZAM AL-KHAIRI	
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311114		
Program Studi	: Ilmu Komunikasi		
Judul Skripsi	: "ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PADA FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024"		
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih			
Malang , 17 Desember 2025			
Dosen Pembimbing			
			
Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D			
(*) Coret yang tidak perlu			
	<b>Kampus I</b> J. Semarang 1 Malang Jawa Timur T: +62 341 301 202 (Pusat) F: +62 341 466 030	<b>Kampus B</b> J. Denduran Sidan 181 Malang, Jawa Timur T: +62 341 521 180 (Pusat) F: +62 341 502 000	<b>Kampus III</b> J. Raya Tenggono No. 081 Malang, Jawa Timur T: +62 341 404 218 (Pusat) F: +62 341 405 430 E: webmaster@umma.ac.id

## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : M. ZAM ZAM AL-KHAIRI  
NIM : 202010040311114  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 (Sebelas) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 17 Desember 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

NOVIN FARID STYO WIBOWO, S.Sos., M.Si.,



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Sawitri 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 521 253 (Pusat)  
F. +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Dardurung Bidadari No 180 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 521 180 (Pusat)  
F. +62 341 527 060

Kampus III  
Jl. Raya Tegayutan No 240 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 424 219 (Pusat)  
F. +62 341 463 435  
E. wibowon@umh.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : M. ZAM ZAM AL-KHAIRI  
NIM : 202010040311114  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik (FISIP)  
Judul Skripsi : "ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN  
MANUSIA DAN ALAM PADA FILM AVATAR  
THE LAST AIRBANDER 2024"

Disetujui,

Pembimbing

Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

NOVIN FARID STYO WIBOWO, S.Sos., M.Si.,



Kampus I  
J. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 251 (Malang)  
F: +62 341 463 435

Kampus II  
J. Dendang Sari No. 100 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 140 (Tulungrejo)  
F: +62 341 652 090

Kampus III  
J. Raya Tegayutan No. 200 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 319 (Malang)  
F: +62 341 463 435  
E: webmaster@umma.ac.id

## SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. ZAM ZAM AL-KHAIRI  
NIM : 202010040311114  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

I. Tugas Akhir dengan Judul :  
"ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PADA FILM AVATAR  
THE LAST AIRBANDER 2024"

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Desember 2025

Yang Menyatakan,



M. Zam Zam Al-Khairi



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 251 253 (Pusat)  
F. +62 341 360 435

Kampus B  
Jl. Bawendang Sukani No. 100 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 251 380 (Pusat)  
F. +62 341 567 060

Kampus III  
Jl. Raya Tegalrejo No. 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 218 (Pusat)  
F. +62 341 463 435  
E. [info@umm.ac.id](mailto:info@umm.ac.id)

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

"ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PADA FILM AVATAR  
THE LAST AIRBANDER 2024"

Oleh:

Nama : M. ZAM ZAM AL-KHAIRI

NIM : 202010040311114

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 17 Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Drs. Budi Suprpto, M.Si., Ph.D

NIP. 10387090041



(\* Coret yang tidak perlu)

Kampus I  
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 253 (Pusat)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sultan No 100 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 140 (Pusat)  
F. +62 341 522 050

Kampus III  
Jl. Raja Tegayes No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 424 218 (Pusat)  
F. +62 341 453 435  
E. wcbmala@um.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

---

Nama : M. Zam Zam Al - Khairi  
NIM : 2020-114

Hasil Plagiasi : 7/2 9/12

BAB I	25	11		
BAB II	14			
BAB III	31	14		

8/12

BAB IV	0			
BAB V	4			
BAB VI				

 PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 9 Desember 2024  
Tanda Terima Plagiasi Prodi,  
*M. Dasuki*



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : M. Zam Zam Al-Khairi
2. NIM : 202010040311114
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PANDA FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024
6. Pembimbing : Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.
7. Kronologi Bimbingan :

No	Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
1	03/09/25	Acc judul penelitian "ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PANDA FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024"	
2	15/09/25	Revisi Bab I	
3	17/09/25	Revisi Bab II	
4	23/09/25	Revisi Bab III	
5	29/09/25	Konsultasi BAB IV, V	
6	09/10/25	Revisi BAB IV	
7	15/10/25	Revisi Bab V	
8	28/10/25	Acc untuk Seminar Hasil	
9	12/11/25	Seminar Hasil	

Malang, 17 Desember 2025

Dosen Pembimbing,

Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Bayatung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 201 253 (paling)  
F: +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Beredungan Selatan No. 100 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 201 340 (paling)  
F: +62 341 567 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 404 218 (paling)  
F: +62 341 403 435  
E: wadm@umma.ac.id

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Rabu, 12 November 2025  
Pukul 19.00  
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	M. Zam Zam Al-Khairi
NIM	202010040311114
Kosentrasi Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	ANALISIS ISI PESAN TENTANG HUBUNGAN MANUSIA DAN ALAM PANDA FILM AVATAR THE LAST AIRBANDER 2024
Pembimbing	Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.
Dosen Penguji 1	Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 15 Mahasiswa  
(Daftar Hadir terlampir).

Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / ~~TIDAK LULUS~~

Malang, 12 November 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.

Zen Amirudin, S.Sos., M.Med.Kom

Mengetahui,  
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos., M.Si.



(\*) Coret yang tidak perlu

Kampus I  
J. Blimbing, 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 501 252 (Malang)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
J. Baworijen, Sukani '80, 138 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 180 (Malang)  
F. +62 341 502 060

Kampus III  
J. Riasa, Tlogomas, Pa. 340 Blimbing, Jawa Timur  
P. +62 341 404 219 (Malang)  
F. +62 341 465 430  
E. webmaster@umm.ac.id

## DAFTAR HADIR



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	Instansi	NIM	Program Studi
1	Fatimah Az-Zahra	UMM	202110040311434	Ilmu Komunikasi
2	Fitrah Rahmadani	UMM	202010040311028	Ilmu Komunikasi
3	Rizky amelia syarif	UMM	202010360311036	Hub.Internasional
4	Rachmat Fahmi Nuurudin	UMM	202010040311052	Ilmu Komunikasi
5	Nur muhammad siddiqi	UMM	202010040311054	Ilmu Komunikasi
6	Fahrureza Gymnastiar Iqbal	UMM	202010040311060	Ilmu Komunikasi
7	Firma Purnama Wardani	UMM	202010040311360	Ilmu Komunikasi
8	Neta Shofiya Maharani	UMM	20211004031095	Ilmu komunikasi
9	Puput Alia Rohali	UMM	202110040311323	Ilmu Komunikasi
10	Siti Nur Kholifah	UMM	202010040311068	Ilmu Komunikasi
11	Mohammad Nasir	UMM	202010040311034	Ilmu Komunikasi
12	Muhammad Hayrul Anam	UMM	202010040311041	Ilmu Komunikasi
13	Rafli Tamauni	UMM	201910040311314	Ilmu Komunikasi
14	Maulana Isro' Abdullah Faqih	UMM	201910040311422	Ilmu Komunikasi
15	Zhafira Nur Syahfa	UMM	202110040311026	Ilmu Komunikasi

Malang, 12 November 2025

Dosen Pembimbing,

Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.



(\*) Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 351 253 (malang)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bebekungan Suber 1A, 1B Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 351 140 (malang)  
F: +62 341 562 090

Kampus III  
Jl. Raya Tegalrejo No. 348 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 404 218 (malang)  
F: +62 341 460 435  
E: [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)

## ABSTRAK

### ABSTRAK

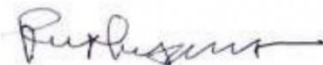
M. Zam Zam Al-Khairi. 202010040311114. Program Studi Ilmu Komunikasi. Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik. Univeritas Muhammadiyah Malang. Analisis Isi Pesan Tentang Hubungan Manusia Dan Alam Pada Film Avatar The Last AirBander 2024.

Film sebagai media komunikasi massa memiliki kemampuan kuat dalam menyampaikan pesan moral dan nilai-nilai sosial kepada khalayak luas, termasuk isu hubungan manusia dengan alam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pesan moral tentang hubungan manusia dan alam yang direpresentasikan dalam film *Avatar The Last Airbender* (2024), serta mengkaji kecenderungan isi pesan film tersebut dalam menampilkan nilai keseimbangan, keharmonisan, dan etika ekologis. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi, berlandaskan teori *Deep Ecology* yang dikemukakan oleh Arne Naess. Objek penelitian adalah film *Avatar The Last Airbender* (2024) versi *live-action* produksi Netflix, dengan unit analisis berupa sepuluh adegan terpilih yang merepresentasikan nilai intrinsik alam, penolakan antroposentrisme, kesadaran ekologis (*self-realization*), serta harmoni dan tanggung jawab ekologis. Data diperoleh melalui observasi mendalam terhadap adegan dan dialog film, serta didukung oleh studi kepustakaan yang relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini secara konsisten merepresentasikan alam sebagai entitas yang memiliki nilai intrinsik dan kedudukan moral yang setara dengan manusia. Tokoh Aang digambarkan sebagai simbol kesadaran ekologis yang menempatkan manusia sebagai bagian dari komunitas ekologis, bukan sebagai penguasa alam. Sebaliknya, tindakan Bangsa Api merepresentasikan kritik terhadap pandangan antroposentris yang memicu eksploitasi dan kerusakan lingkungan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *Avatar The Last Airbender* (2024) menyampaikan pesan moral yang kuat mengenai pentingnya menjaga keseimbangan dan keharmonisan hubungan manusia dengan alam, serta menegaskan peran film sebagai media refleksi dan pendidikan etika lingkungan dalam konteks komunikasi massa.

**Kata kunci:** Analisis isi, pesan moral, hubungan manusia dan alam, *Deep Ecology*, film.

Malang, 15 Desember 2025

Mengetahui,



Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

Peneliti



M. Zam Zam Al-Khairi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis Isi Pesan tentang Hubungan Manusia dan Alam pada Film Avatar The Last Airbender (2024)**”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai kendala dan keterbatasan yang penulis hadapi, baik secara akademik maupun teknis. Namun demikian, berkat bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya my Big Boss tercinta Bapak H. KHAIRUDDIN HS, S.Ag. dan Bundahara tercinta Ibu Hj. MAHYUNAH, S.PdI. yang selalu mendoakan saya, dan membrikan saya dukungan sehingga sampai pada detik ini.
2. Kepada kakak saya Big Bro MASTURIADI, S.H. Pretty Girl SRI HERLINA JUWITA, S.Pd. Pretty Girl IDA KHAIRANI, S.pd. Big Bro M. KHAIRIL ASRORI, S.Pd., M.M.Pd. yang menjadi motivasi utama saya.
3. Bapak BUDI SUPRAPTO, M.Si., Ph.D selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Dr. FAUZIK LENDRIYONO, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Univeritas Muhammadiyah Malang, Bapak NOVIN FARID STYO WIBOWO, S.Sos., M.Si., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi UMM dan kepada Dosen Wali Ibu ISNANI DZUHRINA, S.Sos., M.Adv.
5. Terimakasih kepada dosen penguji yang telah meluangkan waktu dan perhatian dalam menilai serta menguji skripsi ini secara objektif dan profesional.

6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, dan pengalaman akademik selama masa perkuliahan.
7. Calon Istri tercinta yang saya dambakan menjadi semangat dalam menyusun skripsi ini
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dukungan, semangat, serta diskusi yang bermanfaat selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian analisis isi pesan moral dan isu lingkungan dalam media film, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi pembaca dan dunia akademik.

Wassalamualaikum Wr.Wb

**Malang, 15 Desember 2025**

**Penulis**

**M. Zam Zam Al-Khairi**

## DAFTAR ISI

<b>SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR HADIR .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I .....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Pesan Komunikasi .....	8
2.2 Pesan Moral dalam Media Film .....	10
2.3 Komunikasi Lingkungan .....	12

2.4 Hubungan Manusia dan Alam dalam Perspektif Teoritis .....	13
2.5 Agenda Setting Sebagai Kerangka Pendukung .....	14
2.6 Teori Deep Ecology .....	15
2.7 Penelitian Terdahulu .....	19
2.8 Kerangka Konseptual Penelitian .....	20
<b>BAB III.....</b>	<b>22</b>
<b>METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	22
3.2 Objek Penelitian dan Unit Analisis .....	24
3.3 Kategori Analisis Penelitian .....	24
3.4 Data dan Sumber Data.....	25
3.4.1 Data Primer.....	25
3.4.2 Data Sekunder .....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Keabsahan Data.....	26
<b>BAB IV .....</b>	<b>27</b>
<b>GAMBARAN TENTANG FILM .....</b>	<b>27</b>
4.1 Sinopsis Film Avatar The Last Airbender 2024.....	27
4.2 Tim Kreatif Dan Kru Produksi.....	27
4.3 Pemeran Utama Dan Karakter.....	28
4.4 Penghargaan .....	28
<b>BAB V.....</b>	<b>29</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
5.1 Tabel Adegan-Koding-Kategori-Makna .....	29
5.2 Analisis 10 Adegan Berdasarkan Kategori Isi .....	31

5.3 Makna Temuan Penelitian.....	62
5.4 Makna Moral Keseluruhan.....	63
5.5 Agenda Setting Sebagai Perspektif Pendukung Analisis .....	64
<b>BAB VI.....</b>	<b>66</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>66</b>
6.1 Kesimpulan.....	66
6.2 Saran.....	67
6.2.1 Saran Akademis.....	67
6.2.2 Saran Praktis.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 5 1 Aang Merasakan Udara (Netflix).....	31
Gambar 5 2 Serangan Bangsa Ke Kuil Udara (Netflix).....	34
Gambar 5 3 Aang Bertemu Roh Air (Netflix) .....	38
Gambar 5 4 Eksploitasi oleh Bangsa Api (Netflix) .....	42
Gambar 5 5 Hei Bai, Roh Hutan yang Marah (Netflix).....	45
Gambar 5 6 Spirit Oasis Sebagai Tempat Suci (Netflix).....	49
Gambar 5 7 Aang Merenung di Spirit Oasis (Netflix).....	52
Gambar 5 8 Aang Menyatu Dengan Roh Laut (Netflix).....	55
Gambar 5 9 Aang Menolak Menghancurkan Musuh (Netflix).....	58
Gambar 5 10 Pemulihan Alam (Netflix).....	60



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Isi Kategori Penelitian..... 24  
Tabel 5. 1 Adegan-Koding-Kategori-Makna ..... 29



## DAFTAR PUSTAKA

- Antokosuryo, A. (2015). Representasi Sosok Superhero Hulk dalam Iklan Lifebuoy Handwash Versi Changing Colour. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 14(3), 241–265.
- Asri, N. (2020). Etika lingkungan dalam pembangunan berkelanjutan. *Jurnal*.
- Azwar, S. (2004). *Sikap Manusia: Teori dan Pengukurannya*. Pustaka Pelajar.
- Budyatna, M. (2015). *Komunikasi Antarpribadi*. Kencana.
- Burgoyne, B. (2008). Ecological Empathy: Understanding Human-Nature Relationships. *Journal of Ecological Psychology*, 26(2), 115–128.
- Cangara, H. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers.
- Cox, R. (2010). *Environmental communication and the public sphere*. Sage.
- Giffin, K., & Patton, B. R. (1971). *Fundamentals of Communication*. Harper & Row.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan*. Kompas.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Leopold, A. (1949). *A Sand County Almanac*. Oxford University Press.
- Marhaneni, A., & Nur, E. (2021). Perkembangan media komunikasi dan pengaruhnya. *Jurnal Media Komunikatif*, 7(2), 44–59.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory* (6th ed.). Sage Publications.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. Salemba Humanika.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Naess, A. (1989). *Ecology, Community and Lifestyle: Outline of an Ecosophy*. Cambridge University Press.
- Nasionalita, K. (2014). Komunikasi lingkungan dan masyarakat. *Jurnal Ilmu*

*Komunikasi*, 5(2), 45–60.

Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.

Oepen, M. (1999). *Environmental communication*. XYZ Publisher.

Pratik, N. (1987). *Pesan, simbol, dan makna dalam komunikasi massa*. Rajawali Press.

Ratnasari, A., & Basuki, Y. (2024). *Interaksi Manusia dan Lingkungan dalam Kajian Filosofis*. 195–208. <https://doi.org/10.33510/marka>

Rivers, W. L. (2004). *Media Mass Communication: An Introduction* (9th ed.). Houghton Mifflin.

Sobur, A. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Sobur, A. (2014). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Soemarwoto, O. (1999). *Ekologi Lingkungan Hidup dan Pembangunan*. Djambatan.

Taylor, P. W. (1986). *Respect for Nature: A Theory of Environmental Ethics*. Princeton University Press.

Tremblay, C., Gutierrez, M., & Perrault, L. (2016). Deep Ecology and Environmental Transformation. *Environmental Ethics*, 38(2), 127–145.

Verakandhi, D. (2024). Perubahan Preferensi Menonton Film pada Era Media Sosial: Dampak Short Video dan Implikasinya pada Perilaku Menonton Film. *Rekam*, 20(1), 37–45. <https://doi.org/10.24821/rekam.v20i1.11286>