

202210040311295
Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
Prodi Ilmu Komunikasi

**Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu: Analisis
Etnografi Komunikasi Model SPEAKING**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh
Nama : Nurizzah Amelia Indah P
NIM : 202210040311295
Dosen Pembimbing : Rahmania Santoso, M.I.Kom

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
TAHUN 2025**

HALAMAN PERSETUJUAN


**Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu : Analisis
Etnografi Komunikasi Model SPEAKING**

Diajukan Oleh :

Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
202210040311295

Telah disetujui
Selasa / 20 Januari 2026

Pembimbing I


Rahmania Santoso, M.IKOM

Wakil Dekan I




Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
202210040311295

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Selasa, 20 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :






1. **Nasrullah, M.Si.** ()
2. **Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.** ()
3. **Rahmania Santoso, M. Ikom.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/XI/2025/FISIP-UMM		
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:		
	Nama	: NURIZZAH AMELIA INDAH PUSPITASARI	
	No. Induk Mahasiswa	: 202210040311295	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi		
Judul Skripsi	: Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu: Analisis Etnografi Komunikasi Model SPEAKING		
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih			
Malang, 22 Desember 2025 Dosen Pembimbing  Rahmania Santoso M. I.Kom			
	Kampus I Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 450 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Hunting) F. +62 341 582 509	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 450 435 E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : NURIZZAH AMELIA INDAH PUSPITASARI
NIM : 202210040311295
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
Judul Skripsi : Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu:
Analisis Etnografi Komunikasi Model SPEAKING

Disetujui,
Pembimbing

Rahmania Santoso M.I.Kom

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. 62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. 62 341 500 166

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : NURIZZAH AMELIA INDAH PUSPITASARI
NIM : 202210040311295
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu: Analisis Etnografi Komunikasi Model SPEAKING

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 22 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
P. +62 341 550 455

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
P. +62 341 521 950

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 450 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/~~TESIS~~/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : NURIZZAH AMELIA INDAH PUSPITASARI

NIM : 202210040311295

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 22 Desember 2025

Pembimbing/Promotor

Rahmania Santoso M. I. Kom

NIP.20230120041996

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
+62 341 551 431

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
+62 341 551 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 450 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Nurizzah Amelia Indah p
NIM : 202210040311295

Hasil Plagiasi : 29/12 30/12

BAB I	17			
BAB II	16			
BAB III	21	17		

29/12

BAB IV	12			
BAB V	0			
BAB VI	6.			

Malang, 30 Desember 2025
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki

CS Dipindai dengan CamScanner



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
2. NIM : 202210040311295
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI
PETIK LAUT DI DESA KALIBUNTU:
ANALISIS ETNOGRAFI KOMUNIKASI
MODEL SPEAKING
6. Pembimbing : Rahmania Santoso M.I.Kom
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
3 Mei 2025	Pengajuan Judul "KOMUNIKASI RITUAL DALAM TRADISI PETIK LAUT DI DESA KALIBUNTU: ANALISIS ETNOGRAFI KOMUNIKASI MODEL SPEAKING"	
17 Mei 2025	Pengajuan BAB I-III	
24 Mei 2025	ACC BAB I-III	
9 Juni 2025	Seminar Proposal	
22 November 2025	Pengajuan BAB IV-VI	
25 November 2025	ACC BAB IV-VI	
02 Desember 2025	Seminar Hasil	
20 Desember 2025	ACC Abstrak	

Malang, 20 Desember 2025
Dosen Pembimbing


Rahmania Santoso M.I.Kom

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

Pada Hari: Selasa

Tanggal: 2 Desember 2025

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
2. NIM : 202210040311295
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : KOMUNIKASI RITUAL DALAM
TRADISI PETIK LAUT DI DESA
KALIBUNTU: ANALISIS ETNOGRAFI
KOMUNIKASI MODEL SPEAKING
6. Dosen Pembimbing : Rahmania Santoso M.I.Kom
7. Dosen Penguji : Nasrullah M.Si

Seminar hasil dilakukan secara daring/online melalui platform Zoom Meeting dengan link:

<https://us06web.zoom.us/j/88667297032?pwd=gOtZP5YMS2vZwyKxqa057TLcNecQpX.1>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji dan 13 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 20 Desember 2025

Dosen Pembimbing



Rahmania Santoso M.I.Kom

Dosen Penguji



Nasrullah M.Si

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi






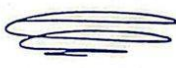

Novin Farid Styo Wibowo M. Si

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL

Lampiran Daftar Hadir Peserta Hasil Seminar

NO	NAMA	NIM	KETERANGAN
1	Laila Zacky Oktavia	202210040311287	Ilmu Komunikasi
2	Yessica Najwa Sabina	202210040311291	Ilmu Komunikasi
3	Erfin Putri Ramadhani	202110040311397	Ilmu Komunikasi
4	Ulyasari Arditha Saputri	202210040311301	Ilmu Komunikasi
5	Emarosa solikhah	202210040311125	Ilmu Komunikasi
6	Nuraisia Januarti	202110040311215	Ilmu Komunikasi
7	Nursyafiqah Hazimah Djunaidi	202210040311105	Ilmu Komunikasi
8	Rahma Hanifa Rifat	202210040311186	Ilmu Komunikasi
9	Aevelina Sandra Fernanda	202210040311504	Ilmu Komunikasi
10	Erfina Putri Ramadhani	202110040311396	Ilmu Komunikasi
11	Marsya Aulia Hapsari	202210040311430	Ilmu Komunikasi
12	Theo Sadewa	202210040311171	Ilmu Komunikasi
13	Hernando Yoga Pratama	202210040311170	Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN BEBAS MATA KULIAH

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	SURAT KETERANGAN	
	Nomor : E.6.e/XI/2025/FISIP-UMM	
	Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:	
	NAMA	: NURIZZAH AMELIA INDAH PUSPITASARI
NIM	: 202210040311295	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
<p>Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 7 tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan BEBAS KULIAH</p> <p>Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.</p>		
<p>Malang, 22 Desember 2025 Ketua Program Studi</p>  Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si		
	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Hunting) F. +62 341 582 060
		Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 460 435 E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Nurizzah Amelia Indah Puspitasari. NIM 202210040311295. Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu: Analisis Etnografi Komunikasi Model SPEAKING. Skripsi Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bentuk dan proses komunikasi ritual yang terdapat dalam tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu, Kecamatan Kraksaan, Kabupaten Probolinggo, dengan menggunakan pendekatan etnografi komunikasi dan model SPEAKING dari Dell Hymes. Tradisi Petik Laut merupakan ritual tahunan masyarakat pesisir sebagai wujud rasa syukur atas hasil laut serta permohonan keselamatan. Selama ini, kajian mengenai tradisi tersebut lebih banyak ditinjau dari perspektif antropologi dan sejarah budaya, sehingga penelitian ini berupaya memberikan kontribusi pada pengembangan kajian Ilmu Komunikasi, khususnya komunikasi ritual. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan etnografi komunikasi melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan teknik Miles, Huberman, dan Saldaña yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diperkuat melalui triangulasi sumber dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi upacara dalam tradisi Petik Laut berlangsung melalui unsur Setting, Participants, Ends, Act Sequence, Key, Instrumentalities, Norms, dan Genre yang saling berkaitan. Komunikasi ritual tersebut berfungsi sebagai sarana pembentukan identitas budaya masyarakat pesisir, penguatan solidaritas sosial.

Kata Kunci: Komunikasi Ritual, Etnografi Komunikasi, SPEAKING, Tradisi Petik Laut, Masyarakat Pesisir

Dosen Pembimbing



Rahmania Santoso, M.I.Kom

Malang, 22 Desember 2025
Penulis



Nurizzah Amelia Indah P

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Komunikasi Ritual dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu: Analisis Etnografi Komunikasi Model SPEAKING” dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Selama proses penyusunan skripsi, penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

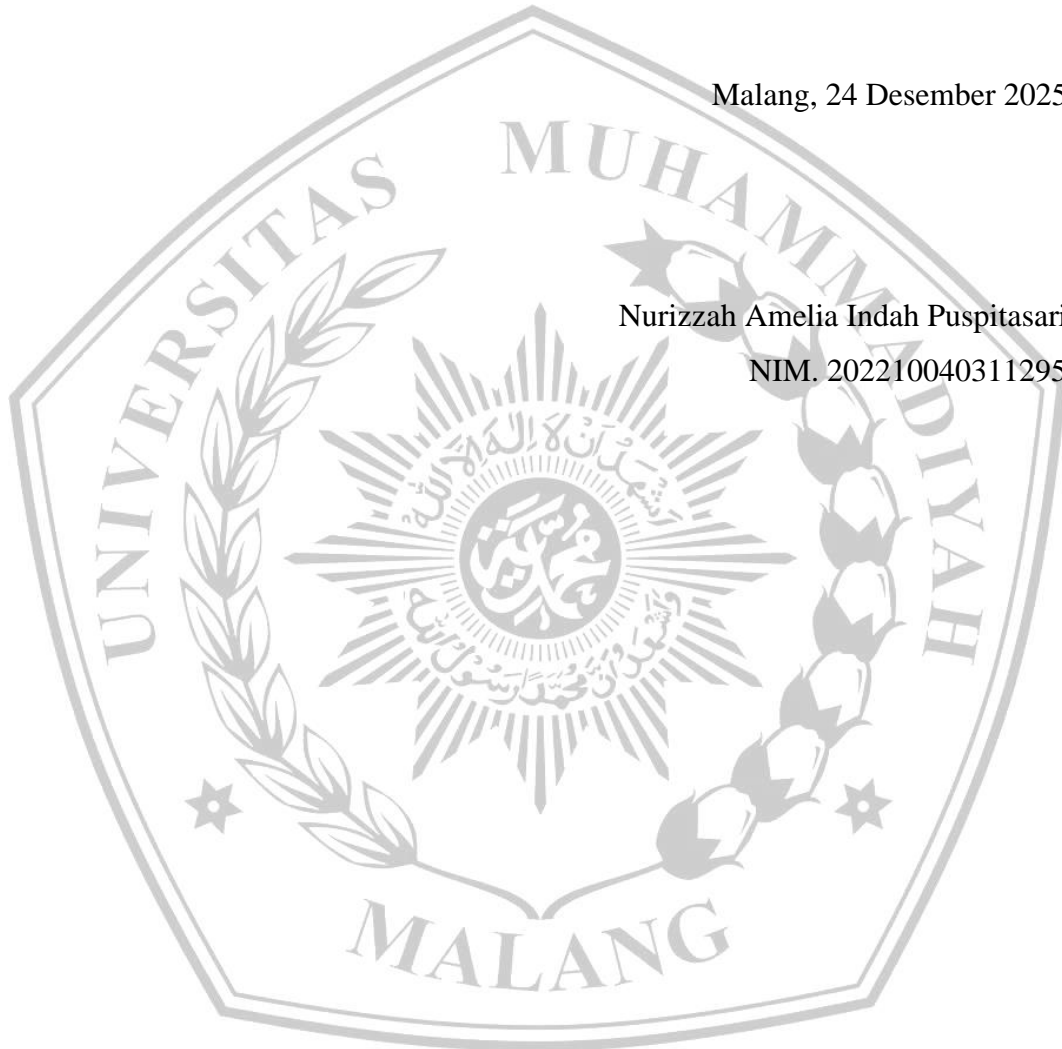
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Novin Farid Styo Wibowo, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Rahmania Santoso, M.I.Kom selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, dan dukungannya, serta kesabarannya selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Orang tua saya Ayah, Mama, Adik Nadya, dan Adik Azka. Terutama kepada ayah mohon maaf jika selama ini penulis belum bisa membahagiakan ayah dan membuat ayah bangga semoga ayah selalu dilimpahkan pahala dan rezeki dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan.
7. Saya mengucapkan terima kasih untuk Dandy Ramadhan yang telah menjadi inspirasi saya selama ini untuk menyelesaikan skripsi. Meskipun saya menghadapi berbagai gejolak selama proses penulisan skripsi ini, kamu tetap hadir memberikan semangat tanpa lelah.
8. Untuk teman-teman, Salsa, Fitria, Yunita teman baik penulis berkat kalian penulis bisa menyelesaikan skripsinya dengan bahagia, Dan untuk Yessi, Ardhita, serta Agustina yang mensupport penulis selama proses penelitian dan

penulisan skripsi dan sudah mau berteman dengan penulis, semoga kalian semua juga sukses didunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pengembangan kajian Ilmu Komunikasi.

Malang, 24 Desember 2025

Nurizzah Amelia Indah Puspitasari
NIM. 202210040311295



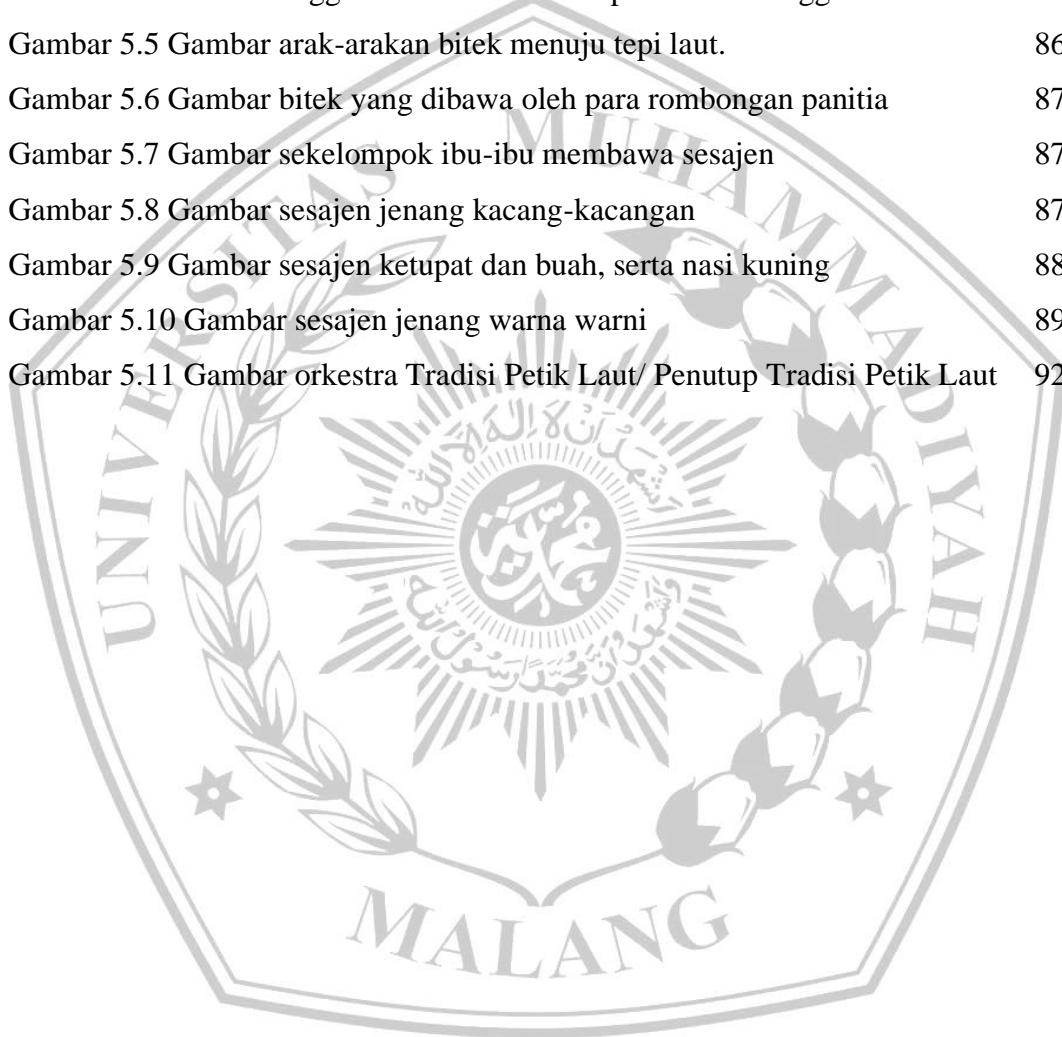
DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL	x
SURAT KETERANGAN BEBAS MATA KULIAH	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian	5
2.1.1 Etnografi Komunikasi	5
2.1.2 Komunikasi Ritual	7
2.1.3 Teori Interaksi Simbolik	9
2.1.4 Teori Identitas Sosial	10
2.1.5 Model SPEAKING Dell Hymes	11
2.1.6 Fungsi Komunikasi dalam Perspektif Lasswell	13
2.2 Penelitian Terdahulu	14

2.3	Kerangka Teori	15
2.3.1	Etnografi Komunikasi – Dell Hymes	15
2.3.2	Teori Komunikasi Ritual – James W. Carey	16
2.3.3	Teori Laswell	17
BAB III METODE PENELITIAN		19
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian	19
3.3	Informan Penelitian	19
3.4	Teknik Pengumpulan Data	20
3.5	Teknik Analisis Data	21
3.5.1	Model SPEAKING sebagai Framework Analisis Konten	21
3.5.2	Prosedur Analisis Data: Model Miles, Huberman, dan Saldana	22
3.6	Keabsahan Data	22
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		23
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	23
4.1.1	Struktur Sosial dan Pola Komunikasi Masyarakat Kalibuntu	26
4.1.2	Struktur Komunikasi Sosial-Keagamaan	28
4.1.3	Deskripsi Asal Usul Tradisi Petik Laut	29
4.1.4	Peristiwa Komunikasi Petik Laut sebagai Fokus Penelitian	30
4.2	Proses Pengumpulan Data	31
4.3	Analisis Elemen-Elemen SPEAKING dalam Tradisi Petik Laut	35
4.4	Arti dari Komunikasi Ritual Petik Laut	36
4.5	Makna Komunikasi Ritual Petik Laut	37
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		46
5.1	Hasil Penelitian	46
5.2	Pembahasan Hasil Penelitian	56
BAB VI PENUTUP		84
6.1	Kesimpulan	84
6.2	Saran	85
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN.....		90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambar Peta Kota Jawa Timur	40
Gambar 5.1 Gambar arak-arakan obor seluruh warga Desa Kalibuntu	81
Gambar 5.2 Gambar pengajian dan yasinan di Makam Petuah “Mbah Saima”	82
Gambar 5.3 Gambar suasana saat yasinan di lokasi makam “Mbah Saima”	83
Gambar 5.4 Gambar anggota Pemerintah Kabupaten Probolinggo	85
Gambar 5.5 Gambar arak-arakan bitek menuju tepi laut.	86
Gambar 5.6 Gambar bitek yang dibawa oleh para rombongan panitia	87
Gambar 5.7 Gambar sekelompok ibu-ibu membawa sesajen	87
Gambar 5.8 Gambar sesajen jenang kacang-kacangan	87
Gambar 5.9 Gambar sesajen ketupat dan buah, serta nasi kuning	88
Gambar 5.10 Gambar sesajen jenang warna warni	89
Gambar 5.11 Gambar orkestra Tradisi Petik Laut/ Penutup Tradisi Petik Laut	92



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4.1 Analisis Elemen-Elemen SPEAKING dalam Tradisi Petik Laut	35
Tabel 5.1 Penyajian Data Komponen SPEAKING	94



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiyanto, D. (2022). *Sejarah Perubahan Sosial Ritual Petik Laut Menjadi Ajang Pesta Rakyat Nelayan Di Desa Kedungrejo Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi Tahun 1996–2020*.
- Didik, H. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi. In *Pengantar Ilmu Komunikasi*.
- Efendi, E., Fadila, F., Tariq, K., Pratama, T., & Azmi, W. (2024). Interaksionisme Simbolik dan Prakmatis. *Da'watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(3), 1088–1095. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i3.514>
- Fadhilah, S., & Dewi, E. A. S. (2017). Pola Komunikasi Tradisi Marosok Antara Sesama Penjual Dalam Budaya Dagang Minangkabau. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 5(2), 222. <https://doi.org/10.24198/jkk.v5i2.10464>
- Fajar, A. S. (2020). *Sejarah Dan Pengaruh Nilai-Nilai Islam Dalam Tradisi Petik Laut (Rokat Tase') Di Desa Pasongsongan Kecamatan Pasongsongan Kabupaten Sumenep*. 1–62.
- Farisi, S. (2019). *Perkembangan Tradisi Petik Laut di Pesisir Pantai TPI (tempat Pelelangan Ikan) Paiton Probolinggo 2000-2016*.
- Fitriyani, F., Adil, M., & Bukhori, K. (2020). Pola Komunikasi Ritual Kembar Mayang: Kajian Etnografi Komunikasi pada Etnis Jawa. *Intizar*, 26(2), 81–94. <https://doi.org/10.19109/intizar.v26i2.7854>
- Hardiman, H., & Ardianto, A. (2016). Kabhanti Wuna Media Komunikasi Tradisional Dan Tantangannya Di Era Globalisasi. *Potret Pemikiran*, 20(2). <https://doi.org/10.30984/pp.v20i2.751>
- Hasbullah, A. R., Ahid, N., & Sutrisno. (2022). *Penerapan Teori Interaksi Simbolik dan Perubahan Sosial di Era Digital*. 10, 633–634.
- Hermawati. (2022). *Tradisi “ Sapparan ” Sebagai Bentuk Akulturasi Budaya Daerah dan Islam di Kabupaten Probolinggo Herwati Pendidikan Agama Islam , Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo Tanggal Submitt : 26 April 2022 Tanggal diterima : 14 Juli 2022 Tanggal Te*. 9(1), 11–23.

- Hutapea, E. B. T. (2020). *Komunikasi Politik*. Gibon Books.
- Irawan, D. (2018). Studi Etnografi Komunikasi pada Organisasi Persatuan Islam. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 59–78. <https://doi.org/10.15575/cjik.v2i1.5057>
- Istiyanto, S. B., & Novianti, W. (2018). Etnografi Komunikasi Komunitas yang Kehilangan Identitas Sosial dan Budaya di Kabupaten Cilacap. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(1), 64. <https://doi.org/10.24198/jkk.v6i1.15213>
- Juliana, I., Safitri, N. L., & Fadillah, W. (2023). Pemaknaan Tradisi Petik Laut Bagi Masyarakat Pesisir. *Tuturan: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 218–232.
- Kusuma Hapsari, G. (2024). Makna Komunikasi Ritual Masyarakat Jawa (Studi Kasus pada Tradisi Perayaan Malam Satu Suro di Keraton Yogyakarta, Keraton Surakarta, dan Pura Mangkunegaran Solo). *Compediart*, 1(1).
- Laily, T. (2022). Peristiwa Komunikasi, Nilai, dan Makna Simbolik Ritual Petik Laut Pada Komunitas Nelayan di Desa Padelegan Kabupaten Pamekasan. *Tradisi Lisan Nusantara*, 2, 107–122. <https://doi.org/10.51817/jsl.v1i1.142>
- Mustajab, A. R., Agama, I., Negeri, I., & Indonesia, K. (2024). *Tradisi Petik Laut Di Desa Weru , Kecamatan Paciran , Kabupaten Lamongan : Perspektif Sosiologi Islam Pendahuluan Islam , sebagai agama yang mengatur kehidupan manusia secara holistik ,. 2*, 48–64.
- Ngare, F. (2014). Ritual Congko Lokap Dan Penti Sebagai Media Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 40–50. <https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jika/article/download/230/196>
- Nurhadi, Z. F., Salamah, U., & Vidiyanti, T. (2018). Etnografi Komunikasi Tradisi Siraman Pada Prosesi Pernikahan Adat Sunda. *Jurnal Penelitian Komunikasi*, 21(2), 101–118. <https://doi.org/10.20422/jpk.v21i2.531>
- Nurhidayah, Y. (2017). Pola Komunikasi Perempuan Pesisir: Studi Etnografi Komunikasi. *Communicatus: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 209–231. <https://doi.org/10.15575/cjik.v1i2.5060>
- Nurmalasari, E. (2023). *Nilai Kearifan Lokal Upacara Petik Laut Muncar Sebagai Simbol Penghargaan Nelayan Terhadap Limpahan Hasil Laut*. 10(1), 43–54.

- Pamungkas, M. A., & Umami, Z. (2023). Komunikasi Ritual Larung Sesaji Tradisi Sedekah Laut di Kota Tegal. *JCommsci - Journal Of Media and Communication Science*, 6(3), 164–174. <https://doi.org/10.29303/jcommsci.v6i3.249>
- Prihastuti, D., & Fitrahyati Laturrakhmi, Y. (2017). Sebuah Studi Tentang Komunikasi Ritual Dalam Tarian Seblang Banyuwangi. *Studi Budaya Nusantara*, 1(2), 1–10. <https://doi.org/10.21776/ub.sbn.2017.001.02.01>
- Puspitasari, D. D. A. (2025). *Studi Etnografi Komunikasi Ritual Pada tradisi Slametan Punden di Desa Duyung, Kecamatan Takeran, Kabupaten Magetan.*
- Putri, S. A., Yuwita, N., Pasuruan, U. Y., & Timur, J. (2025). *Pelestarian Warisan Budaya melalui Tradisi Petik Laut (Analisis Interaksi Simbolik terhadap Kearifan Lokal Masyarakat Lekok) Berdasarkan hal tersebut , penelitian ini difokuskan pada pertanyaan : Bagaimana simbol-simbol dalam Tradisi Petik Laut di Kecam.*
- Rahayu, S. S., Waskito, W., & Widiyanto, A. (2022). Budaya Petik Laut: Solidaritas sosial berbasis kearifan lokal pada masyarakat pesisir di Dusun Parsehan Kabupaten Probolinggo. *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHI3S)*, 2(6), 565–576. <https://doi.org/10.17977/um063v2i6p565-576>
- Ryzca Siti Qomariyah, Andini Nur Firdausy, Ajunaida Kurniawati, Devi Puspita, & Fariyah Zamili. (2024). Tradisi Petik Laut Sebagai Pelestarian Kearifan Lokal di Pesisir Mayangan Probolinggo. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling*, 1(4), 1141–1143.
- Sabarisman, M. (2017). Identifikasi Dan Pemberdayaan Masyarakat Miskin Pesisir. *Sosio Informa*, 3(3), 216–235. <https://doi.org/10.33007/inf.v3i3.707>
- Sabila, S. M. (2021). Makna Komunikasi Ritual Sedekah Laut Di Pantai Parangkusumo Dalam Melestarikan Nilai-Nilai Budaya. *KOMUNIKA*, 4(2), 162–175. <https://doi.org/10.24042/komunika.v4i2.9324>
- Santri, T. (2018). Analisis Karakteristik Visual Arsitektur Pemukiman Nelayan Studi Kasus: Desa Kalibuntu Probolinggo. *Jurnal Tiarsie*, 15(2), 55–60. doi: <https://doi.org/10.32816/tiarsie.v15i2.37>.

- Satria, & Fajarini, S. D. (2025). Tradisi Kayah Baarak sebagai Media Komunikasi Budaya: Kajian Etnografi Komunikasi di Desa Tunggang, Bengkulu. *MARAS: Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 3(3), 1115–1120. <https://doi.org/10.60126/maras.v3i3.1206>
- Setiawan, E. (n.d.). *Eksistensi budaya bahari tradisi petik laut di muncar banyuwangi*. 229–237.
- Siregar, N. S. S. (2022). Hambatan Tentang Komunikasi Lintas Budaya, Jurnal ilmu sosial fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Medan Area. *Perspektif*, 1(2), 100–110.
- Sukandar Harsindhi, Chuldyah J. Handayani, Muliawati Dewi, Citra Satrya Utama Maulana, Arsyil Wisuda Supriyadi Bahroni, A. (2016). Profil Desa Pesisir Provinsi Jawa Timur Volume 1 (Utara Jawa Timur. *Dinas Perikanan Dan Kelautan Provinsi Jawa Timur*, 1(9), 1–151.
- Tripambudi, S. (2012). Interaksi Simbolik Antaretnik di Yogyakarta. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 10(No. 3), 321–341.
- Wahyudin, Y. (2003). *Sistem sosial ekonomi dan budaya masyarakat pesisir. Makalah disampaikan pada pelatihan Pengelolaan Kawasan Konservasi Perairan*. 0251, 1–25.
- Yulianti, & Amalia Nur Islami. (2020). Aktivitas Komunikasi Ritual Opat Belas Purnama: Studi Etnografi Komunikasi Di Kasepuhan Cipinang. In *Jurnal Budaya Nusantara* (Vol. 4, Issue 1, pp. 198–204). <https://doi.org/10.36456/jbn.vol4.no1.3257>
- Zakiah, K. (2005). *Penelitian Etnografi Komunikasi Tipe dan Metode*. 56, 181–188.