

202210040311368
Jihan Rihadhatul Aisyah
Ilmu Komunikasi

**REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM
KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA FILM STORY OF
KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE**

SKRIPSI

Diberikan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai persyaratan memperoleh gelar (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Jihan Rihadhatul Aisyah
202210040311368

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2025**

202210040311368
Jihan Rihadhatul Aisyah
Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN

**REPRESENTASI TOXIC RELATIOSHIP PADA KOMUNIKASI
INTERPERSONAL DALAM FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN
LOVE**

Diajukan Oleh :

JIHAN RIHADHATUL AISYAH
202210040331368

Telah disetujui
Rabu / 7 Januari 2026

Pembimbing I

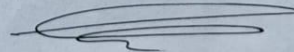


Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.

LEMBAR KETERANGAN LULUS

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Jihan Rihadhatul Aisyah
202210040311368

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 7 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Zen Amirudin, S. Sos, M.MedKom** ()
2. **Sugeng Winarno, S.Sos, M.A** ()
3. **Novin Farid Styo Wibowo, M.Si** ()

Mengetahui
Wakil Dewan Penguji Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Jihan Rihadhatul Aisyah
NIM : 202210040311368
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Representasi Toxic Relationship dalam Komunikasi Interpersonal pada
Film Story of Kale: When Someone's in Love

Disetujui,
Pembimbing

(Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos.,M.Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bendara 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Hunting)
F +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 318 (Hunting)
F +62 341 463 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Jihan Rihadhatul Aisyah
NIM : 202210040311368
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul "REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Desember 2025

Yang Menyatakan,


METEOR
TEMPEL
4296DALX004928515
Jihan Rihadhatul Aisyah



Kampus I
Jl. Berrung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Topomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 483 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XI/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Jihan Rihadhatul Aisyah
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311368
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Representasi Toxic Relationship dalam Komunikasi Interpersonal dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 15 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos.,M.Si



Kampus I
Jl. Baneberg 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bembungan Rute No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XI/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Jihan Rihadhatul Aisyah
NIM : 202210040311368
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester tujuh (7) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 15 Desember 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Bursikang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Bulam No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN BEBAS PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM KOMUNIKASI INTERPERSONAL PADA
FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE

Oleh:

Nama : Jihan Rihadhatul Aisyah

NIM : 202210040311368

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos.,M.Si

NIP. 103031110440

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendang 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 31 159 222 (Hunting)
F: +62 341 434 435

Kampus II
Dendungan Butemi No 188 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 351 719 (Hunting)
F: +62 341 182 060

Kampus III
Jl. Raya Tropomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@urum.ac.id

202210040311368
Jihan Rihadhatul Aisyah
Ilmu Komunikasi

HASIL CETAK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Jihan Rihadhatul Aisyah
NIM : 202210040311368

Hasil Plagiasi : 22/12

BAB I	9			
BAB II	9			
BAB III	9			

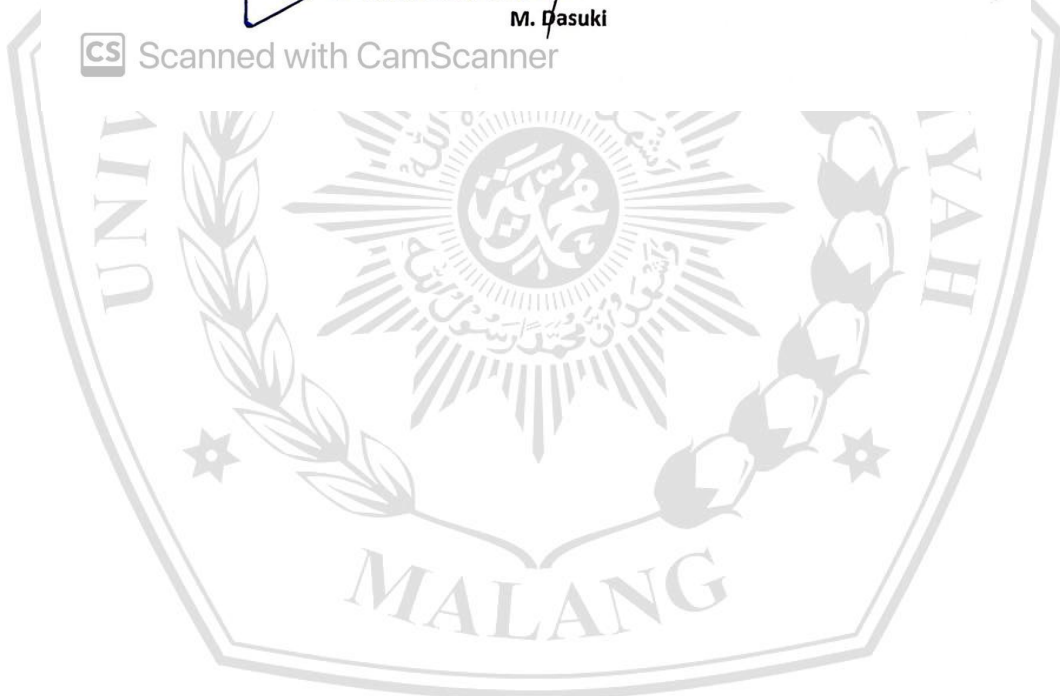
22/12

BAB IV	18			
BAB V	3			
BAB VI	4			



Malang, 22 Desember 2025
PROGRAM STUDI Admin Plagiasi Prodi,
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki

CS Scanned with CamScanner



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Rabu, 10 Desember 2025

Pukul 19.00 WIB

Telah dilaksanakan seminar hasil oleh :

- | | |
|-------------------|--|
| 6. Nama | : Jihan Rihadhatul Aisyah |
| 7. NIM | : 202210040311368 |
| 8. Program Studi | : Ilmu Komunikasi |
| 9. Fakultas | : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik |
| 10. Judul Skripsi | : Representasi Toxic Relationship dalam Komunikasi Interpersonal pada Film Story of Kale: When Someone's in Love |
| 11. Pembimbing | : Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si |
| 12. Penguji | : Zen Amirudin, S.Sos., M.MedKom |

Malang, 15 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji,

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Zen Amirudin, S.Sos., M.MedKom

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 550 435

Kampus II

Jl. Bendungan Susanti No 108 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@um.ac.id



Scanned with CamScanner



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No	Nama	NIM	Program Studi	Universitas
1.	Citra Widya Paramitha	202210040311411	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
2.	Zahra	202210040311412	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Anggi Khairina Cindy	202210310311067	Sosiologi	Universitas Muhammadiyah Malang
4.	Dhiyah Syah Putryning Wardhani	202310070311016	Pendidikan Biologi	Universitas Muhammadiyah Malang
5.	Emilia	220501128	Ekonomi	UIN Mataram
6.	Azkiya Ayu Ananda	A1B022097	Manajemen	Universitas Mataram
7.	Regina Alia Mahriza	202210040311410	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
8.	Marsha Regina Rachmad	L1C02310068	Sosiologi	Universitas Mataram
9.	Rani Rahma Dewi	202210040311462	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
10.	Ayunda Salmaa Imani	202210040311391	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
11.	Nalaina Maulidia Izzaty	220612608697	Kesehatan Masyarakat	Universitas Negeri Malang
12.	Ulil Khoirunnisa Azmi	202110040311274	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
13.	Novandha Ramadhani Aura	202210040311370	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 15 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 155 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 245 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

CS Scanned with CamScanner

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Jihan Rihadhatul Aisyah
2. NIM : 202210040311368
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Representasi Toxic Relationship dalam Komunikasi Interpersonal pada Film Story of Kale: When Someone's in Love
6. Pembimbing : Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
23 April 2025	ACC JUDUL	
27 April 2025	BAB I	
7 Mei 2025	REVISI BAB I	
13 Mei 2025	BAB II	
22 Mei 2025	REVISI BAB II	
7 Juni 2025	BAB III	
17 Juni 2025	SEMPRO	
5 Juli 2025	REVISI BAB III	
12 September 2025	BAB IV	
20 Oktober 2025	REVISI BAB IV	
21 Oktober 2025	BAB V	
4 November 2025	REVISI BAB V	
10 November 2025	BAB VI	
14 November 2025	REVISI BAB VI	
10 Desember 2025	SEMHAS	
12 Desember 2025	REVISI SEMHAS	

Malang, 15 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 156 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 463 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Jihan Rihadhatul Aisyah, 202210040311368. Representasi Toxic Relationship dalam Komunikasi Interpersonal dalam Film *Story of Kale: When Someone's in Love*. Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. 2025.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi *toxic relationship* dalam komunikasi interpersonal antara tokoh Kale dan Dinda pada film *Story of Kale: When Someone's in Love* karya Angga Dwimas Sasongko. Memperlihatkan hubungan romantis yang pada awalnya tampak penuh perhatian dan kepedulian, namun secara perlahan berubah menjadi hubungan yang tidak sehat karena adanya sikap mengontrol, manipulasi emosional dan ketimpangan kekuasaan dalam relasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis Semiotika Roland Barthes yang menelaah makna tanda melalui tiga tahap, yaitu denotasi, konotasi dan mitos. Data diperoleh melalui teknik dokumentasi dan observasi terhadap adegan film yang menampilkan komunikasi verbal dan nonverbal, seperti dialog, intonasi suara, ekspresi wajah, gestur tubuh, serta simbol visual yang mencerminkan dinamika hubungan Kale dan Dinda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa hubungan kedua tokoh direpresentasikan sebagai *toxic relationship* melalui pola komunikasi yang ditandai gaslighting, kontrol emosional, pembatasan pengambilan keputusan dan pengkekangan kebebasan pasangan. Dalam relasi ini, Kale digambarkan sebagai pihak yang dominan, sementara Dinda berada pada posisi yang sering mengalah. Pada tingkat konotasi, film menampilkan ketimpangan relasi kuasa yang dibungkus dalam narasi cinta dan perhatian. Sementara itu, pada tingkat mitos, film ini merepresentasikan nilai patriarki dan maskulinitas hegemonik, di mana sikap posesif dan dominan laki-laki sering dianggap wajar serta dimaknai sebagai bentuk tanggung jawab dan perlindungan. Dengan demikian, *Story of Kale: When Someone's in Love* tidak hanya menyajikan kisah percintaan, tetapi juga menjadi refleksi sosial tentang bagaimana pola komunikasi yang tidak sehat dan konstruksi maskulinitas dapat menormalisasi *toxic relationship* dalam kehidupan sehari-hari, khususnya di kalangan generasi muda.

Kata Kunci: Film, Komunikasi Interpersonal, Toxic Relationship, Maskulinitas Hegemonik, Semiotika Roland Barthes, Representasi.

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si

Malang, 15 Desember 2025

Peneliti



Jihan Rihadhatul Aisyah

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, penulis mengucapkan syukur atas kehadiran-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat Allah SWT, penulis akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul “Representasi *Toxic Relationship* dalam Komunikasi Interpersonal pada Film *Story of Kale: When Someone’s in Love*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkah kemudahan dan kelancaran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE, M.Si selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang sekaligus dosen pembimbing saya, yang telah banyak meluangkan waktu untuk berbagi ilmu, memberikan arahan, serta membantu saya selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Jajaran Bapak/Ibu Dosen prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah banyak memberikan penulis ilmu yang tak terhingga selama berada di bangku perkuliahan.
5. Kedua orang tua tersayang, Ibu Fathia Mamonto dan Bapak Prpto, yang selalu menjadi sumber kekuatan penulis. Terima kasih atas doa, dukungan dan wejangan yang tidak pernah berhenti, khususnya ketika penulis menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi. Kasih sayang dan pengertian Ayah dan Ibu menjadi penyemangat terbesar penulis hingga dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Terima kasih untuk segalanya.

6. Adik Fatur, meskipun sering membuat penulis kesal dengan tingkahnya, justru menjadi penyemangat tersendiri untuk menyelesaikan tugas ini dengan baik.
7. Seluruh keluarga besar penulis, yang selalu memberikan doa dukungan, dan semangat tanpa henti. Terima kasih telah menjadi lingkaran yang menguatkan penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Doa dan perhatian kalian memberikan saya ketenangan dan motivasi hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik.
8. Kak Dhiya Sahara Ulfa, yang dengan tulus meluangkan waktu untuk membantu, memberikan arahan dan memberikan banyak masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, dukungan dan penjelasan-penjelasan yang selalu memudahkan penulis dalam melalui setiap tahap. Kehadiran Kak Dhiya sangat membantu dan berarti bagi penulis.
9. Teman-teman terdekat penulis, *circle* cupu, yang selalu memberikan semangat, candaan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Novandha Aura Ramadhani, teman yang telah ada sejak masa ospek dan selalu setia mendukung perjalanan penulis. Terima kasih atas dorongan bantuan selama penulis mengerjakan skripsi ini.
11. Anggi, Dea dan Nala yang telah setia menemani proses “skripsian” penulis. Terima kasih atas kebersamaan, semangat dan dukungan yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan.
12. Mba Lita, selaku penjaga kost yang selalu memberikan dukungan, doa dan menjadi tempat penulis bercerita selama berada di Malang. Terima kasih atas perhatian dan kebaikan hati yang membuat penulis merasa lebih aman dan nyaman jauh dari rumah.
13. Alfi dan Bina, sahabat di Lombok yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah dan memberikan dukungan. Terima kasih atas kehangatan yang kalian berikan, meskipun jarak memisahkan, dukungan kalian berarti bagi penulis.
14. Emil, sahabat di Lombok yang selalu hadir memberi *support* dan menjadi tempat penulis berbagi cerita. Terima kasih karena dukungannya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

15. Thalia, adik sekaligus sahabat penulis sejak SMP, yang selalu menyemangati dan setia mendengarkan setiap curhatan penulis. Terima kasih atas dukungan dan kehadiranmu yang berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
16. Playlist Spotify andalan penulis, yang selalu menemani proses penulisan, dari mengerjakan bab per bab sampai saat butuh ketenangan.
17. Orang-orang di sekitar penulis yang belum mampu untuk disebutkan di sini, terima kasih telah memberikan banyak perjalanan hidup yang membuat penulis mampu bertahan hingga detik ini.
18. Terakhir, Jihan Rihadhatul Aisyah, terima kasih telah berjuang sejauh ini. Terima kasih telah tetap melangkah meskipun sering merasa lelah, bingung dan hampir menyerah. Terima kasih sudah berani menghadapi hari-hari yang berat dan malam-malam yang penuh tangisan namun tetap memilih bangun kembali di keesokan hari. Terima kasih karena terus mencoba memahami hal-hal yang sulit, memberi ruang untuk istirahat ketika semuanya terasa terlalu banyak dan tetap percaya bahwa segala usaha ini akan terbayar. Perjalanan ini bukan hanya tentang menyelesaikan skripsi, tetapi juga tentang tumbuh, mengenal diri lebih dalam dan menemukan kekuatan yang sebelumnya tidak pernah disadari. Terima kasih sudah hadir, bertahan dan tidak menyerah sampai hari ini.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR KETERANGAN LULUS.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN BEBAS PLAGIASI	viii
HASIL CETAK PLAGIASI	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	9
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Film sebagai Media Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Film sebagai Media.....	9
2.1.2 Peran Film dalam Menyampaikan Realitas Sosial.....	10
2.2 Representasi dalam Media	11
2.3 Komunikasi Interpersonal dalam Relasi Romantis	12
2.3.1 Pengertian Komunikasi Interpersonal.....	12
2.3.2. Unsur Verbal dan Nonverbal	13
2.4 Toxic Relationship sebagai Fenomena Sosial.....	14
2.4.1 Definisi Toxic Relationship	14
2.4.2 Dampak Psikologis dan Sosial.....	15

2.5 Teori Semiotika Roland Barthes	16
2.6 Penelitian Terdahulu	18
2.7 Kerangka Berpikir.....	20
BAB III	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Pendekatan Penelitian	22
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	23
3.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	24
3.4 Sumber Data.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV	27
GAMBARAN UMUM OBJEK.....	27
4.1 Gambaran Umum.....	27
4.1.1 Film “Story of Kale: When Someone’s in Love”	27
4.2 Sinopsis Film	28
4.3 Pemeran dalam Film Story of Kale: When Someone’s in Love	29
BAB V	32
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
5.1 Hasil Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Adegan Film Story of Kale	32
Scene 1 : Percakapan Awal Kale dan Dinda.....	32
Scene 2 : Kale Tidak Mengizinkan Dinda Mengambil Keputusan Sendiri	35
Scene 3 : Kale Menuntut Kejelasan Hubungan dan Menyalahkan Dinda	37
Scene 4 : Kale Melarang Dinda Pergi ke Acara Temannya	40
Scene 5 : Pertengkaran Kale dan Dinda di Apartemen	43
Scene 6 : Kale Menuduh Dinda Belum <i>Move On</i> dari Argo.....	47
5.2 Representasi Toxic Relationship dalam Scene Film Story of Kale: When Someone’s in Love	50
BAB VI.....	53
PENUTUP	53
6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran/Rekomendasi.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	20
Gambar 4. 1 Film Story of Kale: When Someone's in Love	28



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 4.1 Pemeran dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love	31
Tabel 5.1 Scene 1 : Percakapan awal Kale dan Dinda	33
Tabel 5. 2 Scene 2 : Kale Tidak mengizinkan Dinda Mengambil Keputusan Sendiri.....	36
Tabel 5. 3 Scene 3 : Kale Menuntut Kejelasan Hubungan dan Menyalahkan Dinda....	39
Tabel 5.4 Scene 4 : Kale melarang Dinda pergi ke acara temannya	42
Tabel 5.5 Scene 5 : Pertengkaran Kale dan Dinda di Apartemen	45
Tabel 5.6 Scene 6 : Kale menuduh Dinda belum move on dari Argo.....	48



DAFTAR PUSTAKA

- Alviani Lestari, V., & Yudha Wirawanda, S. I. K. (2024). *Representasi Toxic Relationship Dalam Film “Romantik Problematik” (Analisis Semiotika Roland Barthes)* [S1, Universitas Muhammadiyah Surakarta]. <https://eprints.ums.ac.id/126729/>
- Anggraini, C., Ritonga, D. H., Kristina, L., Syam, M., & Kustiawan, W. (2022). Komunikasi Interpersonal. *Jurnal Multidisiplin Dehasen (MUDE)*, 1(3), 337–342. <https://doi.org/10.37676/mude.v1i3.2611>
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono, Y. (2019). KUALITAS PELAYANAN KESEHATAN DI PUSAT KESEHATAN MASYARAKAT KEMBANG SERI KECAMATAN TALANG EMPAT KABUPATEN BENGKULU TENGAH. *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 6(1). <https://doi.org/10.37676/professional.v6i1.839>
- Auliawati, A. (2024). *ANALISIS SEMIOTIKA KESENJANGAN SOSIAL DAN PESAN MORAL DALAM FILM “PARASITE”* [Undergraduate, Universitas Islam Sultan Agung Semarang]. <https://repository.unissula.ac.id/35157/>
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-angin, A. B. (2024). Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 7(2), 440–449. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.143>
- Darma, A. S. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA KEKERASAN PSIKOLOGIS PADA WANITA DALAM FILM “STORY OF KALE: WHEN SOMEONE’S IN LOVE” SKRIPSI*.
- Kanda, A. S., & Kivania, R. (2024). Dampak Toxic Relationship Terhadap Kesehatan Mental. *Sammajiva: Jurnal Penelitian Bisnis Dan Manajemen*, 2(1), 118–129. <https://doi.org/10.47861/sammajiva.v2i1.790>
- Kevinia, C., Syahara, P. S. P., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia. *COMMUSTY Journal of Communication Studies and Society*, 1(2), 38–43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>
- Marlupy, F. M. (2024). *REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE’S IN LOVE* [Undergraduate, Universitas Satya Negara Indonesia]. <http://repo.usni.ac.id/4032/>
- Octaviani, M. A. (2021). *Analisis Semiotika Roland Barthes dalam film Korea Baseball Girl / Melli Anggriyani Octaviani / 69170229 / Pembimbing: Dyah Nurul Maliki* [Other]. Institut Bisnis dan Informatika Kwik Kian Gie. <http://eprints.kwikkiangie.ac.id/3318/>

- Praptiningsih, N. A., & Putra, G. K. (2021). Toxic relationship dalam komunikasi interpersonal di kalangan remaja. *Communication*, 12(2), 132–142.
- Purba, C., & Siahaan, C. (2022). EFEKTIVITAS KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL DALAM KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA. *DIALEKTIKA: JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*, 9(1), 106–117. <https://doi.org/10.33541/dia.v9i1.3835>
- Radja, I. G. S., & Sunjaya, L. R. (2024). Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 13–20. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i3.160>
- Rahman, M. F., Amini, N. U., & Rambe, I. H. (2023). *REPRESENTATIF TOXIC RELATIONSHIP TERHADAP PASANGAN DALAM FILM “YANG HILANG DALAM CINTA.”*
- Rijali, A. (2018). ANALISIS DATA KUALITATIF. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Sani, F. S., & Muthmainnah, A. N. (2023). *REPRESENTASI TOXIC RELATIONSHIP DALAM FILM “DARLINGS” (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)*.
- Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Peluncuran Catatan Tahunan 2024.* (2025). Diambil 9 November 2025, dari <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-tentang-peluncuran-catatan-tahunan-2024>
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). MEMAHAMI SUMBER DATA PENELITIAN: PRIMER, SEKUNDER, DAN TERSIER. *EDU RESEARCH*, 5(3), 110–116. <https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- Wulandari, R. (2021). *FENOMENA TOXIC RELATIONSHIP DALAM PACARAN PADA MAHASISWA UNIVERSITAS SRIWIJAYA.*
- Zaky, R. A., Dewi, S. I., & Qorib, F. (2022). *Penggambaran Toxic Relationship dalam Film Story Of Kale* [Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Tribhuwana Tunggaladewi]. <https://rinjani.unitri.ac.id/handle/071061/2240>
- Ziba, F. (2024). *ANALISIS ISI GAYA HIDUP DALAM DRAMA THE PENTHOUSE I* [S1, Universitas Malikussaleh]. <https://rama.unimal.ac.id/id/eprint/6033/>

- Zulfia, I., Wulandari, B., & Mardiningsih, M. (2025). Relasi Kekuasaan dan Representasi Perempuan dalam Film Ipar adalah Maut Menggunakan Kajian Semiotika Roland Barthes. *JURNAL PENDIDIKAN BAHASA*, 15(3), 361–367. <https://doi.org/10.37630/jpb.v15i3.3343>
- Atthala, D. C. (2024). *REPRESENTASI PERGAULAN REMAJA DALAM FILM (ANALISIS SEMIOTIKA FILM “DUA GARIS BIRU” SUTRADARA GINA NOER)* [Undergraduate, Universitas Muhammadiyah Malang]. <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/8680/>
- Chairunnisa, A., Arum, H. S., & Salamah, P. U. (2024). Pengaruh Hubungan dan Komunikasichairu Interpersonal Terhadap Aspek Psikologis: Sebuah Systematic Review. *Jurnal Psikologi*, 1(4), 14–14. <https://doi.org/10.47134/pjp.v1i4.2717>
- Orsley, A. G., & Simanjuntak, E. J. (2023). Hubungan antara Kecemburuan Romantis dengan Kepuasan Hubungan pada Emerging Adult yang Berpacaran. *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan*, 14(1), 90–104. <https://doi.org/10.26740/jppt.v14n1.p90-104>
- Sari, I. P. (2018). KEKERASAN DALAM HUBUNGAN PACARAN DI KALANGAN MAHASISWA: STUDI REFLEKSI PENGALAMAN PEREMPUAN. *DIMENSIA: Jurnal Kajian Sosiologi*, 7(1). <https://doi.org/10.21831/dimensia.v7i1.21055>
- Wekke, I. (2019). *Metode Penelitian Sosial*.
- Yulita, O., Marlina, M., & Kencanasari, Y. (2021). A Semiotic Analysis of Toxic Relationship as Portrayed in Story of Kale: When Someone’s in Love. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 4(4), 8737–8747. <https://doi.org/10.33258/birci.v4i4.2836>