

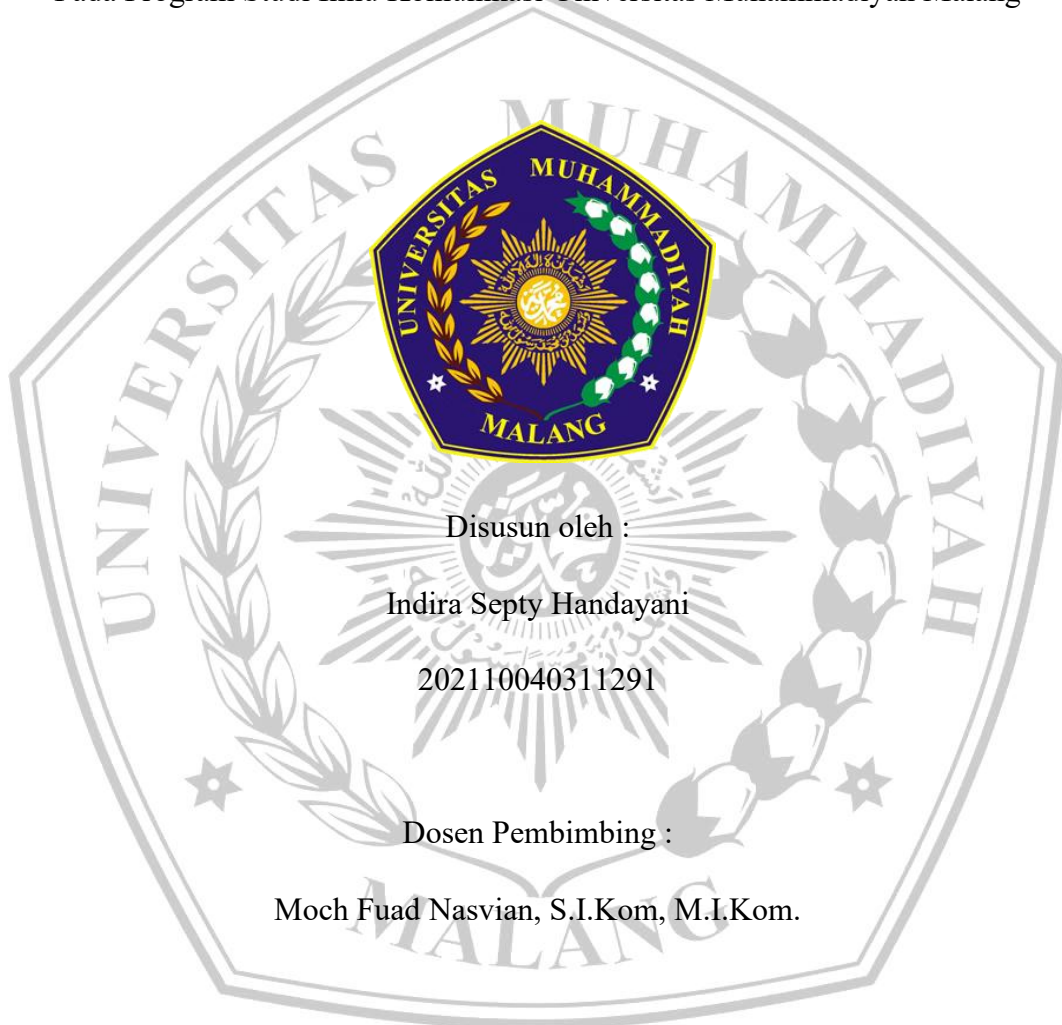
Indira Septy Handayani
202110040311291
Prodi Ilmu Komunikasi

**ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP
CANDAAN *ABLEIST* DALAM FILM “AGAK LAEN”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang



Disusun oleh :

Indira Septy Handayani

202110040311291

Dosen Pembimbing :

Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2026

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP
CANDAAN ABLEIST DALAM FILM "AGAK LAEN"**

Diajukan Oleh :

INDIRA SEPTY HANDAYANI

NIM

202110040311291

Telah disetujui

Kamis / 8 januari 2026

Pembimbing I



Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom

Wakil Dekan I



Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

INDIRA SEPTY HANDAYANI
202110040311291

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 7 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. **Dr. Nurudin, M.Si** ()
2. **Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom** ()
3. **Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Joko Susilo, M.Si.

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA

 **SURAT PERNYATAAN**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


Yang Bertandatangan di bawah ini :


Nama	: Indira Septy Handayani
NIM	: 202110040311291
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDAPAN *ABLEIST* DALAM FILM "AGAK LAEN" adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Malang, 9 Desember 2025
Yang Menyatakan,

Indira Septy Handayani



Kampus I Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur P. 031 841 382 282 (Hunting)	Kampus II Jl. Bawangan, Sukoro No. 188 Malang, Jawa Timur P. 031 841 382 222 (Hunting)	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang, Jawa Timur P. 031 841 382 218 (Hunting) E. website@umm.ac.id
---	--	--

SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



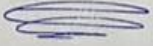
Lembar Persetujuan Skripsi


Nama : Indira Septy Handayani
NIM : 202110040311291
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB)
TERHADAP CANDAAAN *ABLEIST* DALAM FILM "AGAK LAEN"

Disetujui,
Pembimbing


(Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus 1
Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur
Telp. 021 251 251 (Malang)
F. 021 251 251

Kampus 2
Jl. Pondok Gede Bekasi No 100 Malang, Jawa Timur
Telp. 021 251 251 (Malang)
F. 021 251 251

Kampus 3
Jl. Raya Tlogomas No 100 Malang, Jawa Timur
Telp. 021 251 251 (Malang)
F. 021 251 251
E. uddm@umm.ac.id

Indira Septy Handayani
202110040311291
Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI


UNIVERSITAS
MURAHMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/Desember XII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Indira Septy Handayani
No. Induk Mahasiswa	: 202110040311291
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDAPAN <i>ABLEIST</i> DALAM FILM "AGAK LAEN"

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 9 Desember 2025


Dosen Pembimbing


Moch Fuad Nasrwan, S.I.Kom, M.I.Kom


STARS


Kampus I Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 567 251 (Pusat) F: +62 341 562 435	Kampus B Jl. Darmasari Sukoro No. 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 521 142 (Pusat) F: +62 341 583 056	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 340 Malang, Jawa Timur P: +62 341 484 219 (Pusat) F: +62 341 483 435 E: webmaster@ufm.ac.id
---	--	--

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 **UMM**
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/Desember XII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:


 NAMA : Indira Septy Handayani
NIM : 202110040311291
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester sembilan (9) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 9 Desember 2025

Ketua Program Studi


Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos, M.Si




 **UN-QA** **STARS**

Kampus I
Jl. Sekeloa, 1 Malang, Jawa Timur
Telp. (041) 861 3141 (Hunting)

Kampus B
Jl. Bunderungan, Sukani No. 15B Malang, Jawa Timur
Telp. (041) 861 3141 (Hunting)

Kampus W
Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
Telp. (041) 861 3141 (Hunting)
E. wibowon@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG


**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI DENGAN JUDUL:
ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDANGAN *ABLEIST* DALAM FILM "AGAK LAEN"



Oleh:
Nama : Indira Septy Handayani
NIM : 202110040311291

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang, 9 Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom.
NIP. 180314101985

(*) Coret yang tidak perlu

Kampus I
Jl. Darmasari, Malang, Jawa Timur
P. 651 341 344 (Hunting)

Kampus II
Jl. Pahlawan, Bontol No 148 Malang, Jawa Timur
P. 651 341 344 (Hunting)

Kampus III
Jl. Pahlawan No 248 Malang, Jawa Timur
P. 651 341 344 (Hunting)
P. 651 341 344 (Hunting)
E: info@umm.ac.id

HASIL CEK PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Indira Septy Handayani
NIM : 2021-291

Hasil Plagiasi : 19/12 29/b

BAB I	3			
BAB II	15			
BAB III	21	g		


BAB IV	0			
BAB V	3			
BAB VI				

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 20 Desember 2021
Kasubag Plagiasi Prodi,
M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Sabtu, 6 Desember 2025

Pukul 19.00 WIB

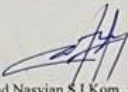
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

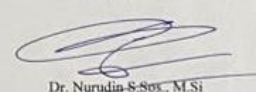
Nama Peneliti	Indira Septy Handayani
NIM	202110040311291
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDAAAN ABLEIST DALAM FILM "AGAK LAEN"
Dosen Pembimbing	Moch Fuad Nasvian S.I.Kom., M.I.Kom
Dosen Penguji	Dr Nurudin S.Sos., M.Si.

Seminar Hasil dilakukan secara dari (*Online*) melalui Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 13 mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan ~~LULUS/UDAK LULUS~~


Malang, 9 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Moch Fuad Nasvian S.I.Kom., M.I.Kom

Dosen Penguji

Dr. Nurudin S.Sos., M.Si

Mengetahui,
Kaprosdi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos., M.Si




Kampus I
Jl. Pahlawan Revolusi No. 100 Malang 65132
Telp. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)
F. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)

Kampus II
Jl. Widyadarmas Soekarno No. 100 Malang 65132
Telp. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)
F. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)

Kampus III
Jl. Raya Tugu No. 100 Malang 65132
Telp. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)
F. (0341) 841 400 (Pusat) / (0341) 841 401 (Kampus I)




UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG




DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI


No.	Nama Lengkap	NIM	Instansi
1.	Rizki Purnama Adebrata	22.11.309.301101.3303	Sekolah Tinggi Ilmu Hukum Soelthan M. Tsjafioeddin Singkawang
2.	Ferdi Setya Herliangga	202110040311297	Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Andreawan Ramadhani	202110040311284	Universitas Muhammadiyah Malang
4.	Rossa Adinda Soleha	202110040311289	Universitas Muhammadiyah Malang
5.	Mochammad Faizin Firmansyah	202110040311181	Universitas Muhammadiyah Malang
6.	Uray Indira	-	-
7.	Olivia Damayanti	E1101211063	Universitas Tanjungpura
8.	Salsabila Maulida	202110040311078	Universitas Muhammadiyah Malang
9.	Putri	202110040311485	Universitas Muhammadiyah Malang
10.	Muhammad Afif	LT1A022119	Universitas Mataram
11.	Muhammad Arvin Zainullah	202110040311102	Universitas Muhammadiyah Malang
12.	Rendy Firmansyah	202110040311292	Universitas Muhammadiyah Malang
13.	Raffi Muri Al Rizky	202110040311310	Universitas Muhammadiyah Malang



Kampus 1
Jl. Semarang 8 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 511 928 (Pusat)
F: +62 341 400 432




Kampus 2
Jl. Darmasari Sultan, No. 100 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 511 928 (Pusat)
F: +62 341 542 502



Kampus 3
Jl. Raya Tlogomas No. 141 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 542 512 (Pusat)
F: +62 341 400 431
E: admin@ummm.ac.id


BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI










UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

BEITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Indira Septy Handayani
Nim : 202110040311291
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Judul Penelitian : ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDANGAN *ABLEIST* DALAM FILM "AGAK LAEN"




Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
24/02/2024	ACC Judul Skripsi ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDANGAN <i>ABLEIST</i> DALAM FILM "AGAK LAEN"	
26/07/2025	Pembuatan draft wawancara penelitian	
29/09/2025	Revisi draft wawancara	
03/10/2025	Silahkan melakukan penelitian	
12/11/2025	Pelengkapan hasil wawancara	
13/11/2025	Penulisan ke bab 4-5	
21/11/2025	Revisi dan penyempurnaan naskah	
26/11/2025	Silahkan daftar seminar hasil	

Malang, 9 Desember 2025

Dosen Pembimbing



Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom


STANS
STANDAR NASIONAL
SISTEM AKREDITASI

Kampus 1
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
Telp. 0471 521 253 (malang1)
F. 0471 562 435

Kampus 2
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
Telp. 0471 521 253 (malang2)
F. 0471 562 435

Kampus 3
Jl. Raya Tlogomas No. 144 Malang, Jawa Timur
Telp. 0471 863 212 (malang3)
F. 0471 863 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Abstrak

Indira Septy Handayani, 202110040311291, Analisis Resepsi Guru Sekolah Luar Biasa (SLB) Terhadap Candaan *Ableist* Dalam Film "Agak Laen" Dosen Pembimbing Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom.

Penelitian ini dilakukan untuk memahami bagaimana guru Sekolah Luar Biasa (SLB) memaknai dan merespons candaan bermuatan *ableist* dalam film "Agak Laen". Candaan *ableist* adalah bentuk humor yang menjadikan kondisi disabilitas sebagai bahan kelucuan, sehingga berpotensi memperkuat stereotip dan perlakuan diskriminatif. Dalam film tersebut, tokoh Obet yang memiliki hambatan komunikasi sering menjadi objek lelucon dan komentar merendahkan, sehingga menarik untuk dikaji bagaimana tenaga pendidik yang setiap hari berinteraksi dengan penyandang disabilitas menafsirkan representasi tersebut.

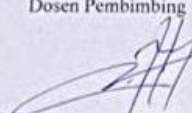
Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan data diperoleh melalui wawancara terhadap lima guru SLB C Dharma Miranti yang dipilih secara purposive sampling. Setiap rekaman wawancara kemudian ditranskripsi dan dianalisis menggunakan pendekatan teori resepsi Stuart Hall, sehingga memungkinkan peneliti mengidentifikasi pemaknaan guru baik dominan, negosiasi, maupun oposisi terhadap candaan *ableist* dalam film.

Beberapa guru berada pada posisi negosiasi, yaitu memahami film sebagai hiburan tetapi tetap mengkritisi humor yang dianggap dapat menyinggung penyandang disabilitas. Sementara itu, sebagian lainnya menunjukkan pembacaan oposisi karena melihat candaan tersebut berpotensi memperkuat stigma, menurunkan empati, dan menggambarkan rendahnya kesadaran masyarakat terhadap isu disabilitas. Guru juga menilai bahwa bahasa dan representasi dalam film, termasuk istilah "Agak Laen", dapat ditiru masyarakat dan mempengaruhi interaksi sosial dengan difabel. Tokoh berotoritas seperti polisi dalam film dinilai dapat memperkuat legitimasi humor yang tidak sensitif. Penelitian ini menegaskan bahwa guru SLB memiliki kepekaan tinggi terhadap representasi merendahkan dan menilai humor *ableist* dapat mempengaruhi sikap publik. Temuan ini diharapkan menjadi masukan bagi industri film serta meningkatkan literasi media masyarakat.


Kata Kunci: candaan *ableist*, resepsi, guru SLB, film "Agak Laen", representasi disabilitas.

Malang, 28 November 2025

Dosen Pembimbing


Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom, M.I.Kom.

Peneliti


Indira Septy Handayani

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS RESEPSI GURU SEKOLAH LUAR BIASA (SLB) TERHADAP CANDAPAN *ABLEIST* DALAM FILM “AGAK LAEN”” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ini menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang senantiasa menyertai setiap langkah dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta dan tersayang, Papa David dan Mama Triana atas doa-doanya, kasih sayang, dukungan yang tiada henti, dan pengorbanan yang tak pernah ternilai menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
3. Keluarga besar yang terkasih atas doa, dukungan, serta kasih sayang yang selalu diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Prof Dr. Nazaruddin Malik, SE,M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan pendidikan di Universitas ini.
5. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si., selaku Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, atas fasilitas dan lingkungan akademik yang menunjang proses belajar hingga penyusunan studi ini.
6. Bapak Moch Fuad Nasvian S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran,kritik, serta motivasi dengan penuh kesabaran.
7. Kepada trio prot-prot tercinta, Rendy Firmansyah dan Rossa Adinda Soleha serta kepada Khanza Putri, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran

kalian menjadi sumber motivasi, tempat berdiskusi, dan penyemangat dalam setiap tahap penelitian.

8. Kepada Uray Indira Putri, Imam Nur Utama, Rizki Purnama Adebrata ketiga sahabat yang sudah seperti saudara sendiri. Terima kasih karena selalu percaya dan selalu mendukung. Kehadiran kalian menjadi tempat pulang bagi penulis saat merasa lelah dan butuh dukungan.
9. Kepada dua teman tersayang, Olivia Damayanti dan Leni, yang selalu menjadi tempat berbagi cerita dan kekuatan. Terima kasih karena tetap ada, mendengarkan, dan memberikan semangat di setiap proses penulisan ini.
10. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang paling tulus kepada pasangan tercinta I Wayan Joniarta, yang selalu hadir memberikan dukungan, perhatian, dan kasih sayang selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat di saat penulis hampir menyerah, serta menjadi tempat pulang yang menenangkan. Kehadiranmu adalah kekuatan terbesar selama penulisan skripsi ini.
11. Terakhir, Terima Kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri, Dira. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri, Dira. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhoi setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA.....	iii
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
HASIL CEK PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi	7
2.1.1 Proses Komunikasi	9
2.2 Media.....	11
2.3 Candaan <i>Ableist</i>	14
2.4 Teori Resepsi.....	18
2.1.1 Dominant/ Hegemonic Reading.....	19

2.1.2 Negotiated Reading.....	20
2.1.3 Oppositional Reading	20
2.5 Penelitian Terdahulu.....	21
BAB III	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian.....	26
3.2.1 Tipe Penelitian	26
3.2.2 Dasar Penelitian.....	26
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	27
3.4 Subject Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5.1 Wawancara.....	28
3.5.2 Dokumentasi	29
3.6 Teknik Analisis Data	29
3.6.1 Pengumpulan Data.....	30
3.6.2 Kondensasi Data	30
3.6.3 Penyajian Data	31
3.6.4 Penarikan Kesimpulan	31
3.7 Uji Keabsahan Data.....	31
BAB IV	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	33
Gambar 4.1 Poster Film Agak Laen.....	33
4.2 Deskripsi Umum Subjek Penelitian	36
4.2.1 Subjek 1	36
4.2.2 Subjek 2	36
4.2.3 Subjek 3	37
4.2.4 Subjek 4	37
4.2.5 Subjek 5	37
4.3 Deskripsi Hasil	38
4.3.1 Empati Terhadap Penyandang Disabilitas	38

4.3.2 Representasi Masyarakat Terhadap Penyandang Disabilitas.....	46
4.3.3 Media dan Potensi Peniruan Perilaku	48
4.4 Pembahasan	51
4.4.1 Resepsi Subjek pada Empati Terhadap Penyandang Disabilitas	52
4.4.2 Resepsi Subjek pada Representasi Masyarakat Terhadap Penyandang Disabilitas	55
4.4.3 Resepsi Subjek pada Media dan Potensi Peniruan Perilaku	57
5.1 Kesimpulan.....	60
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	68



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Profil subjek	38
Tabel 4.2 Posisi audiens	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Agak Laen	35
Gambar 4.2 Potongan Scene	36
Gambar 4.3 Potongan Scene	37
Gambar 4.4 Potongan Scene	37



DAFTAR PUSTAKA

- Hakim, R., & Amelia, T. (2024). Representasi Disabilitas dalam Film Komedi Indonesia. *Jurnal Kajian Media dan Masyarakat*, 9(1), 14–28.
- Harris, J., & Nolan, R. (2021). Ableist Humor and Cultural Impact: A Critical Media Study. *Journal of Disability & Society*, 36(5), 842–856.
- Kelley, P., & Suharto, D. (2023). The Social Effects of Dark Humor on Disability Stigma. *Journal of Social Psychology*, 45(3), 212–229.
- Kemensos RI. (2022). *Laporan Tahunan Penyelenggaraan Perlindungan Disabilitas*. Kementerian Sosial Republik Indonesia.
- Kusumawati, D. (2020). Tantangan Kesetaraan Hak Penyandang Disabilitas di Indonesia. *Jurnal Sosial Humaniora*, 11(2), 67–75.
- Lestari, F. (2021). Transformasi Media Digital dan Perilaku Konsumsi Informasi Masyarakat. *Komunika*, 15(1), 1–10.
- Maulida, A., & Kurniawan, A. (2022). Stereotip Disabilitas dalam Media Populer. *Jurnal Psikologi Sosial*, 8(2), 101–113.
- Pratama, F. (2023). Humor, Media, dan Normalisasi Diskriminasi Disabilitas. *Jurnal Sosiologi Kontemporer*, 5(1), 41–59.
- Rahmawati, N., & Suryanto, M. (2023). Peran Media Massa dalam Pembentukan Realitas Sosial. *Jurnal Komunikasi Modern*, 4(2), 55–70.
- Santosa, R. (2022). Media, Identitas, dan Representasi Sosial dalam Film. *Jurnal Kajian Budaya*, 7(3), 122–138.
- Siregar, H. (2021). Dampak Representasi Negatif Disabilitas dalam Film terhadap Persepsi Remaja. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 19(4), 233–247.
- Wijayanti, L. (2020). Film sebagai Media Penyampai Ideologi Budaya. *Jurnal Studi Komunikasi*, 2(1), 77–90.
- Yuliani, S., & Widodo, H. (2021). Peran Guru SLB sebagai Agen Inklusi Sosial. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 13(2), 87–99.

Fuchs, C. (2020). *Communication and Capitalism*. Sage Publications.

Griffin, E. (2021). *A First Look at Communication Theory*. McGraw-Hill.

West, R., & Turner, L. (2020). *Introducing Communication Theory*. McGraw-Hill

Couldry, N., & Hepp, A. (2020). *The Mediated Construction of Reality*. Polity

Press. Livingstone, S. (2020). *Audiences in an Age of Datafication*. Polity Press.

Lockyer, S., & Myers, L. (2020). *Beyond a Joke: Humor and Cultural Meaning*.
Palgrave Macmillan.

Martin, A. (2021). *Disability and Popular Culture*. Routledge.

McQuail, D. (2020). *McQuail's Media and Mass Communication Theory*. Sage
Publications.

Campbell, F. K. (2019). *Contours of Ableism: The Production of Disability and
Able-bodiedness*. Palgrave Macmillan.

Young, S. (2022). *Comedy, Identity, and Social Boundaries*. Sage Publications.

Ellis, K., & Goggin, G. (2020). *Disability and Media*. Routledge. Billings, A.,

Moscovitz, D., & Banks, M. (2021). *Humor, Power, and Social Inequality*.

Routledge. Garland-Thomson, R. (2020). *Extraordinary Bodies: Figuring Physical
Disability in American Culture*. Columbia University Press.

Loughnan, S., & Haslam, N. (2021). *Humor, Stereotypes, and Dehumanization in
Digital Culture*. Palgrave.

Hall, S. (2019). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*.
Sage Publications.

Durante, F., & Gori, M. (2021). *Media Interpretation and Audience Meaning-
Making*. Springer.

Livingstone, S. (2021). *Audiences in an Age of Datafication*. Polity Press.

Varia (2019), Ableism and disablism in higher education.

GM Irene (2025), Revisiting school days: retrospective experiences of ableism among autistic women and gender dissident individuals with late diagnosis.

Revi A.S, Hapsari D.S (2019) Resepsi Khalayak Terhadap Karakter Difabel dalam Film Wonder.

Muthii'ah M.E (2023) Representasi Diskriminasi Terhadap Penyandang Disabilitas dalam Film Miracle In Cell No 7 (Versi Indonesia).

Rizka Febriyani, Hapsari Dwiningtyas Sulistyani (2025) Representasi Ableism Penyandang Disabilitas Dalam Film Agak Laen.

Selimović, S., Blatnik, S., & Lulić Drenjak, J. (2023). *Empathy the crucial element for successful supporting people with disabilities*. *Research in Education and Rehabilitation*, 5(2), 119–123.

Lukika, O., & Sampe Tondok, M. (2022). *Empati dan Prasangka terhadap Penyandang Disabilitas*. *Keluwih: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 3(2), 68–75.

Basu, A. (2023). *Regard sur le handicap: Voir l'autre côté*. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 65(4), e40–e42.

Wang, Z., Xu, X., Han, Q., Chen, Y., & Jiang, J. dkk. (2021). *Factors associated with public attitudes towards persons with disabilities: A systematic review*. *BMC Public Health*, 21.

Hammer & Stutts, 2025. *The impact of disability representation on disability stigma in a general population*.

Gualtieri, S., Verrina, M. C., Sacco, M. A., Tarda, L., Calanna, L., Calafiore, J., Lombardo, S., Gratteri, S., & Aquila, I. (2024). *Copycat in Suicide: A Systematic Review of the Literature*. *Journal of Clinical Medicine*, 13(23), 7118.

Lestari, Sarwo, E. Inas, S, M. (2023). Pengaruh Intensitas Mengakses Instagram Dan Tiktok Terhadap Perilaku Imitatif Pada Siswa SMA Al-Irsyad Kota Tegal.

Indira Septy Handayani
202110040311291
Prodi Ilmu Komunikasi

Shin, Seock, (2022). The new face of mimicry consumption: understanding the mediating role of social media.

Aspler, Harding, Cascio, (2022). Representation Matters: Race, Gender, Class, and Intersectional Representations of Autistic and Disabled Characters on Television.

Creswell, J. W. (2018). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles: Sage Publications.

Chand, S. P. (2025). Methods of Data Collection in Qualitative Research: Interviews, Focus Groups, Observations, and Document Analysis. *Advances in Educational Research and Evaluation*, 6(1), 303-317.

